



Nr. 551

Edycja 2.

Uczniowi mojemu

ZYGMUNTOWI RADWANOWI

DOBERTAS

DO
SPIWU

słowa

Antoniego Kudasiewicza

MUZYKA

Józefa Szczepkowskiego.

W WARSZAWIE.

Cena 50 kop.

SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNI G. CENTNERSZWERA

Ulica Marszałkowska №143

ul. Mękarstki 40 Krak. Przedm. w Warszawie

Дозволено Цензурою Варшавою 29 Января 1895



OBERTAS.

DO ŚPIEWU.

Słowa Antoniego KUDASIEWICZA.

Muzyka Józefa SZCZEPKOWSKIEGO.

Śpiew.

Fortepian.

Con anima.

Mo - ja śli - czna Zo - cha Ko - chaj mnie choé tro - cha, Zżał się mej mi -
 Mo - ja śli - czna Zo - cha Mi - łuj mnie choé tro - cha, Bom zuch do ro -
 Mo - ja śli - czna Zo - cha Mi - łuj mnie choé tro - cha, Bo ci i - dą

- trę - gi, Bom ja chło - pak tę - gi: Na ksią - zee ro - - zu - miem,
 bo - ty, Chy - ży do o - - cho - ty, Pierw - szy do ró - żań - ca,
 słu - chy, Że wszyé - kie dzie - wu chy, Ko - cha - ją się we - mnie,

A 2 R
& - ...
1915



deciso *f* *f*

I mi-to - wać u - miem, Mam dwa - dzie - sia la - tek I zdro - wia do -
 Za - pal - ny do tań - ca, W Pa - na Bo - ga wie - rzę I ko - cham cię
 A - le na - da - rem - nie, Niech się ta ko - cha - ją Nie ci nie wskó

p *f*

sta - tek, Mam dwa - dzie - scia la - tek I zdro - wia do - sta - tek
 szcze - rze, W Pa - na Bo - ga wie - rzę I ko - cham cię szcze - rze
 ra - ją, Niech się ta ko - cha - ją Nie ci nie wskó - ra - ją

f *f*

a tempo

A ty ży - dzie graj od u - cha
 Przy - gar - nij się do - mnie szczo - drze
 Bo ja ko - cham cie - bie i - no

rallent. *f*

rit.

Na swej skrzyp-ce roz-pła-ka-nej, Bo to Zo-śka, zuch dzie-wu eha, I dzie ze-mną
 Le-wym bio-drem le-wą rę-ką, Pra-wą rę-kę złóż na bio-drze I ga-lan-tą
 Ni-kug wię-cej dziew-czę cho-że Pra-wde ga-dam ci dziew-czy-no Tak mi po-móż

raż-no wta-ny, Oj! da-lej wko-ło Przy-tu-puj we-so-ło
 grzmij pio-sen-ką, Oj! da-lej wko-ło Przy-tu-puj we-so-ło
 Panie Bo-że, Oj! da-lej wko-ło Przy-tu-puj we-so-ło

A ty ży-dzie się nie ki-waj I-no dziar-sko nam przy-gry-waj, Oj! ta-da-na,
 A ty ży-dzie się nie ki-waj I-no dziar-sko nam przy-gry-waj, Oj! ta-da-na,
 A ty ży-dzie się nie ki-waj I-no dziar-sko nam przy-gry-waj, Oj! ta-da-na,

rit.

da-na Zo-śko u-ko-cha-na Oj! ta-da-na, da-na
 da-na Zo-śko u-ko-cha-na Oj! ta-da-na, da-na
 da-na Zo-śko u-ko-cha-na Oj! ta-da-na, da-na

Zo - sko u - ko - cha - na.
 Zo - sko u - ko - cha - na.
 Zo - sko u - ko - cha - na.

Mo - ja śli - czna Zo - cha Ko - chaj mnie choć

tro - cha, Przy ślę do cie swa - ty I ko - łecz bo - ga - ty. Swa - ty się po -

- kło - nią, Wpodkówki za - dzwo - nią, Rzek - ną twej ma - tu si I ze - zwo - lić

deciso *rallent.*

mu - si, Rzek - na twój ma - tu - si I ze zwo - lić mu - si.

rallent.

poco a poco diminuendo *p*

Ta - tuś mój choć nie wy - ry - wny

pp *f*

rit.

Da na cha - tę i grunt czy - sty, Bom ja prze - cie elłop za - rzy - wny

dimin.

Ge - sty, har - ny, za - ma - szy - sty, Ga - sną lu - czy - wa,

dimin.

p *p*

parlando *a tempo* *rit.*

Ma - tuś się już ki - wa, Bo pół - noc - ka prze - cie bli - sko, Już zdrze - mnę - ło się ży -

molto dimin. *lento*

pp *pp*

rit. *f* *meno mosso*

- dzi - sko, Oj! ta - da - na da - na Zo - sko u - ko - cha - na

f

molto diminuendo

Oj! ta - da - na da - na Zo - sko u - ko - cha - na.

dimin. *p* *p* *pp* *ppp*

