Souvenez-vous en,

Air connu de la Pièce intitulée

Mr. et Mme. Denis

Varié

Pour Harpe ou Piano

PAR ROCAS

Prix 3.ᵗᵗ

A PARIS

Chez Cousineau, Luthier et Maitre de Harpe, de S. M. l'Impératrice,

Rue de Thionville N.º 20.

Vn 7 4170

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

CATALOGUE, *des Œuvres de Musique, appartenants à M.rs* Cousineau *Père et Fils, Marchands de Musique, et Luthiers, de* S. M. l'Impératrice. *Rue de Thionville, N.o 20. à Paris.*

Méthodes.

	f.	s.
Solfèges d'Italie, 3.e édition	18.	»
Gougelet, p.r Piano	9.	»
Riller, p.r Sistre	6.	»
Merchi, p.r Guitare	6.	»
Cardon, Rudiment	9.	»
Cardon, p.r Harpe	9.	»
Cousineau, p.r Harpe	9.	»
H. Petrini, Etude p.r Harpe	9.	»
Woldemar, p.r Alto	5.	»

Partitions.

	f.	s.
Roi Théodore	60.	»
Euphrosine	40.	»
Parties id	24.	»
Stratonice	30.	»
Parties id	18.	»
Coin du feu	24.	»
Parties id	18.	»
Ier Sage, et Ve fou	24.	»
Parties id	18.	»
Horatius Coclès	30.	»
Rose et Aurèle	24.	»
Melidore et Phrosine	40.	»
Comédiens ambulans	30.	»
Visitandines	30.	»
Parties id	18.	»

Sonates p.r la Harpe.

	f.	s.
Petrini, 1.er 3.e	9.	»
——— *10.e*	6.	»
Mayer, 4.e 5.e	7.	4
Dezede, 2.e	7.	4
Bauer-Smitz, 1.er	7.	4
Gouthmann, 1.er	9.	»
Hochbrucker, 1.er 6.e	9.	»
Vetumb, 1.er	9.	»
Grenier, 7.e	7.	4
Baur, 2.e	9.	»
Breidenbach, 1.er	9.	»
Gros, 3.e	9.	»
Delleplanque, 1.er	7.	4
Hinner, 3.e	9.	»
——— *6.e 9.e*	7.	4
Burckhoffer, 7.e 8.e	9.	»
——— *10.e 14.e 20.e a.*	6.	»
Nicolai, 1.er 2.e ..... *a*	9.	»
Raqué, 2.e 4.e 5.e ..... *a*	9.	»
Ext. de Pleyel 15.e 16.e ..... *a*	9.	»
H. Petrini, 10.e	9.	»
Lamanière, 2.e 4.e ..... *a*	9.	»
Krumpholtz, 1.er 3.e ..... *a*	9.	»
——— *8.e 12.e a.*	9.	»
Cardon, 1.er 6.e 7.e ..... *a*	9.	»
8.e 9.e 11.e 13.e 15.e 16.e ..... *a*	9.	»
17.e 22.e ..... *a*	9.	»
Cousineau, 1.er 2.e 3.e ..... *a*	7.	4
——— *Ext. de Nicolai 7.e*	7.	4
——— *Ext. de Pleyel 8.e*	9.	»
Cousineau, 10.e	9.	»
Blattman, 1.er 2.e 3.e ..... *a*	9.	»
4.e 5. Ext. de Pleyel ..... *a*	9.	»
Blattman, 7.e	9.	»
Marin, Sonate seule, 22.e	6.	»
Marin, Cantabile	6.	»
Cousineau, 13.e	5.	»

Concerto p.r la Harpe.

	f.	s.
Krumpholtz, 4.e 6.e ..... *a*	12.	»
5.e Œuvre 7.e ..... *a*	9.	»
6.e Œuvre 9.e	9.	»
Petrini 18.e	9.	»
Cardon, 10.e 21.e ..... *a*	9.	»
Cousineau, 6.e	6.	»
Ext. de Jarnowik 12.e	9.	»
Marin quintetto, 14.e	7.	10.

Simphonies. *pour la Harpe.*

	f.	s.
Krumpholtz, 11.e	12.	»
Cardon, 14.e 18.e ..... *a*	9.	»
Raqué, 1.re 2.e 3.e 4.e 5.e	»	»
6.e 7.e 8.e 9.e 10.e 11.e 12.e ..... *a*	4.	4
Gossec, Ballet de Mirza	6.	»
Dalvimare, Harpe et Cor	6.	»
Foignet	6.	»

Duo p.r la Harpe.

	f.	s.
Krumpholtz, 5.e	9.	»
Cardon, 3.e	6.	»
——— *5.e*	7.	4
Hinner, 8.e	7.	4
Petrini, 7.e	6.	»
H. Petrini, 11.e	6.	»
Gros, Harpe et Piano, 1.er	9.	»
Raqué, 1.er 7.e 8.e ..... *a*	9.	»
——— *12.e 13.e a.*	9.	»
Ext. de Pleyel, 14.e 17.e ..... *a*	7.	4
——— *20.e*	7.	4
Ladurner, Harpe et Piano	6.	»
Bovelidieu p.r 2 Harpes	6.	»
Dalvimare, 1.er 2.e ..... *a*	6.	»
Marin, à 4 mains, 12.e	6.	»
Bochsa 2.e	7.	10
Vernier 3.e	7.	10

Duo *en* Feuilles *pour la* Harpe.

	f.	s.
Dardanus. (voile amour)	1.	10.
d'Armide. (aimons-nous)	1.	10.
Barbier de Séville. *quelle humeur*	1.	10.
Bucheron. *ah! faites mon bonheur*	1.	10.
Pamurge. *entre un amant*	1.	10.
Rose et Colas. *ah! comme je l'aime*	1.	10.
Roi et le Fermier. *un instant*	1.	10.
Iphigénie. *de votre audace*	1.	10.
Ruse d'Amour. *dans le jardin*	1.	10.
l'Anneau perdu. *ne pars que demain*	1.	10.
Deux Savoyards. *dès que je voyons paraître*	1.	10.
Villanella Rapita. *j'voudrais bien comprendre*	1.	10.
Raoul de Créqui. *je brûle de voir ce Château*	1.	10.
Euphrosine. *gardez-vous de la jalousie*	3.	»
Demophon. *adieu donc*	1.	10.
des Dettes. *malgré le cas*	1.	10.
Barbier de Séville. *mon cœur qu'amour enflamme*	1.	10.
De Cosacara. *cache mon tes allarmes*	1.	10.

Suite *des* Duos, *pour la Harpe.*

	f.	s.
Molinarella. *epouser la Racheline*	1.	10.
de Paesiello. *si jamais je le fus chère*	1.	10.
Visitandines. *j'ai bien souvent juré*	1.	10.
d'Agnès et Félix. *détachez ce ruban-là*	1.	10.
Comédiens ambulans. *heureux l'instant*	1.	10.
l'Infante de Zamora. *qui mon cœur est dans livresse*	1.	10.
Fabre d'Eglantine. *ouvre moi la maisonnette*	1.	10.

Trios p.r la Harpe.

	f.	s.
Bauer-Smitz, 6.e	9.	»
Raqué, 9.e 18.e	6.	»

Trios *en* Feuilles p.r Harpe.

	f.	s.
d'Œdipe. *o doux moment*	1.	10.
Zemire et Azor. *veillons mes Sœurs*	1.	10.
l'Ecole des maris. *le doux printems*	1.	10.
l'Impressario. *la plus douce récompense*	1.	10.
Tulipano. *pour moi quel affreux tourment*	1.	10.
Hélène et Francisque. *pourquoi faire l'inhumaine*	3.	»
Cosarara. *par pitié*	1.	10.
Raoul de Créqui. *un jour Liselle*	1.	10.
Nina. *oui Nina*	1.	10.
Mistères d'Isis. *Trio arrangés p.r la Harpe seule par Cousineau*	1.	10.

Quatuors *pour la* Harpe.

	f.	s.
Krumpholtz, 3.e	6.	»
Cardon, 20.e	9.	»
Raqué, 19.e	6.	»

Recueils, *d'Airs variés pour la Harpe.*

	f.	s.
Petrini, 2.e	6.	»
——— *3.e 4.e 5.e 6.e 7.e 8.e* ..... *a*	9.	»
Krumpholtz, préludes, 2.e	9.	»
Baur, 1.er	6.	»
——— *2.e*	7.	4
Vogler, 1.er	9.	»
Moreau, 1.er	7.	4
Tissier, 10.e	6.	»
Grenier, 5.e	7.	4

Recueils *d'Airs variés pour la Harpe*

	f.	s.
Ditters	6.	»
Delleplanque, 4.e	6.	»
Lamanière, 1.re	3.	12.
———	7.	4.
——— *3.e 4.e 7.e a.*	6.	»
——— *6.e a.*	9.	»
H. Petrini, 8.e	7.	4
——— *10.e*	9.	»
——— *13.e*	4.	4
Cardon, 2.e	3.	12.
——— *10.e*	6.	»
Cousineau, 2.e 9.e ..... *a.*	7.	4
——— *10.e 11.e a.*	9.	»
Marin, 11.e	9.	»
——— *13.e*	6.	»
— *Ext de Mozard* ... *23.e*	3.	»
— *à quatre Mains* ... *24.e*	3.	»
Vernier, mélanges ... *35.e*	6.	»
Cousineau 12.e	6.	»

Recueils d'Ariettes. *et Romances pour la Harpe*

	f.	s.
Bocly, 1.er 2.e 3.e ..... *a.*	7.	4.
——— *4.e 5.e 6.e 7.e 8.e* ..... *a.*	9.	»
Patouart, 1.er 2.e 3.e ..... *a.*	7.	4.
Petrini, 6.e	7.	4.
——— *20.e 21.e 22.e 23.e* ..... *a.*	9.	»
Bauer-Smitz, 6.e	6.	»
Hinner, 1.er 2.e 7.e ..... *a.*	7.	4.
Couarde, 1.er 2.e 3.e ..... *a.*	9.	»
——— *4.e 5.e 6.e* ..... *a.*	9.	»
Hochbrucker, 3.e	3.	12.
——— *4.e*	7.	4.
Delleplanque, 3.e *3.e*	7.	4.
Dellep. et Tissier	9.	»
Tissier, 13.e 14.e 15.e 17.e 18.e	9.	»
Burckhoffer, 9.e 10.e ..... *a.*	6.	»
——— *11.e 12 13.e a.*	7.	4
——— *15.e 19.e 20.e a.*	6.	»
Félix, 1.er 2.e ..... *a.*	9.	»
Gros, 2.e	7.	4
Prati	9.	»
Grenier, 5.e 6.e ..... *a.*	7.	4
Cousineau, 3.e	6.	»
H. Petrini, 7.e	3.	»

Pot-pourris *pour la* Harpe.

	f.	s.
Cousineau, 1.e 2.e ..... *a.*	3.	»
——— *3.e 4.e 5.e a.*	3.	»
H. Petrini, Œuvre 7 ..... *a.*	3.	»
Blattman, 1.er 2.e ..... *a.*	1.	10.
Clery, 1.er	1.	10.
Vernier, 3.e	4.	10.
Cousineau, 6.e	4.	10.
Vernier 8.e	4.	10.

Pot-Pourris *pour le* Piano.

	f.	s.
Sadin, 1.er	3.	»
Rosetti 2.e *3.e*	6.	»
Mozin, 1.er 2.e 3.e ..... *a*	1.	10.

Suite du **CATALOGUE** *des Œuvres de Musique appartenants à M.rs* Cousineau *Père et Fils, Marchands de Musique et Luthiers de* S. M. l'Impératrice. *Rue de Thionville, N.° 20. à Paris.*

Pot-Pourris *pour* Piano.

Morin 4.e 5.e 6.e 7.e 8.e 9.e 10.e a.	1.	10.

Recueils d'Airs p.r Guitare.

Vidal, 2.e 3.e ..... *a.*	7.	4.
Borel, 1.re 2.e 3.e ..... *a.*	7.	4.
Boyé, 3.e 4.e ..... *a.*	7.	4.
Douay, 1.re 2.e 3.e 4.e ..... *a.*	7.	4.
Suin, 1.re 2.e ..... *a.*	7.	4.
Demigneaux	7.	4.
Félix, Duo	6.	»
Weisse, Sonates	4.	4.
Vallain, 1.re 2.e	7.	4.
Levêque	6.	»

Sonates *pour le* Piano.

Gros, 6.e 7.e ..... *a.*	9.	»
Dupré, 2.e ..... *a.*	9.	»
Nicolai, 3.e 6.e ..... *a.*	9.	»
Dietterhoffer, 1.er	7.	4.
Millot, 3.e	7.	4.
Vion, 1.re	9.	»
Dussek, 1.re 2.e 4.e ..... *a.*	9.	»
Wranitski, 21.e 22.e ..... *a.*	9.	»
Jadin 1.re 2.e ..... *a.*	9.	»
Jadin, petites Sonates	6.	»
Razetti, 10.e	9.	»

Recueils d'Ariettes
Et Airs variés pour Piano.

Charpentier, 17.e	3.	12.
——— *18.e*	7.	4.
Gros, 2.e 5.e ..... *a.*	7.	4.
Nerciat, 6.e	6.	»
Bambini, 7.e	4.	4.
Albanesse, 9.e 16.e ..... *a.*	9.	»
Gibert, 2.e	9.	»
Morin, 3.e	7.	4.
Razetti, Romances 1.re	9.	»
——— *Romances, 2.e*	6.	»

Concerto *pour* Piano.

Morin, 1.re	9.	»

Duo *pour le* Piano.

Gros, 2.e	6.	»
Method, pour 2 Pianos	9.	»
Ladurner	6.	»

Duo *en* Feuilles p.r Piano.

de Panurge. *entre un amant*	1.	10.

Duo *en* Feuilles p.r Piano.

Deux Savoyards. *Avec que j'voyons*	2.	8.
Villanella Rapita. *Voudrais bien comprendre*	1.	10.
d'Euphrosine. *Gardez-vous de la jalousie*	3.	»
des Prétendus. *Je me lève au Soleil naissant*	2.	8.
de Piccini. *Allons dans une paix*	1.	10.
Visitandines. *J'ai bien souvent juré*	1.	10.
de Chérubini. *Si l'on tendre Cœur*	1.	10.
du coin du Feu. *Ne crois pas que je pardonne*	1.	10.
Rose et Aurèle. *Ah! quel bonheur*	1.	10.
Phrosine et Mélidore. *Il n'est pas tems encore*	3.	»
Adèle et Dorsan. *Que sa voix a pour moi*	1.	10.
Agnès et Félix. *Détachez ce Ruban-là*	1.	10.
Oberon *Opéra Allemand.* *Au tendre amour*	1.	10.
De Paciésiello. *Quelle fraîcheur*	1.	10.
Delisca. *Dis à moi sans mistère*	1.	10.
Comédiens ambulans. *Vollantes Oiseaux*	3.	»
du Vieux Château. *Ne soyez pas inexorable*	2.	10.
Comédiens ambulans. *Heureux l'instant*	1.	10.
d'Agnès et Félix. *Je vous donne mon fils*	1.	10.
Cosarara. *Cache moi les allarmes*	1.	10.

Simphonies *pour* Piano.

Gros, 1.re	7.	4.
Charpentier, à 4 Mains	9.	»
Gossec, Ballet de Mirza	6.	»

Feuilles *de* Terpsichore.
Pour le Piano.

Collections des années 1.re 2.e 3.e	»	»
4.e 5.e 6.e 7.e 8.e 9.e ..... *a.*	30.	»
10.e 11.e 12.e 13.e 14.e 15.e ..... *a.*	24.	»

Feuilles *de* Terpsichore.
Pour la Harpe.

Collections des années 1.re 2.e 3.e	»	»
4.e 5.e 6.e 7.e 8.e 9.e ..... *a.*	30.	»
10.e 11.e 12.e 13.e 14.e 15.e ..... *a.*	24.	»

Ouvertures *detachées p.r* Harpe.

Mirtil, et Lycoris	2.	8.
Iphigénie	2.	8.
Azolan	2.	6.
Déserteur	2.	8.
Devin de Village	2.	8.

Ouvertures *detachées p.r* Harpe.

Alexis et Daphné	2.	8.
Olimpiade	2.	8.
Finta Gardina	2.	8.
Mariages Samnites	2.	8.
Silvain	2.	8.
Rose et Colas	2.	8.
Frascatana	2.	8.
Trois Fermiers	2.	8.
La bonne Fille	2.	8.
Zémir et Azor	2.	8.
Lucille	2.	8.
Tableau parlant	2.	8.
Deux avares	2.	8.
Armide	2.	8.
Panurge	2.	8.
Danaïdes	1.	65.
Alexis et Justine	2.	8.
l'Amant Statue	2.	8.
Blaise et Babet	1.	10.
Dardanus	1.	10.
Caravanne	2.	8.
Richard	1.	10.
Faux Serment	1.	10.
Colinette à la Cour	2.	8.
La Dot	1.	10.
Nina	2.	8.
La Colonie	2.	8.
l'Amour Turc	1.	10.
l'Amour Filial	1.	10.
Les Dettes	1.	10.
Roi Théodore	1.	10.
Œdipe	2.	8.
Auteur à la Mode	2.	8.
Hélène et Franciscque	1.	10.
Seigneur Bienfaisant	2.	8.
Renaud d'ast	1.	10.
Clitandre et Céphise	1.	10.
Amphitrion	1.	10.
Rival Confident	1.	10.
Arvire et Evelina	1.	10.
Sargines	1.	10.
Deux Savoyards	1.	10.
Les Prétendus	1.	10.
Des Savoyards	1.	10.
Démophon	2.	8.
Philosophe imaginaire	1.	10.
Orgon	1.	10.
Pastorella Nobile	1.	10.
Villanella Rapita	1.	10.
Euphrosine	2.	8.
Ballet de Psiché	1.	10.
Paul et Virginie	1.	10.
Cosarara	1.	10.
Stratonice	1.	10.
Renaud	2.	8.
Nephté	1.	10.
Tulipano	1.	10.
Grotte de Trophonius	2.	8.
Rose et Aurèle	2.	8.
Andros et Almona	1.	10.
Timoleon	2.	8.
Pauvre Femme	2.	8.
Delle Gelosie Villane	1.	10.
Del Geloso in Cimento	1.	10.
De Marianne	1.	10.
Jokey	1.	10.
l'Impressario	2.	8.

Ouvertures *detachées p.r* Piano.

l'Amant Statue	2.	8.
Danaïdes	2.	8.
Alexis et Justine	2.	8.
Caravanne	1.	10.
Panurge	1.	10.
Dardanus	1.	10.
Blaise et Babet	1.	10.

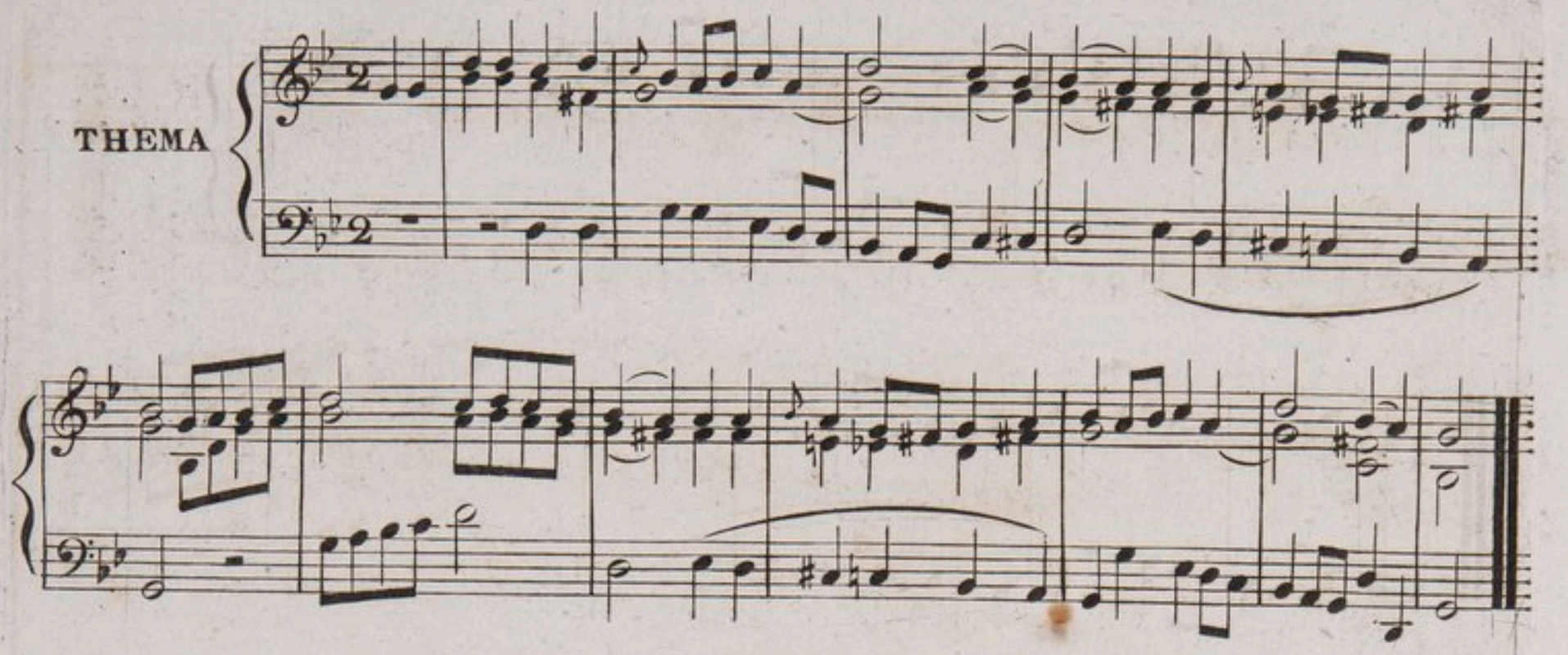
Ouvertures *detachées p.r* Piano.

Chimene	1.	10.
Richard	2.	8.
Faux Serment	2.	8.
Didon	2.	8.
La Dot	1.	10.
Pouvoir de la Nature	1.	10.
Nina	2.	8.
Echo et Narcisse	1.	10.
l'Amour Turc	1.	10.
l'Auteur à la Mode	2.	8.
Les Dettes	1.	10.
Roi Théodore	1.	10.
l'Amour Filial	1.	10.
Œdipe	2.	8.
Hélène et Franciscque	2.	8.
Renaud d'ast	1.	10.
Seigneur Bienfaisant	2.	8.
Rival Confident	1.	10.
Clitandre et Céphise	1.	10.
La Croisée	1.	10.
Sargine	1.	10.
Deux Savoyards	1.	10.
Les Prétendus	1.	10.
Philosophe imaginative	1.	10.
Orgon	1.	10.
Tulipano	1.	10.
Démophon	2.	8.
l'Impressario	1.	10.
Pastorella Nobile	1.	10.
Villanella Rapita	1.	10.
Renaud d'ast	1.	10.
Pierre le grand	1.	10.
Alceste	1.	10.
Nephté	1.	10.
Raant de Créqui	1.	10.
Paul et Virginie	1.	10.
Ballet de Psiché	1.	10.
Euphrosine	2.	8.
Nina de Paciello	2.	8.
Cosarara	1.	10.
Stratonice	2.	8.
Souterrain	2.	8.
Petit Sacristain	1.	10.
République de Lucque	1.	10.
Papesse Jeanne	1.	10.
Vieux Fou	1.	10.
Divorce	1.	10.
Coin du Feu	2.	8.
Andros et Almona	1.	10.
Ballet de Paris	1.	10.
Horatius Coclès	1.	10.
Visitandines	2.	8.
Rose et Aurèle	2.	8.
Timoleon	2.	8.
Mélidore et Phrosine	2.	8.
Pauvre Femme	1.	10.
Caverne	1.	10.
De Beaumenil	1.	10.
Marianne	1.	10.
Jokey	3.	10.
Gelosie Villane	1.	10.
Vieux Chateau	2.	10.
Comédiens ambulans	3.	»

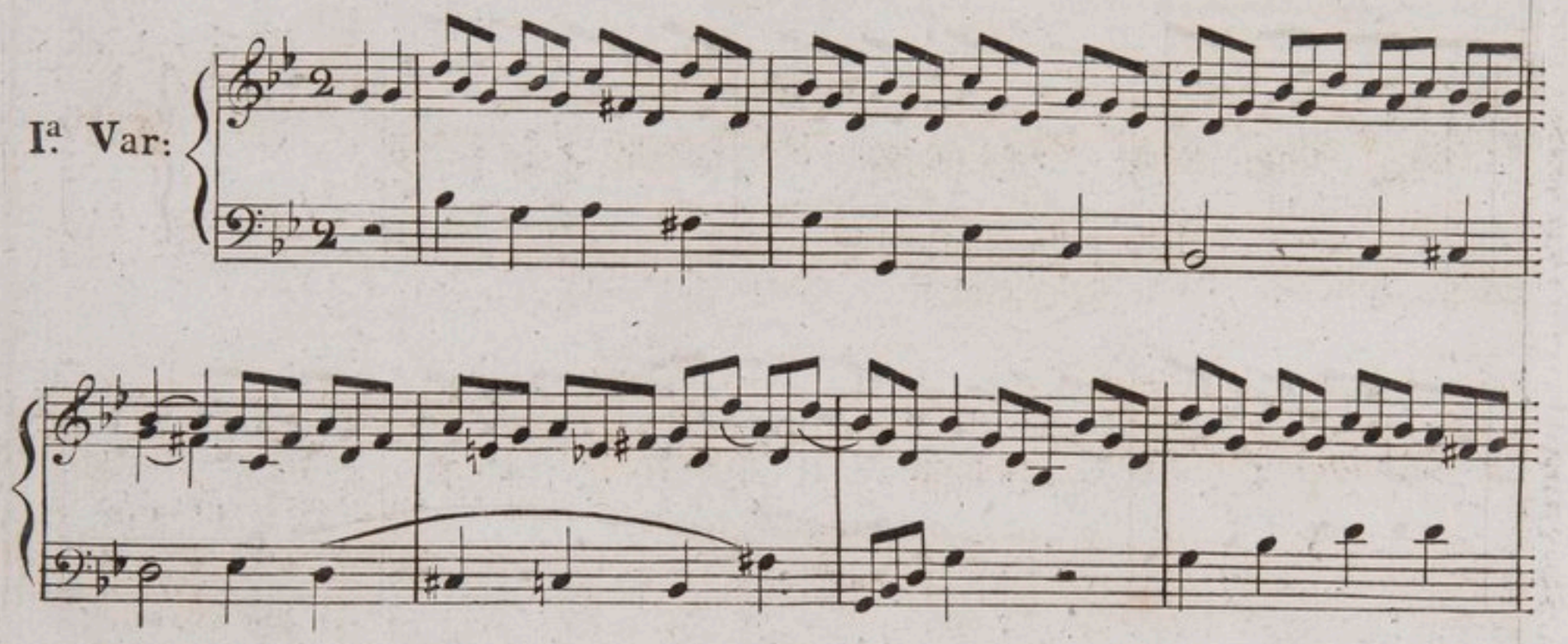
Ouvrages *pour le* Violon.

Rey, Quatuor	4.	10.
——— *Trio*	3.	10.
l'Evêque, Duo	7.	4.

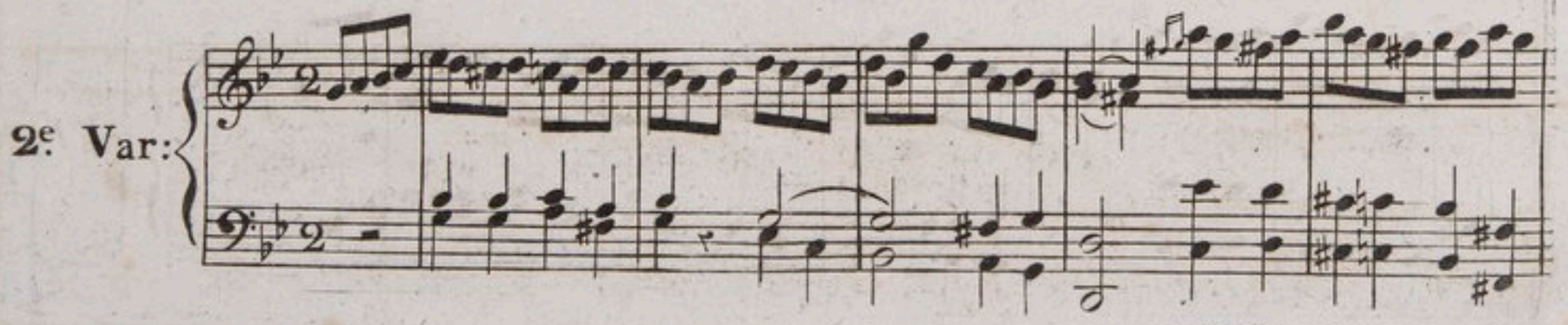
THEMA



I.a Var:



2.e Var:



3e Var:

4e. Var:

5e. Var:

6e Var:

7e Var:

Finale alla Capriciosa

8e. Var:

dol

dol

dol

dol as:

poco f

poco f

dol

dol

dol as:

poco f

f

p

pp

poco f

f

ff

p

dol

f

p

f

f

ff

ff

pp

f

sf