La Saint Hubert.

6 FANFARES

en Trios,

sur des mélodies favorites,

arrangées **pour trois Cors** *EN MI*

PAR

GALLAY

BIBLIOTHEQUE ROYALE
I

Prix 7.50.

PARIS, SCHONENBERGER, *Editeur,*
Boulevart Poissonnière, 10.
Spécialité pour la Commission et l'Exportation.
S. 789.
1841

Vm 17347

Schonenberger
Boulevard Poissonnière N.° 10

Musique de Cor.

Chez *SCHONENBERGER* Editeur

Commissionnaire pour les Colonies Boulevard Poissonnière N.° 10.

OUVRAGES MÉTHODIQUES.

DAUPRAT. Grande Méthode complette de Cor adoptée par le Conservatoire de Musique ..... 60.
Divisée. 1re Partie ..... 36.
2me Partie ..... 30.
Instruction aux Compositeurs et personnes qui écrivent pour l'Orchestre sur la manière d'employer le Cor ..... 30.
330 Etudes ou Exercices pour 1er Cor 2 Suites chaque ..... 7. 50.
370 Etudes pour le second Cor 2 Suites chaque ..... 7. 50.
Traité du Cor à Pistons ..... 3.
GALLAY Op. 43. Douze Grandes Etudes élégantes ..... 10.

CONCERTOS.

DAUPRAT. Op. 1 Premier Concerto avec Orchestre ..... 12.
Op. 9 Deuxième ..... id ..... id ..... id ..... 12.
Op. 18 Troisième ..... id ..... id ..... id ..... 12.
Op. 19 Quatrième ..... id ..... id ..... id ..... 12.
Op. 21 Cinquième ..... id ..... id ..... id ..... 12.
S. MENGAL. Premier ..... id ..... id ..... id ..... 12.
Deuxième ..... id ..... id ..... id ..... 12.

SEXTUORS, QUINTETTES, QUATUORS ET TRIOS.

DAUPRAT. Sextuor pour 6 Cors ..... 12.
Op. 4. Trois grands Trios pour trois cors ..... 12.
Op. 6. Trois Quintettes pour Cor 2 Violons Alto et Violoncelle ..... 15.
Op. 8. Quatuors et Trios pour trois et quatre Cors ..... 15.
Les mêmes en partition ..... 18.
Op. 15 Trio pour 3 Cors Accompt d'Orchestre ou de Piano ..... 12.
DORNAUS. Six petits Trios pour deux Cors et Flûte ..... 4. 50.
MELCHIOR. Op. 6 Trois Trios 3 Cors ..... 7. 50.
ROY. Quatuor pour Cor Violon Alto et Basse ..... 6.

DUOS DEUX CORS.

DAUPRAT. Op. 12. Duo Accompt d'Orchestre ..... 7. 50.
Op. 13. Six grands Duos ..... 12.
Op. 14. Vingt Duos ..... 12.
Op. 25. Lettre C. Mélodies ..... 7. 50.
CLAPISSON. 8me Livre Duos Cors ..... 6.
Trois Duos Cor et Basson ..... 7. 50.
GALLAY. Op. 38. Trois grands Duos ..... 9.
Op. 41. Six Duos très faciles 1e Suite ..... 5.
..... d° ..... d° ..... 2e Suite ..... 5.
F. JACQMIN. 12 Duos faciles ..... 6.
Op. 4. Trois grands Duos ..... 9.
Op. 9. Trois grands Duos ..... 6.
MELCHIOR. Op. 1. Quatre petits Duos ..... 5.
Op. 2. Trois Duos ..... 7. 50.
Op. 3. Trois Duos ..... 7. 50.
Op. 4. Trois grands Duos ..... 7. 50.
VANDERBROCK. Trente Duos ..... 6.
VANDERHAGEN. Trente Duos Méthodiques ..... 6.

SOLOS, AIRS VARIÉS, DUOS, MÉLANGES, ETC.

DAUPRAT. Op. 2. Sonate Piano et Cor ..... 7. 50.
Op. 5. Tableau Musical Piano et Cor ..... 7. 50.
Op. 7. Duo Piano et Cor ..... 7. 50.
Op. 11. Trois Solos Cor et Piano ..... 10.
Premier Solos de l'Op. 11 avec Orchestre ..... 9.
Deuxième ..... id ..... id ..... id ..... id ..... 9.
Op. 12. Deux Solos et un Duo Accompt de Piano ..... 12.
Solo de Premier Cor avec Orchestre ..... 7. 50.
id.... id Second id.... id ..... id ..... 7. 50.
Op. 16. Trois Solos Cor et Piano ..... 10.
Solo avec Orchestre ..... 9.
Op. 17. Trois Solos Accompt de Piano ..... 12.
Op. 20. Trois Solos Accompt de Piano ..... 12.
Op. 22. Air Ecossais Cor et Piano ..... 7. 50.
Op. 23. Premier Thême Varié Cor et Piano ..... 7. 50.
.....id..... id..... id.....id et Orchestre ..... 7. 50.
Op. 24. Deuxième id..... id.... Cor et Piano..... 7. 50.
.....id..... id..... id.....id et Orchestre ..... 7. 50.
Op. 25. Mélodie Lettre A. Cor et Piano ..... 6.
L'orchestre ..... 6.
Mélodie Lettre B. Cor et Piano ..... 6.
L'orchestre ..... 6.
BIEREY. Polonaise d'Oginski Piano et Cor ..... 6.
CLAPISSON. Rondo fantaisie Piano et Cor ..... 4. 50.
DUVERNOY. Op. 2. Trois Duos Piano et Cor 3 Suite chaque ..... 7. 50.
JALIN et DUVERNOY. Trois Fantaisies Piano et Cor 3 Suite chaque .... 7. 50.
GALLAY. Op. 33. Vingt Mélodies pour Cor seul 2 liv ..... 6.
Op. 39. Neuvième Solo avec accompt de Piano ..... 7. 50.
Op. 40. Fantaisie sur la Norma Cor accompt de Piano 7. 50.
L'Orchestre ..... 10.
JACQMIN. Fantaisie sur Otello Cor et Piano ..... 6.
Op. 3. Air Varié Accompt de Piano ..... 6.
..... id ..... Accompt d'Orchestre ..... 9.
Op. 5. Grenadier que tu m'affliges varié Cor et Piano 6.
MENGAL. 1e Fantaisie Piano et Cor ..... 6.
2e ..... id ..... id ..... 6.
3e ..... id ..... id ..... 6.
4e ..... id ..... id ..... 6.
5e ..... id ..... id ..... 6.
6e ..... id ..... id ..... 6.
MOZIN. Op. 24. La délivrance du Paladin Piano et Cor ..... 7. 50.
PUZZI. Sul Margine Piano et Cor ..... 6.
F. RIES. Op. 113. Rondo Piano et Cor ..... 6.
SCHAFFNER. Cavatine pour Cor Accompt de Piano ..... 6.
GALLAY Op. 42. Fantaisie sur Belisario Accompt de Piano ..... 7. 50.
Op 44. Récréation sur des motifs Italiens N° 1 6
N° 2 6
Op 45. 10me Solo accompt de Piano 7 50

ROMANCES AVEC COR.

GALLAY Op. 43. Deux morceaux de concert pour chant et cor.....
Accompt de Piano N° 1. Air de l'Elesire d'amore 5
N° 2. Air de Roberto devereux 5
L'appel du Chasseur, Air de Mercadante 5
PANSERON Ecoutons les nobles sons du Cor 2 50

CORNET A PISTONS.

BOUCHÉ Méthode pour 2 et 3 Cornets à Pistons 12
BERR Solo de Concert Accompt d'Orchestre ..... 10.
Trois morceaux de salon Accompt de Piano Chaque ..... 6.
Deux Airs variés Accompt de Piano Chaque ..... 7. 50.
MENGAL. Trois Fantaisies Accompt de Piano Chaque ..... 6.
MUSARD. Deux Quadrilles le Châlet et la Marquise N° 1 et 2 Chaque.. 4. 50.
Deux Quadrilles sur Roberto devereux ..... 4. 50.
Deux Quadrilles sur l'elesire d'Amore ..... 4. 50.
Deux Quadrilles sur La Princesse de Grenade ..... 4. 50.
DUFRENE Victoria et Alexandrina 2 Quadrilles ..... 4, 50.

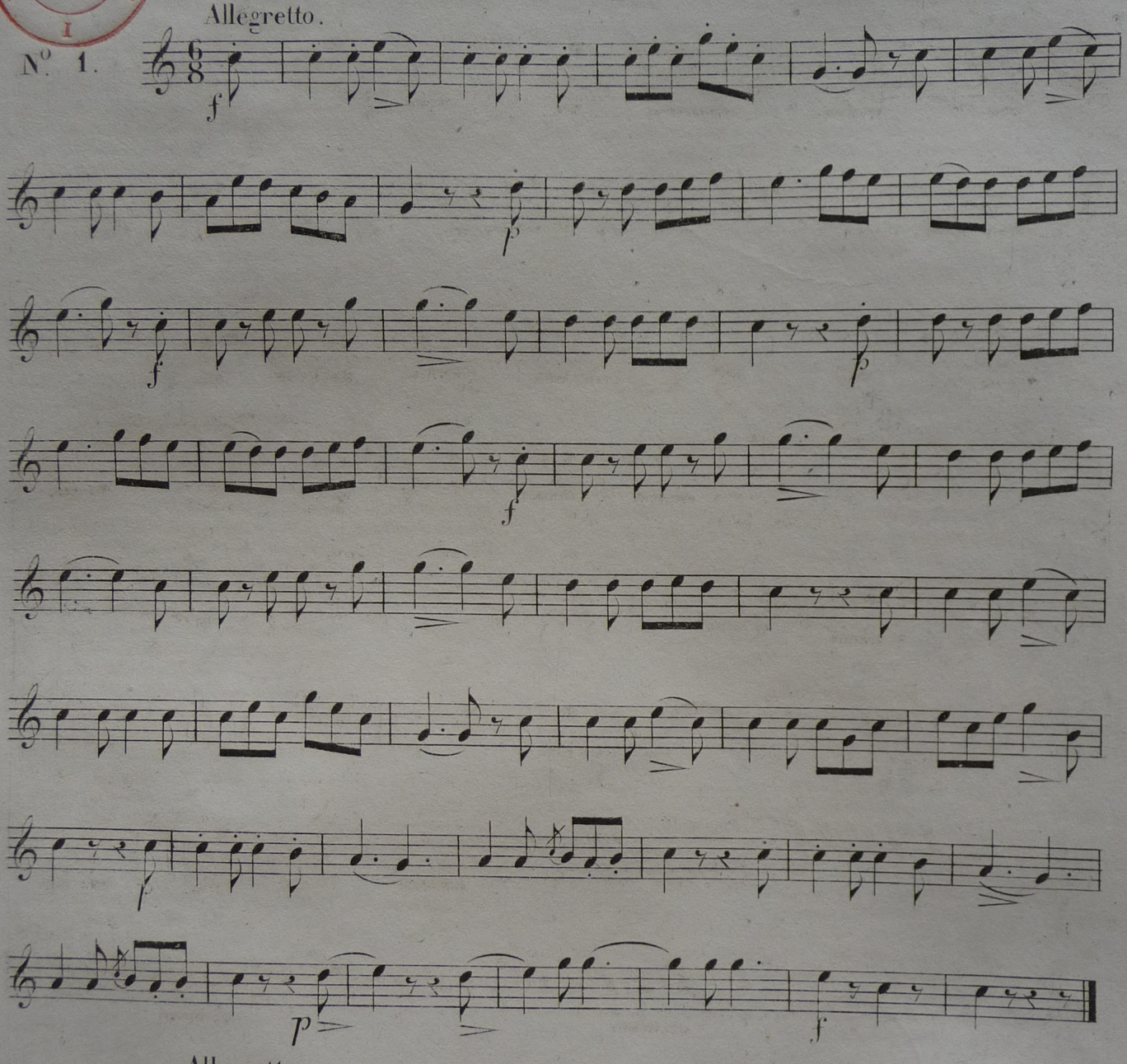
BOUCHÉ Douze Duos pour 2 Cornets 2 Suites chaque ..... 5.
LANGLOIS. Les Petites Coquettes Trois Quadrilles ..... 4. 50.
STRAUSS. 1er Recueil choix de Valses ..... 4. 50.
2me ..... d° ..... 4. 50.
3me ..... d° ..... 4. 50.
CALLAY. Vingt Mélodies Cornet Seul 3 Suites Chaque... 6.
Recreation musicale 24 Cavatines Italiennes Cornet seul 2 Suites chaque ..... 6.
MESSEMER Quatorze Duos pr 2 Cornets 2 Suites chaque ..... 5.

GALLAY. LA SAINT HUBERT.

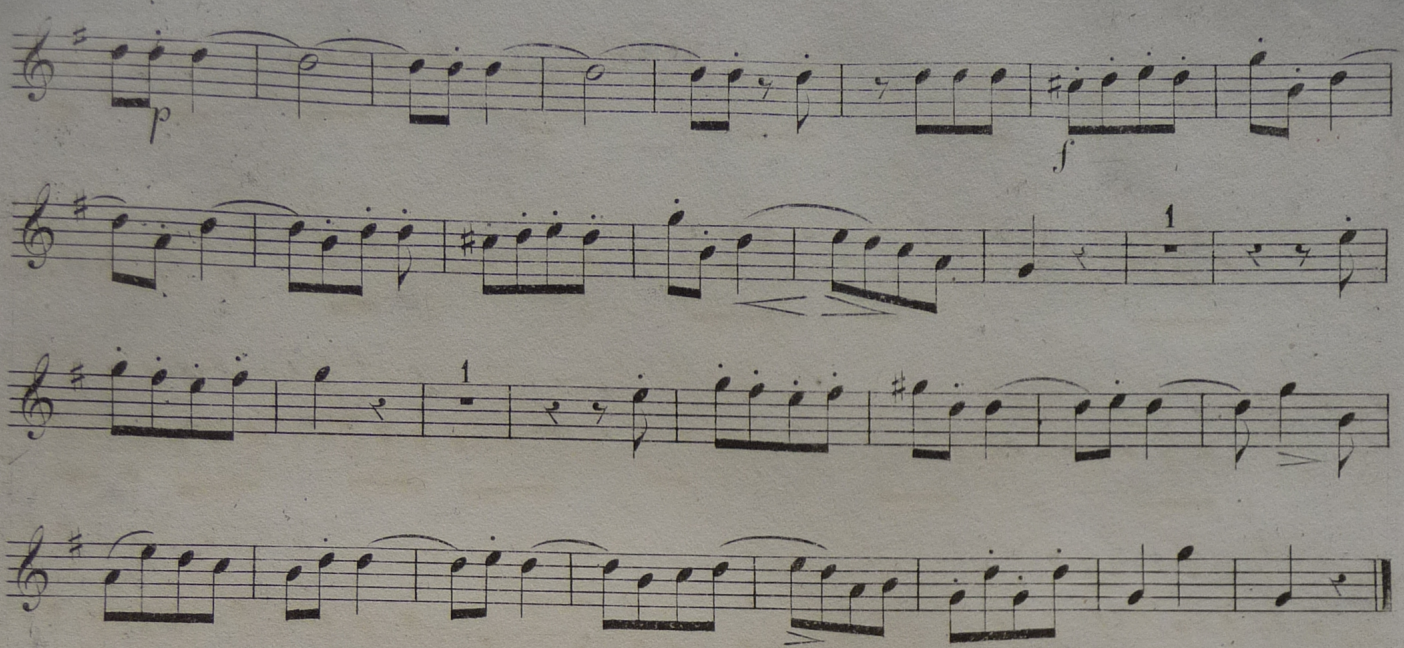
BIBLIOTHEQUE ROYALE I

SIX FANFARES

1.er COR.

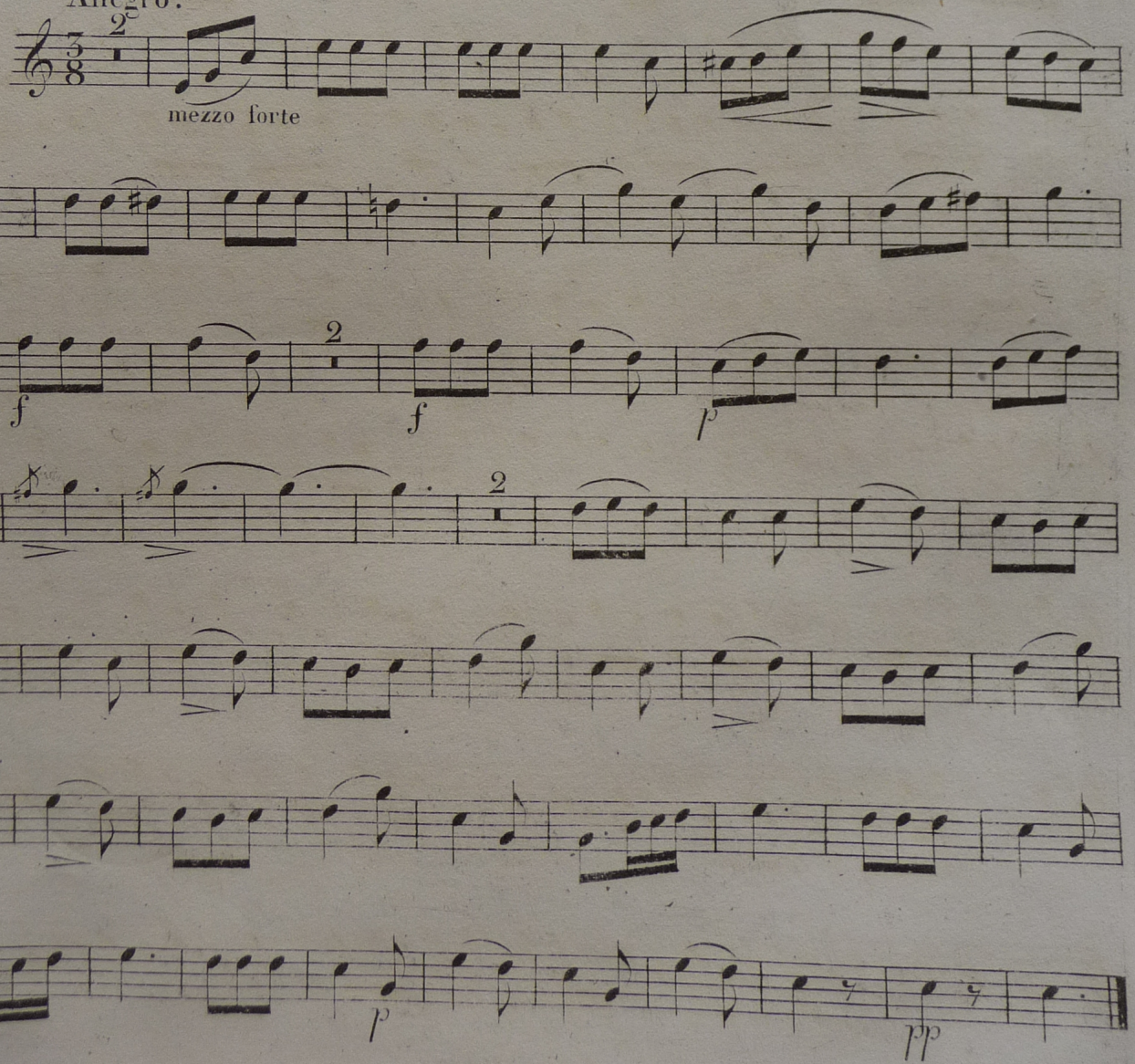


S. 789.
1841



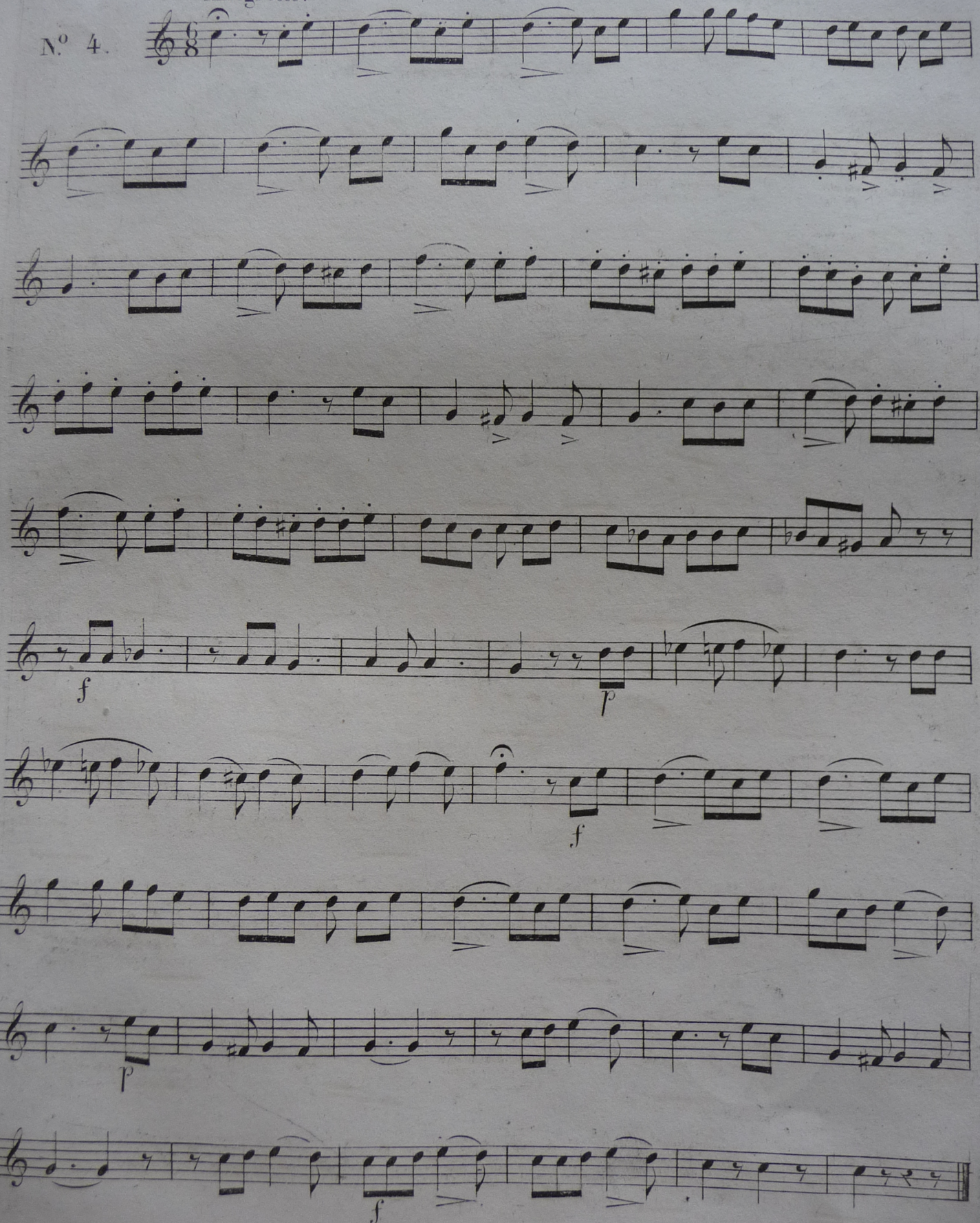
Allegro.

N.o 3.



Allegretto.

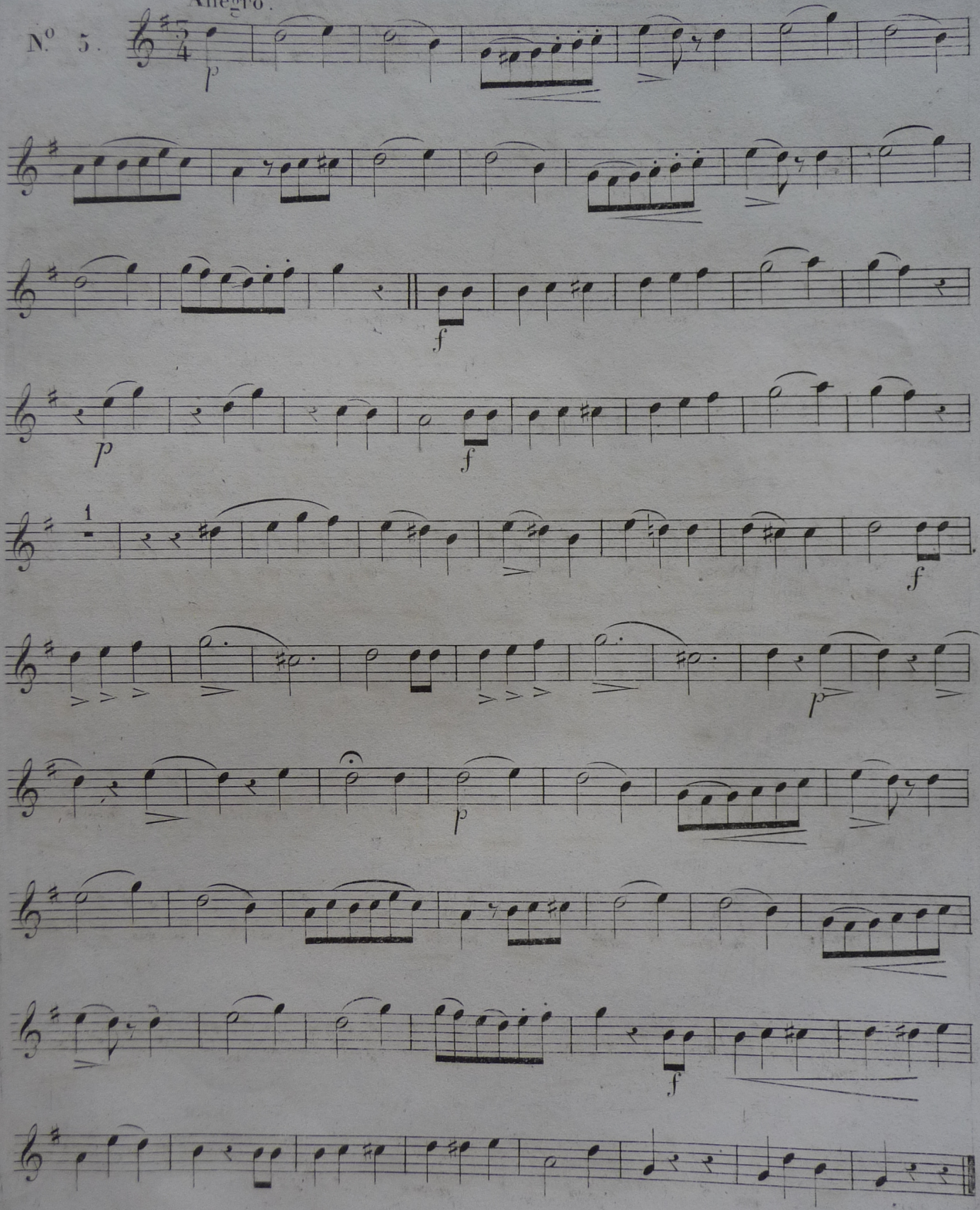
N.o 4.



1.er COR.

Allegro.

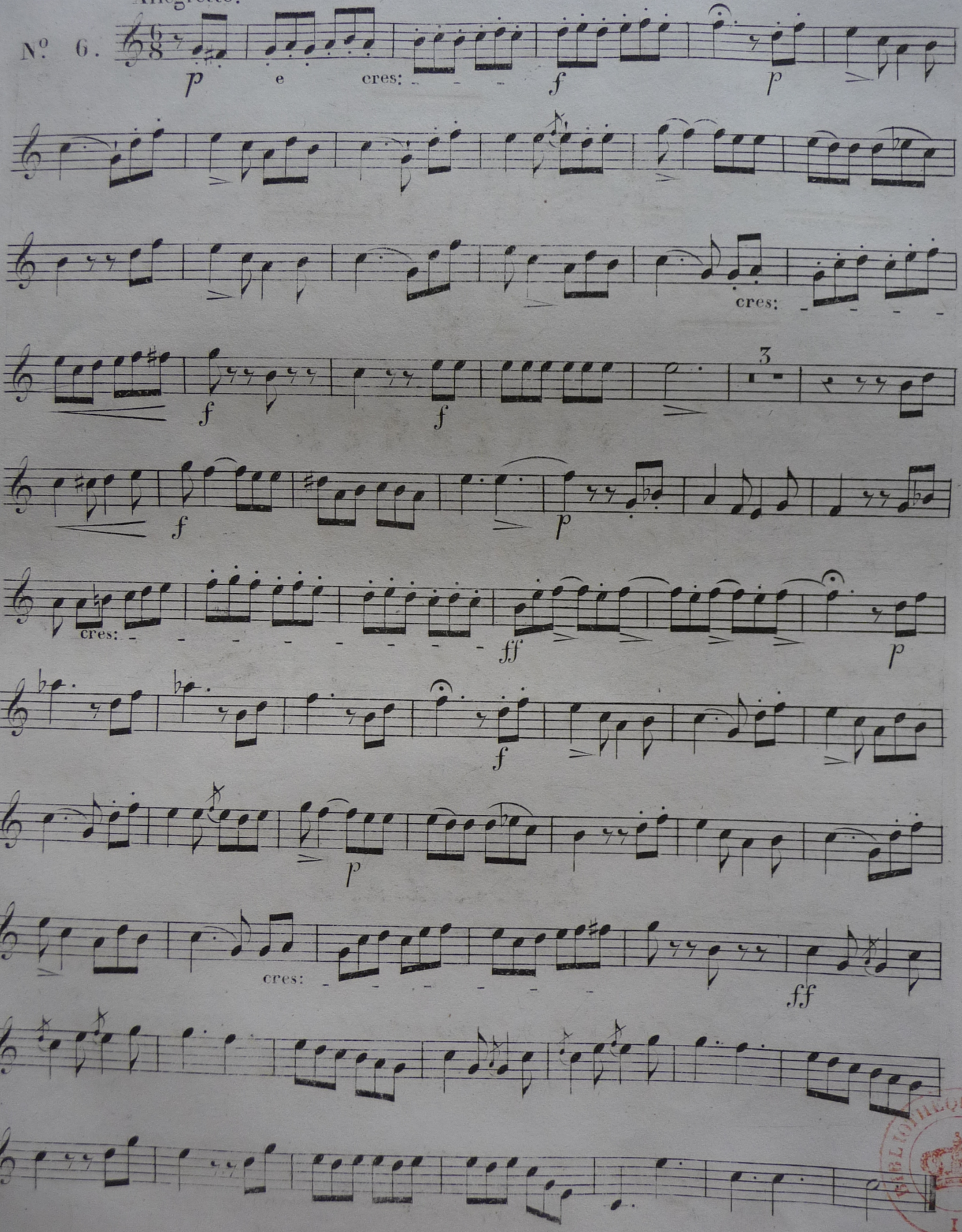
N.º 5.



1.er COR.

Allegretto.

N.º 6.



La Saint Hubert.

6

FANFARES

en Trios,

sur des mélodies favorites,

arrangées **pour trois Cors** *EN MI*

PAR

GALLAY

— Op —



Prix 7.f 50.

PARIS, SCHONENBERGER, *Editeur,*
Boulevart Poissonnière, 10.
Spécialité pour la Commission et l'Exportation

S. 789.

1841

2
BIBLIOTHEQUE ROYALE

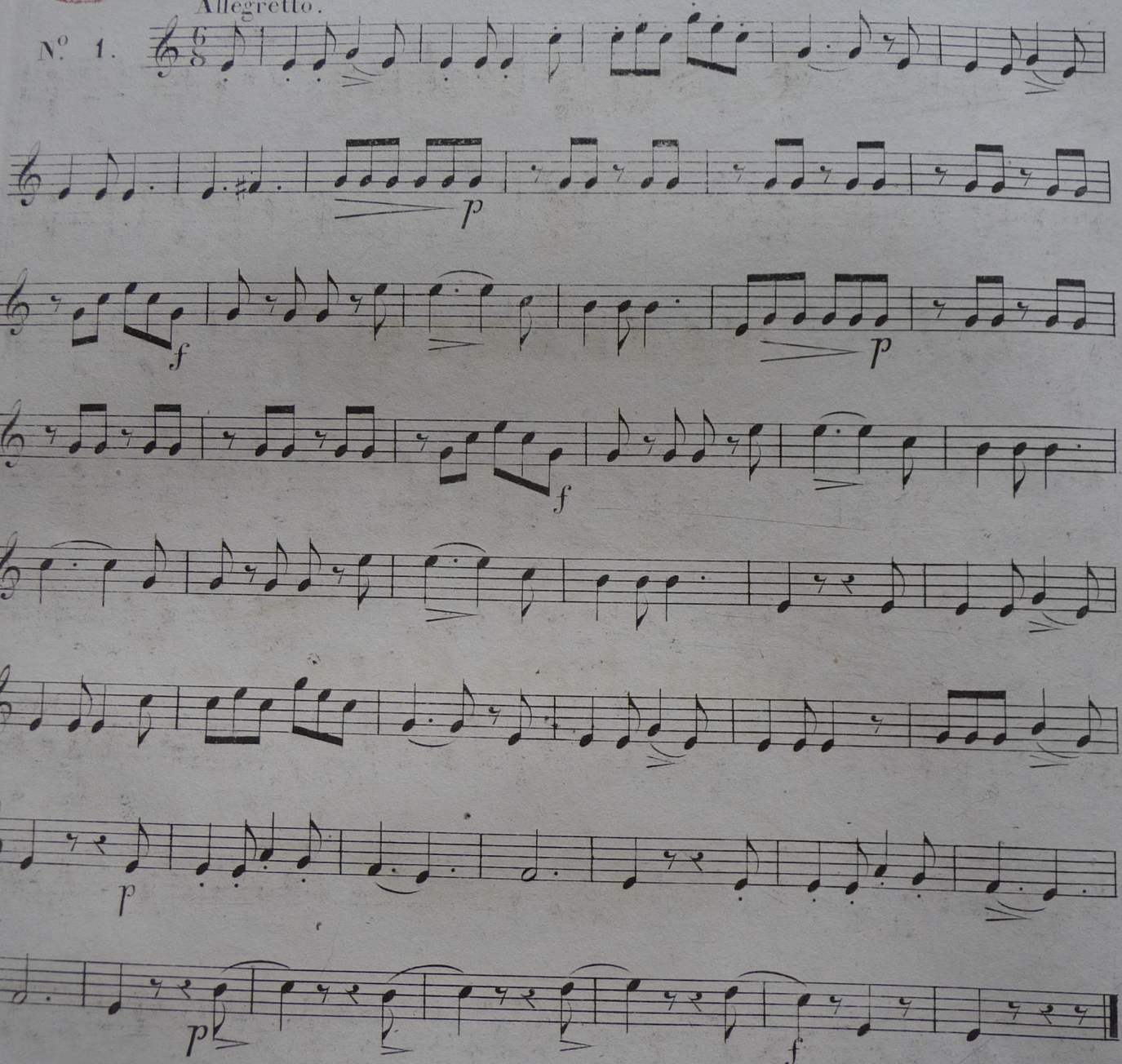
GALLAY. LA SAINT HUBERT.

SIX FANFARES.

2.e COR.

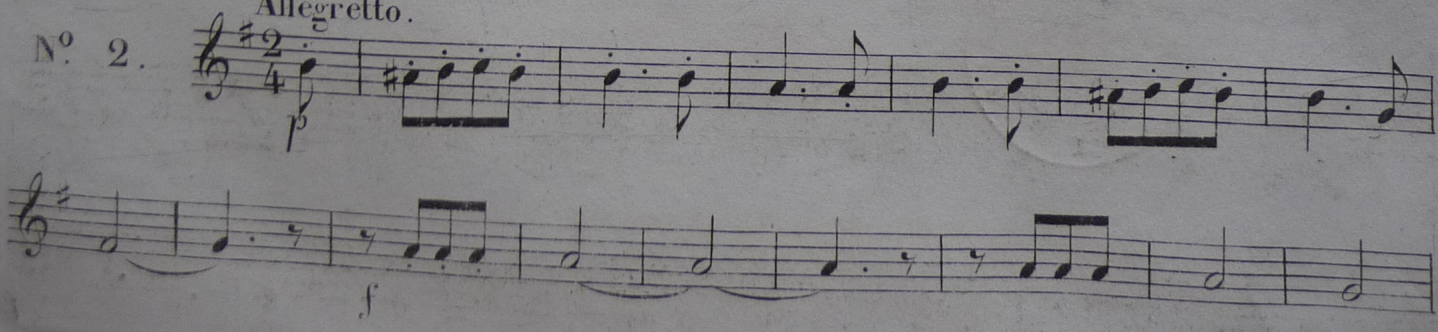
Allegretto.

N.o 1.

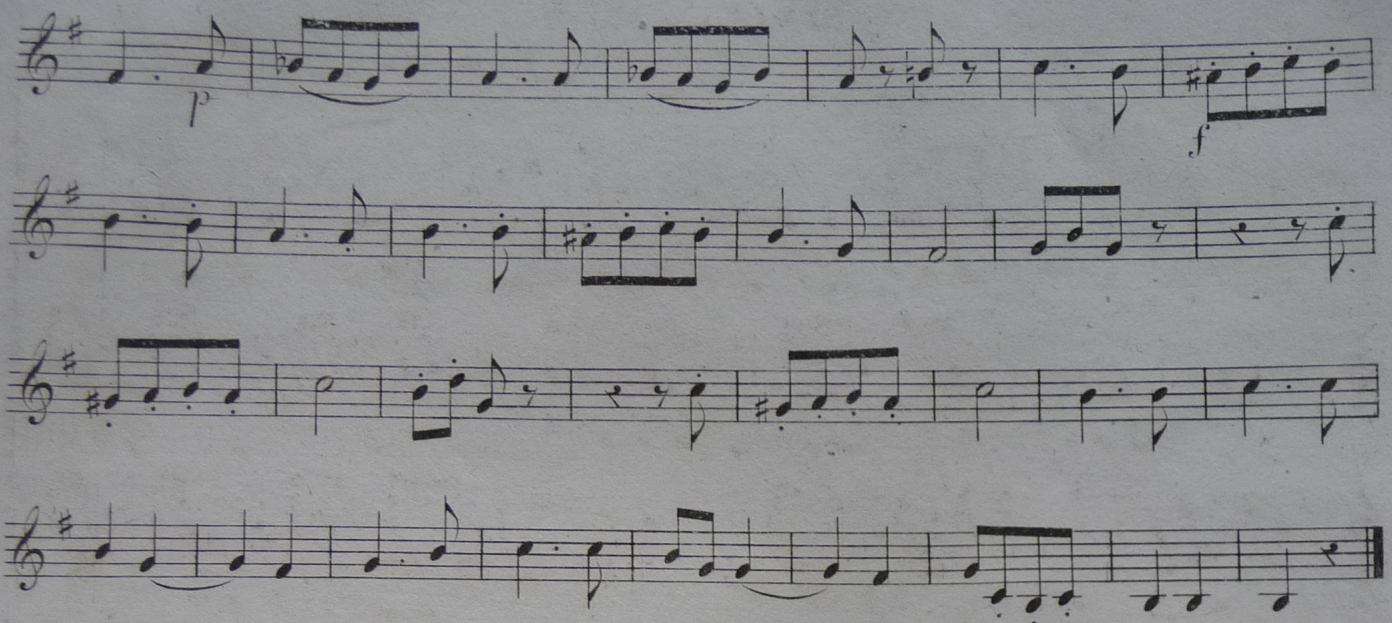


Allegretto.

N.o 2.

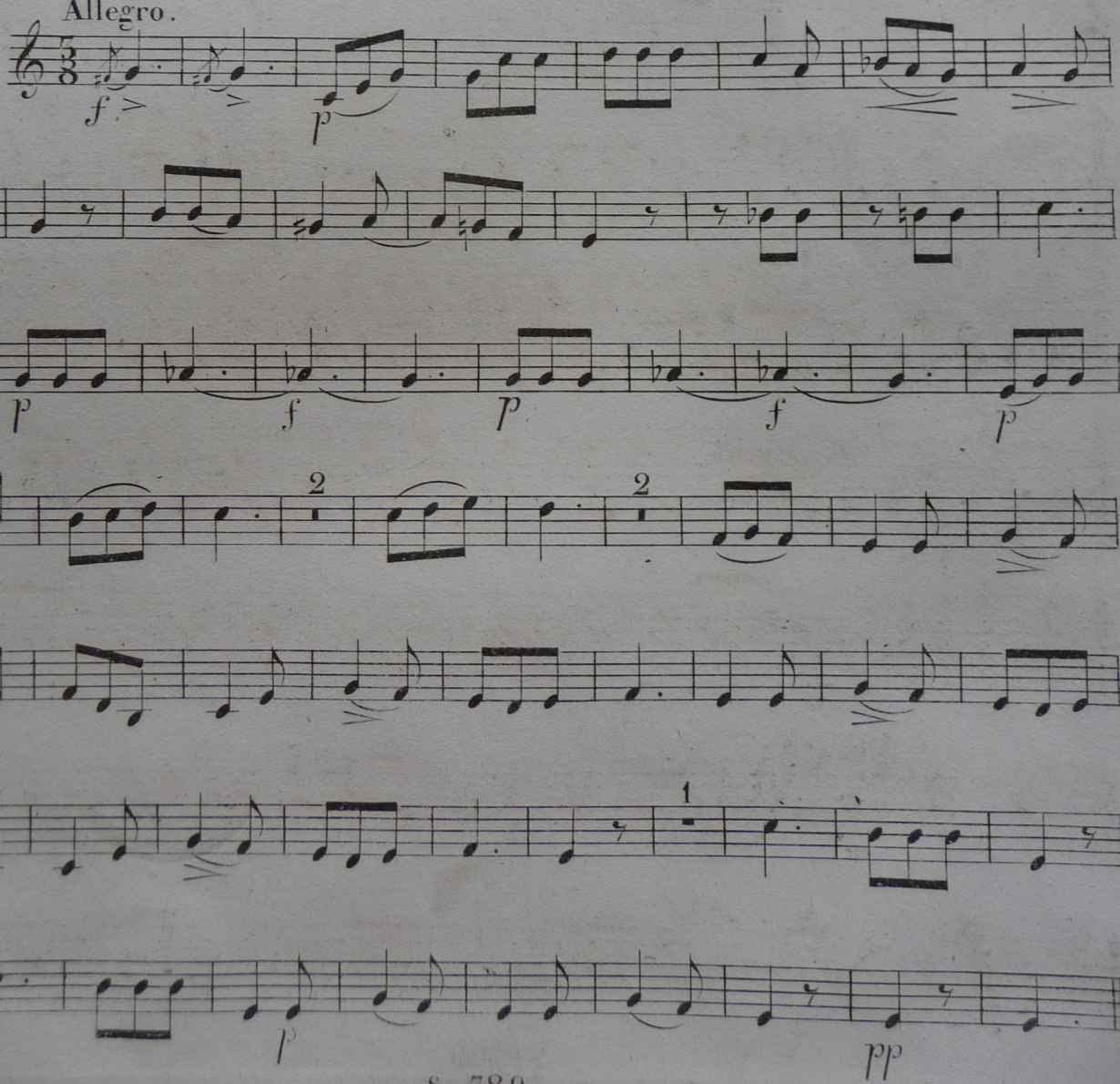


2^e. COR.



Nº 3.

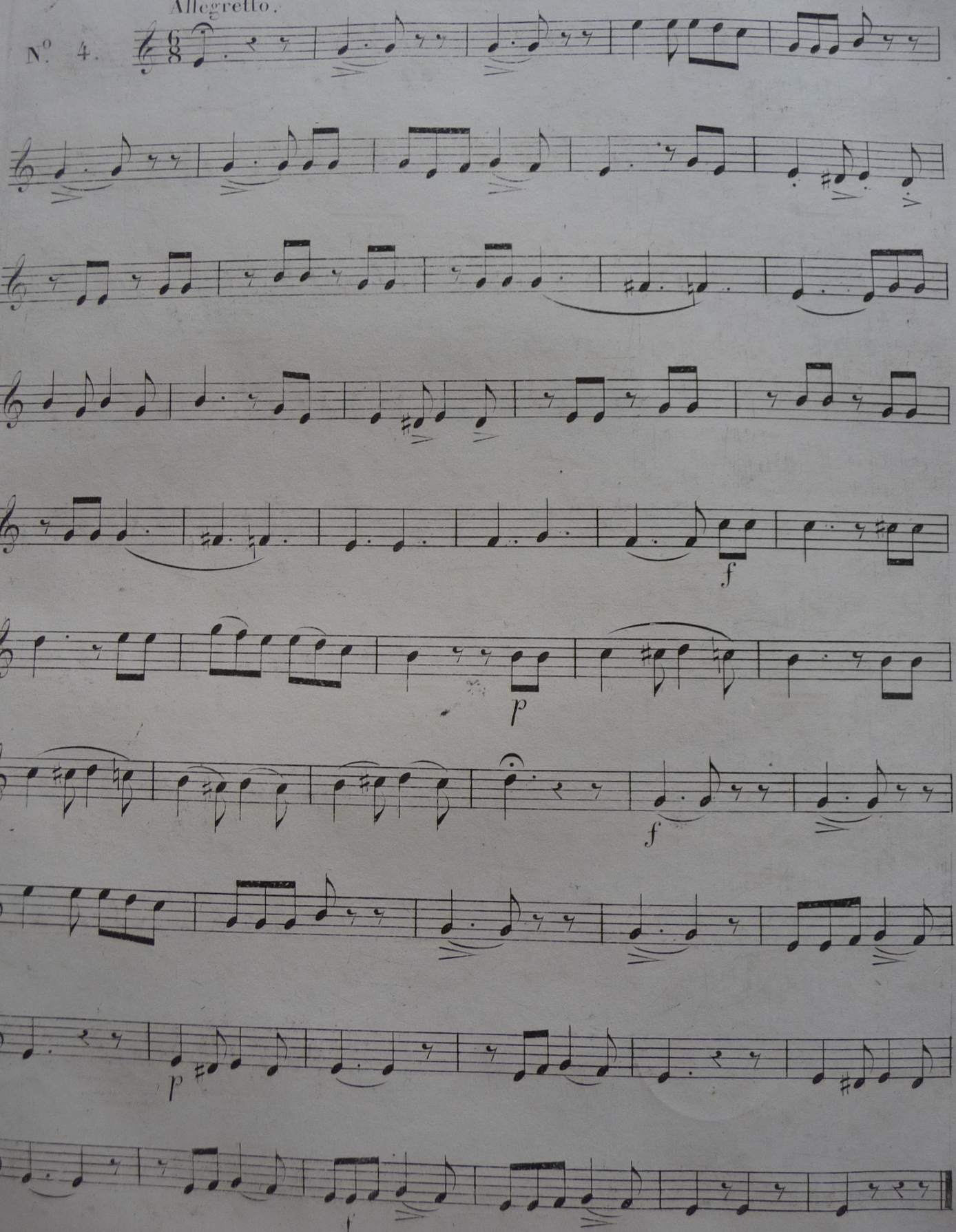
Allegro.



2^e. COR.

Allegretto.

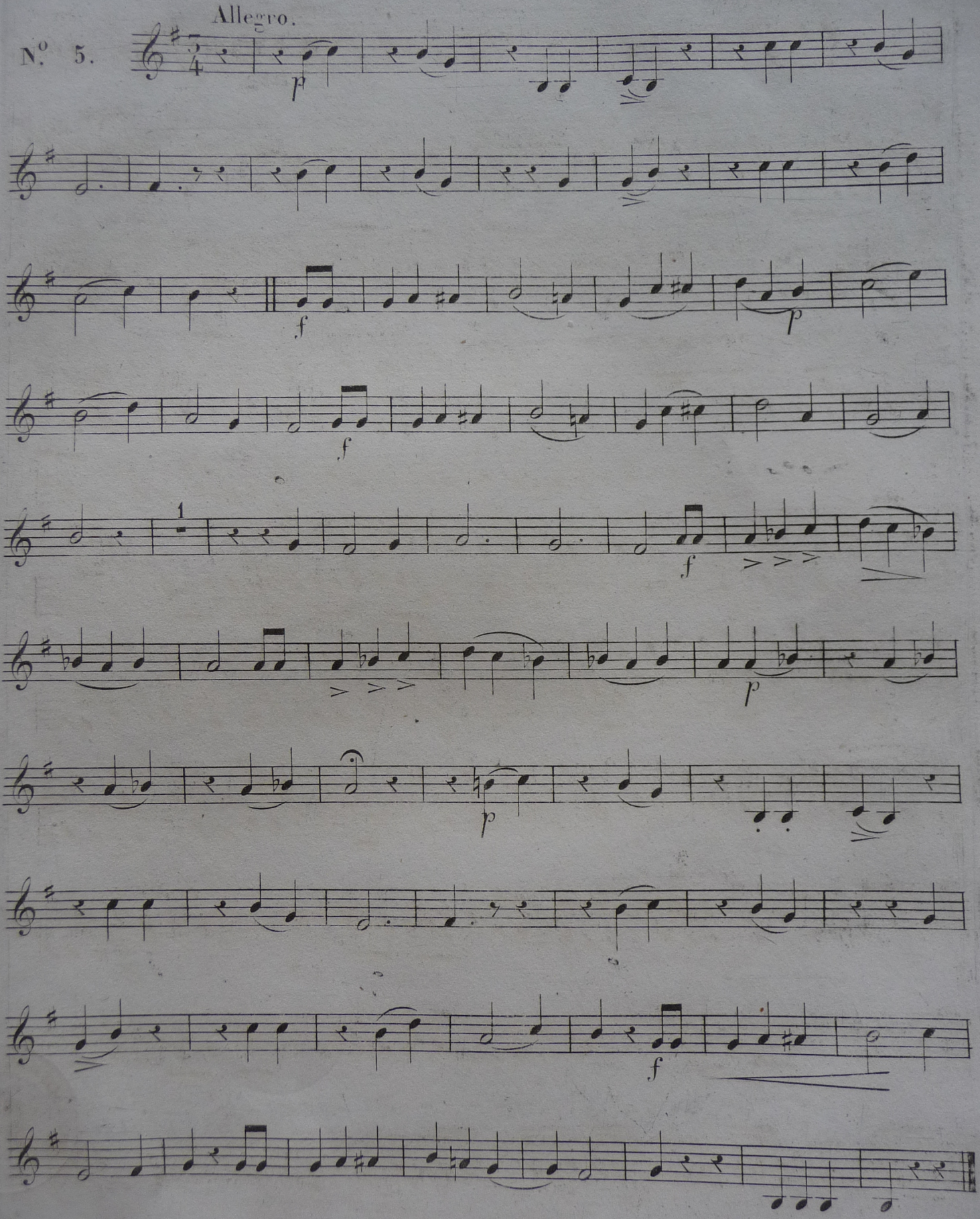
N^o. 4.



2.e COR.

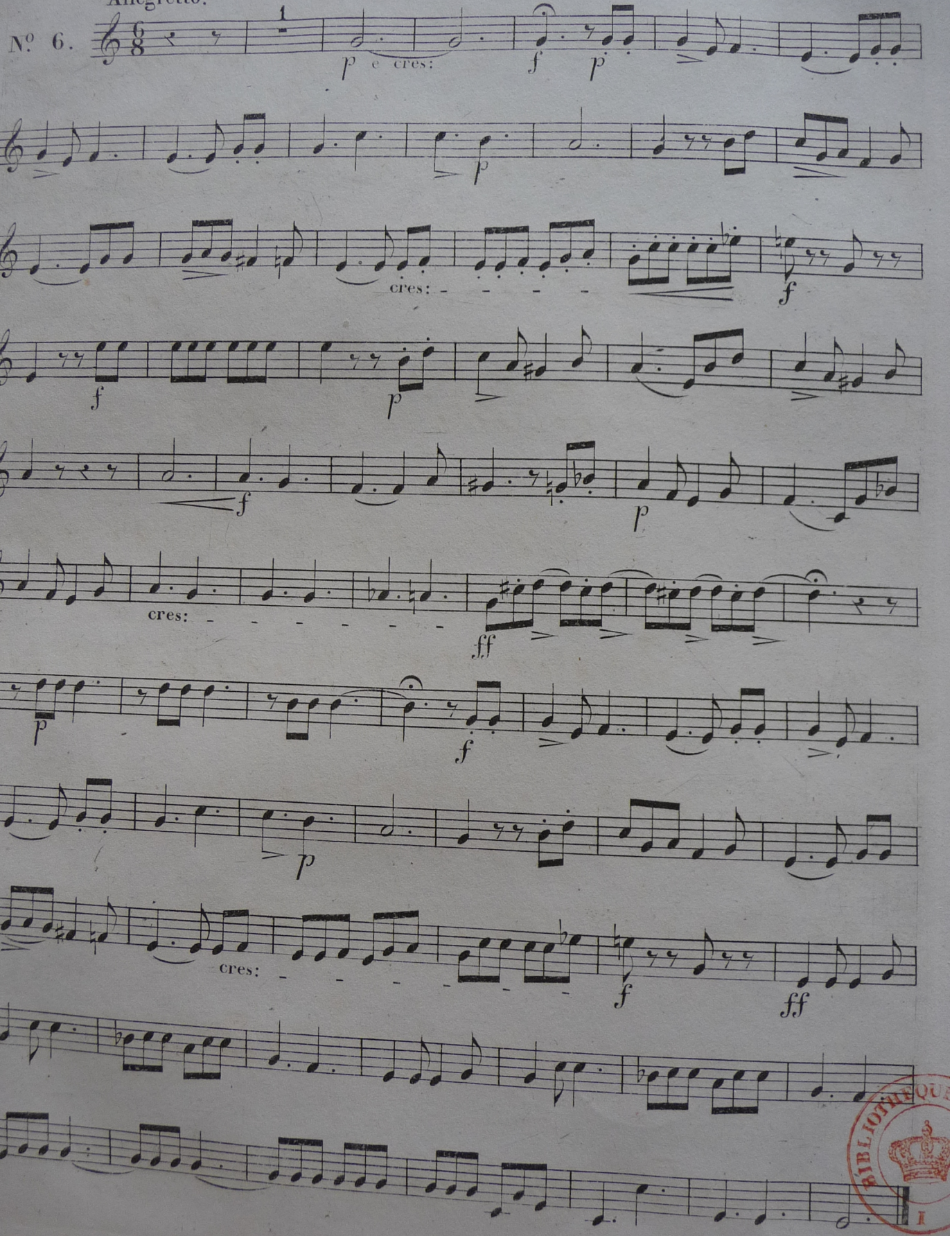
Allegro.

N.o 5.



2.e COR.

Allegretto.



BIBLIOTHÈQUE

La Saint Hubert.

6
FANFARES

en Trios,

sur des mélodies favorites,

arrangées **pour trois Cors** *EN MI*

PAR

GALLAY

— AV —

BIBLIOTHEQUE ROYALE
I

Prix 7.f 50.

PARIS, SCHONENBERGER, *Editeur,*
Boulevart Poissonnière, 10.
Spécialité pour la Commission et l'Exportation

S. 789.

1841

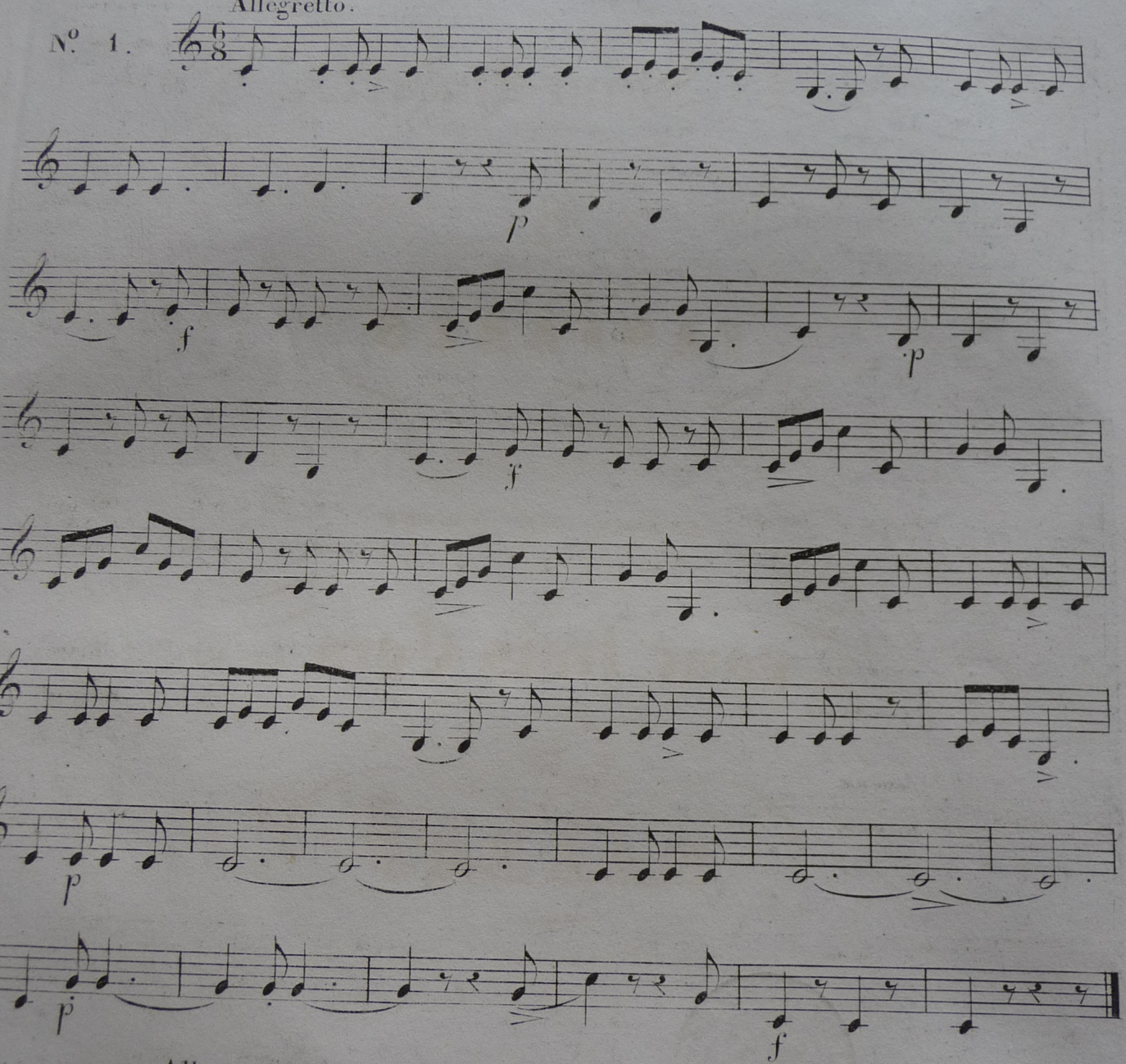
GALLAY. LA SAINT HUBERT.

SIX FANFARES.

5e COR.

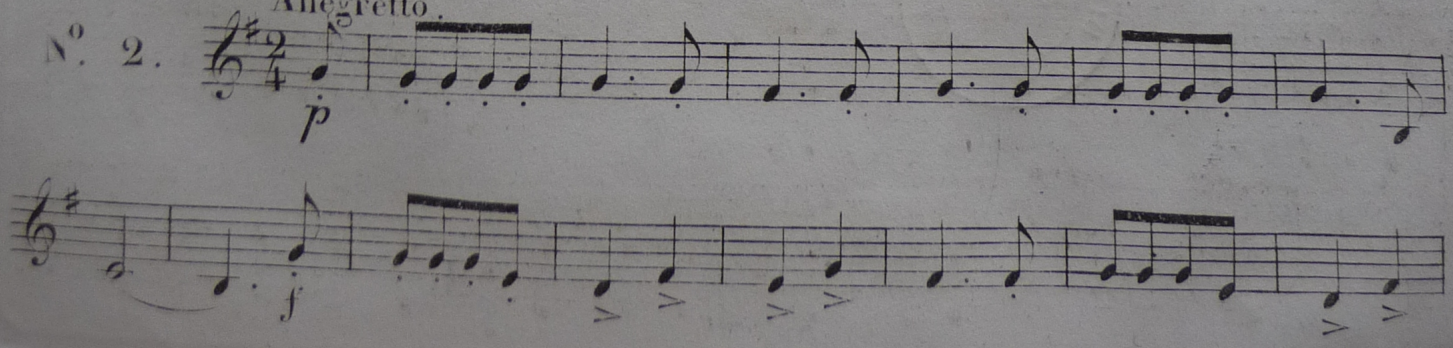
Allegretto.

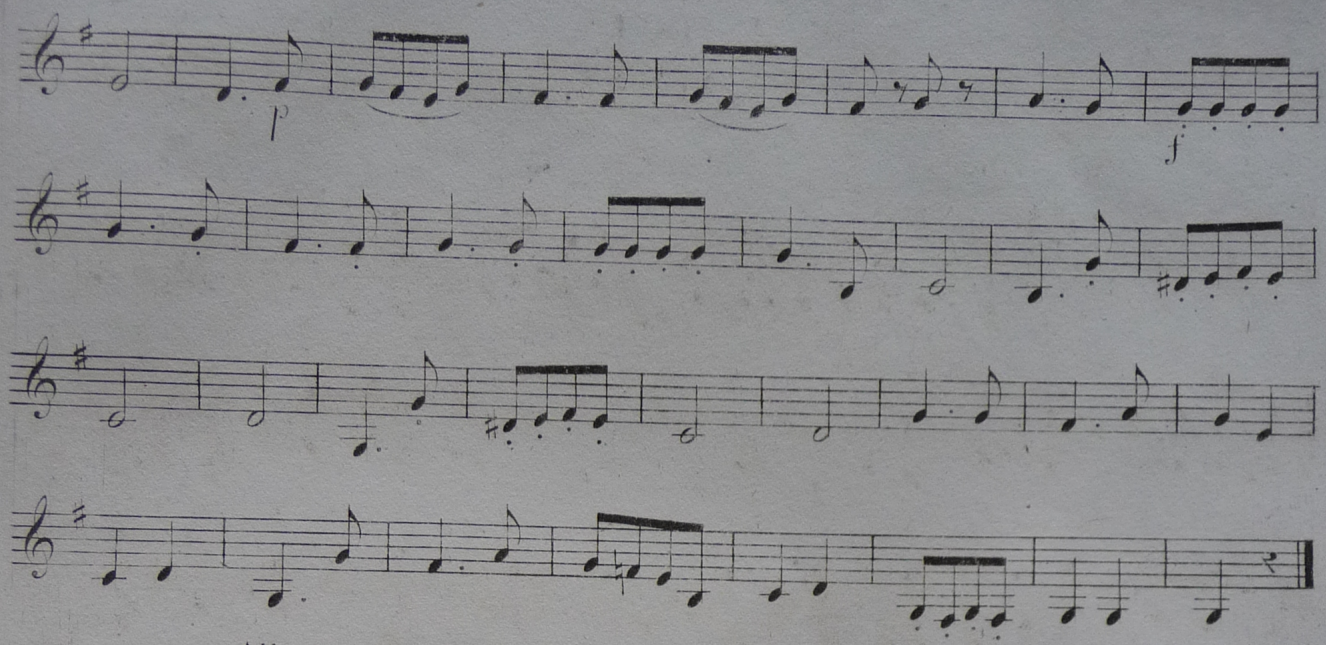
N° 1.



Allegretto.

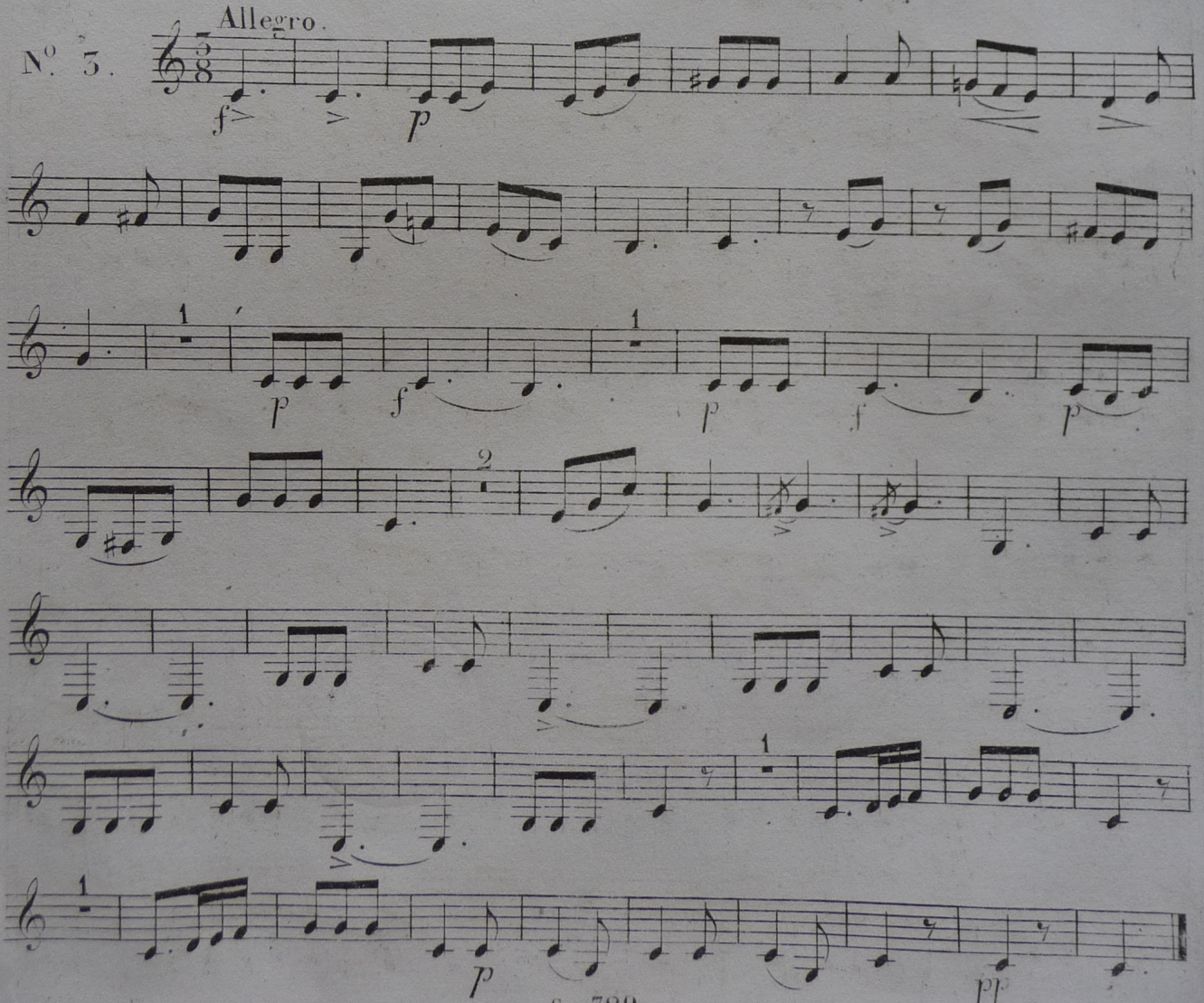
N° 2.





Allegro.

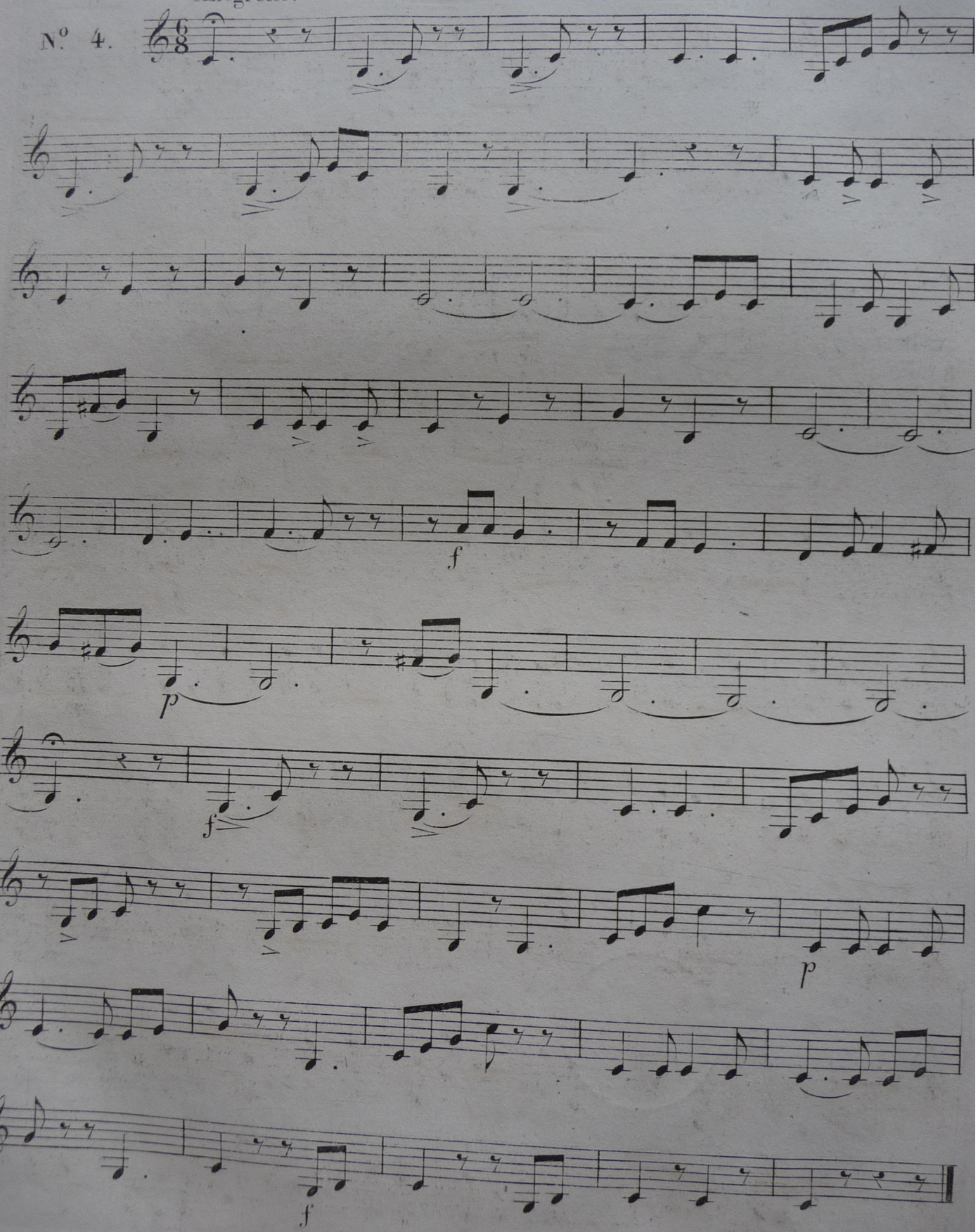
N.o 3.



3.e COR.

Allegretto.

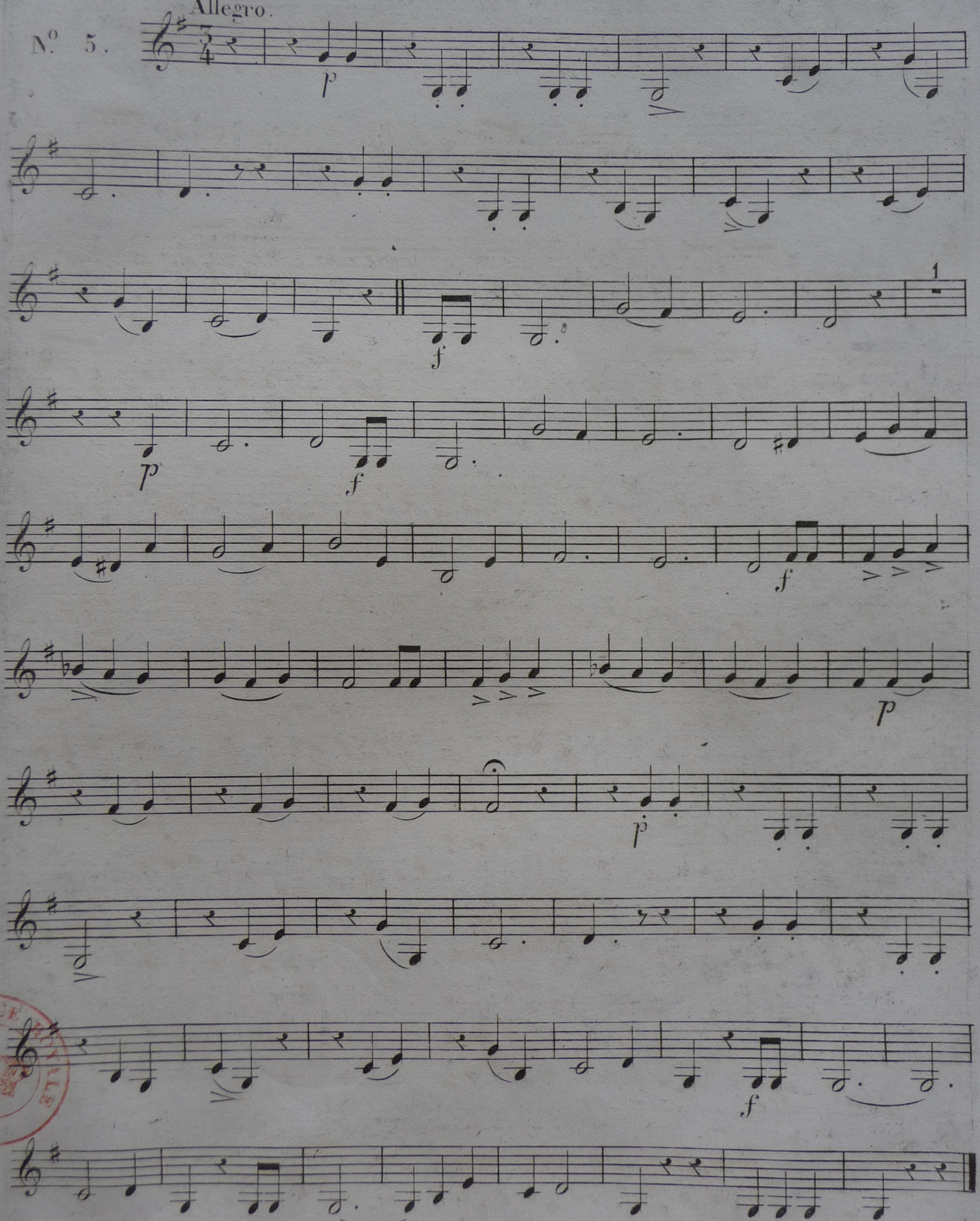
N.o 4.



5.e COR.

N.o 5.

Allegro.



HEQUE
I

3.e COR.

Allegretto.

N.o 6.

