



Mus. 572



PIEŚNI Z DRAMATU „EROS I PSYCHE” J. ŻUŁAWSKIEGO.

№1. PIEŚŃ BŁĘDNEGO RYCERZA

№2. PIOSNKA CARMENY

№3. PIOSNKA LAIDY

MUZYKA

JANA GALLA



KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO

Leipzig — Brüssel — London — New York Breitkopf & Härtel.
Varsovie E. Wende i Ska, Kiev Sdzikowski. Wszelkie prawa zastrzeżone. Copyright.



Pieśń błędnego rycerza.

(J. Żurawski.)

Jan Gall.

Głos. *Non troppo lento.*

Przez dzie-więć gór i rzek, przez dzie-więć lat do
 O pójdz ze słod-kich czar zdroj ży - cia pić, coś

Fortepian. *deciso*

cie - bie da - zę, ja - sna! z da - le - kich kra - jów, tam! z nad si - nych mór: o
 jest jak dzień, jak zo - rze! Ko - ro - na cze - ka tam na two - ja skroń: Pójdz

pójdz! pójdz ze mną w świat! Już dłu - gi czas, już nad - to dłu - gi czas cię
 wia - dać, ja - śnieć, żyć! Wię - zie - nia wro - ta to - bie ja o - two - rzę,

ce - la wię - zi cia - sna, Z za krat pójdz w słoń - ca blask i u - śmiech zórz, na
 patrz już pło - nie wić! I rzy, i rzy mój ra - czy koń: tam

ią - ki, po - la, na zie - lo - ne smu - gi, gdzie wios - ną o - krył sad prze - won - ny kwiat i kę - dy
roz - kosz, ży - cie, pieśń, tam ra - dość zło - ta, tam snów się prze - dzie nić, by sre - brem lśnić wśród barwnych

dzwo - nią plu - gi, gdzie ja - sna toń błę - ki - tu szum - ne sre - brzy stru - gi ach pójdz! na
tęcz ży - wo - ta! pójdz wzo - rze! tu - taj cie - nie, głu - sza, tu mar - two - ta! pójdz żyć! pójdz

świat! — Od cza - ro - dzie - jów mam o to - bie wieść, Ja błęd - ny ry - cerz słoń - ca, żeś
żyć! — Na świat, na słoń - ce pójdz! po - wio - dęć sam, gdzie lśnią czer - wo - ne ró - ze, cze -

jest wię - zio - na ty! mój śnio - ny cud! więc wol - ność i - dę nieść! Skrzy -
ka - jąc two - ich ręk, gdzie dla twoich stóp pod tę - czą zło - tych bram. W ró -

- dla - ty o - rzeź le - cę, twój o - bróń - ca, za two - - ja cześć Ry -
- zo - - wym ku - te schód mar - mu - rze, co wie - - dzie w chram, Gdzie

- cer - ski krwa - wy po - nieść trud! Roz - kru - szyć mu - ry i roz - ła - mać kra - ty i
z ży - ciem pię - kno bie - rze ślub! Ja pieśń ci stwo - rzę roz - kwie - cę o - gro - dy, kró -

wie - niec z róż ci spleść na skroń i mieść pod sto - py two je kwia - ty! do słoń - ca
- le - stwo świa - tła dam i kłę - knę tam przed bla - skiem twej u - ro - dy i wró - że

wo - - łam cię! do ży - ciał na świa - ty na świa - ty chcę nieść! -
wień - czyć bę - dę twój ma - je - stat. mło - dy, ja sam! - - ja sam! - -



Adama Ludwiga

siedm pieśni żołnierskich

w opracowaniu

Michała Swierzyńskiego

Poszli na bój	Polonez markirantów
Pieśń umundurowania	Za trumną żołnierza
Marsz maroderów	Na węgierską nutę
Pokłon wygnańców	

Cena 4 Kor.

Pojedynczo à 80 Hal.



Waldheim-Eberle S. A.