

1

DÉPOT LÉ
N^o 5094
1911

à Madame ERNEST PELLERIN



S^o Vm⁷
7151

AMOUREUX ÉCHANGE

MÉLODIE POUR CHANT
*avec accompagnement de Harpe ou Piano
et Violoncelle à volonté*

POÉSIE DE ALEXANDRE DUMAS

MUSIQUE DE GASTON SELZ

N^o 1 - *Baryton ou Mezzo-Soprano*
N^o 2 - *Ténor ou Soprano*

PRIX NET : 2^{fr}

chez VOISSIÈRE, Editeur, 5, Quai Voltaire, Paris (VII^e)
chez l'Auteur GASTON SELZ, 5, Rue de La Barouillère, Paris (VI^e)

Propriété de l'Auteur
Tous droits de traduction, d'exécution, d'arrangement et de reproduction
réservés pour tous pays.
U.S.A. Copyright by GASTON SELZ .1911

Imp. Dupré, Paris

1911

Fol. Vm⁷
7151

AMERICAN EXCHANGE

AMERICAN EXCHANGE

AMERICAN EXCHANGE

AMERICAN EXCHANGE

AMERICAN EXCHANGE

A Madame Ernest PELLERIN

AMOUREUX ÉCHANGE

Poésie de
ALEXANDRE DUMAS



Mélodie pour Chant
avec accompagnement
de
HARPE ou PIANO, et VIOLONCELLE à volonté

Musique de
GASTON SELZ

BARYTON ou MEZZO-SOPRANO

Lent et soutenu

HARPE
ou
PIANO

A

v^{lle}

B Lent et soutenu

Ch.

En me pro me - nant hi - er au ri - va - ge, Où pen - dant u - ne heure à vous .

8^a bassa.....

Poésie publiée avec l'autorisation de la Maison Calmann-Lévy.

Chez VOISSIÈRE 5 Quai Voltaire, Paris VII^e

&
Chez l'Auteur Gaston SELZ 5 rue de la Barouillère, Paris VI^e

Propriété de l'Auteur.

G. 27. S.

U.S.A. Copyright by Gaston SELZ 1911.

Tous droits d'exécution de traduction,
d'arrangements et de reproduction réservés pour tous pays.

C

j'ai rê - vé, J'ai lais - sé tom - ber mon cœur sur la pla - ge; Vous

PIZZ. *p* *ARCO.*

rall. D *p soutenu*

ve - niez en sui - te et là - vez trou - vé. Au - jour -

mf *p* *pp* *suivez* *p*

mf

d'hui com - ment ar - ran - ger l'af - fai - re? Les pro - cès sont longs, les

mf

pp

ju - ges - ven - dus; Je per - drai ma cau - se. Et pour - tant que

E

fai - re? Vous a - vez deux cœurs et je n'en ai plus.

f *p* *p* *retenu*

F Plus animé

mf

Mais quand on le veut pour - tant tout s'ar - ran - - ge, Et sou - vent un mal -

8^a bassa

8^a

G

fi_nit par un bien: De nos cœurs entre eux faisons un é - - chan - - -

8^a *bassa*

- ge; Don_nez moi le vô - - - - - tre, et gar - dez

Ped *

le mien.

PIZZ.
p

8^a

p

A Madame Ernest PELLERIN

AMOUREUX ÉCHANGE

Poésie de
ALEXANDRE DUMAS

Musique de
GASTON SELZ

VIOLONCELLE

Lent et soutenu

A *mf*

B *p*

C *p* *PIZZ.* *ARCO.*

D *pp* *suivrez*

E *f* Et pourtant que faire?

F Plus animé *p* *rall.* *pp* *mf*

G *mf* *PIZZ.* *p*

Chez VOISSIÈRE 5 Quai Voltaire, Paris VII^e
&
Chez l'Auteur Gaston SELZ 5 rue de la Barouillère, Paris VI^e

Propriété de l'Auteur.

G. 27. S.

U.S.A. Copyright by Gaston SELZ 1911.
Tous droits d'exécution de traduction,
d'arrangements et de reproduction réservés pour tous pays.

ŒUVRES DE GASTON SELZ

CHANT ET PIANO

Chez VOISSIÈRE, Editeur, 5, Quai Voltaire, Paris VII^e

Chez l'Auteur Gaston SELZ, 5, rue de la Barouillère, Paris VI^e

Tous droits d'exécution de traduction, d'arrangements et de reproduction réservés pour tous pays

Copyright by Gaston SELZ 1905

Sopr. ou Ténor.

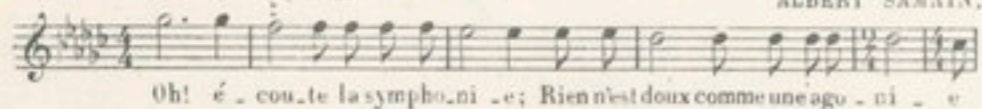
Prix 2^f net.

MUSIQUE SUR L'EAU

acc. de Violon à volonté.

Poésie de
ALBERT SAMAIN.

Très lent et très doux.



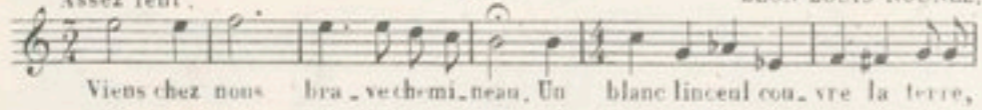
Prix 2^f net.

Assez lent.

CHEMINEAU

DUO

Poésie de
LÉON LOUIS NOUNEZ.



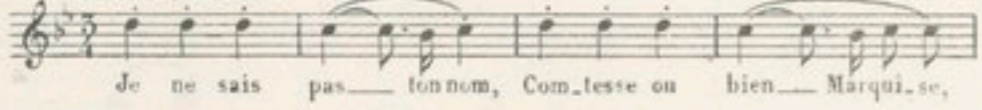
Prix 2^f net.

Mouvt. de Menuet.

PORTRAIT

N° 1. Soprano ou Ténor.

Poésie de
LOUIS BOUILHET.



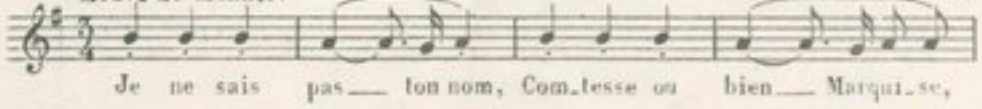
Prix 2^f net.

Mouvt. de Menuet.

PORTRAIT

N° 2. Baryton ou Mezzo Soprano.

Poésie de
LOUIS BOUILHET.



Prix 2^f net.

Lent et triste.

QU'IMPORTE

N° 4. Ténor ou Soprano.

Poésie de
GEORGES FRANÇOIS.

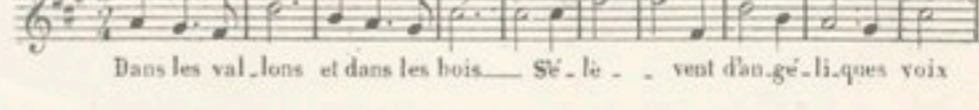


JE SUIS HEUREUSE

Prix 2^f net.

Mouvt. de Valse.

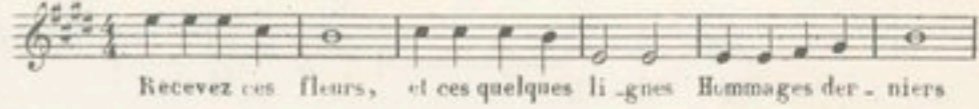
Poésie de
LÉON LOUIS NOUNEZ.



Prix 2^f net.

ROSES DERNIÈRES

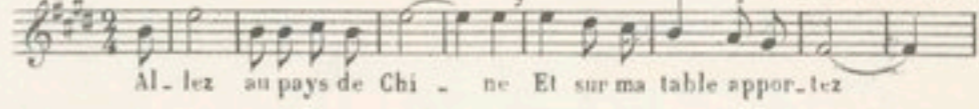
Poésie de
AMÉDÉE WOLFF.



Prix 2^f net.

CHANSON D'AMOUR

Poésie de
LOUIS BOUILHET.

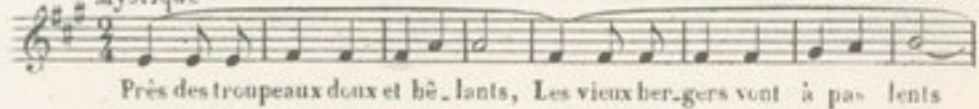


Prix 2^f net.

Mystique

NOËL ENFANTIN

Poésie de
MARTIAL TENÉO



Prix 2^f net.

Lent et triste

QU'IMPORTE

N° 2. Baryton ou Mezzo Soprano.

Poésie de
GEORGES FRANÇOIS.

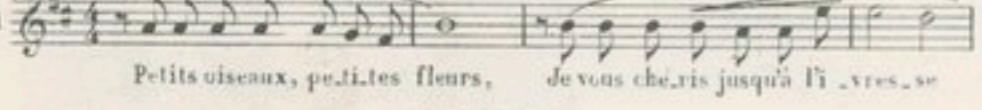


DOUZE POÈMES DE LÉON LOUIS NOUNEZ

Prix 2^f net.

Assez lent.

OISEAUX ET FLEURS



Prix 2^f net.

Légerement.

PAPILLON

avec charme

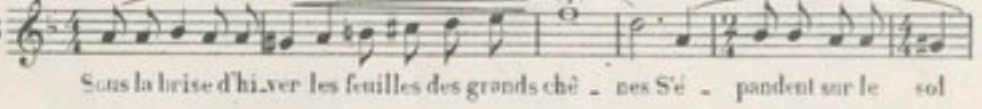
à l'aise



Prix 2^f net.

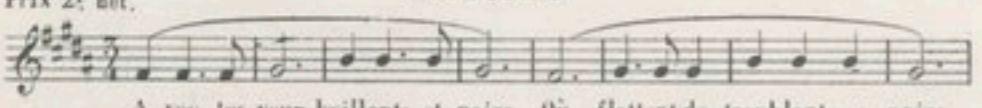
Très agile.

LA RONDE DES FEUILLES



Prix 2^f net.

MANDOLINE

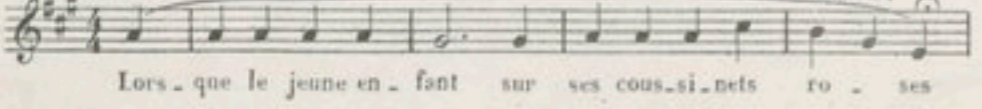


Prix 2^f net.

Calmé.

BAISER DONNÉ.. BAISER RENDU

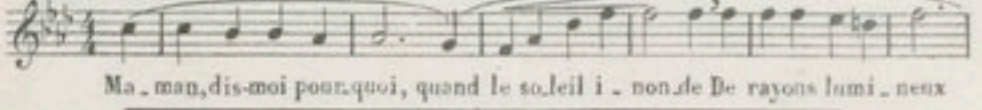
retenu.



Prix 2^f net.

Sans lenteur.

POURQUOI ?



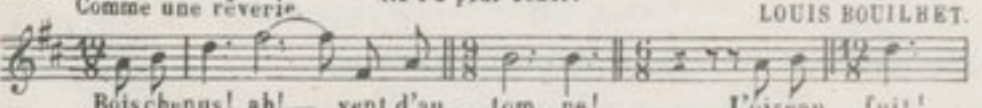
Prix 2^f net.

Comme une rêverie

LA CHANSON DES RAMES

N° 4. pour Ténor.

Poésie de
LOUIS BOUILHET.



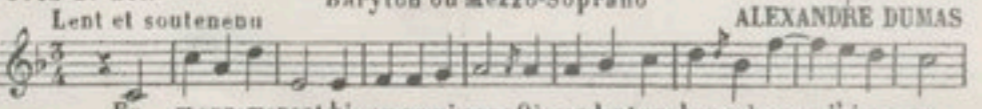
Prix 2^f net.

Lent et soutenu

AMOUREUX ÉCHANGE

Baryton ou Mezzo - Soprano

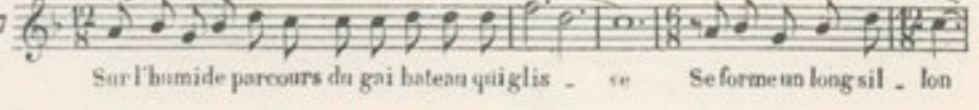
Poésie de
ALEXANDRE DUMAS



Prix 2^f net.

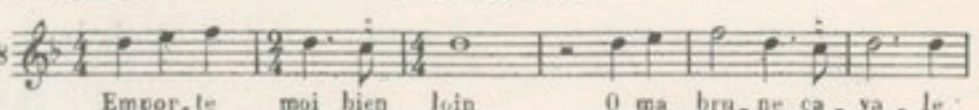
Sans lenteur.

RIEN NE MEURT



Prix 2^f net.

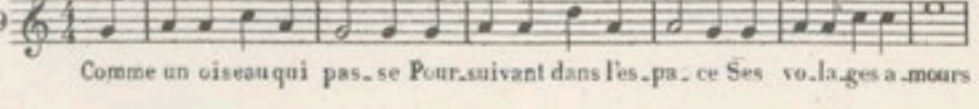
A MA CAVALE



Prix 2^f net.

Moderé.

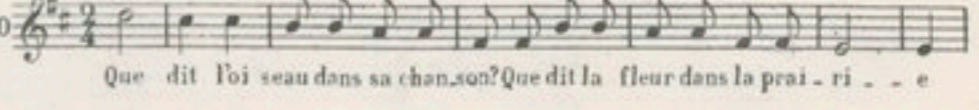
DÉSENCHANTEMENT



Prix 2^f net.

Vite.

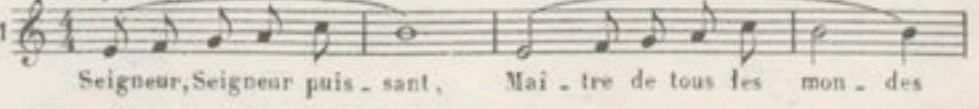
MYSTÈRE



Prix 2^f net.

Pompeusement.

HYMNE NUPTIAL

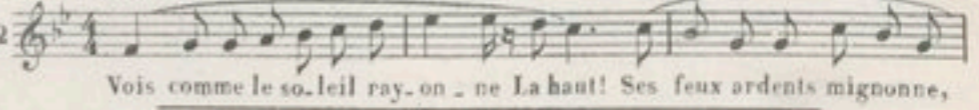


Prix 3^f 75 net.

Lentement.

DUO D'AMOUR

pour Soprano et Baryton



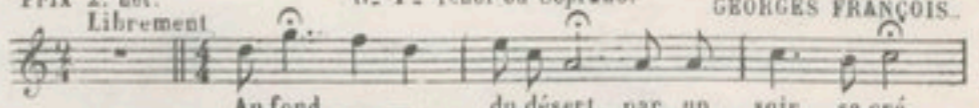
Prix 2^f net.

Librement.

CHANSON ARABE

N° 4. Ténor ou Soprano.

Poésie de
GEORGES FRANÇOIS.



Prix 2^f net.

Très lent

OBSESSION

N° 2. Baryton ou Mezzo - Soprano

Poésie de
CHARLES BAUDELAIRE

