

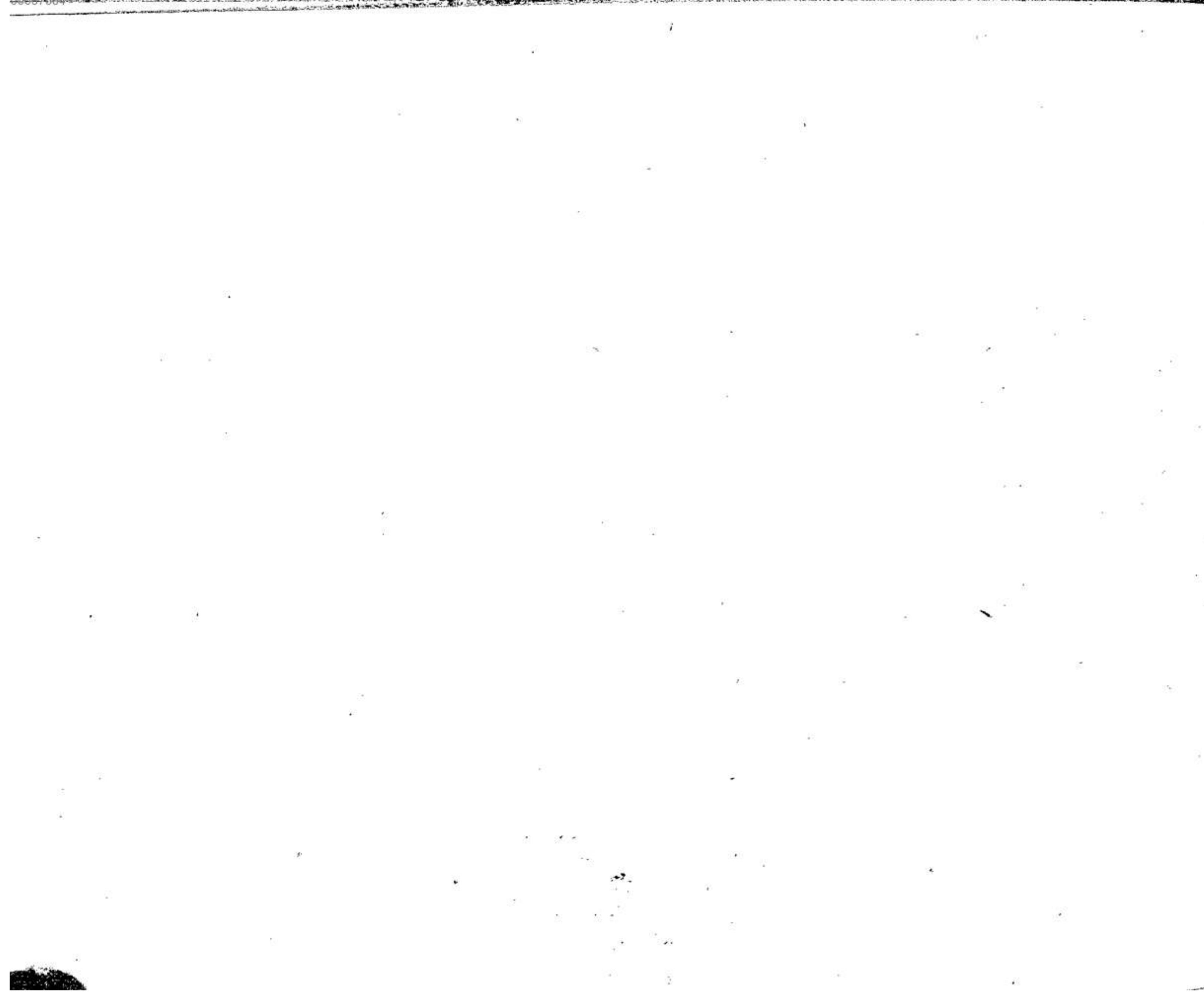
Mrs. Pa. 4th 15
1

Walter

Secundus



3418



Erhalt uns HErr bey deinem Wort. Sex vocum.



Rhalt uns HErr bey deinem Wort / bey deinem Wort / Erhalt uns Herr bey
deinem Wort / bey dei nem Wort / ij. ij. bey
deinem Wort / ij. und steur des Bapsts vñ Türcken mord / ij.
die Jhesum Christum deinen Son / ij. stürzen
wollen / wollen von deinem thron / stürzen wollen / wollen von deinem thron / von deinem
aa thron /

The musical score consists of four staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The key signature is G major (one sharp). The vocal parts are labeled 'Sex vocum.' at the top right. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The first staff begins with a large initial 'G' and a 'C.'. The second staff begins with a 'G'. The third staff begins with a 'G'. The fourth staff begins with a 'G'.



0000/004

thron/von dei nem thron/stürzen wollen von deinem thron/stürze wöl len von
deinem thron/ von deinem thron/ von deinem thron.

Sex vocum.

II.

*SECVNDA
PARS.*

Beweis dein macht HErr Jhesu Christ/ ij.

HErr Jhe su Christ/Herr Jhesu Christ/ Beweis dein macht
HErr Jhesu Christ/ HErr Jhesu Christ/ der du HErr aller Her ren bistr/.

00007304

bist/ ij. Be schirm dein arme Chri =
stenheit/dein arme Chri stenheit/ ij. ij.
das sie dich lob in ewigkeit/ ij. in ewigkeit/ das sie dich lob
in ewigkeit/in ewigkeit/ das sie dich lob in ewigkeit/in e wi gkeit.

Sex vocum.

III.

TERTIA PARS.

V Eni sancte Spi ritus, Veni sancte, Veni sancte, Ve =
aa iij ni san =

00007004

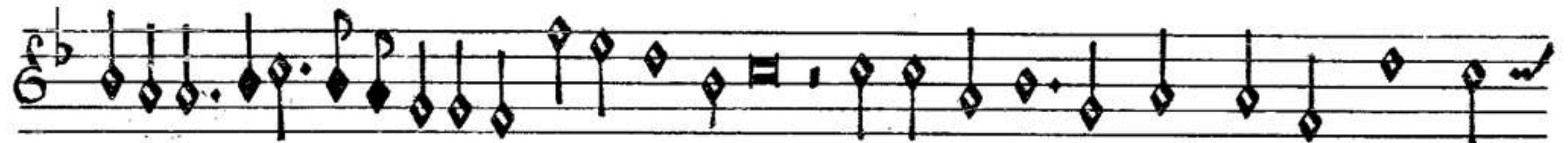
ni sancte *Spiritus, reple tuorum cor dæ fidelium. Veni sancte Spi* ri =
 zus, *reple tuorum corda fide lium, corda fide lium.*

Sex vocum.

||||.

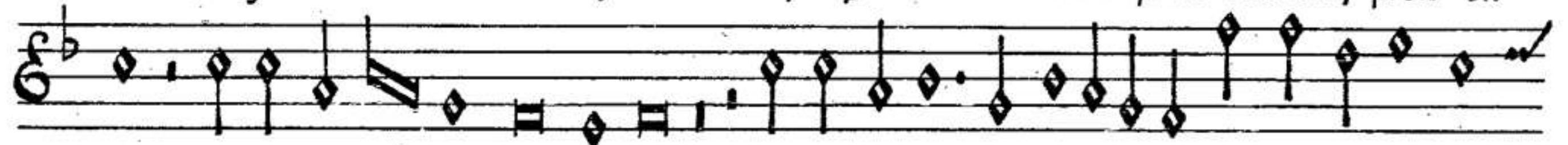
*QVARTA
PARS.*

*A*uff das dein Wort vnd Wahrheit rein/ vnd war
 heit
 rein/ für aller welt erkann̄t mag sein/ erkant̄ mag sein/ ij. für aller Welt
 erkant̄ mag sein/ erkant̄ mag sein/ Vnd tilge alle fal
 sche lehr/
 alle



ij.

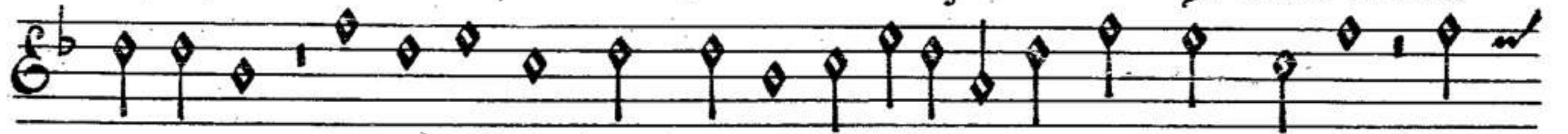
alle falsche lehr / zu deines namens preis vnd ehr / preis vñ



ehr / zu deines namens preis vñ ehr /

ij.

zu deines namens



preis vnd ehr / deines namens preis vnd ehr / zu deines namens preis vnd ehr /

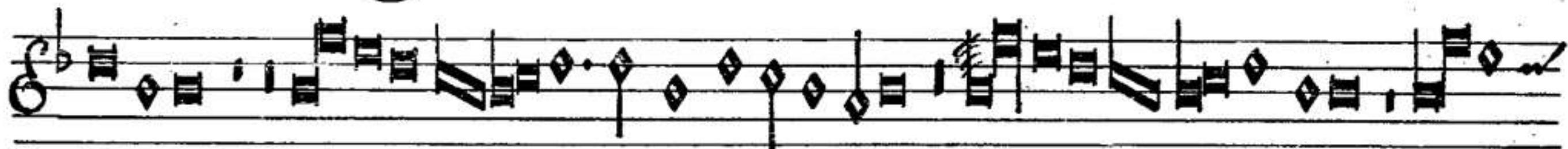
ij.

ij.

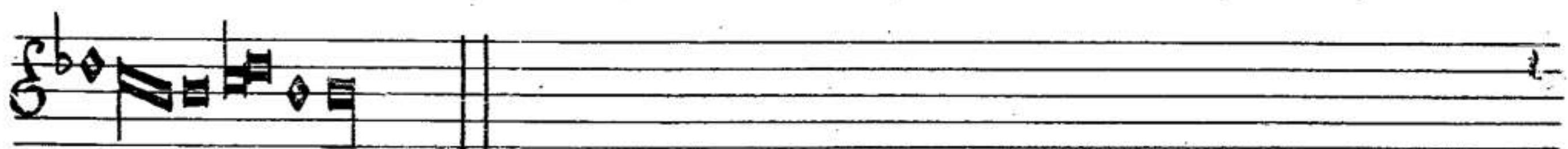
O ad-

*Sex vocum.**V.**QVINTA
PARS.*

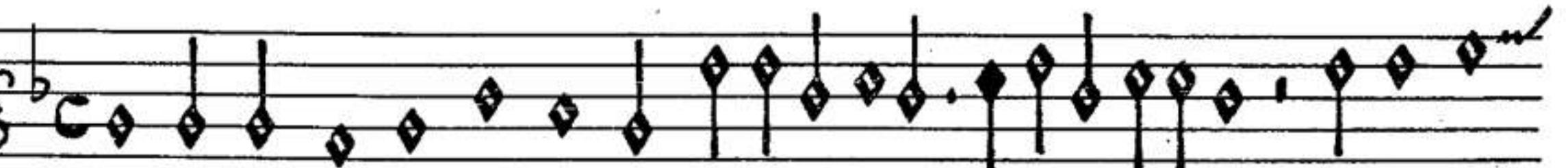
O adoranda Trinitas, Tri nitas, O veneranda



Vnitas, O adoranda Trinitas, Tri nitas, O veneranda Vnitas, O ad-



oranda Trinitas.

*Sex vocum.**VI.**SEXTA**PARS.*

Berley uns friedengnediglich/

ij.*ij.*

gnediglich HErr Gott zu vn sern zeilen / zu vn =

sern

sern zei ten / ij. zei ten / es ist doch ja kein
 ander nicht / kein ander nich / der für uns kündte strei ten / ij.
 kündte streiten / denn du unser Gott alleine / unser Gott allei ne / unser Gott al-
 lei ne.

Tenor Secundus.

Sex vocum.

IX.

TERTI
VM.

Gib unserm Fürsten und aller Oberkeit / fried und qual Regiment / fried
 bb und

00007064

und gut Regiment/ das wir unter jnen / ij. ein gerüglich und stilles
leben führen mögen/ in aller Gottseligkeit/ ij. und er barkeit/
und er barkeit.

Tertius Discantus. Sex vocum.

X.

QVAR
TVM.

(S)lb unserm Fürsten und aller Oberkeit / fried und gut Regiment/ und gut
Regiment/ fried und gut Regiment/ das wir unter jnen / ein gerüglich und
stilles

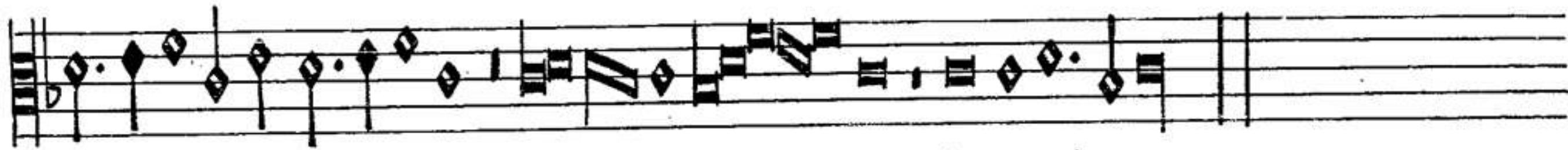
00007064

stilles leben führen mö gen/ in aller Gottseligkeit / ij. in
aller Gottseligkeit / ij. und erbarkeit/ und erbarkeit.

Primum In pace. Secundus Altus. Sex vocum. XIII.

N. pace, in pace, ij. in pa ce, in

id ipsum, in id ipsum, dormiam, dor miam, requiescam, re quiescam



quiescam, O requiescam, O requiescam, O requiescam.

Secundum In pace. Secundus Altus. Sex vocum. XIII



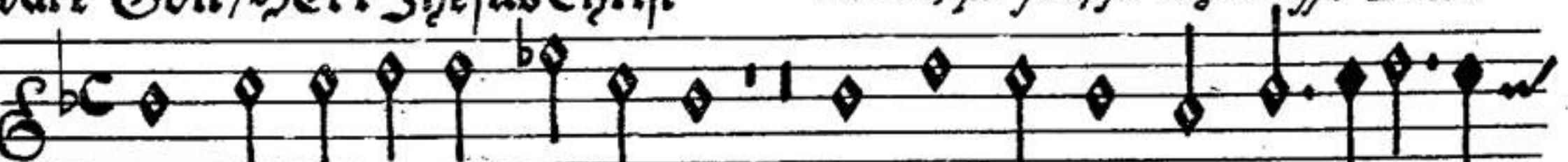
N. pace, in pace in id i perim dormiam,

dor miam. O re quiescam, requiescam, requiescam.

XXI.

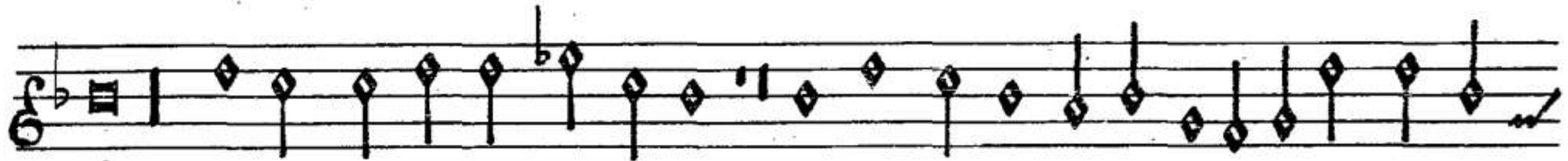
Der Buße dieses Liedes ist
Der ware Gott/Herr Jhesus Christ

*Harmonicis istis numeris cantantur amores
Christi, qui sumpsit virginis ossa Deus.*

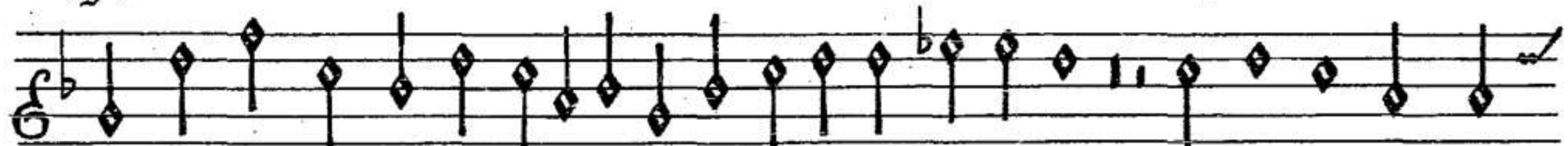


Oldse li ger meins hertzen trost/ mein Blümlein von der Lie =
Mein Augentrost meins hertze liecht/ mein Tausentschön und Le =
Dein wort schmeckt süß wie Himmelbrot/ gibt krafft wie Balsam pfle =

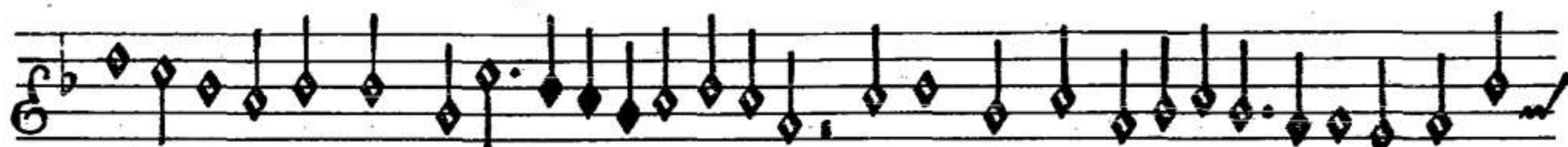
be /



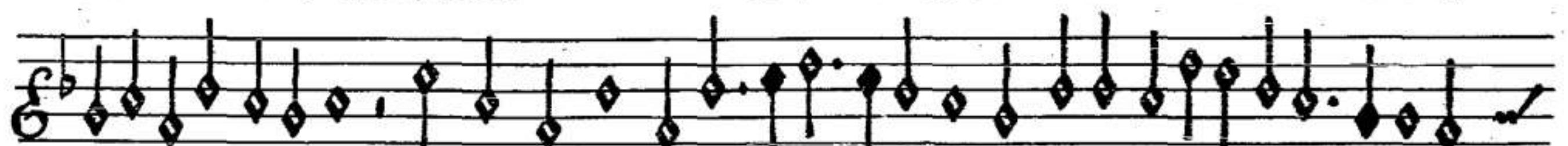
be/ Dein lieb mich hat aus not erlost/ darumb wil ich mich v be/ darumb wil
ben/ Hertz lieb ich bit/ Vergissmeinnicht/ wölst mir das Herzkrat geben/ wölst mir das
get/ Es tröstet mich in aller not/ mich auch erhelt vnd tre get/ mich auch er-



ich/ darumb wil ich mich vbe/ das ich Le Lengr Le Lieber dich von hertzen möcht ge-
hertz/ wölst mir das Herzkrat gebē/dz ich in dir frisch VV olgemut/ dein freundlich wort kan
helt/ mich auch erhelt vnd treget/ dein kleider riechen lieblich schön/ wie Spica vnd La-



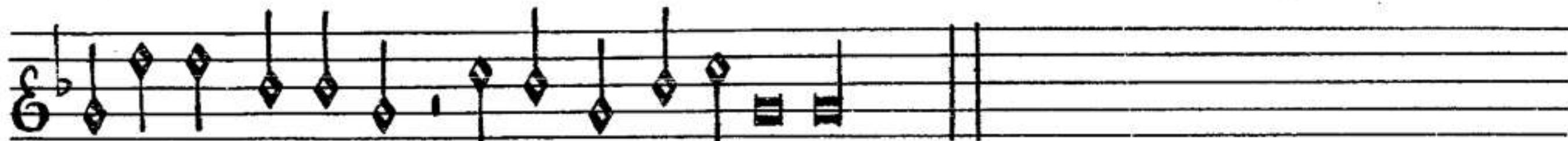
win nen/ möcht gewin
Mer cke/ kan Mer
uen del/ vnd Lauen
nen/ bey dir mich frewen e wiglich/
cke/ dein trost mein hertz erfri schen thut/
del/ wie Rosmarin vnd Ma ioran/



ij. in deiner liebe brin
ij. gibt leib vnd seele ster
ij. wie Thimian vñ Quen

nen/ ij.
cke/ ij.
del/ ij.

bbijj in dei-

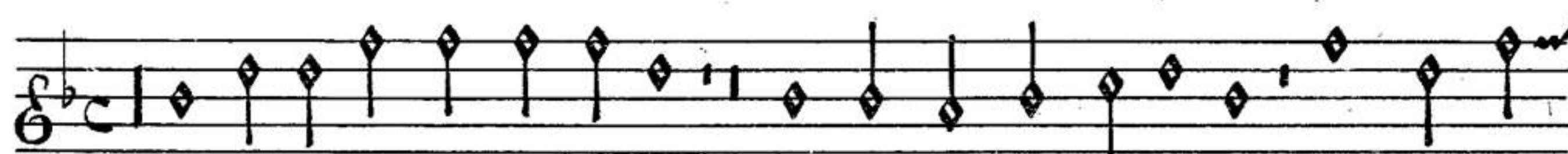


in deiner liebe/ in deiner liebe brinnen.
gibt leib vnd seele / gibt leib vnd seele stercke.
wie Thimian / wie Thimian und Quendel.

SECVNDA PAR.

Die Seele hält jr Bulschafft rein/
Mit Christo Gottes Son allein.

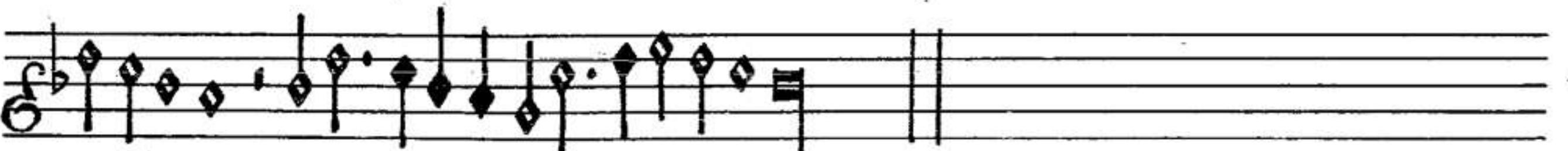
*Ipsa anima æterno Christo constanter adhaeret,
Hunc cupit, hunc optat, somniat atq; colit.*



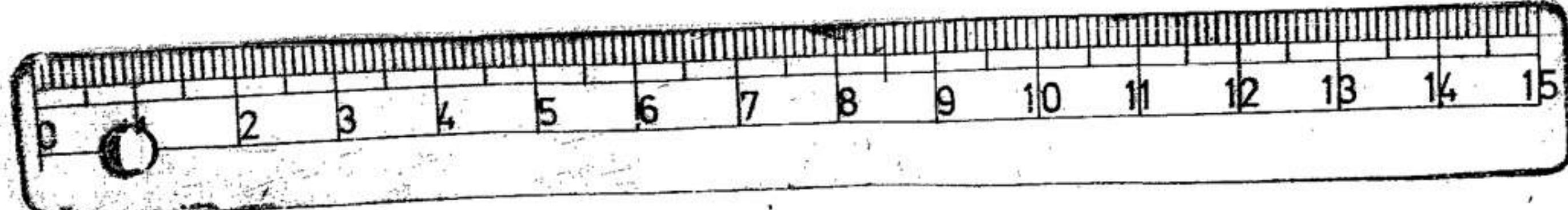
Mein Ehrenpreis allein du bist / mein Herzblum / die mich läbet / Kein Mensch wie
Liebeuglein vnd fein gilbich har hastu / die mir gefallen / Dein Mund ist
Mein höchster schatz/ich bitte dich / du wölst dich mein erbarmen / Gib mir dein

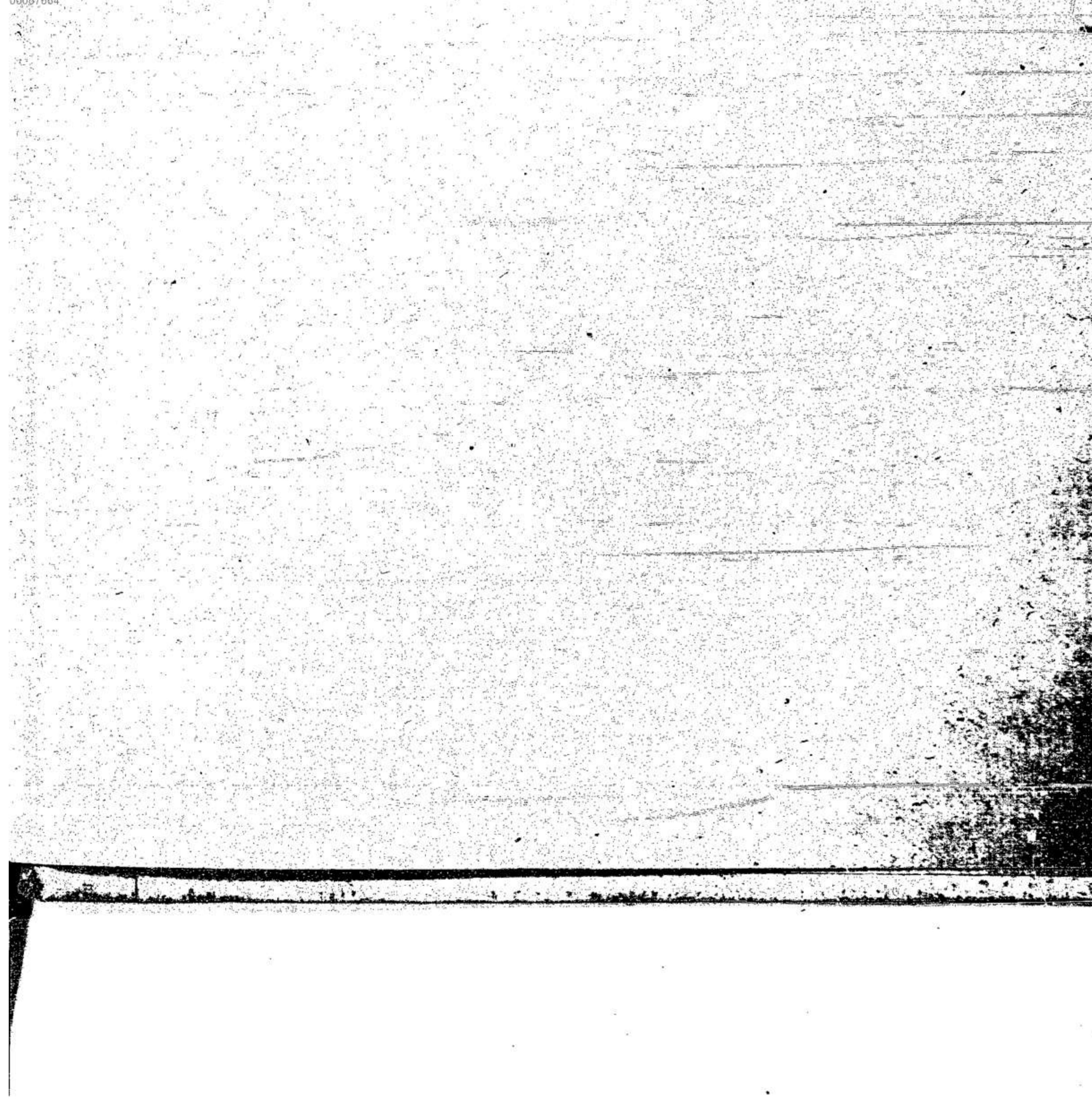


du/ so schöne ist/ von Gottes Gnad bega bet/ Dein angesicht ist
rot/ wie Purpur zwar/ der liebet mir für al len/ Ich dencke an dich
kuss/ vnd hertze mich/ Las mich bey dir erwärmen/ vnd wöllest/wie ich
wolge=

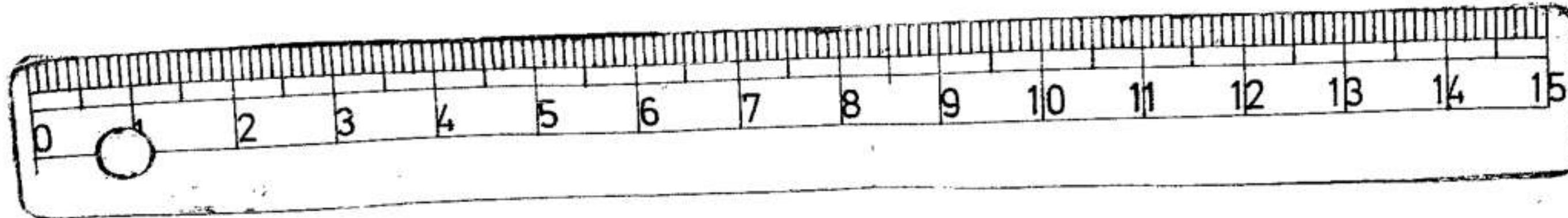


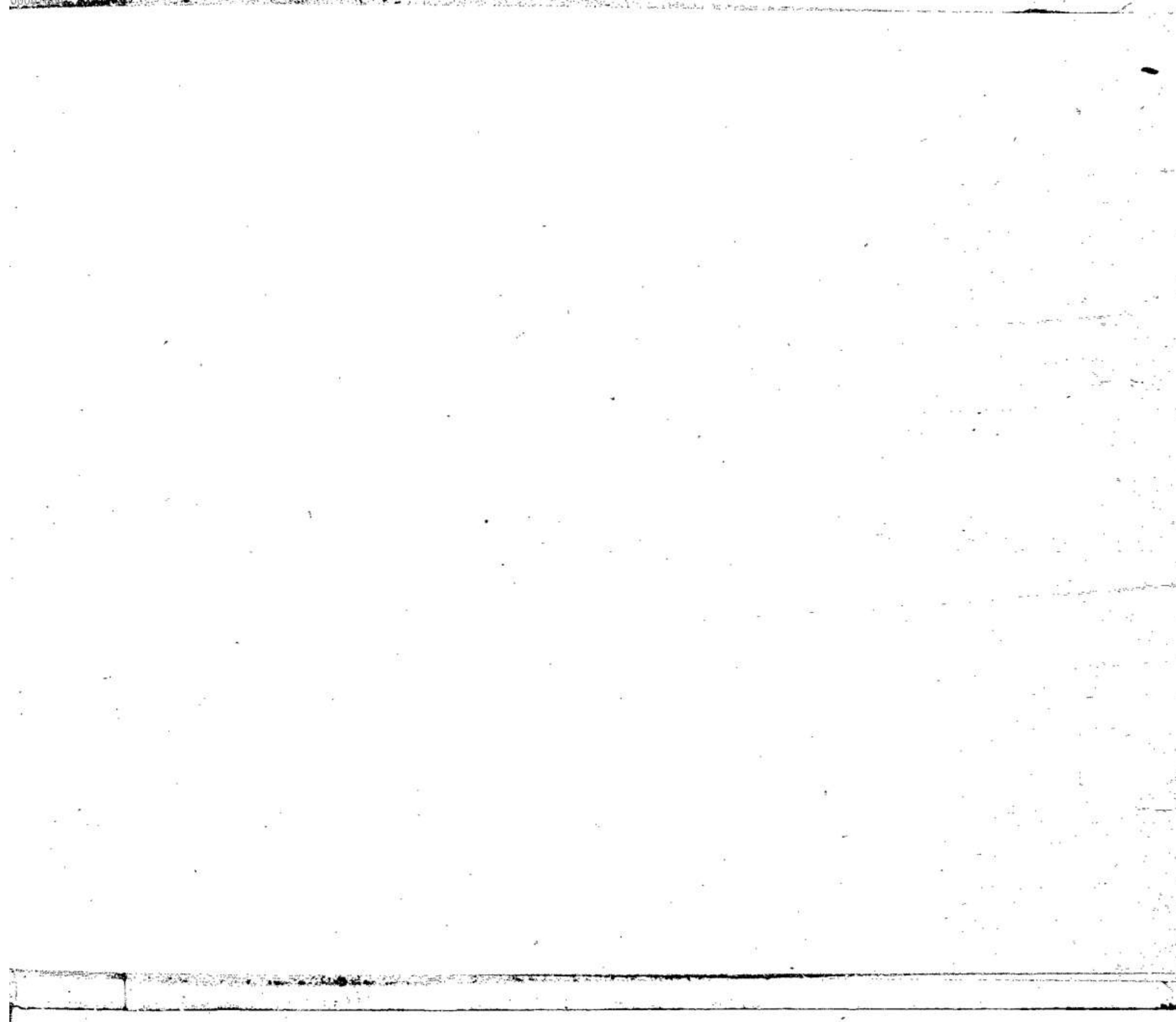
Nach Originaldruck copiert April 1917
Goth.-Rob. Marafiat
München Hohenzollernstr. 32





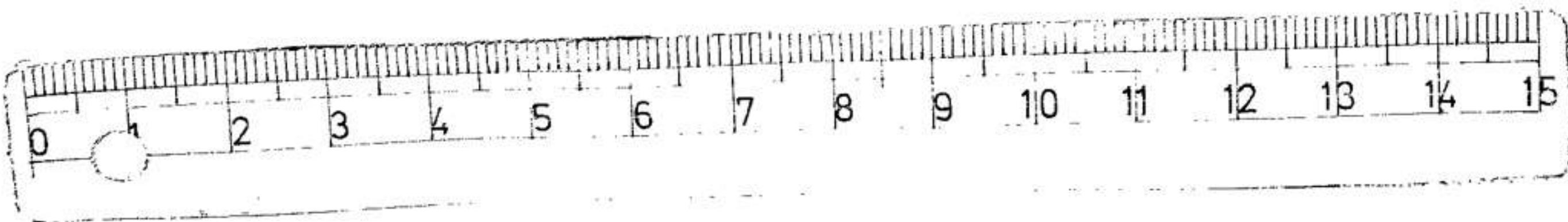
Nach Originaldruck copiert April 1917
Goth. Rob. Karafiat
München Hohenzollernstr. 32

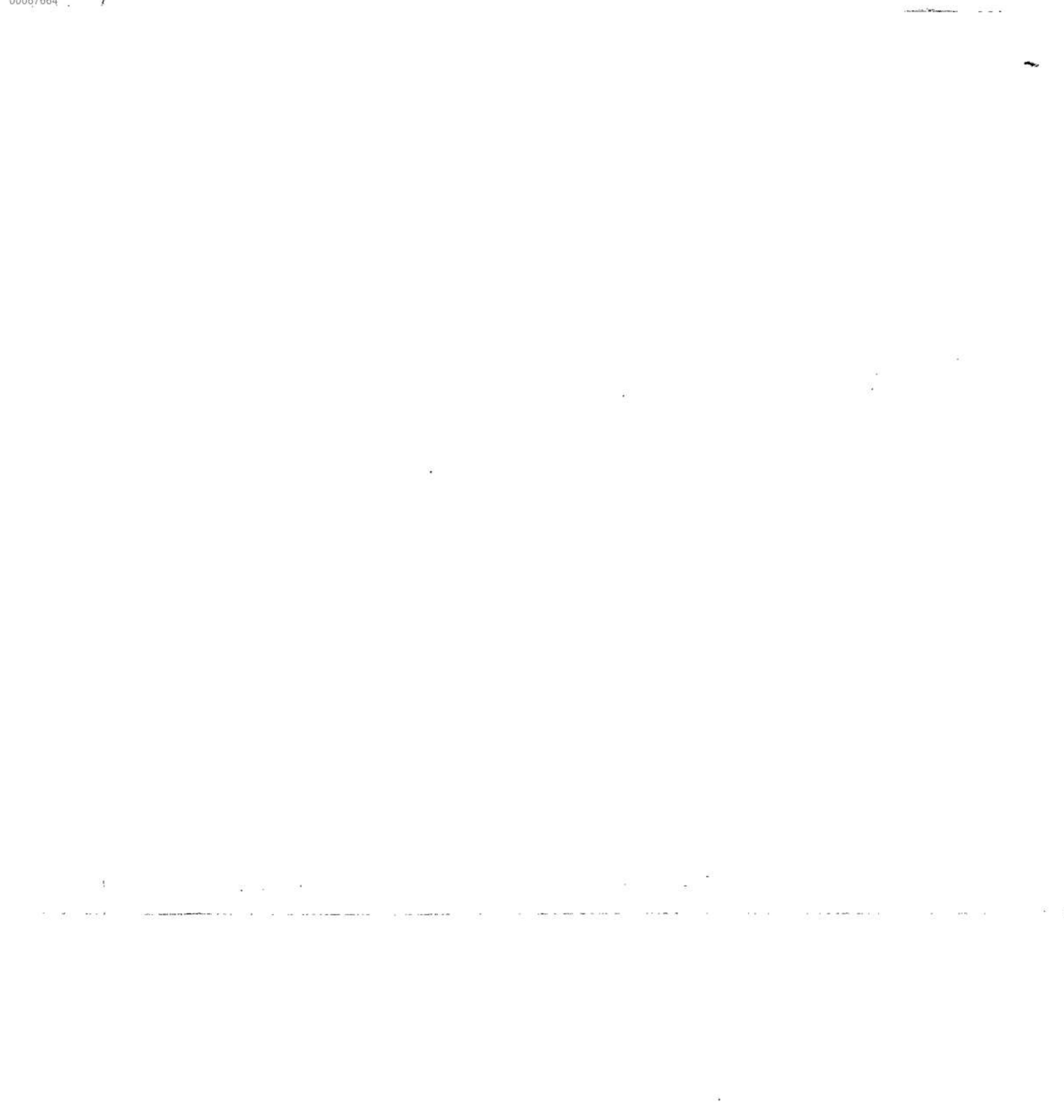




00007004

nach Originaldruck copiert April 1917
Goth. Rob. Karafiat
München Hohenzollernstr. 32

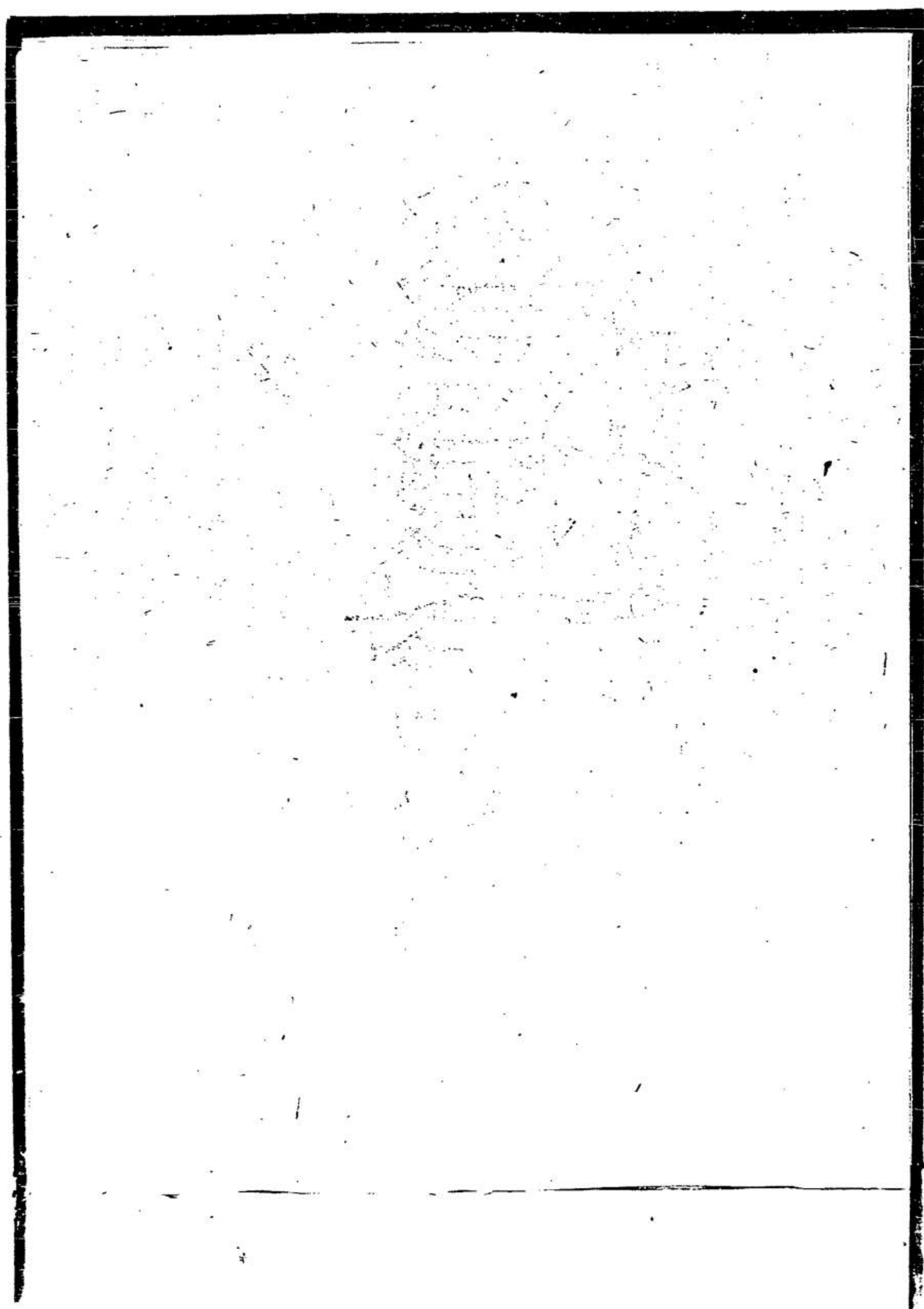




00007004

Kopie nach dem
Originaldruck
für die Rekon-
struktion des
Bayer. Fabi
vom alten, aber
dankbaren
Sauwaldmärker
Fulpmis,
12. 6. 92





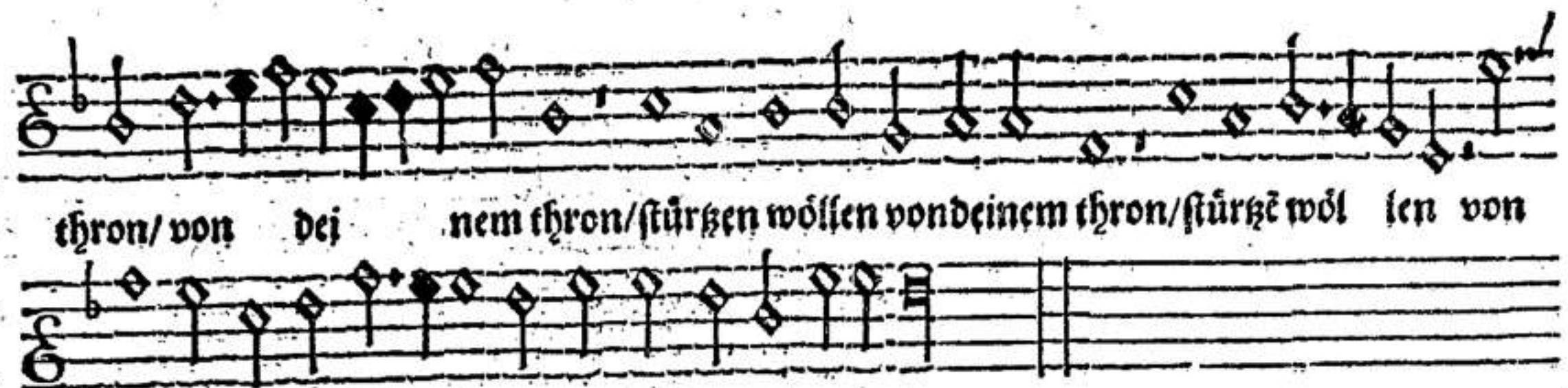
Erhalt vns HErr beh deinem Wort.

Sex vocum.



A musical score for six voices, featuring six staves of music in common time. The music consists of short, rhythmic notes primarily in eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Erhalt vns HErr beh deinem Wort/
ben deine Wort/Erhalt vns Herr beh
deinem Wort/bei nem Wort/ ij. ij. ben
deinem Wort/ ij. vnd steur des Bapstis von Türfen mord/ ij.
die Ihesum Christum deinen Son/ ij. stürzen
wöllen/ wöllen von deinem thron/stürzen wöllen / wöllen von deinem thron/von deinem
aa chront/

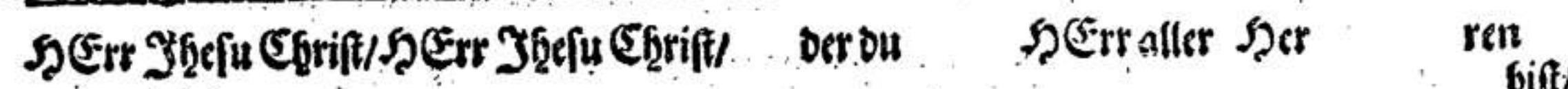
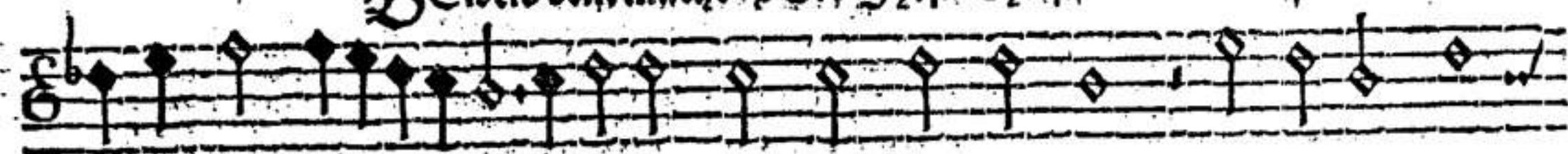


Sex vocum.

II.



Beweis dein macht HErr Ihesu Christ/ ij.



HErr Ihesu Christ/ HErr Ihesu Christ/ der du HErr aller Her ren
bist/

bift/ ij. Be schirm dein arme Chris
 stenheit/ dein arme Chri stenheit/ ij. ij.
 das sie dich lob in ewigkeit/ ij. in ewigkeit/ das sie dich lob
 in ewigkeit/ in ewigkeit/ das sie dich lob in ewigkeit/ in e wigkeit.

Sex vocum.

III.

TERTIA
PARS.

V Eni sancte Spi ritus, Veni sancte, Veni sancte, Ve
 aa ij ni san

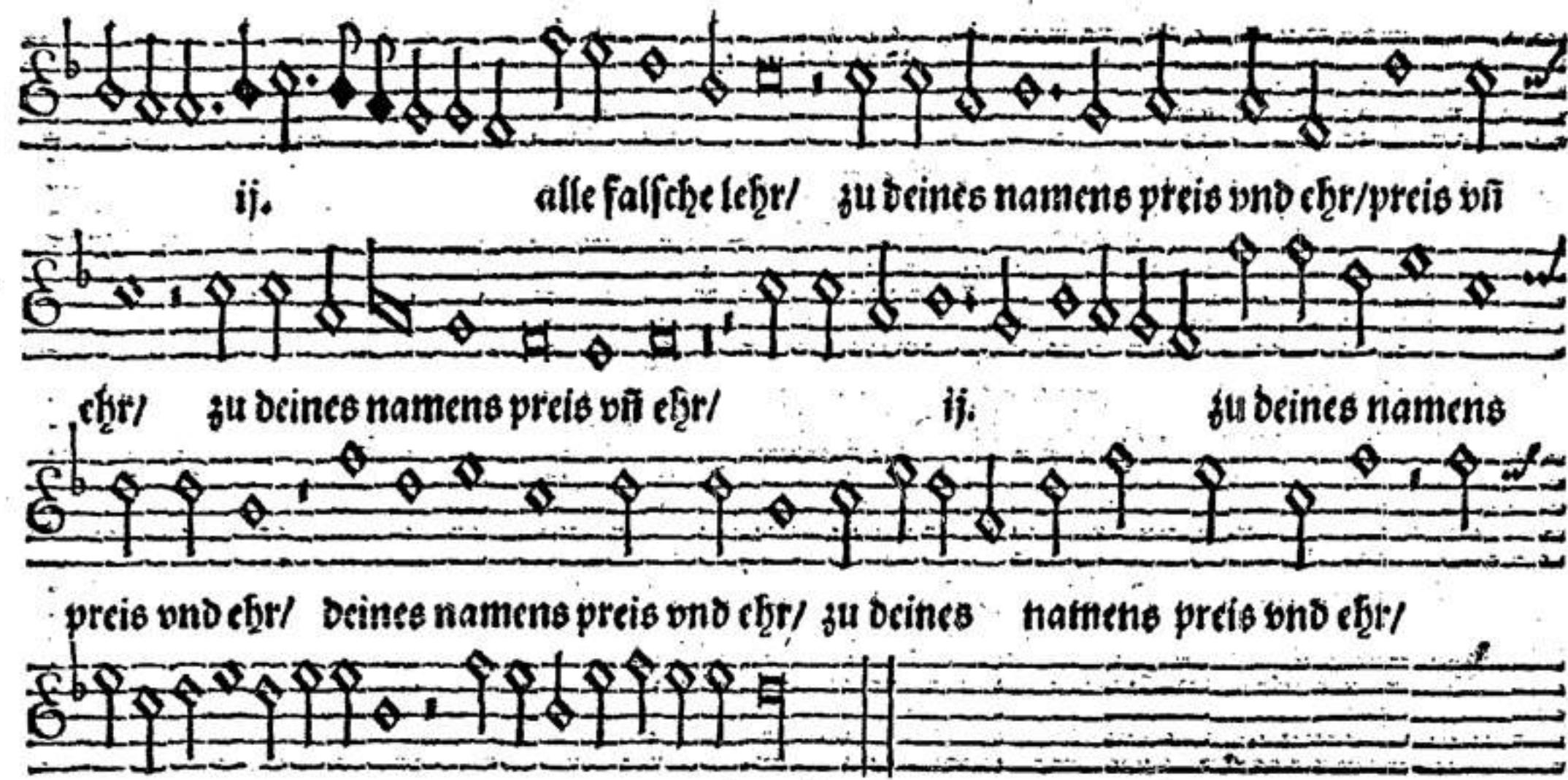


Sex vocum.

III.

QVARTA PARS.

O Vff das dein Wort vnd Warheit rein/ vnd war heit
rein/ für aller Welt erkant mag sein/ erkant mag sein/ ij. für aller Welt
erkant mag sein/ erkant mag sein/ Und tilge alle fal sche lehr/ alle



ij.

ij.

O ade.

00007004

Sex vocum.

V.

QVINTA PARS.

adorda Trinitas, Tri nitas, O veneranda

Vnitas, O adorda Trinitas, Tri nitas, O veneranda Vnitas, O ad-

oranda Trinitas.

Sex vocum.

VI.

SEXTA PARS.

Erlay vns frieden gnediglich/ ij.

ij.

gnediglich Herr Gott zu vn fern zeisen/ zu vn- fern

fern zei ten/ ij. zei ten/es ist doch sa fein
 ander nicht/ fein ander nicht/ der für vns kündte strei ten/ ij.
 kündte streiten/denn du vnser Gott alleine/ vnser Gott allei ne/ vnser Gott als
 sei ne.

Tenor Secundus.

Sex vocum.

IX.

TERTIUS.
VM.

Gib vnserm Fürsten vnd aller Oberkeit/ fried vnd gut Regiment/fried

bb vnd

vnd
fern

00007004

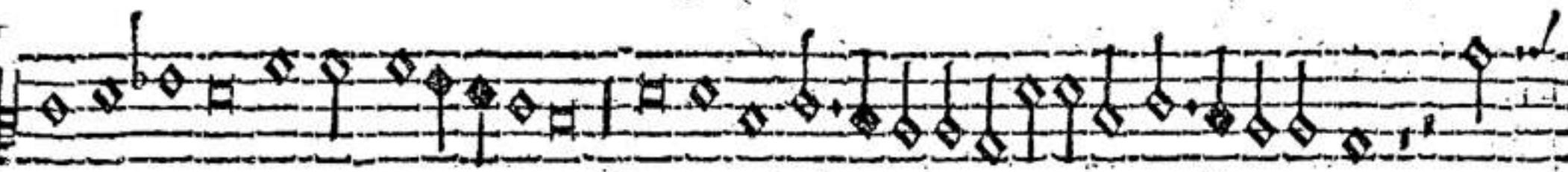
vnd gut Regiment/ das wir vnter jnen/ ij. ein gerüglich vnd stilles
leben führen mögen/ in aller Gottseligkeit/ ij. vnder barkeit/
vnder barkeit.

Tertius Discantus. Sex vocum.

X.

QVADR.
TVM.

Gib vnserm Fürsten vnd aller Oberkeit/ fried vnd gut Regiment/vnd gue
Regiment/ fried vnd gut Regiment/das wir vnter jnen/ ein gerüglich vnd
stilles

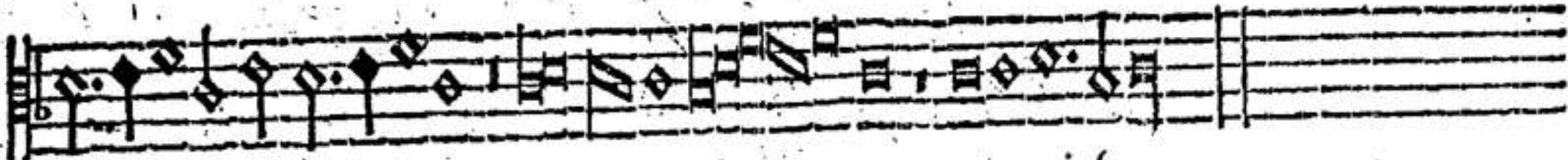


stilles leben führen mö gen/ in aller Gottseligkeit/- ij. in
aller Gottseligkeit/ ij. vnd erbarkeit/ vnd erbarkeit.

Primum In pace. Secundus Altus. Sex vocum. XII.

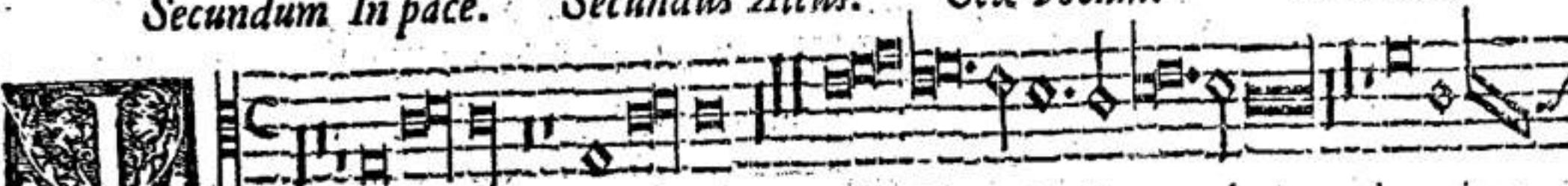


N pace, in pace, ij. in pa ce, in
id ipsum, in id ipsum, dormiam, dor miam, & requiescam, re
bb 2 quiescam,

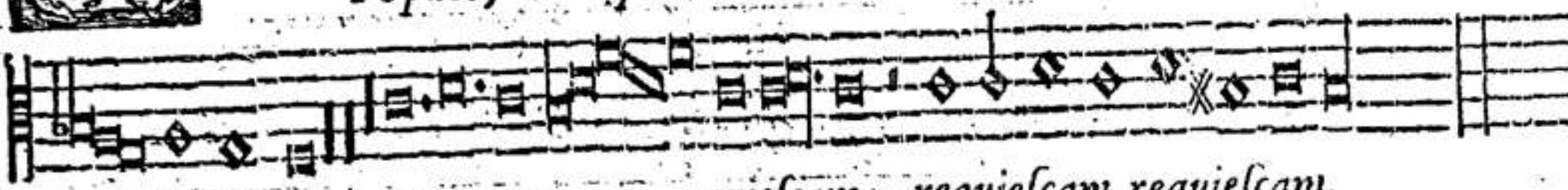


quiescam, & requiescam, & requiescam, & requiescam.

Secundum In pace. Secundus Altus. Sex vocum. **XIII.**



N pace, in pace in id i psum dormiam,



dor miam, & re quiescam, requiescam, requiescam.

XXI.

Der Wule dieses Liedes ist

Der ware Gott/ HErr Ihesus Christ.

Harmonicis istis numeris cantantur amores

Christi, qui sumpsit virginis ossa Deus.



Oldse li ger meins herzen trost/ mein Blümlein von der Lie-

Mein Augentrost meins herze liecht/ mein Tausentschön vnd Le-

Dein wort schmeckt süs wie Himmelbrot/gibt krafft wie Balsam pfles-

bej

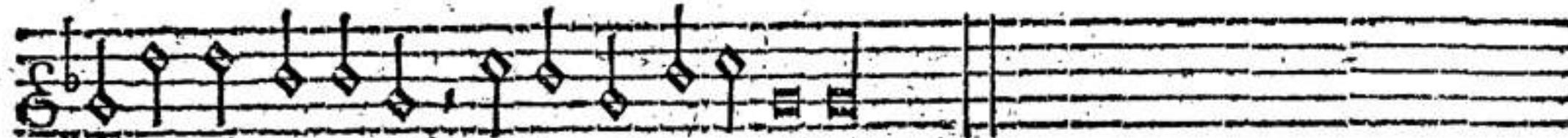
00067064
be/ Dein lieb mich hat aus not erlost/ darumb wil ich mich v be/ darumb wil
ben/ Herz lieb ich bit/ Vergissmeinnicht/ wölst mir das Herzfrau geb/ wölst mir das
get/ Es tröstet mich in aller not/ mich auch erhelt vnd tre get/mich auch ers

ich/ darumb wil ich mich vbe/ das ich JeLengr Je Lieber dich von herzen möcht ge=
herz/wölst mir das Herzfrau geb/ dz ich in dir frisch VVolgmut/dein freundlich wort kan
helt/mich auch erhelt vnd treget/ dein fleider riechen lieblich schön/wie spica vnd La=

win nen/möcht gewin nen/ bey dir mich frewen e wiglich/
Mer cke/ kan Mer cke/ dein trost mein herz erfri schen thut/
uen del/ vnd Lauen del/ wie Rosmarin vnd Ma ioran/

ij. in deiner liebe brin ij. ij.
ij. gibt leib vnd seele ster ij.
ij. wie Thimian vñ Quen ij.

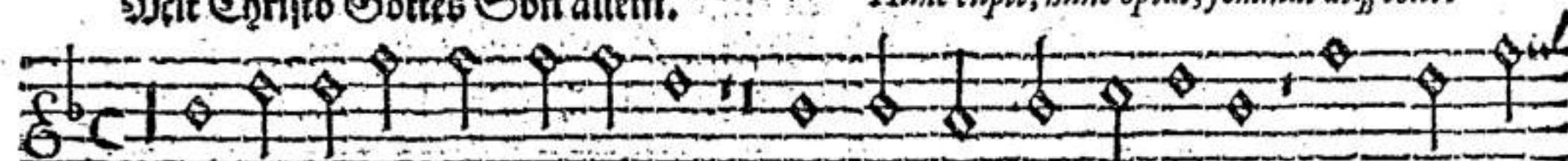
be/



in deiner lieben/ in deiner liebe brinnen.
gibt leib vnd seele/ gibt leib vnd seele stercke.
wie Thymian/ wie Thymian vnd Quendel.

SECVNDA PAR S.

Die Seele heist ic Wulschafft rein/ *Ipsa anima aeterno Christo constanter adhaeret,*
Mit Christo Gottes Son allein. *Hunc cupit, hunc optat, somniat atq; colit.*



Mein Ehrenpreis allein du bist/ mein Herzblum/die mich labet/ Kein Mensch wie
Liebeuglein vnd sein gilbich har hastu/ die mir gefallen/ Dein Mund ist
Mein hochster schatz/ich bitte dich/ du wölst dich mein erbarmen/ Gib mir dein



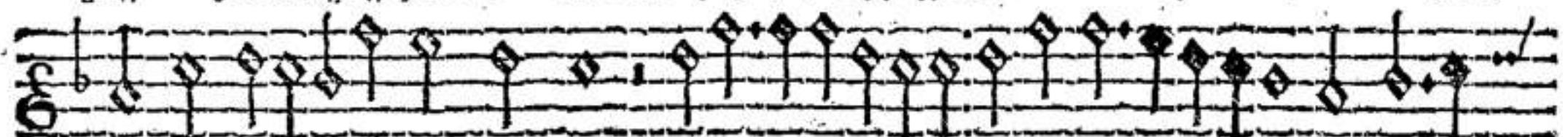
du/ so schöne ist/ von Gottes. Gnad bega bet/ Dein angesicht ist
rot/ wie Purpur zwar/ der siebet mir für al sen/ Ich dencke an dich
fuss/ vnd herze mich/ Es mich bey dir erwarmen/ vnd wöllest/wie ich
wolges



wel gestalt/ wosgestalt/ vnd alle glieder lieblich/
Tagvndnacht/ Tagvñacht/von deiner lieb ich singe/
hoff zu dir/ hoff zu dir/ in deine schutz mich fassen/

ij.
ij.
ij.

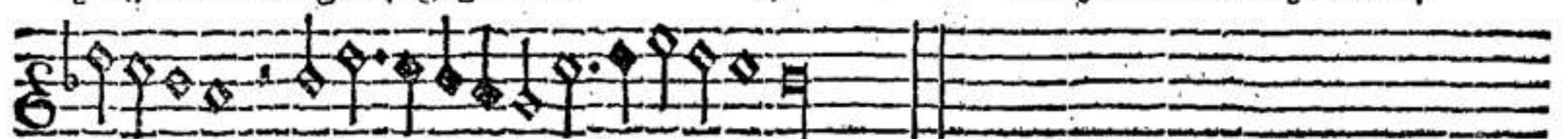
Dein
Mein
Mit



schön vnd eugent vngezalt/
seel vnd geist dein frölich lacht/
hilfse/lieb vnd gunst gegn mir/

ij.
ij.
ij.

ist alles an dir freund-
für freuden offt ich sprins-
mich nimmermehr verlas-



lich.
ge.
sen.

ij.
ij.
ij.