

Requiem.

Introitus.

H. F. Biber.

Adagio.
Ripieno.

Violino 1.

Soprano 1
(con Violino 2 nel Ripieno.)

Soprano 2
(con Viola 1 nel Ripieno.)

Alto
(con Viola 2 e Trombone 1 nel Ripieno.)

Tenore
(con Viola 3 e Trombone 2 nel Ripieno.)

Basso
(con Trombone 3 nel Ripieno.)

Ripieno.
Re-qui-em, re - qui-em, re - qui-em

Ripieno.
Re-qui-em, re - qui-em, re - qui-em

Ripieno.
Re-qui-em, re - qui-em, re - qui-em

Ripieno.
Re-qui-em, re - qui-em ae-ter- nam, re -

Ripieno.
Re-qui-em, re - qui-em ae-ter- nam, re -

Re-qui-em, re-qui-em ae-ter - nam, re-qui-em ae-ter - nam

Adagio.

Organo.
(Violone e Fagotto)

Ripieno.

4 6 4 4 5 6 4 6 4 4 5 6 5 7 6 6 5 5 5 4 3 4 3

Vi.1.

Sop.1.
ae-ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu -

Sop.2.
ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

Alto.
qui-em ae-ter- nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, per -

Ten.
qui-em ae-ter- nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, per -

Basso.
ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, per -

Org.

Vi.1.

Sop.1.
a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Sop.2.
et lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Alto.
pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Ten.
pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Basso.
pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Org.

Te decet hymnus.

Solo.

VI.1. *t*

VI.2.

Vla.1.

Vla.2.

Vla.3.

Basso. *Solo.*
Te de - cet hy-mnus, te de - cet hy-mnus De - us in Si - on, et ti - bi reddetur vo - tum et ti - bi reddetur

Org. *Solo.*

b \flat 6 4 \sharp 4 (Solo) b \flat 6 7 5 4 6 6 5 5 6

VI.1. *t*

VI.2.

Vla.1.

Vla.2.

Vla.3.

Solo.

Sop.1. *Solo.* Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te omnis ca - ro ve - ni -

Sop.2. *Solo.* Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te omnis ca -

Alto. *Solo.* Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am.

Ten. *Solo.* Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am.

Basso. vo - tum in Je ru sa lem.

Org. *Solo.*

6 5 6 4 4 \sharp 4 senza 6 6 6 5 7 7 6 4 6

Sop.1. et, ad te omnis ca - ro ve - ni - et, omnis ca - ro ve - ni - et.

Sop.2. ro ve - ni - et, omnis ca - ro ve - ni - et, ad te omnis ca - ro ve - ni - et.

Alto. ad te omnis ca - ro ve - ni et, omnis ca - ro - ve - ni - et, omnis ca - ro - ve - ni - et.

Ten. ad te omnis ca - ro, omnis ca - ro - ve - ni - et, omnis ca - ro - ve - ni - et.

Org. *Solo.*

6 4 6 4 6 4 4 3 4

Requiem.

Tutti.

Vi.1.

Sop.1. *Rip.*
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

Sop.2. *Rip.*
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

Alto. *Rip.*
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne:

Ten. *Rip.*
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

Basso. *Rip.*
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

Org. *(Rip.)*
con
Re-qui-em ae-ter-nam etc.

Vi.1.

Sop.1. *t*
lu-ce-at e-is, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

Sop.2. *t*
lu-ce-at e-is, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

Alto. *t*
lu-ce-at e-is, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

Ten. *t*
lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

Basso. *t*
lu-ce-at e-is, e-is.

Org. *t*

Kyrie.

Solo.

Vi.1. *Solo.*

Vi.2. *Solo.*

Sop.1. *Solo.*
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

Sop.2. *Solo.*
Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son.

Alto. *Solo.*
Ky-ri-e e-lei-son *Solo.*

Ten. *Solo.*
Christe e-

Basso. *Solo.*
Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-

Org. *Solo.*

Sop.1. Chri-ste e - lei-son, e-lei - son, e-lei-son.

Sop.2. Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Alto. Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Ten. lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

Basso. son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e-lei-son, Chri-ste e -

Org. *Rip.* Ky - ri - e e -

6/4 5/4 4 3 3/4 con 5/2 4 4 6/4 3 6/4 3 (Rip.) 6

Tutti.

Sop.1. *Rip.* Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

Sop.2. *Rip.* Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei -

Alto. Chri-ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ten. lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son,

Basso. lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Org. 4 4/2 5/2 4 4/2 5/2 6 4 4/2 6 7 4/2 5/2 5/2

Sop.1. e - lei - son, e-lei - son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei - son, e -

Sop.2. son, Chri-ste e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e - lei - son, e -

Alto. son, e-lei - son, Chri-ste e - lei-son, e-lei - son, Ky-ri-e e-lei - son,

Ten. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e - lei - son,

Basso. lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - son, e-lei - son, Ky-ri-e e -

Org. 6 7 4/2 4 3 5/2 6 3 4 4 6 4 4/2 6 4 3 5/2 4 4 6 4

Vi. 1.

Sop. 1. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Sop. 2. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Alto. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ten. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Basso. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Org.

4/4 6 4 4 6 7 6 4 5 2 0 10 1 4 4 10 8 4 4 4 3 4 6 4 3

Dies irae.

Violino 1

Soprano 1 (con Violino 2 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te -

Soprano 2 (con Viola 1 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te -

Alto (con Viola 2 e Trombone 1 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te - ste

Tenore (con Viola 3 e Trombone 2 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te - ste

Basso (con Trombone 3 nel Ripieno) *Rip.* Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te - ste

Organo. (Violone e Fagotto) *(Rip.) con c*

Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la solvet sae - clum in fa - vil - la te - ste

7 6 5 6 5 4 3 7 6 5 6 7 6 4 3 7 6 5 6 7 6 4 3

Vi. 1.

Sop. 1. ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

Sop. 2. ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

Alto. Da - vid, te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid teste Da - vid cum Si - byl - la.

Ten. Da - vid, te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste cum Si - byl - la.

Basso. Da - vid, teste Da - vid cum Si - byl - la, Da - vid teste Da - vid cum Si - byl - la.

Org.

7 6 5 6 5 4 3 7 6 5 6 7 6 4 3 7 6 5 6 7 6 4 3

Solo

Vi. 1.

Vi. 2.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vla. 3.

Sop. 1.

Sop. 2.

Org.

Solo

Quantus tre - mor est fu - tu - rus,

Solo

Quantus tre - mor est fu - tu - rus,

con 5 b8 5 4 4 4 3 6 5

Vi. 1.

Vi. 2.

Vla. 2.

Vla. 3.

Sop. 1.

Sop. 2.

Org.

quan - do Ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su -

quan - do Ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su -

5 6 5 4 4 3 6 5 6 5 4 4

Vi. 1.

Vi. 2.

Vla. 1.

Sop. 1.

Sop. 2.

Ten.

Basso.

Org.

rus.

rus.

Solo

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes, co - get

Solo

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes, co - get om - nes,

6 5 b8 4 4 6 5

VI.1.
VI.2.
Vla.1.
Alto.
Ten.
Basso.

Solo.
Mors stu-pe-bit et na-tu-ra, cum re-sur-get, re-surget cre-a-tu-ra
om-nes an-te thro-num.
co-get om-nes an-te thro-num.

Org.

VI.1.
VI.2.
Vla.1.
Vla.2.
Vla.3.

Rip. (col Viola I)
Rip. (col Violino II)

Sop.1.
Sop.2.
Alto.

Li-ber scriptus profe-re-tur, in quo totum con-ti-ne-tur, in quo
ju-dican-ti, ju-dican-ti, ju-di-can-ti resposu-ra.

Org.

(Rip.) *senza*

VI.1.
Sop.1.
Sop.2.
Alto.
Ten.
Basso.

(Tutti)
totum con-ti-ne-tur, con-ti-ne-tur, to-tum con-ti-ne-tur,
ne-tur, in quo totum con-ti-ne-tur, in-quo to-tum con-ti-ne-tur, in-quo to-tum con-ti-ne-tur, con-ti-ne-tur,
Li-ber scriptus profe-re-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur,
Li-ber scriptus profe-re-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur,

Org.

Li-ber

Vi. 1.

Sop. 1. li - berscriptus profe - retur, in quo totum conti - netur, conti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

Sop. 2. tur, in quo totum conti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

Alto. tur, con - ti - ne - tur, conti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

Ten. tur, in quo totum conti - netur, conti - ne - tur, un - de mun - dus, mun - dus ju - di - ce - tur.

Basso. scriptus profe - re - tur, in quo totum conti - netur, in quo totum conti - ne - tur, un - de mun - dus, mun - dus ju - di - ce - tur.

Org.

Vi. 1. Solo

Vi. 2. (Solo)

Basso. Solo

Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - ul -

Org. Solo

Vi. 1.

Vi. 2.

Sop. 1. Solo

Sop. 2. Solo

Alto. Solo

Basso. Solo

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu - tum re - ma - ne - bit,

Org.

VI. 1. *Rip.*

Sop. 1. rus, cum vix ju - stus sit se - cur - rus. Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

Sop. 2. rus, cum vix ju - stus sit se - cur - rus. Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

Alto. rus, cum vix ju - stus sit se - cur - rus. Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

Ten. *Rip.* Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

Basso. *Rip.* Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

Org. *Rip.*

VI. 1.

Sop. 1. dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Sop. 2. dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Alto. dos sal - vas gra - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis.

Ten. dos sal - vas gra - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis.

Basso. dos sal - vas gra - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis.

dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Org.

VI. 1. *Solo*

VI. 2. *Solo*

Vla. 1. *Solo*

Vla. 2. *Solo*

Vla. 3. *Solo*

Sop. 1. *Solo*

Ten. *Solo* Quae - rens me, se - di - sti lassus, re - de -

Recor - da - re Je - su pi - e quod sum causa tu - ae vi - ae, ne me perdas il - la di - e.

Org. *Solo*

VI.1.
VI.2.
Vla.1.
Vla.2.
Vla.3.
Sop.1.
Alto.
Org.

mi-sti cru-cem pas-sus, tan-tus la-bor non sit cas - sus.
Solo Ju-ste ju-dex ul-ti-o-nis, domum fac re-mis-si-o-nis an-te

VI.1.
VI.2.
Vla.1.
Vla.2.
Vla.3.
Sop.2.
Alto.
Org.

Solo. In-ge-mis-co, tamquam re-us, cul-pa ru-bet vul-tus me-us, sup-pli-can-ti par-ce De-us.
di-em ra-ti-o - nis.

Rip: (ohne Streicher)

Sop.1.
Sop.2.
Alto.
Ten.
Basso.
Org.

Qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que
Rip: (ohne Streicher)
Qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que
Rip: (mit Trombone I)
Qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que
Rip: (mit Trombone II)
Qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que
Rip: (mit Trombone III)
Qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que

VI.1. Solo. Rip:

Sop.1. Rip: (mit Viola I)
spem de-di-sti. Pre-ces me-ae non sunt di-gnae, sed tu bo-nus fac be-

Sop.2. Rip: (mit Violino II)
spem de-di-sti. Pre-ces me-ae non sunt di-gnae, sed tu bo-nus fac be-

Alto. Rip: (mit Viola II u. Tromb. I)
spem de-di-sti. Pre-ces me-ae non sunt di-gnae, sed tu bo-nus fac be-

Ten. Rip: (mit Viola III u. Tromb. II)
spem de-di-sti. Pre-ces me-ae non sunt di-gnae, sed tu bo-nus fac be-

Basso. Rip: (mit Trombone III)
spem de-di-sti. Pre-ces me-ae non sunt di-gnae, sed tu bo-nus fac be-

Org. Solo. Rip:

VI.1.

Sop.1. Solo.
ni-gne, ne per-en-ni cre-mer ig- - ne, ne per-en-ni cre-mer ig- - ne. In-ter

Sop.2. Solo.
ni-gne, ne per-en-ni cre-mer ig- - ne, ne per-en-ni cre-mer ig- - ne. In-ter

Alto.

Ten. Solo.
ni-gne, ne per-en-ni cre-mer ig- ne, ne per-en-ni cre-mer ig- ne. In-ter

Basso.
ni-gne, ne per-en-ni cre-mer ig- - ne, ne per-en-ni cre-mer ig- - ne.

Org. Solo. Senza.

Sop.1.
o-ves locum praesta, et ab hae-dis me se-que - stra, sta - tu-ens in par - - te dex -

Sop.2.
o-ves locum praesta, et ab hae-dis me se-que - stra, sta - tu-ens in par - - te dex - tra, in par-te dex -

Ten.
o-ves locum praesta, et ab hae-dis me se-que - stra, sta - tu-ens in par - te, in par-te dex -

Org.

Solo.

VI.1. VI.2. Vla.1. Vla.2. Vla.3. Sop.1. Sop.2. Alto. Ten. Basso. Org.

tra. tra. tra. Solo.

Con-fu-ta-tis ma-le - dictis, flam-mis ac-ri-bus ad - dictis, vo-ca me vo-ca me cum-be-ne-di - ctis. 0 - ro sup-plex et ac-

(Solo)
Opn

Sop.1. Sop.2. Alto. Ten. Basso. Org.

cli-nis cor con-tri-tum qua-si ci-nis, ge-re cu-ram me-i fi-nis, ge-re cu-ram me-i fi - nis.

cli-nis cor con-tri-tum qua-si ci-nis, ge-re cu-ram me-i fi-nis, ge-re cu-ram me-i fi - nis.

cli-nis cor con-tri-tum qua-si ci-nis, ge-re cu-ram me-i fi-nis, ge-re cu-ram me-i fi - nis.

Rip: La - cri -

cli-nis cor con-tri-tum qua-si ci-nis, ge-re cu-ram me-i fi-nis, ge-re cu-ram me-i fi - nis.

VI.1. Sop.1. Sop.2. Alto. Ten. Basso. Org.

Rip: Rip: Rip: Rip: Rip: Rip:

La-cri-mo - sa di - es la-cri - mo - sa di - es, di - es il - la qua re-

La-cri - mo - sa, la - cri - mo - sa

La-cri-mo - sa di - es di-es il - la, qua resurget ex fa-vil-la, fa -

mo-sa di - es il - la, di-es il - la, la-cri - mo - sa di - es

La-cri - mo - sa di - es il - la,

(Rip)

Sensa. Con. Sensa.

VI.1.

Sop.1. surget ex fa-vil - la, re - sur - get ex fa - - vil - la la - cri -

Sop.2. di - - es, di - es il - - - la qua re-surget ex fa-

Alto. vil - - la, la - cri - mo - sa di - - es il -

Ten. vil - - la, qua re-surget ex fa - vil - la, fa-vil - - la, qua re-surget ex fa - vil - - la,

Basso. qua re-surget ex fa-vil - la, ex fa - vil - - la, la - cri - mo - sa

Org.

6 7 *Con* 5 7 3 5 6 7 8 5 4 3 6 6

VI.1.

Sop.1. mo - - sa di - - es il - la, di - es il - - - la, qua re-

Sop.2. vil - - la, qua re-surget ex fa-vil - la, qua re - sur - get

Alto. la, qua re-surget ex fa - vil - la, qua re-surget ex

Ten. qua re-surget ex fa - vil - la,

Basso. di - - es il - - la, qua re-surget ex fa-vil - la, ex fa - vil - la, qua re-surget ex fa-

Org.

b3 4 3 6 5 4 3 2 6 7 5 4 3 2 3 4 3 2 4 3

VI.1.

Sop.1. sur - get ex fa - vil - - la ju - - - di - can - - dus ho - - mo re - -

Sop.2. ex fa - - vil - - la ju - - - di - can - - dus ho - - mo re - -

Alto. fa - vil - la, ex fa - vil - la ju - di - can - - dus ho - - mo re - -

Ten. ex fa - vil - - la ju - di - can - dus ho - mo, ho - - mo re - -

Basso. ex fa - vil - - la ju - - - di - can - - dus ho - - mo re - -

Org.

5 6 7 4 4 3 6 4 3 6 10 8

VI.1. VI.2. Vla.1. Vla.2. Vla.3. Sop.1. us: Rip: do-na e-is, do-na e-is re-qui-em. Sop.2. us: Rip: do-na e-is, do-na e-is re-qui-em. Alto. us: Solo. do-na Rip: e-is re-qui-em. Ten. us: Hu-ic er-go parce De-us. Pi-e Je-su Do-mi-ne, Rip: do-na e-is re-qui-em. A- Basso. us: do-na e-is, do-na e-is re-qui-em.

Org. Solo. Rip: Sensa.

VI.1. Sop.1. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - Sop.2. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - Ten. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - Basso. A - - - - -

Org. Con.

VI.1. Sop.1. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. Sop.2. a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. Alto. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. Ten. a - - - - - -men, a - - - - - men. Basso. - - - - - men, a - - - - - men.

Org.

Domine Jesu Christe.

Violino 1.
Violino 2.
Viola 1.
Viola 2.
Viola 3.
Basso.
Organo.

Solo
(Solo) Domi-ne Je-su, Je - su - Christe, rex glo -

Con

bs 7 b h bs 7 5 6 h 6 6 h

Vi. 1.
Vi. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.
Trbne. 1.
Trbne. 2.
Sop. 1.
Sop. 2.
Alto.
Ten.
Basso.
C. g.

Rip.
De
Rip.
De
Rip.
De
Rip.
De
Rip.

ri-ae, rex glo - ri - ae, li - be-ra a - nimas om - ni - um fi - de - lium de fun - cto - rum de

(Rip.)
(con Org)

6b 6 6b 3 6 b h #6 #8 7 6 6 4 # 5

4) Trombone 2 geht hier wie überall mit der Gesangstimme, während die Viola 3 die kleine Abweichung hat
Dm. d. Tk. in Oest. XXX (69)

Vi. 1.

Sop. 1. poe - nis, de poe - nis in - fer - ni et depro-fun-do la - cu.

Sop. 2. poe - nis, de poe - nis in - fer - ni et depro-fun-do la - cu.

Alto. poe - nis, de poe - nis in - fer - ni et depro-fun-do la - cu.

Ten. poe - nis, de poe - nis in - fer - ni et depro-fun-do la - cu.

Basso. poe - nis, de poe - nis in - fer - ni et depro-fun-do la - cu.

Org. *in Capella*

4e 5 4e b3 5 4h b10 8 43 6 b3 7 5 3

Sop. 2. *Solo* Ne ab -

Alto. *Solo* Li - be - ra e - as de o - - re, de o - - re, de o - re le - o - -

Ten. *Solo* Li - be - ra e - as de o - - re, de o - - re, de o - re le - o - -

Org. *(Solo)*

5 3h 6 4h 6 5 6 4h 6 5 6 4h 3

Sop. 1. *Solo* ne ca - dant, ne ca - dant

Sop. 2. sor - - beat, ne ab - sor - beat e - as tar - ta - rus, ne ca - dant, ne ca -

Alto. nis, ne ab - sor - - beat e - as tar - ta - rus, ne

Ten. nis, ne ab - sor - - beat e - as tar - ta - rus,

Org. *senza* *con*

6 7 4 # b3

VI. 1.

VI. 2.

Sop. 1. *p* in obs - cu - rum, *f* sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el

Sop. 2. dant in obs - cu - rum, *f* sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el

Alto. ca - dant, ne ca - dant in obs - cu - rum.

Ten. ne ca - dant, ne ca - dant in obs - cu - rum.

Basso. ne ca - dant, ne ca - dant in obs - cu - rum. *f* sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el

Org. *p* *senza* *f con*

7

VI. 1.

VI. 2. (sodann mit Sop. 2)

Sop. 1. *Rip.* repraesentet, re - praesen - tet, repraesentet, re - praesen - tet e - as in lu - cem san -

Sop. 2. repraesentet, repraesentet, repraesentet, repraesentet e - as in lu - cem san -

Alto. in lu - cem san -

Ten. *Rip.* in lu - cem san -

Basso. *Rip.* in lu - cem san -

re - praesen - tet, re - praesen - tet e - as in lu - cem san -

Org. *Rip.*

6 6 # 6 #3

VI. 1.

Sop. 1. ctam, in lu - cem san - ctam, quam o - lim

Sop. 2. ctam, in lu - cem san - ctam, quam o - lim

Alto. ctam, in lu - cem san - ctam, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

Ten. ctam, in lu - cem san - ctam, quam o - lim A - bra - hae

Basso. ctam, in lu - cem san - ctam, quam o - lim A - bra - hae

Org.

b3 6 # 1 1 9 4#

Vi.1.

Sop.1. A - brahae pro-mi-si - sti, promi-si - - sti et se - mi-ni, se - mini e - jus, et

Sop.2. et se - mi-ni, se - - mini e - jus, quam

Alto. sti, promi-si - sti, promi si - - sti, quam o - lim A - bra

Ten. quam o - lim A - brahae promi - si - sti,

Basso. promi - si - sti, et se -

Org. *senza* *con*

7 #6 b# 7 #6 5 6 9 5 6 4 3 6

Vi.1.

Sop.1. se-mi - ni, se - mi-ni, et se - mi-ni e - jus, quam

Sop.2. o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - mi -

Alto. hae pro-mi - si - sti, promi si - - sti, et se - mi - ni, se-mi-ni

Ten. et se-mi - ni, et se - - mini e - jus, et se-mi-ni e -

Basso. - mi - ni, se - mi-ni, se - mi-ni, e - jus, quam o - lim A - brahae promi - si -

Org.

6 5 4 6 5 #3 b3 6 4 6 #3 6 4 2 6 10 8 7 4 6 6 5 #6

Vi.1.

Sop.1. o - lim A - brahae promi-si - sti, et se - mi-ni, et se - mi-ni, se - mi-ni, e - jus.

Sop.2. ni e - jus, et semi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus.

Alto. e - jus, et semi - ni, se - - mi-ni e - jus, et se - mi-ni, se - mi-ni, et se-mi ni e - jus.

Ten. jus, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, et se - - mi-ni, se - mi-ni e - jus.

Basso. sti, et se - - mi-ni, se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus.

Org.

4 4 6 8 4 6 5 6 3 7 6 5 b3 4 3 4 3 4 6 4 3 4

Dim. d. Tk. in Oest. XXX (69)

Vla.1.
Vla.2.
Vla.3.

Sop.1.
Solo.
Ho-sti-as et pre - ces ti-bi, Do - mi-ne, lau - dis of - fe - ri-mus.

Alto.
Solo.
Tu su-sci-pe pro a-ni-ma-bus

Ten.
Solo.
Tu su-sci-pe pro a-ni - ma-bus il-lis, quarum

Org.
Solo.

Vi. 1.
Vi. 2.

Vla.1.
Vla.2.
Vla.3.

Alto.
il - lis, quarum ho-di-e me-mo-ri-am fa - ci - mus.

Ten.
ho - di - e me-mo-ri-am, me-mo-ri-am fa - ci - mus.

Basso.
Fac e - as Do-mi-ne de mor - te tran - si - re ad vi - tam, tran -

Org.

VI. 1.

VI. 2.

Basso.

Org.

si - re, tran - si - re, tran - si - re de mor - te, tran - si - re ad vi - tam, tran - si - re ad vi -

5 6 5 6 4 3 6 #3 2 1 b5 4 3 2 1 #4 6 #

VI. 1.

VI. 2.

Sop. 1.

Alto.

Ten.

Basso.

Org.

Rip.

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro-mi - si -

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro-mi - si - sti pro - mi - si -

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si -

tam. Rip. Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti.

Rip.

1 senza 1 con 0 4 # 7 #6 senza 5 # 7 #6

VI. 1.

Sop. 1.

Sop. 2.

Alto.

Ten.

Basso.

Org.

- - sti et se - mi-ni, se - mi-ni e - jus, et se - mi - ni, se -

et se - - mi-ni se - - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-

sti,

sti,

et se - - mi-ni, se -

CON 4 6 6 4 6 5

VI.1.

Sop.1. - mi - ni, et se - mi - ni e - jus,

Sop.2. hae pro - mi - si - sti, et se - - mi - ni e - jus,

Alto. si - sti, pro - mi - si - sti et se - - mi -

Ten. et se - mi - ni et se - - mi - ni e - - jus, et

Basso. - mi - ni se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hae

Org.

#3 6 6 6 3# 6 *senza* 6 *con* 4 2 6 10 8 7 4 6

VI.1.

Sop.1. quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et

Sop.2. et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

Alto. ni, se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni se - mi - ni e -

Ten. se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

Basso. pro - mi - si - sti, et se - - mi - ni, se - mi - ni e -

Org.

6 5 #6 4 4 6 6 4 6 6 4 3 7 6 4 3

VI.1.

Sop.1. se - - mi - ni, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

Sop.2. jus, et se - - mi - ni e - - jus.

Alto. jus, et se - mi - ni, se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus.

Ten. sti, et se - - mi - ni, se - mi - ni e - - jus.

Basso. jus, et se - - mi - ni e - - jus.

Org.

b3 *senza* 6 *con* 6 4 6 4 6 4 6 4 6 4

Solo.

Vi. 1.
Vi. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.

Sop. 1.
Sop. 2.
Alto.
Ten.
Basso.

Org.

Solo.
Com.

6 4 b3 4 5 4 #

Vi. 1.
Vi. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.

Sop. 2.
Alto.
Ten.
Basso.

Org.

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

0 - san - na, o - san - na in ex - cel -
0 - san - na, o - san - na in ex - cel -
0 - san na, o - san - na, o - san - na i ex - cel -
0 - san - na, o - san - na in ex - cel -

6 4 5 5 b3 5

VI. 1.

VI. 2.

(Solo)

Sop. 1. in ex-cel-sis, in ex-cel-sis in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Sop. 2. sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Alto. sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Ten. sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Basso. sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Org. *Senza*

6 3 6 6 3

VI. 1.

VI. 2.

Sop. 1. in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Rip. o - san - na, o - san -

Sop. 2. o - san - na, o - san - na

Alto. sis, in ex-cel-sis, Rip. o - san - na, o - san -

Ten. o - san - na, o - san - na in

Basso. o - san - na, o - san - na

Org. *Rip. Con*

3 4 6 6 4 3 4 4 3 5

VI. 1.

Sop. 1. - na in ex-cel-sis, o - san - na, o - san - na in

Sop. 2. in ex-cel-sis,

Alto. na in ex-cel-sis, o - san - na, o - san - na

Ten. - ex-cel-sis, in ex-celsis, in ex-celsis, in ex-cel-sis, in ex-celsis,

Basso. in ex-cel-sis, in ex-celsis, in ex-celsis, in ex-celsis, in ex-celsis,

Org.

6 5 4 3 6 6 6 6

VI.1.

Sop.1. ex - - - cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Sop.2. in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel-sis,

Alto. in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel-sis,

Ten. in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel-sis,

Basso. in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, o - san - na, o -

Org. *Sensa* *Con*

6 4 4 b3 6 b3 5 4 3 6 b3

VI.1.

Sop.1. in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, o - san - na, o -

Sop.2. in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, o - san - na,

Alto. in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-

Ten. in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, o - san - na

Basso. san - na in ex-cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Org.

6 b3 3 6 b3 6

VI.1.

Sop.1. - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Sop.2. o - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Alto. cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Ten. in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Basso. in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Org.

6 6 6 4 4 b3 b3 6 b3 3 4

Benedictus.

Sop.1. *Solo.* Be - ne - di - ctus qui ve -

Alto. *Solo.* Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

Basso. *Solo.* Be - ne - di - ctus qui ve -

Org. *(Solo)*
Senza

1 b6 6 6 6 b6 6 5 6

Sop.1. - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

Alto. be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

Basso. - - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

Org.

5 4 6/5 b3 6 4 6/3# 6 6 6 6 b5

Sop.1. - - - nit in no -

Alto. nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,

Basso. - - nit in no - mi-ne in no-mi-ne Do-mi-ni,

Org.

5/3# 6/4 3# b3 6 b5 6 6 4 3 6

Adagio.

Sop.1. mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Alto. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Basso. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Org.

Osanna ut supra.

3# 5/4# 3# b6 6/6 5

Agnus Dei.

Solo.

Violino 1.

Violino 2.

Viola 1.

Viola 2.

Viola 3.

Soprano 1.

Soprano 2.

Tenore.

Basso.

Organo.

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

A - gnus

A - gnus De - -

A - gnus De - - - i, qui tol - -

A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

6 b3 7 5b b3 5 3b 6 3b 6 b3 7 5b b3

Sop. 1.

Sop. 2.

Ten.

Basso.

Org.

De - - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di,

i, qui tol - - lis pec - ca - - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

lis pec - ca - - ta, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

di qui tol - - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

5 b6 6 4 2 4 3 5 3 3 7 5b 4 1 1 1 1

Solo.

Alt.

Basso.

Org.

Do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is re - quiem, Agnus De - -

Agnus De - - i, qui

3b 6 b 5b 4 b3 6 5 5b 6 6 10 8 4 6 3 4 6

VI.1.
VI.2.
Sop.1.
Sop.2.
Alt.
Ten.
Basso.
Org.

do-na e-is, do-na e-is,
do-na e-is, do-na,
i-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
do-na e-is,
tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

7 5 6 6 5 6 6 4/2 43 4 1 1 3 3 6b5 5 5b4

VI.1.
Sop.1.
Sop.2.
Alt.
Ten.
Org.

do-na e-is re-qui-em, Rip. Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, agnus
do-na e-is re-qui-em. Rip. A-gnus De- Rip. i, qui tol-lis pec-
do-na e-is re-qui-em. Rip. Agnus De- Agnus De- Rip. i, qui tol-lis pec-
do-na e-is re-qui-em. Rip. Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

6 b3 3 1 6 3/4 6 5 5b3 34 6 5 5

VI.1.
Sop.1.
Sop.2.
Alt.
Ten.
Basso.
Org.

De-i, Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
ca-ta. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-
i, qui tol-lis, Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-
mun-Rip-di, Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di pec-

3 4b 6 3 b3 7 5 6 3b 6b b6 2 4 3

VI. 1.

Sop. 1. pec-ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na

Sop. 2. - - ta mun - di, do - na e - is, do - na e - is re - qui-em,

Alt. di, pec-ca - ta mun - di,

Ten. ta, pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na e - is do - na, do - na e - is re - qui - em, do - na,

Basso. ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na e - is, e - is re - qui - em do - na,

Org.

5 3 4 3 7 5 6 4 1 1 5 6 4 6 3 4 5 6 4 5 6 4

VI. 1.

Sop. 1. do - na e - is re - qui - em,

Sop. 2. do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em, do - na e -

Alt. do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is

Ten. do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em, do - na

Basso. do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is, do - na, do - na

Org.

6 5 6 4 5 6 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

VI. 1.

Sop. 1. do - na e - is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em sem -

Sop. 2. is do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em sem -

Alt. re - qui - em, re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em

Ten. e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na, do - na e - is re - qui - em

Basso. e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em sem -

Org.

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

VI.1. Solo.

VI.2. Solo.

Sop.1. - - pi - ter - - nam. Lux ae - ter-na lu - ce-at, lu - ce-at, lu - ce-at e - is

Sop.2. - - pi - ter - - nam. Lux ae - ter-na lu - ce-at, lu - ce-at e - is

Alt. sem - pi - ter - - nam.

Ten. sem - pi - ter - - nam. Lux ae-ter-na lu - ce-at, lu - ce-at, lu - ce-at, lu - ce-at e - is

Basso. - - pi - ter - - nam.

Org. Solo.

6 4 4 6 b3 6 6 6

VI.1.

VI.2.

Ta.1.

Ta.2.

Ta.3.

Sop.1. Do-mi-ne.

Sop.2. Do-mi-ne. Luxae-ter-na lu - ce-at, lu - ce-at, lu - ce-at e - is Do-mi-ne.

Alt. Solo. Luxae-ter-na lu - ce-at, lu - ce-at e - is Do-mi-ne.

Ten. Do-mi-ne.

Basso. Solo. Luxae-ter-na lu - ce-at, lu - ce-at, lu - ce-at, lu - ce-at e - is Do-mi-ne.

Org.

5 1 1 6 5 6 5 3 4 3 4 3 6 7

Rip.

VI. 1.

VI. 2.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vla. 3.

Sop. 1. *Rip. (ohne Streicher)* *(auch mit VI. 2)*

Sop. 2. *Rip. (ohne Streicher)* *(auch mit Vla. 1)*

Alt. *Rip. (nur mit Tromb 1)* *(auch mit Vla. 2 nebst Tromb 1)*

Ten. *Rip. (nur mit Tromb 2)* *(auch mit Vla. 3 nebst Tromb 2)*

Basso. *Rip. (nur mit Tromb 3)*

Org.

Cum san-ctis tu-is in ae-ter - num qui - a pi - us es, in ae-ter - num qui - a pi - us

Rip. 6 7 0 6 6 6 4 6 b3 4 6 7 Rip. 6 6 6 4 6 5

VI. 1.

Sop. 1. *(ohne Streicher)*

Sop. 2. *(ohne Streicher)*

Alt. *(nur mit Tromb 1)*

Ten. *(nur mit Tromb 2)*

Basso. *(mit Tromb 3)*

Org.

es. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is Do - mi - ne et lux per-pe-tua lu-ce-at e - is.

es. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is Do - mi - ne et lux per-pe-tua lu-ce-at e - is.

es. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is Do - mi - ne et lux per-pe-tua lu-ce-at e - is.

es. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is Do - mi - ne et lux per-pe-tua lu-ce-at e - is.

es. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is Do - mi - ne et lux per-pe-tua lu-ce-at e - is.

es. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is Do - mi - ne et lux per-pe-tua lu-ce-at e - is.

Org. *p*

6 5 6 5 4 10 8 4 6 6 3

Solo.

ff

f Rip. (ohne Streicher)

Sop. 1. Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es,

Sop. 2. (Rip. ohne Streicher) Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es,

Alt. (Rip. nur mit Tromb 2) Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es,

Ten. (Rip. nur mit Tromb 3) Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es,

Basso. Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es,

Org. ff

Solo. 6 7 Rip. 6 7 6 6 6 5 4 Solo.

VI. 1.

VI. 2.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vla. 3.

Sop. 1. (mit Streicher) in ae-ter-num, qui-a pi-us es, qui-a, qui-a pi-us es.

Sop. 2. (mit Streicher) in ae-ter-num, qui-a pi-us es, qui-a, qui-a pi-us es.

Alt. (mit Streicher u Tromb 1) in ae-ter-num, qui-a pi-us es, qui-a, qui-a pi-us es.

Ten. (mit Streicher u Tromb 2) in ae-ter-num, qui-a pi-us es, qui-a, qui-a pi-us es.

Basso. (mit Tromb 3) in ae-ter-num, qui-a pi-us es, qui-a, pi-us es.

Org.

7 Rip. 6 6 5 4 6 b3 7 3