

HA LASCIATO UN RICORDO

Antifona alla Comunione

Valentino Anelli

Tranquillo

CLARINETTO in DO

Handwritten musical score for Clarinet in C, Soprano, Alto, and Baritone. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked *Tranquillo*. The first system shows the beginning of the piece with rests for the first four measures. The lyrics "Ha la-sciato un ri-" are written under the vocal parts. Dynamics include *mp* and *p*.

Handwritten musical score for Soprano, Alto, and Baritone. The lyrics are: "cordo dei suoi pro-di-gi: buono e' il Si-gno-". The score includes dynamics such as *cresc.*, *mf*, and *f*. The music features melodic lines for the vocal parts and accompaniment for the lower voices.

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor). The vocal line has lyrics: "re, e mi se-ri-cor-dio so, e gli da il". The piano accompaniment features chords and melodic lines in the right and left hands. Dynamics include *mp* and *f*.

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats. The vocal line has lyrics: "ci-bo a co-lo-ro che lo te-... mo-no". The piano accompaniment includes a triplet and a trill. Dynamics include *dim*, *tratt.*, and *ten.*.

SOLO o Corretto

dal Salmo 33

① Gustate e vedete quanto è buono il Signore; beato l'uomo che in Lui si rifugia.
 ② — Venite, figli, ascoltatemi; n'insegnerò il timore del Signore.
 ③ — Gli occhi del Signore sui giusti, i suoi orecchi al loro grido di aiuto.

① Temete il Signore, suoi santi, nulla manca a coloro che lo temono.
 ② C'è qualcuno che desidera la vita e brama lunghi giorni per gustare il bene?
 ③ Il Signore è vicino a chi ha il cuore ferito, e gli salva gli spiriti affranti.

Dopo ogni versetto,
 o dopo i 3 versetti,
 si ripete l'Antifona "Ha lasciato..." >>

J. Valentino Anella Volterra 18 luglio 2000, ore 16