

O voi che sospirate

Adapted for recorders

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Luca Marenzio (1556-1599)

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

O voi che sos-pi-ra - te_a mig - lior' not - ti,

O voi che sos-pi - ra - te_a mig - lior' not -

O voi che sos-pi-ra - te, sos-pi - ra - te_a mig - lior' not -

7

S

A

T1

T2

B

a mig - lior' not - ti, ch'as - col-ta - te d'a - mo - re_o di - te_in ri -

- ti, a mig - lior' not - ti, ch'as - col-ta - te d'a-mo - re_o di-te_in ri -

a mig - lior' not - ti, ch'as - col-ta - te d'a-mo - re, o di - te_in ri -

- mig - lior' not - ti, ch'as - col - ta - te d'a - mo-re o di - te_in

- ti, ch'as - col-ta - de d'a-mo - re_o di - te_in ri -

14

S

A

T1

T2

B

- me, pre - ga - te non mi sia più sor-da

- me, pre - ga - te non mi sia più sor-da mor - te,

- me, pre - ga - te non mi sia più sor-da mor - te, non mi

ri - me, pre - ga - te

- me, pre - ga - te non mi

21

S mor - te, più sor-da mor - te, por - to de

A non mi sia più sor-da mor - te, por - to de le mi - se - rie,

T1 sia più sor-da mor - te, por - to de le mi - se -

T2 non mi sia più sor-da mor - te, por - to de

B sia più sor-da mor - te, por - to de le mi - se - rie,

28

S le mi-se - rie, por - to de le mi - se-rie et fin del pian - to; mu-

A por - to de le mi-se - rie, de le mi - se - rie et fin del pian - to; mu-

T1 _rie, por - to de le mi - se - rie, et fin del pian - to; mu - ti u-

T2 le mi-se - rie, de le mi - se - rie, et fin del pian - to; mu -

B de le mi - se - rie, et fin del pian - to, mu -

36

S _ti u-na vol-ta quel suo an - ti - co sti - le,

A -ti u-na vol - ta quel suo an - ti - co sti - le,

T1 - na vol - ta quel suo an - ti - co sti - le, ch'o - gni uom'

T2 -ti u-na vol - ta quel suo an - ti - co sti - le,

B -ti u-na vol - ta quel suo an - ti - co sti - le, ch'o - gni uom'

42

S ch'o - gni uom' at - tri sta, ch'o - gni uom' at - tri - sta,

A ch'o - gni uom' at - tri - sta, ch'o - gni uom' at - tri - sta, ch'o - gni uom' at - tri -

T1 at - tri - sta, ch'o - gni uom' at - tri - sta, ch'o - gni uom' at - tri - sta et me

T2 ch'o - gni uom' at - tri - sta, ch'o - gni uom' at - tri -

B at - tri - sta, ch'o - gni uom' at - tri - sta,

48

S et me pò far sì lie - to, ch'o - gni uom' at - tri - sta, et me pò far sì lie -

A -sta, et me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie -

T1 pò far, ch'o - gni uom' at - tri - sta et me pò far sì lie -

T2 -sta, et me pò far sì lie - to, ch'o - gni uom' at - tri - sta, et me pò far,

B et me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie -

53

S -to et me, pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - - to.

A -to, et me pò far sì lie - - - - to.

T1 -to, et me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - - to.

T2 et me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - to.

B -to, et me pò far sì lie - - to.

Soprano

O voi che sospirate

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Adapted for recorders

Luca Marenzio (1556-1599)

O voi che sos-pi-ra - te_a mig - lior' not - ti,
a mig - lior' not - ti, ch'as- col-ta - te d'a-mo - re_o di-te_in ri -
me, pre - ga - te non mi sia più sor-da
mor - te, più sor-da mor - te, por - to de le mi-se -
_rie, por-to de le mi - se-rie et fin del pian - to; mu-
_ti u-na vol-ta quel suo an - ti - co sti - - le,
ch'o - gni uom' at - tri - sta, ch'o - gni uom' at - tri - sta,
et me pò far si lie - to, ch'ogni uom' at - tri - sta, et me pò far si lie -
to et me, pò far si lie - to, et me pò far si lie - to.

Alto

O voi che sospirate

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Adapted for recorders

Luca Marenzio (1556-1599)

O____ voi che sos-pi - ra - te_a mig - lior' not -

7
- ti, a____ mig - lior'____ not - ti, ch'as - col - ta - te d'a-mo - re_o di-te_in ri -

14
- me, pre - ga - te non mi sia più sor-da mor - te, non mi

22
sia più sor-da mor - te, por - - to de le mi - se - rie, por -

29
_to de le mi - se - rie, de le mi - se - rie et fin del pian - to; mu -

36
- ti u-na vol - ta quel suo_an - ti - co sti - le, ch'o - gni uom'

43
_ at - tri - sta, ch'o - gni uom'____ at - tri - sta, ch'o - gni uom'____ at - tri - sta, et me pò far -

49
_ sì lie - to, et me pò____ far sì lie -

53
- to, et me pò far sì lie - - - to.

Tenor 1

O voi che sospirate

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Adapted for recorders

Luca Marenzio (1556-1599)

8

15

22

29

36

42

48

53

O voi che sos-pi-ra - te a mig - lior'

not - ti, ch'as - col-ta - te d'a-mo - re, o di - te in ri - me,

pre - ga - te non mi sia più sor-da mor - te, non mi sia più sor-da

mor - te, por - to de le mi-se - rie,

por - to de le mi - se - rie, et fin del pian - to; mu - ti u -

-na vol - ta quel suo an - ti - co sti - le, ch'o - gni uom'

at - tri - sta, ch'o - gni uom' at - tri - sta, ch'o - gni uom' at - tri - sta et me

pò far, ch'o - gni uom' at - tri - sta et me pò far sì lie -

-to, et me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - to.

Tenor 2

O voi che sospirate

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Adapted for recorders

Luca Marenzio (1556-1599)

2

O voi che sos-pi-ra - te a___ mig - lior'

8

not - ti, ch'as - col - ta - te d'a - mo-re o di-te_in ri - me,

15

2

pre - ga - - - te non mi sia più sor-da

23

mor - te,___ por - to de le mi-se - rie,___

30

de le mi-se - rie, et___ fin del pian - to; mu - ti u-na vol -

37

_ta quel suo an - ti - co sti - le, ch'o - gni uom'

44

___ at - tri - sta, ch'o - gni uom'___ at - tri - sta, et me pò far sì lie - to, ch'o -

50

gni uom' at - tri - sta, et me___ pò far, et me pò

54

far sì lie - to, et me pò far sì lie - to.

Bass

O voi che sospirate

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Adapted for recorders

Luca Marenzio (1556-1599)

