WILHELM HANSEN
EDITION

№ 916.

AMBERG

Mazurek pour Piano

avec

Accompagnement d'instruments à cordes.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

WILHELM HANSEN EDITION.

à Madame. Anna Thrane.

MAZUREK

POUR

PIANO

AVEC

ACCOMPAGNEMENT D'INSTRUMENTS à CORDES

PAR

JOHAN AMBERG.

PARTITION ET PARTIES D'INSTRUMENTS.

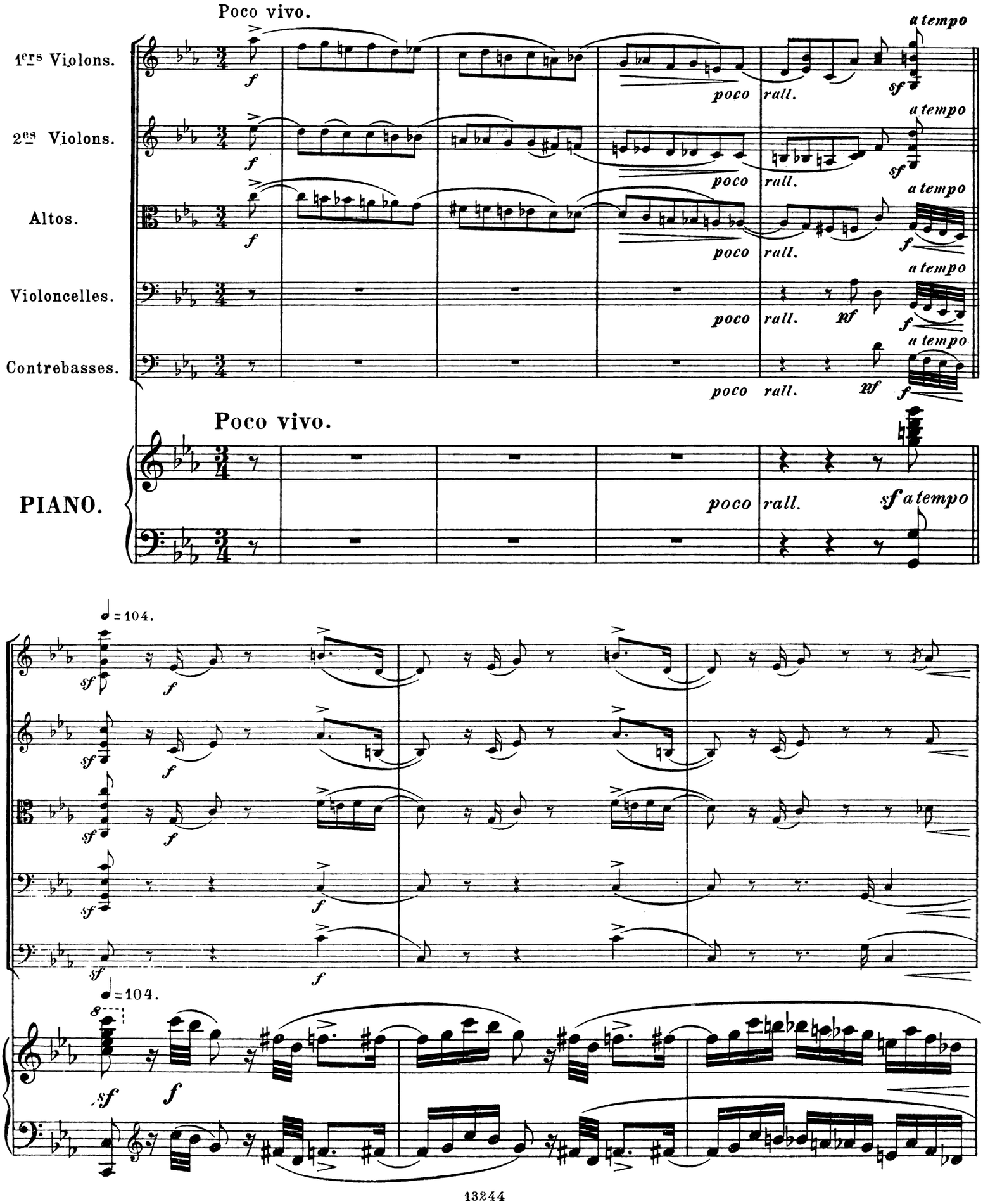
PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

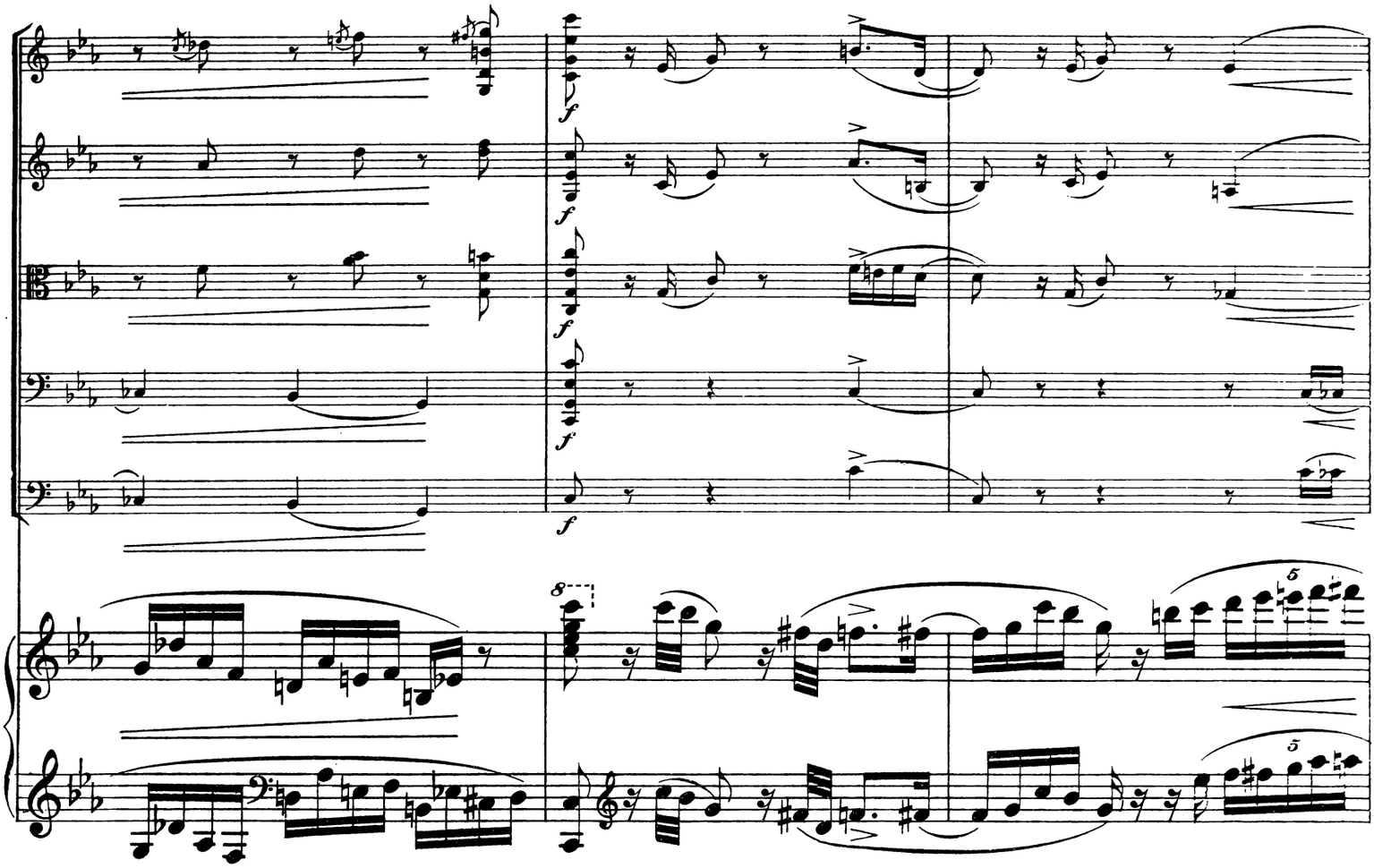
COPENHAGUE & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

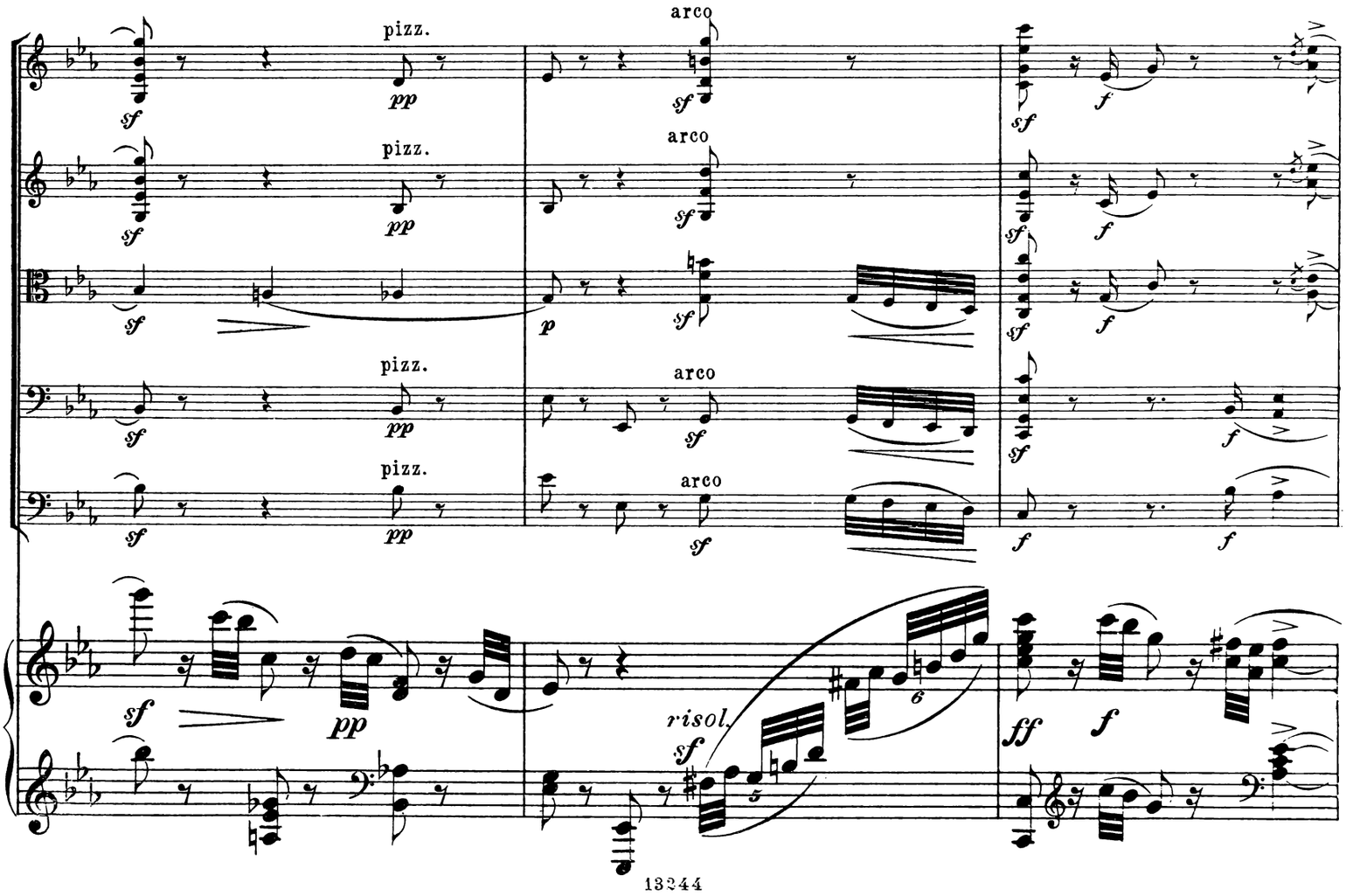
à Mdme Anna Thrane.

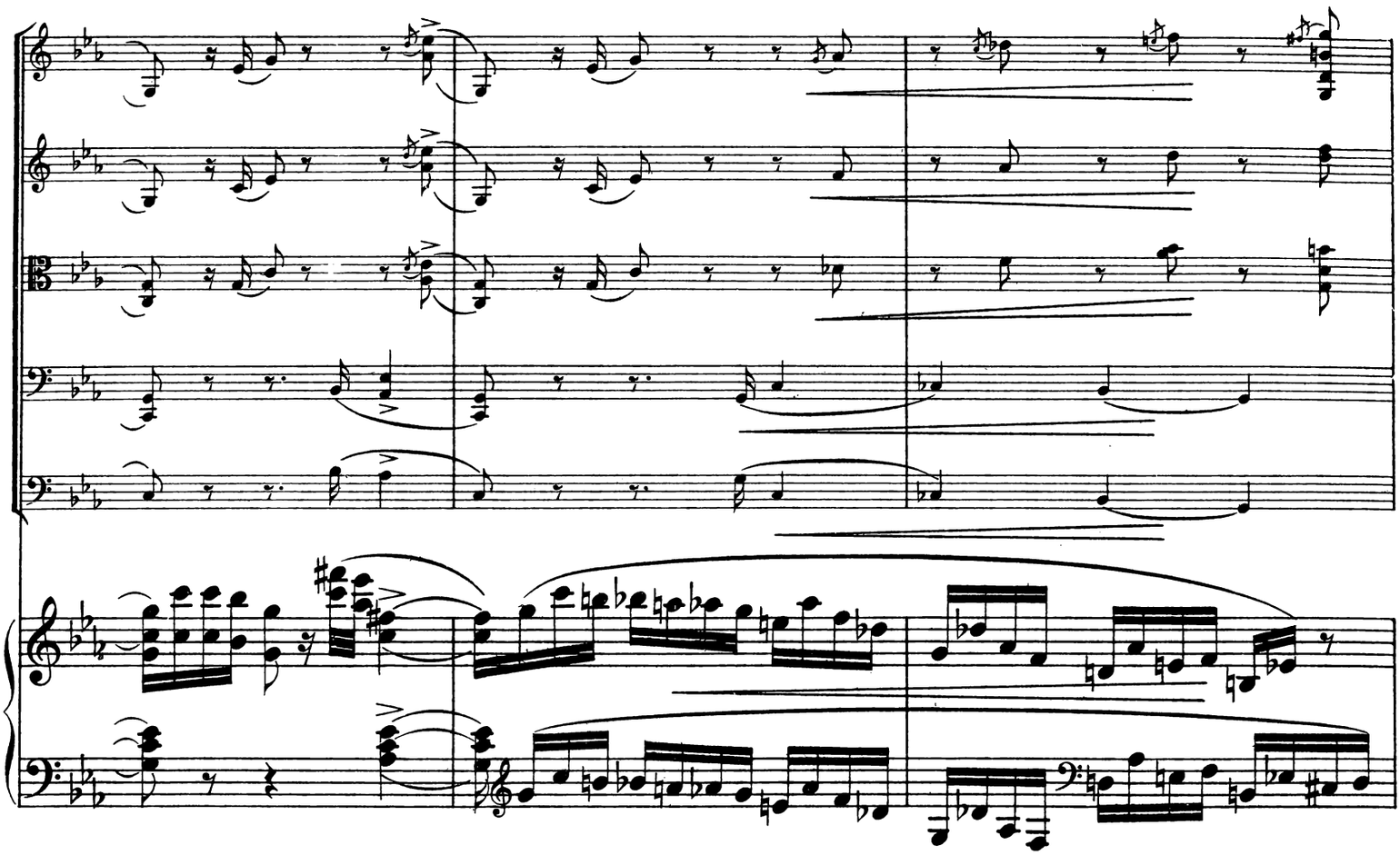
MAZUREK.

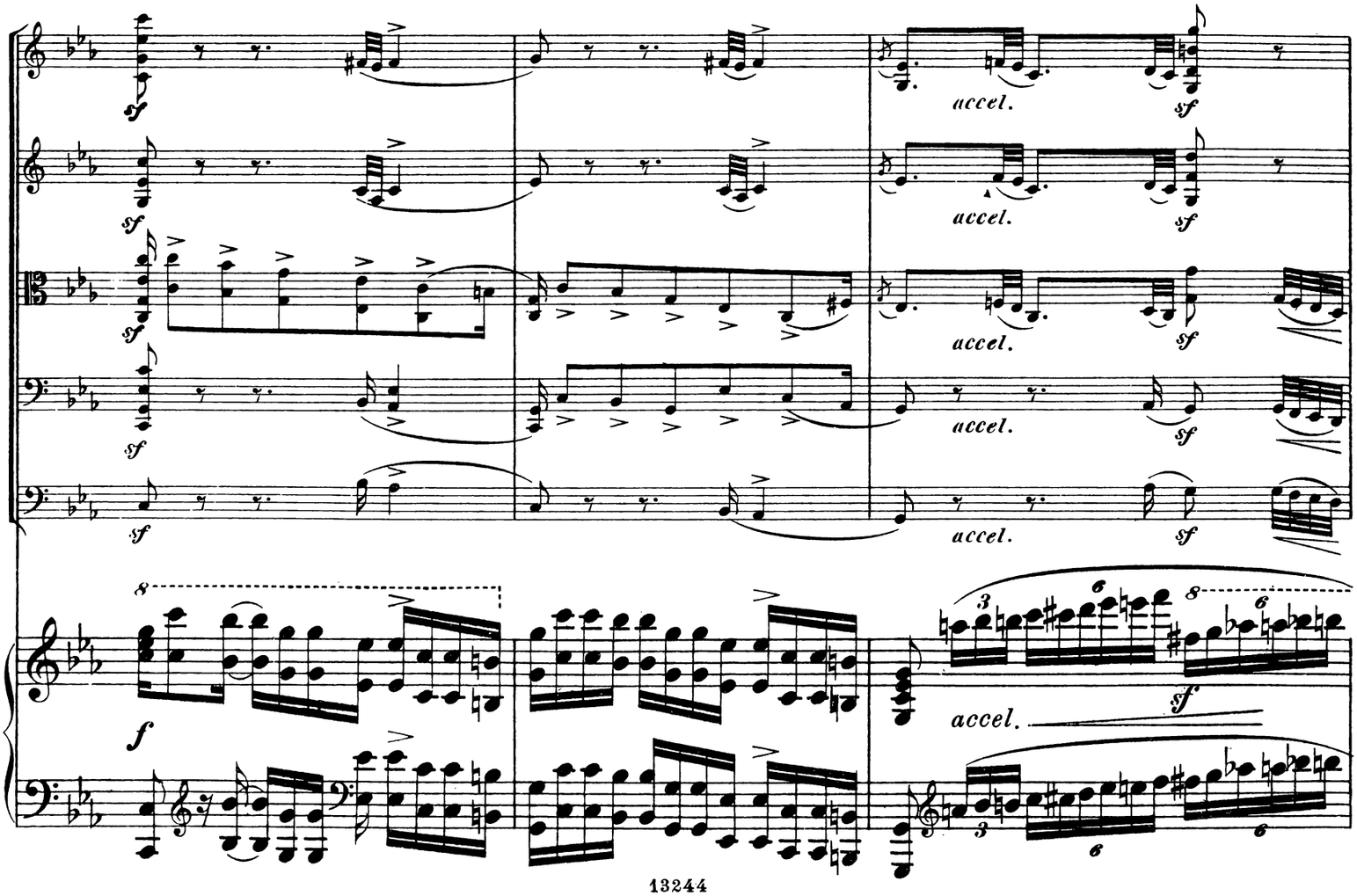
JOHAN AMBERG.

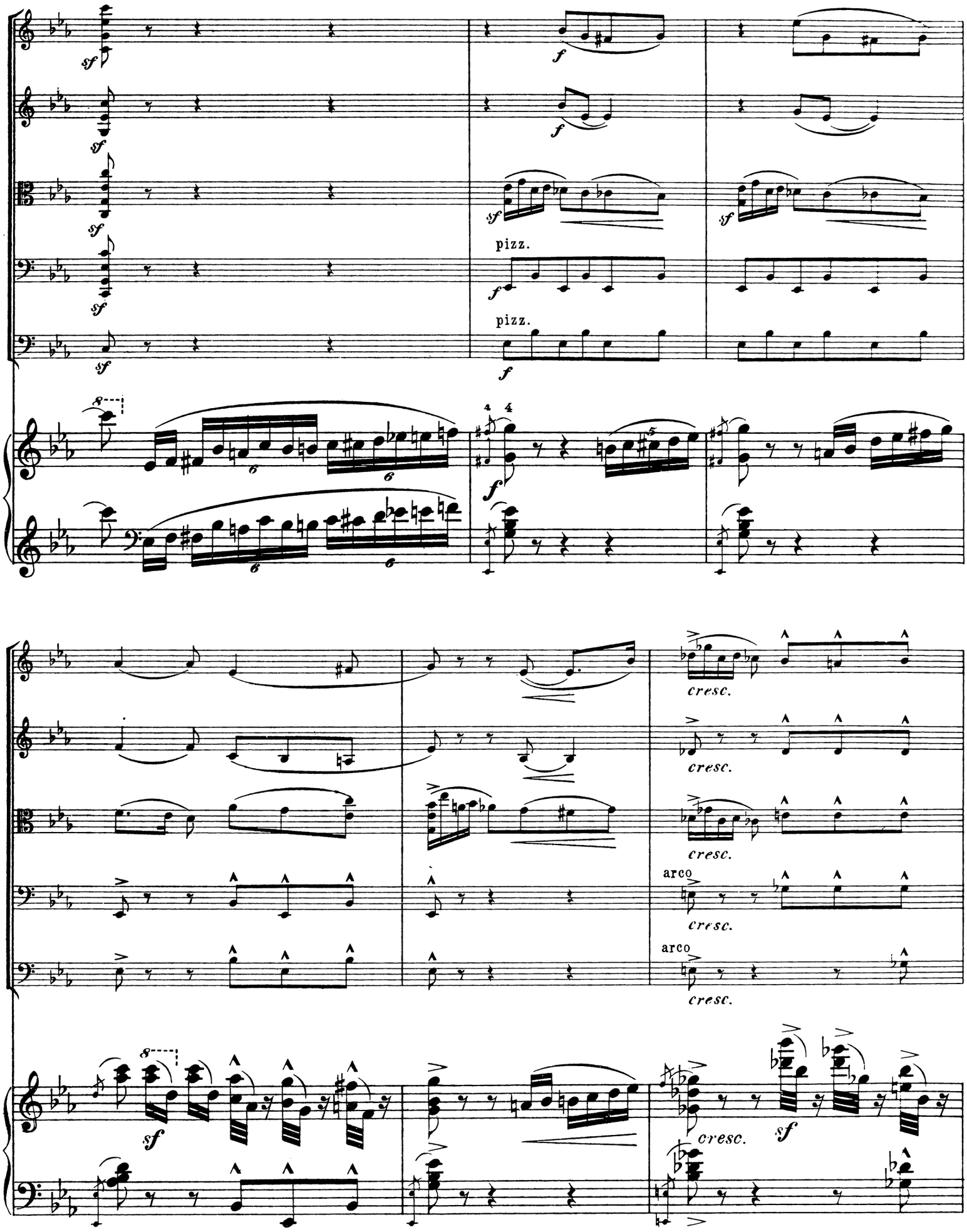


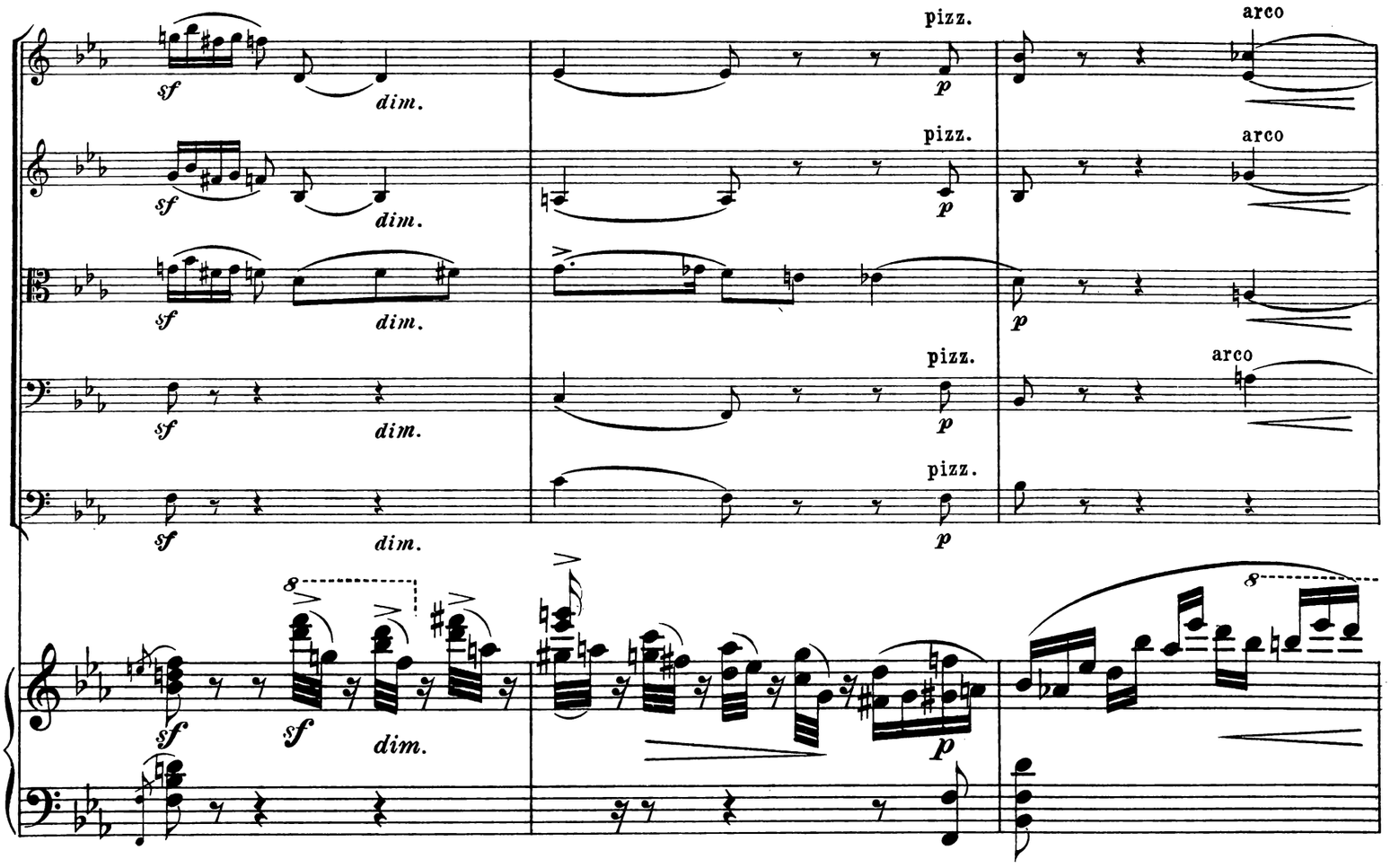


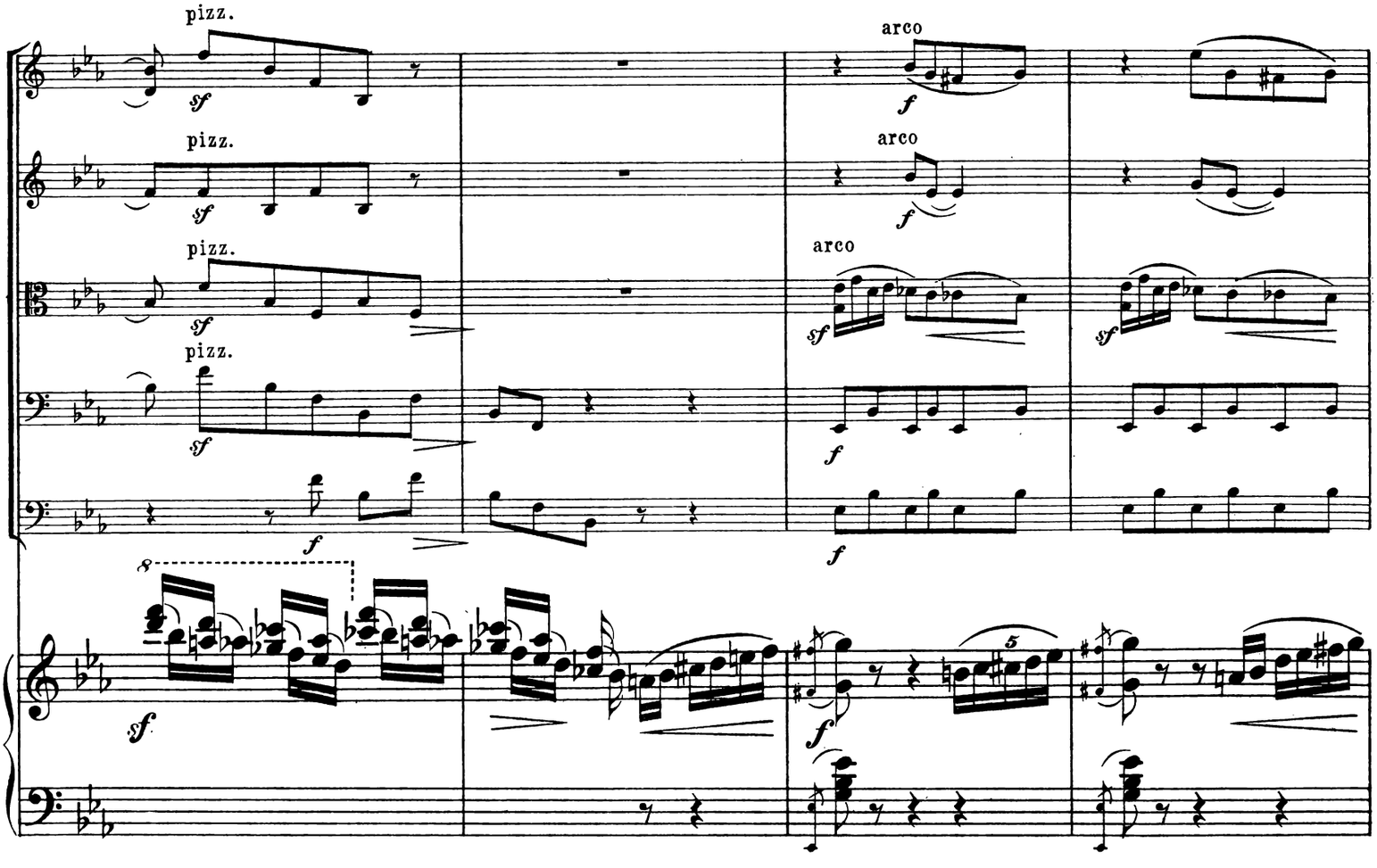

pizz.
arco
risol.

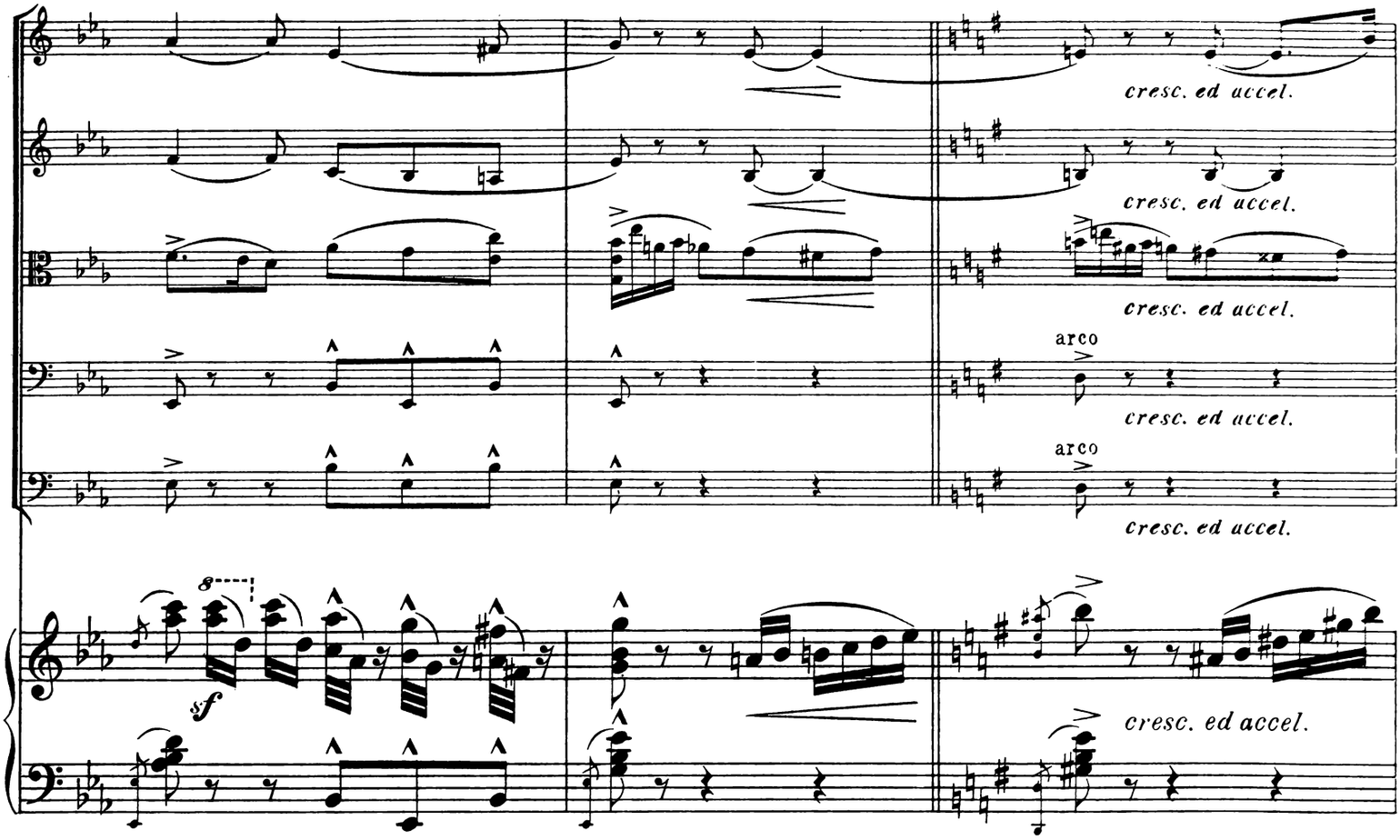


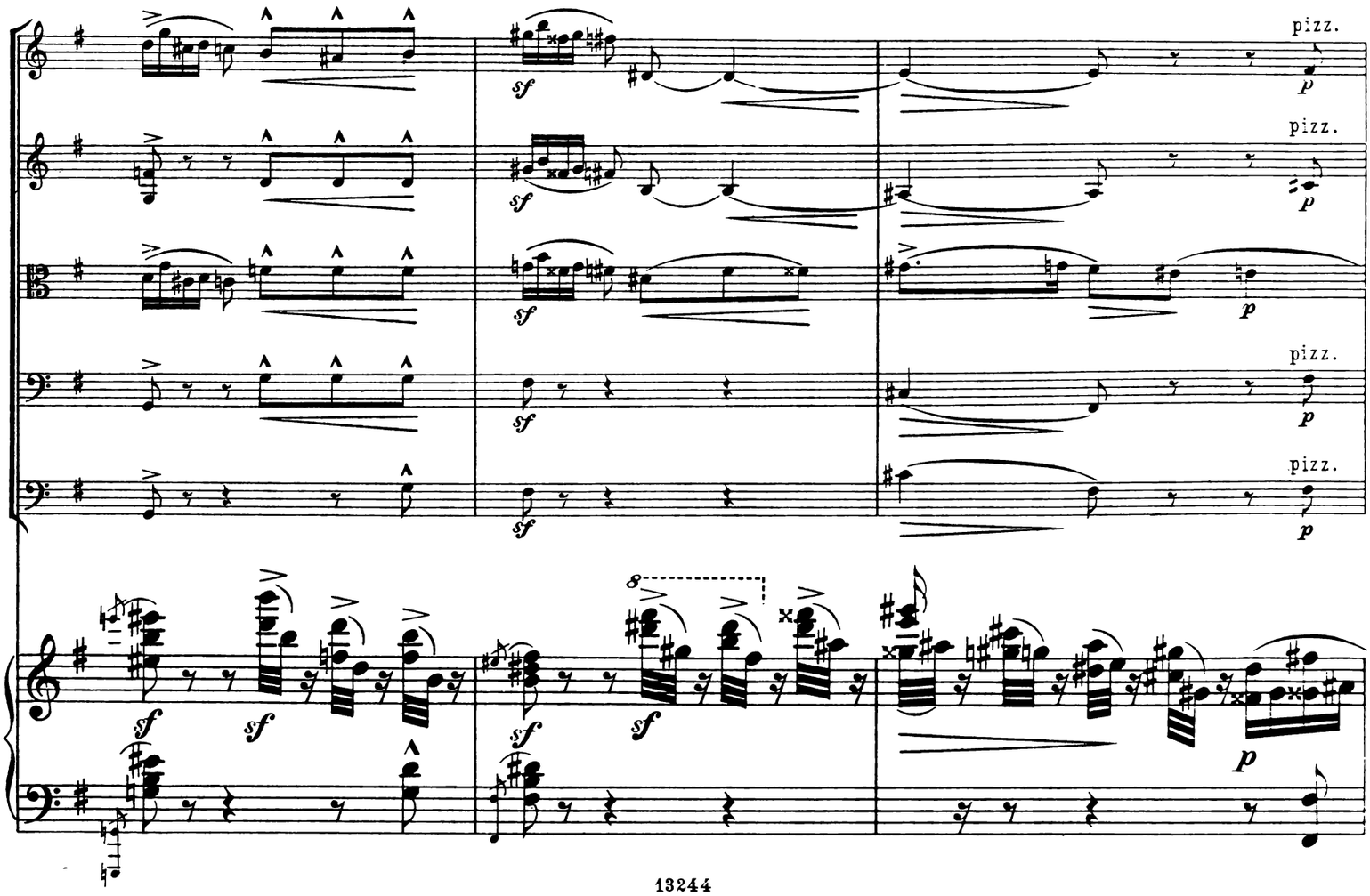

accel.
accel.
accel.
accel.
accel.
accel.

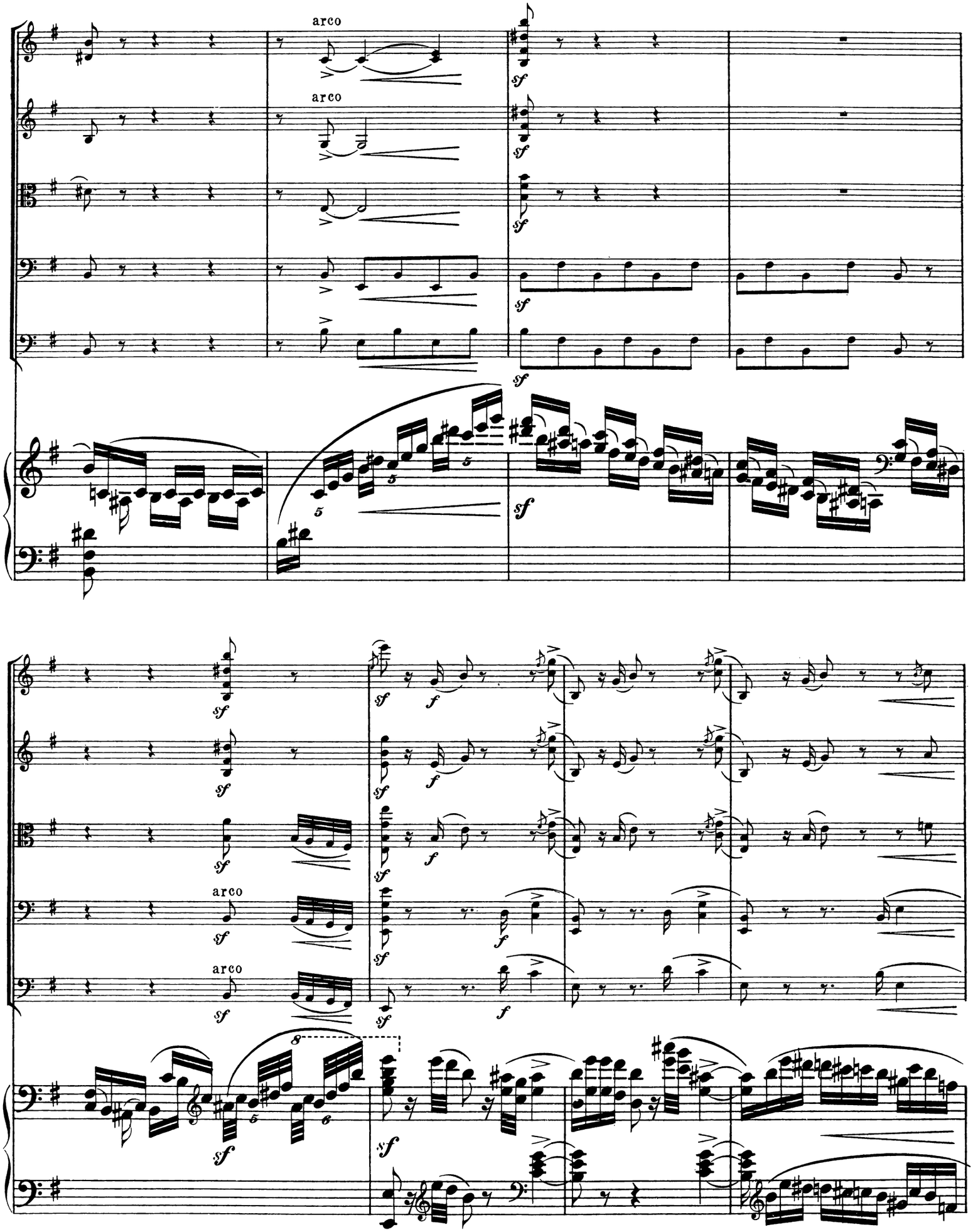

pizz.
pizz.
cresc.
cresc.
cresc.
arco
cresc.
arco
cresc.
cresc.

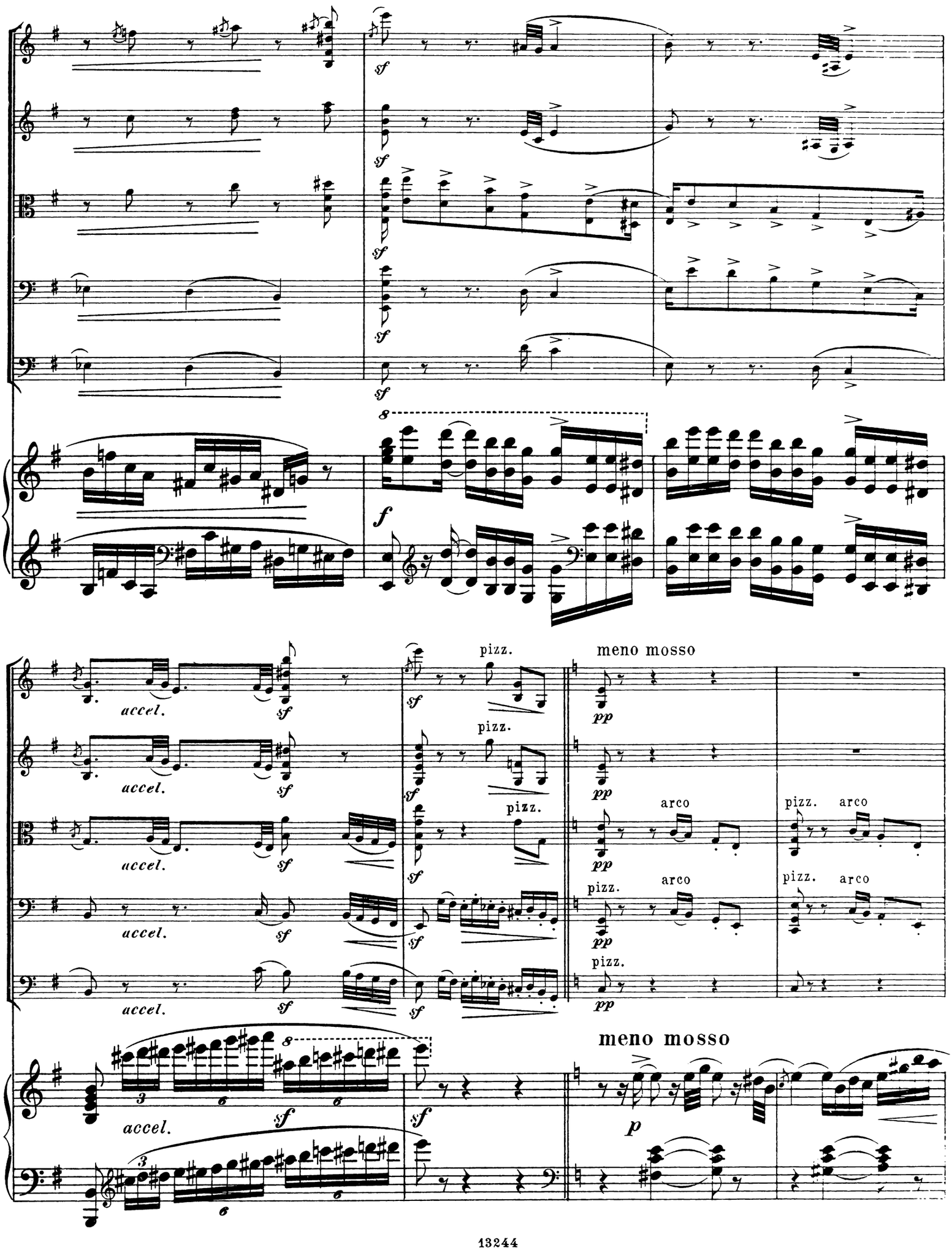

pizz.
arco
sf
dim.
p
8

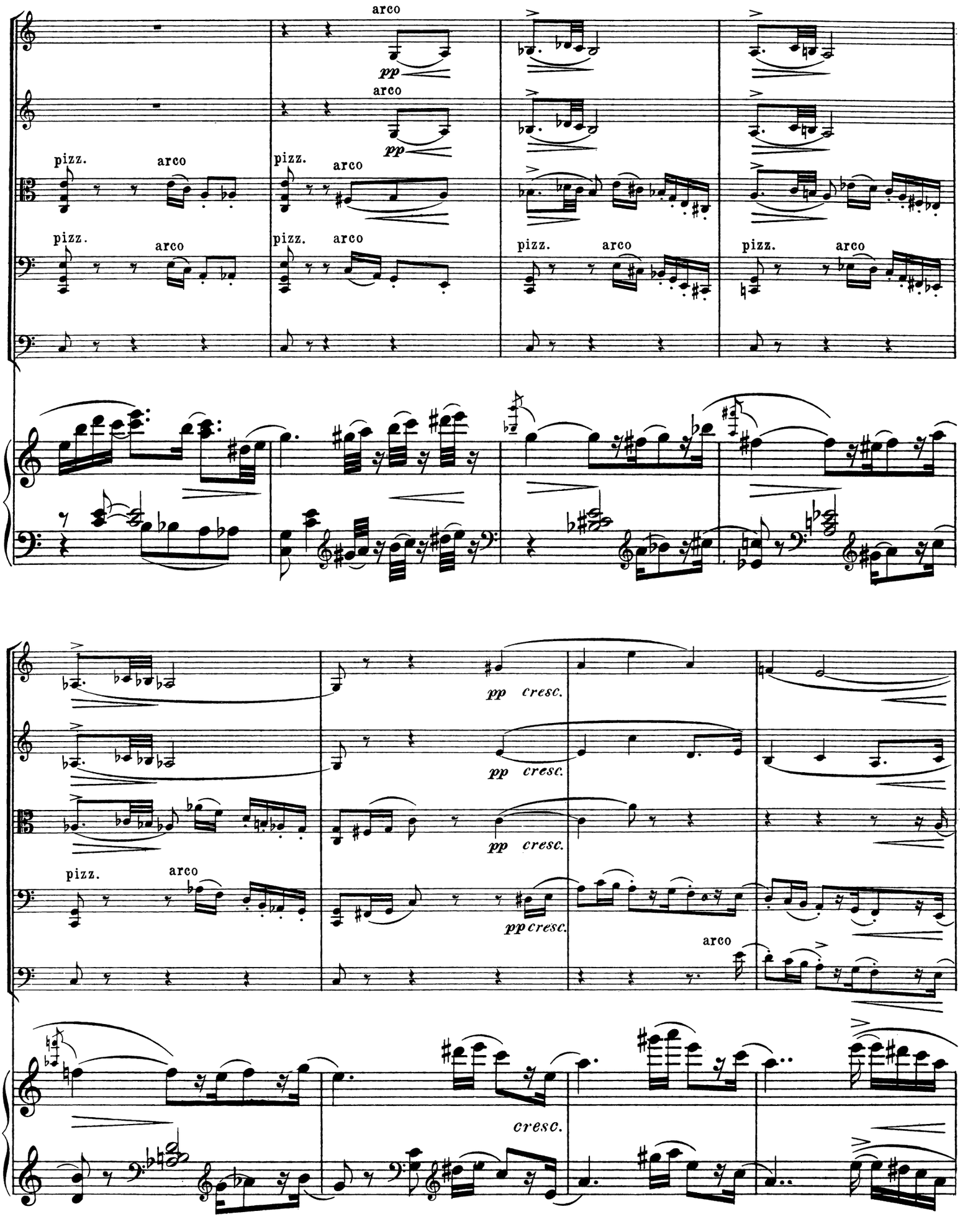

pizz.
arco
sf
f
5

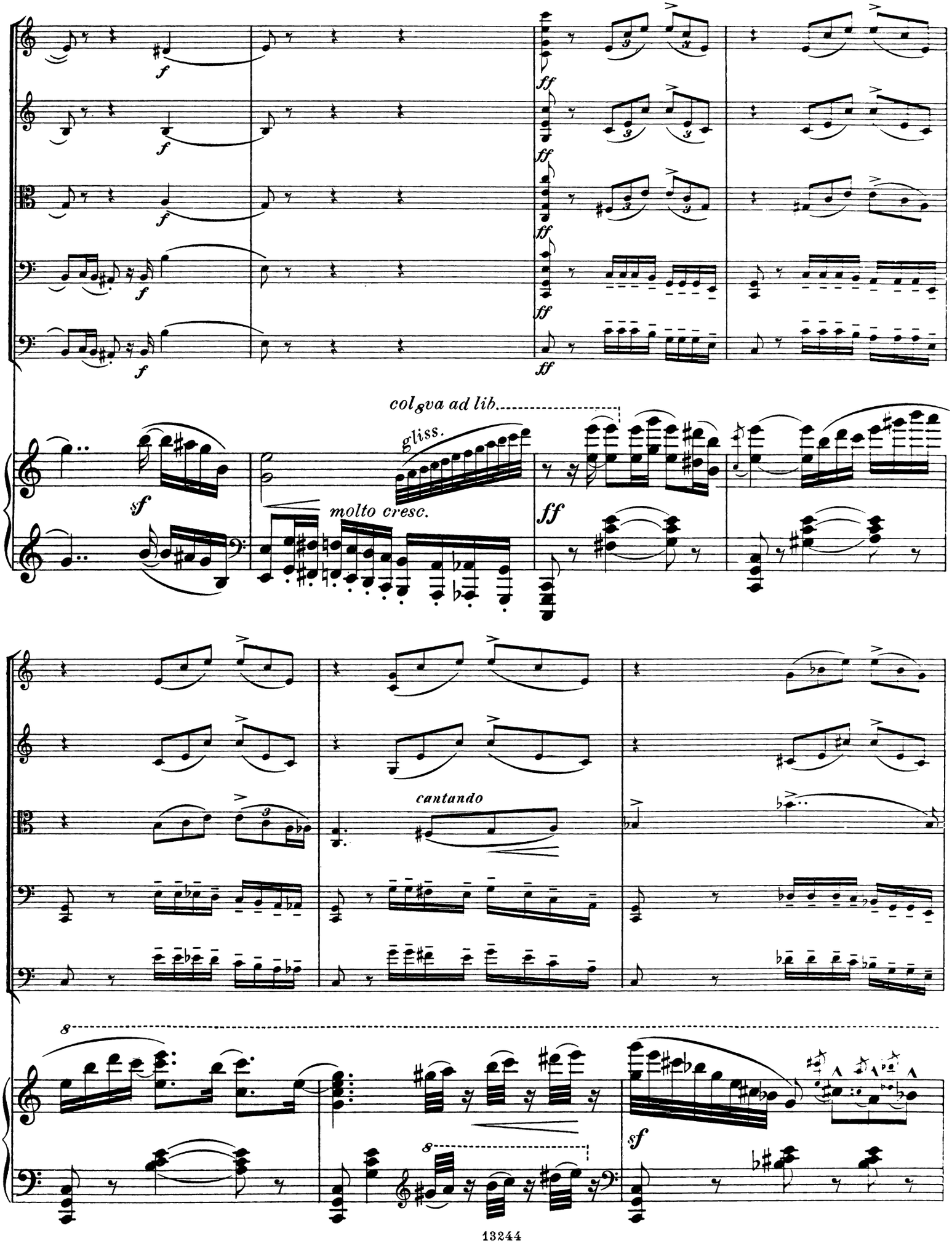

cresc. ed accel.
cresc. ed accel.
cresc. ed accel.
arco
cresc. ed accel.
arco
cresc. ed accel.
cresc. ed accel.

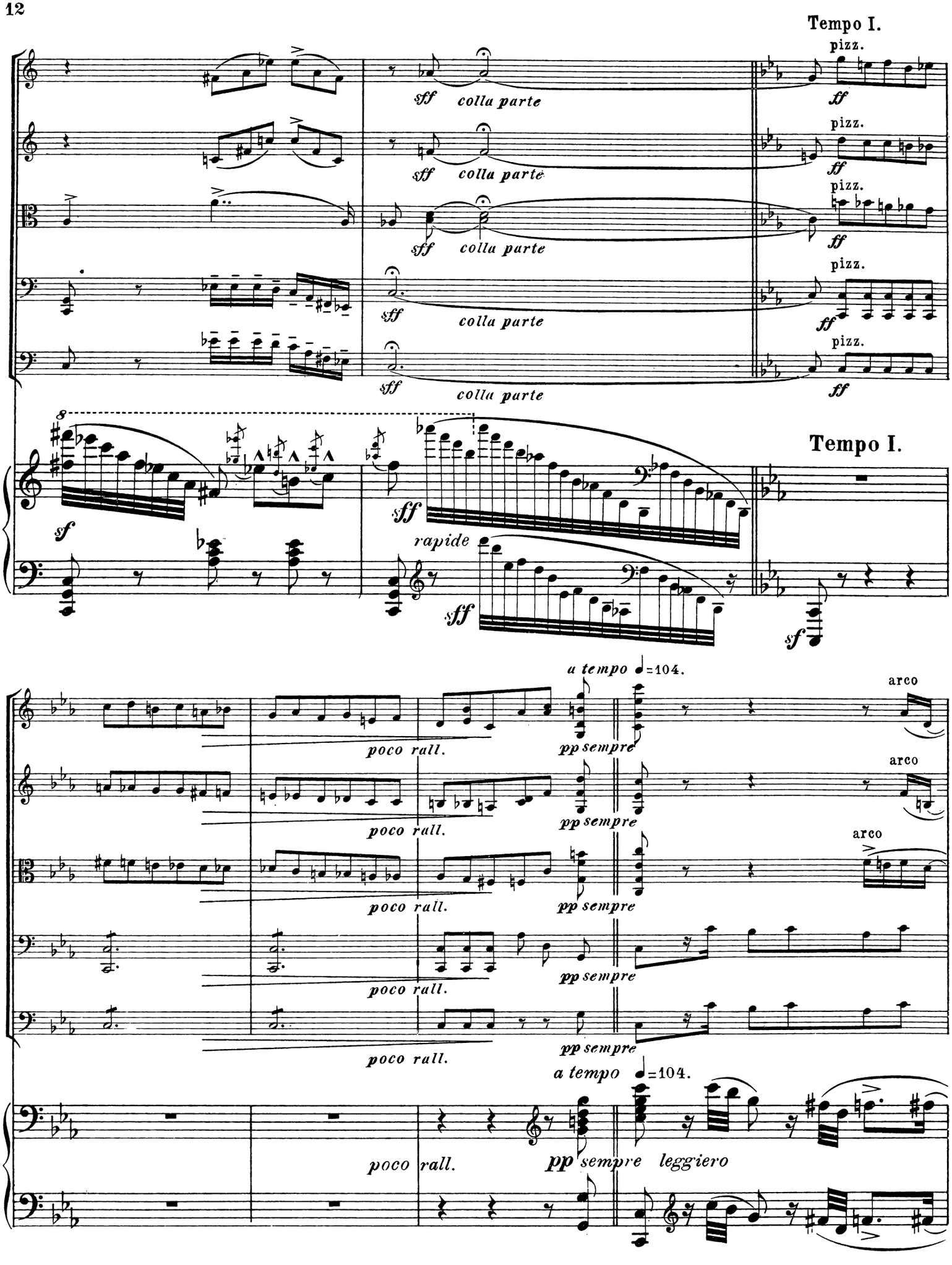

pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

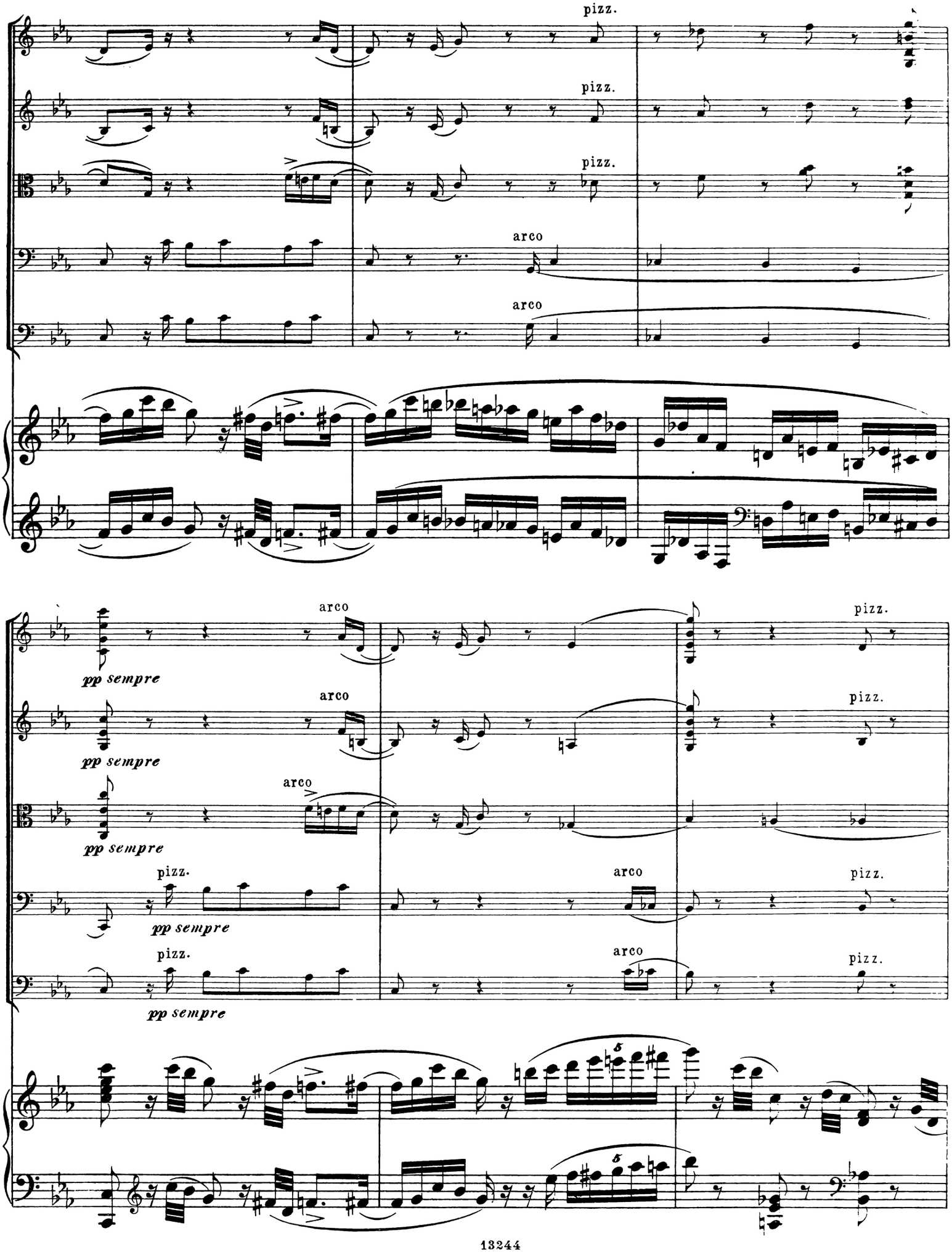

arco
arco
arco
arco

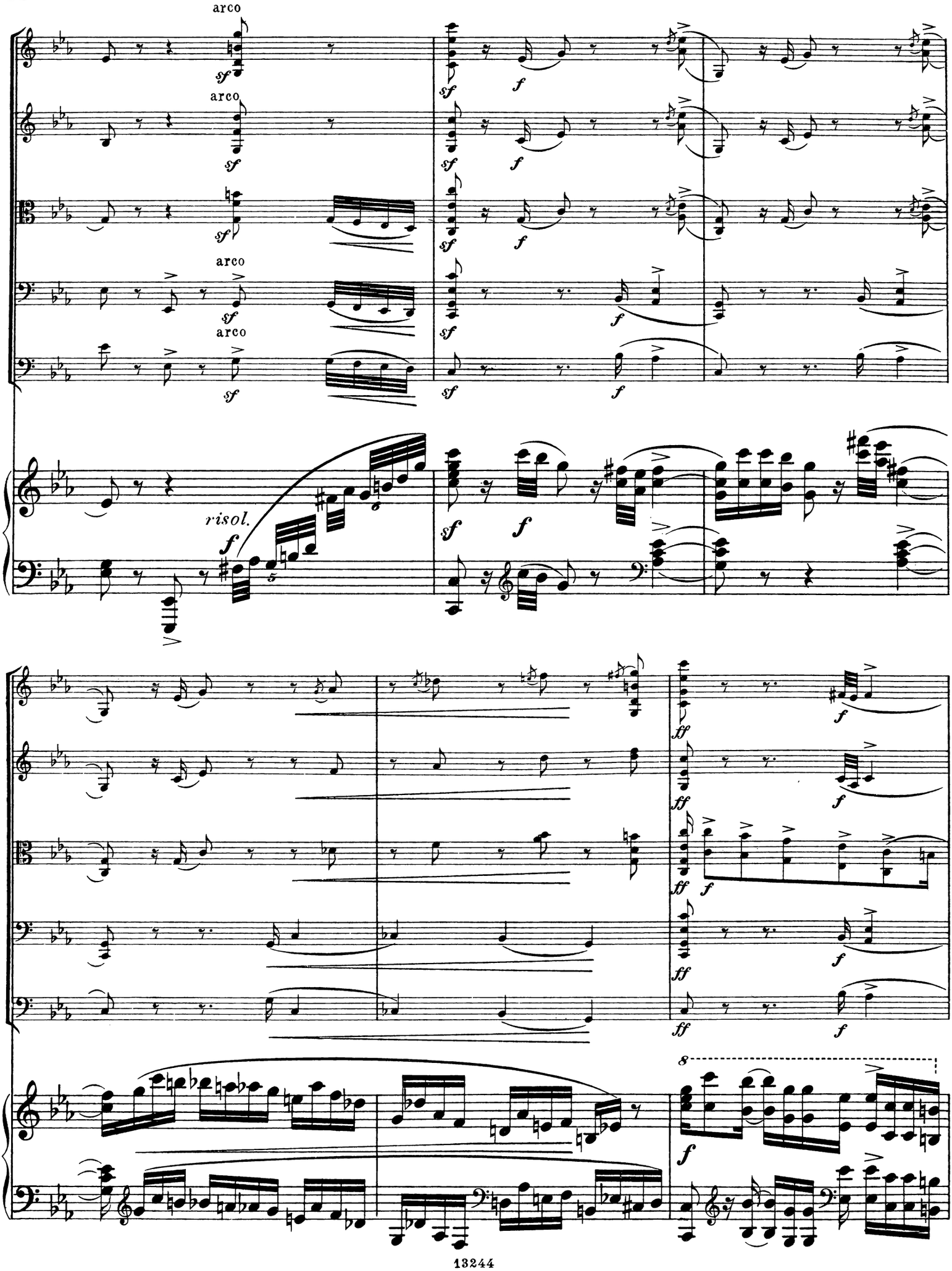

sf
f
accel.
pizz.
meno mosso
pp
arco
p

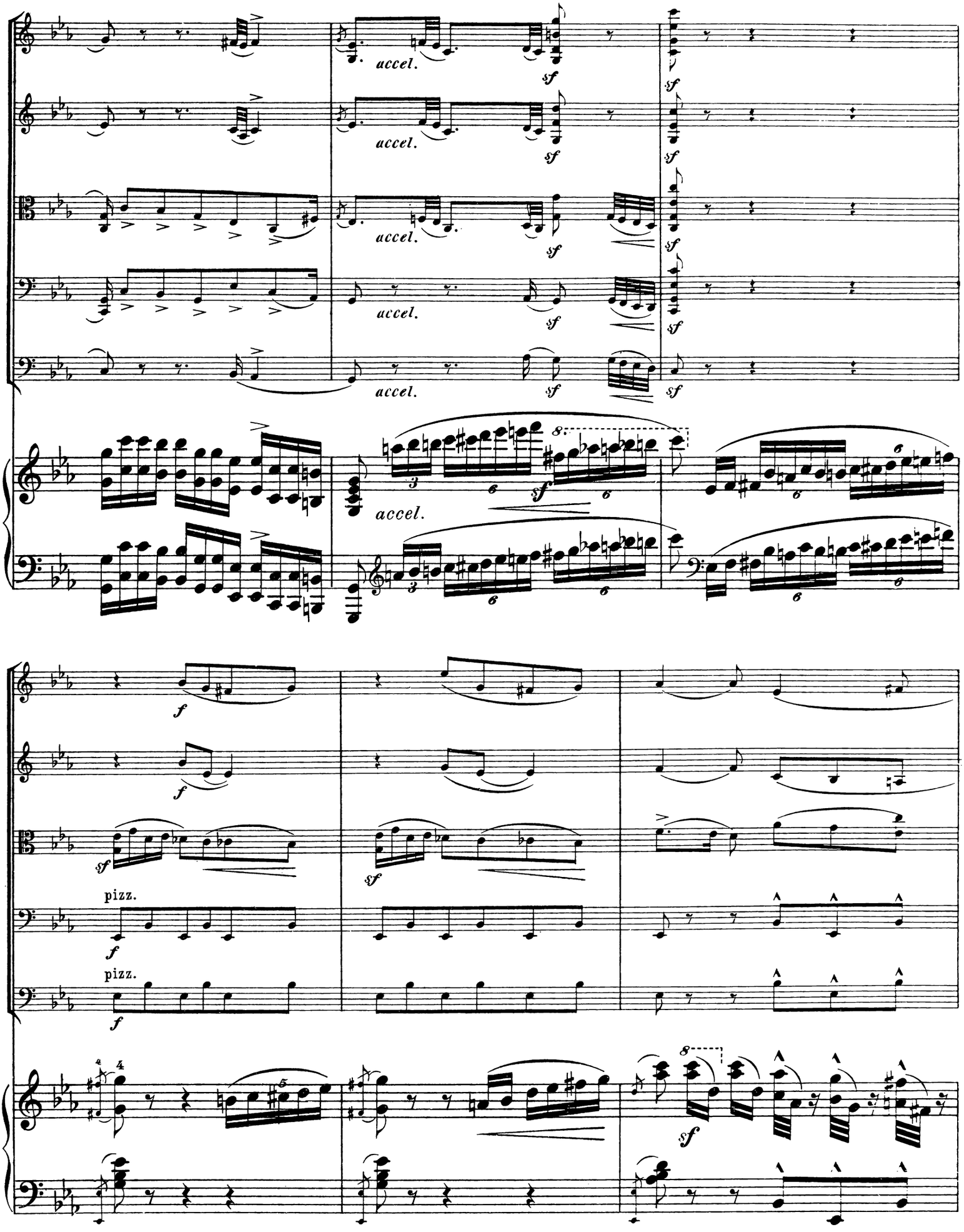

arco
pp
pizz.
arco
pp cresc.
cresc.

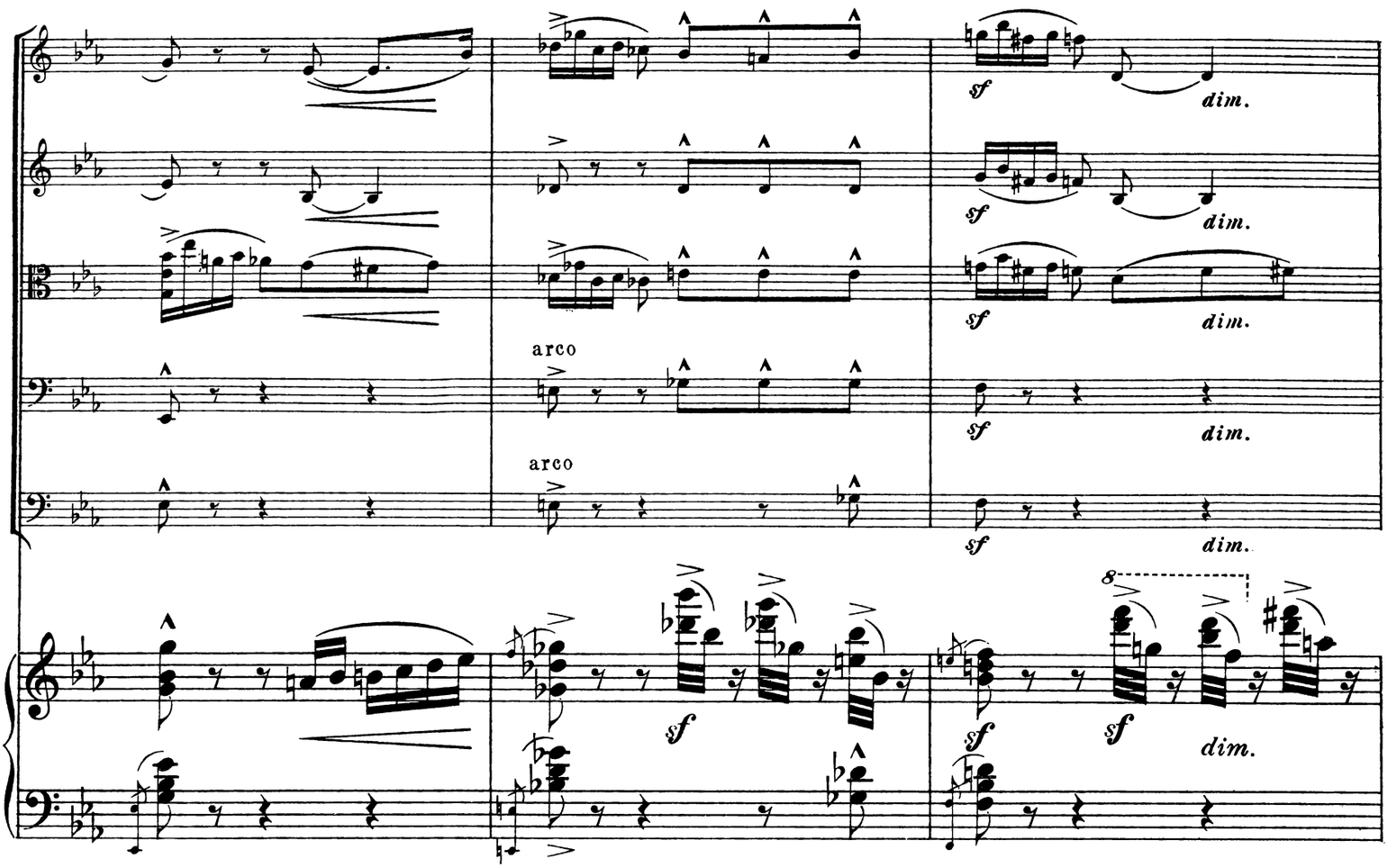

f
ff
col 8va ad lib.
gliss.
molto cresc.
sf
cantando
8

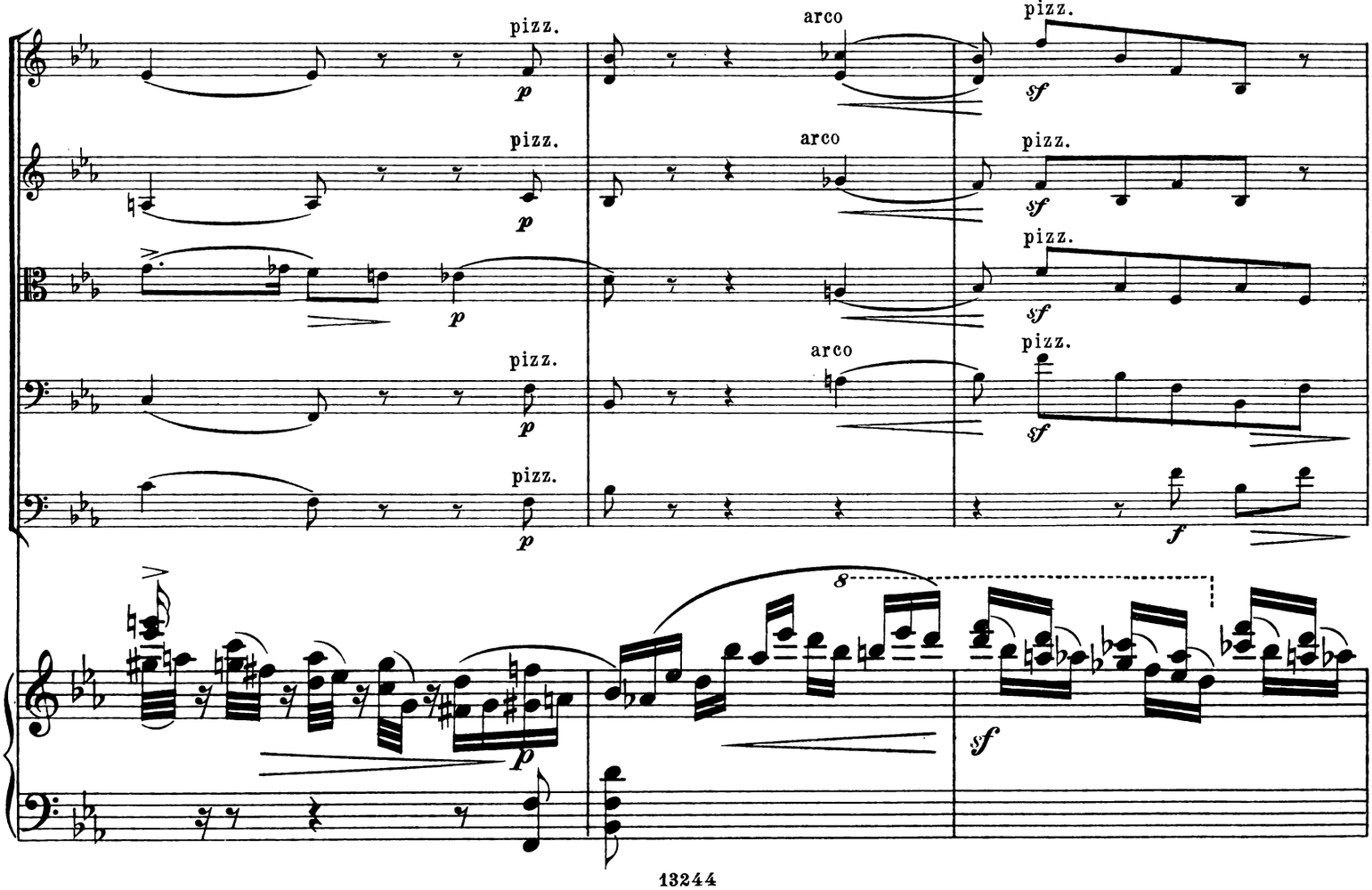

Tempo I.
pizz.
sff colla parte
ff
Tempo I.
sf
sff
rapide
a tempo ♩=104.
arco
poco rall.
pp sempre
leggiero

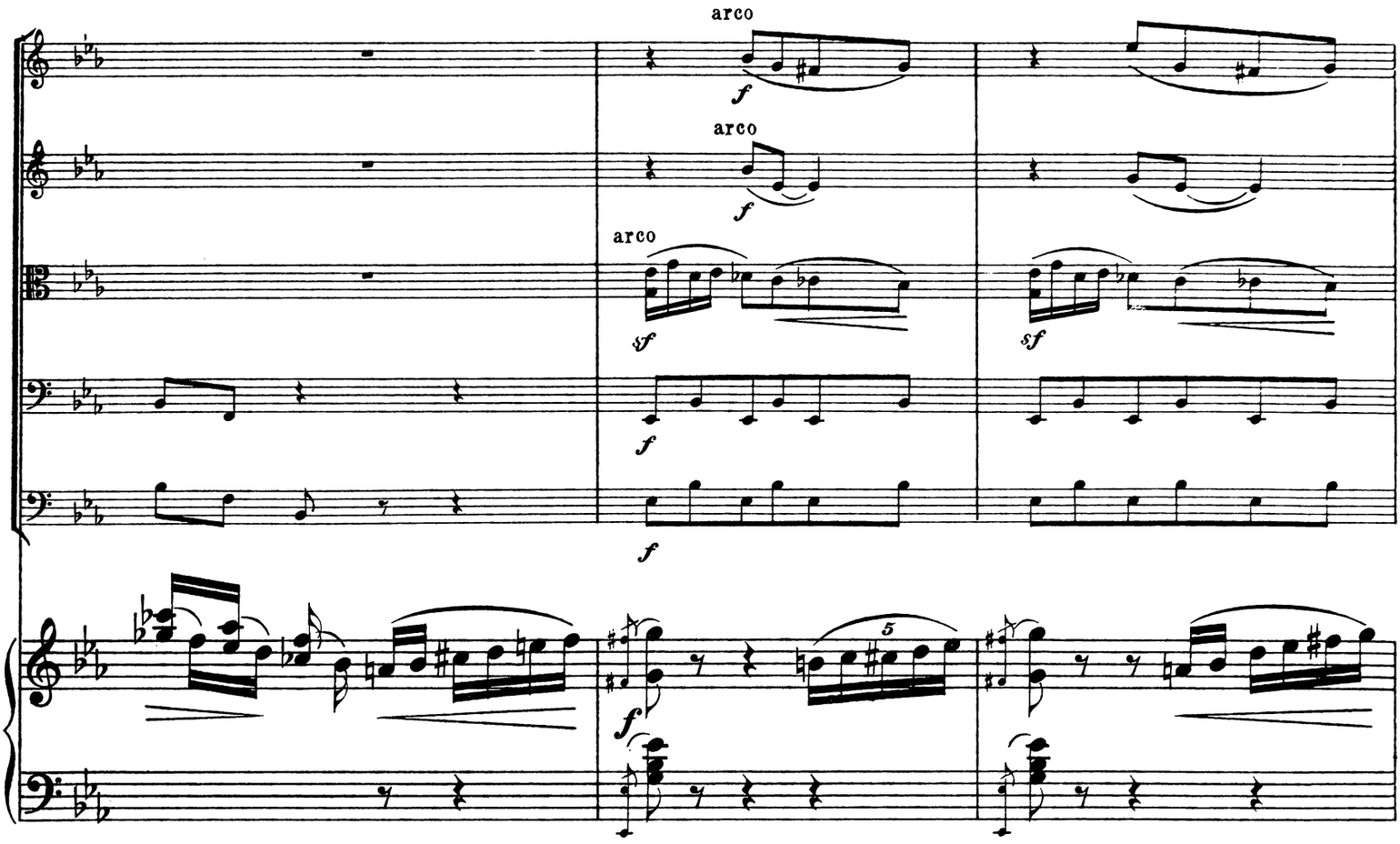

pizz.
pizz.
pizz.
arco
arco
arco
pp sempre
arco
pizz.
pp sempre
arco
pizz.
pp sempre
arco
pizz.
pp sempre
arco
pizz.
pp sempre
arco
pizz.
5
5

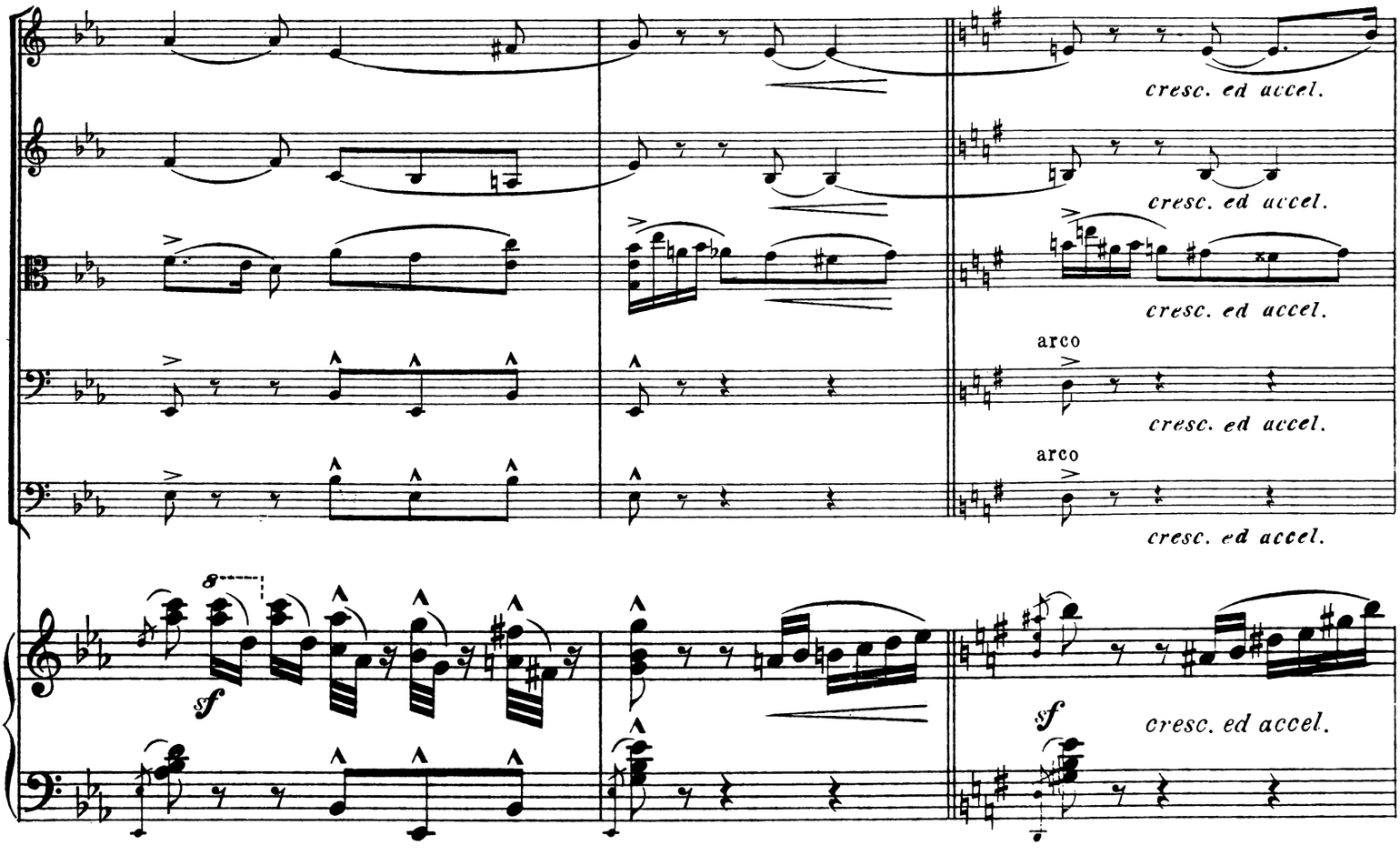

arco
arco
arco
arco
risol.
8

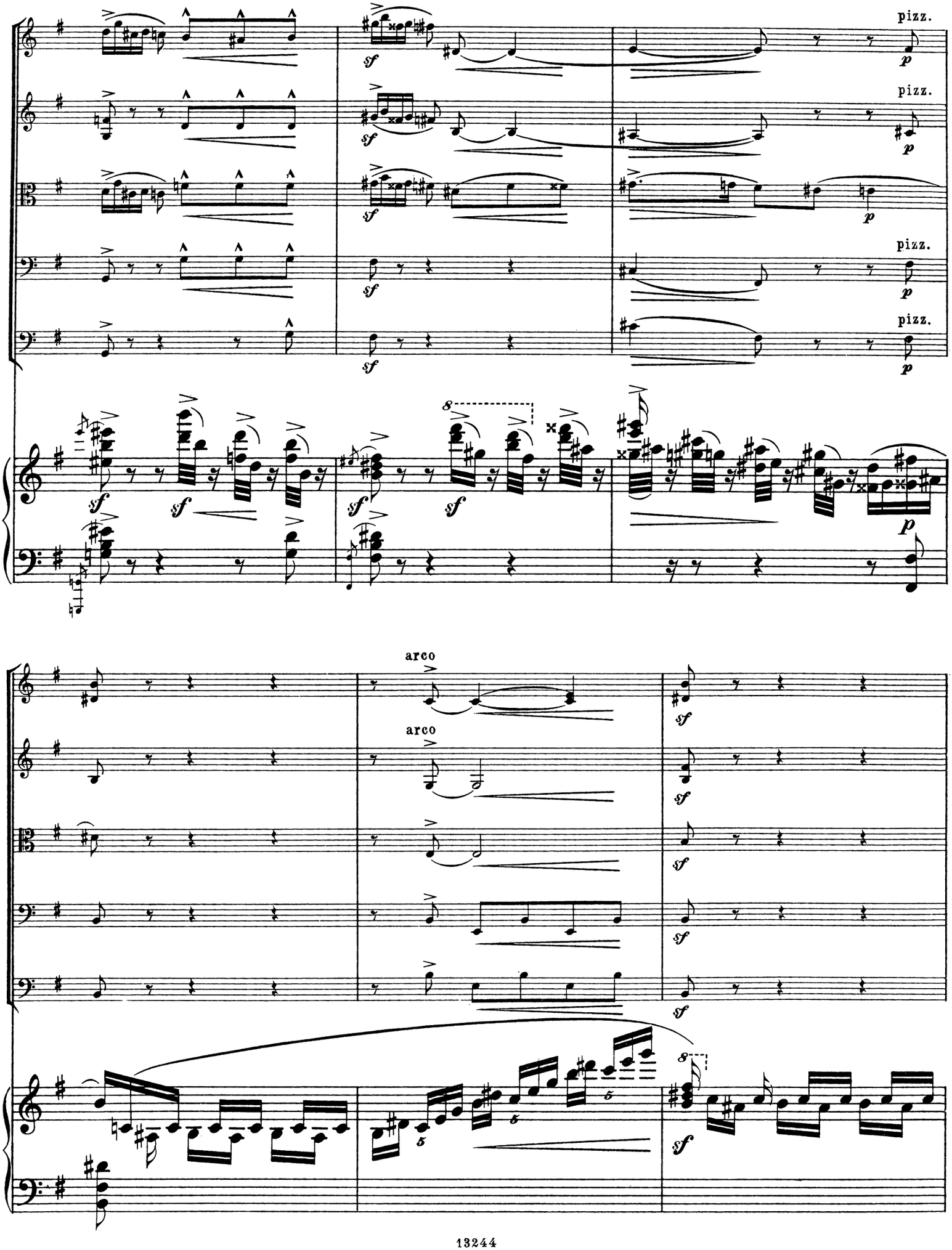

accel.
sf
pizz.
f

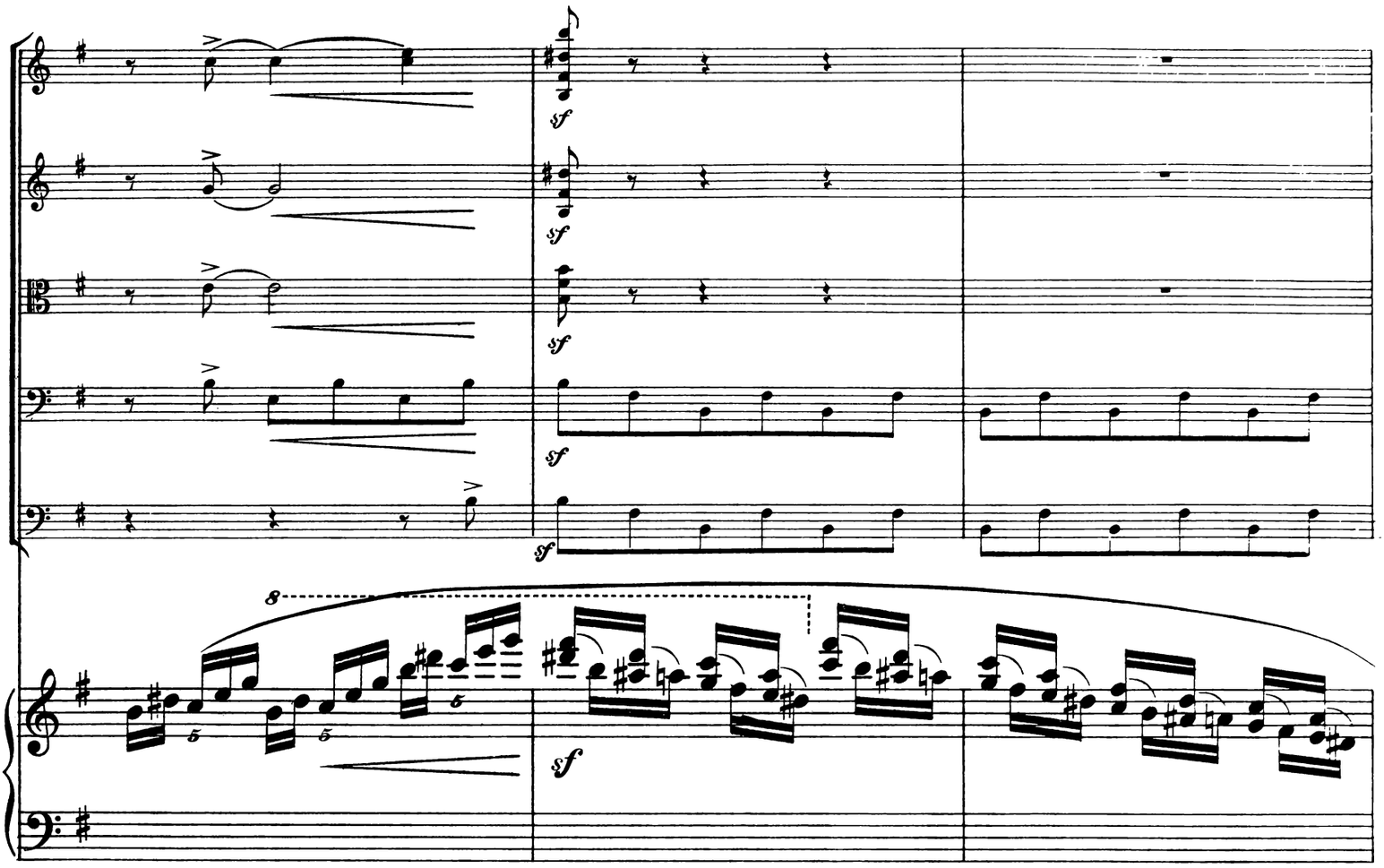

arco
arco
sf
dim.
8

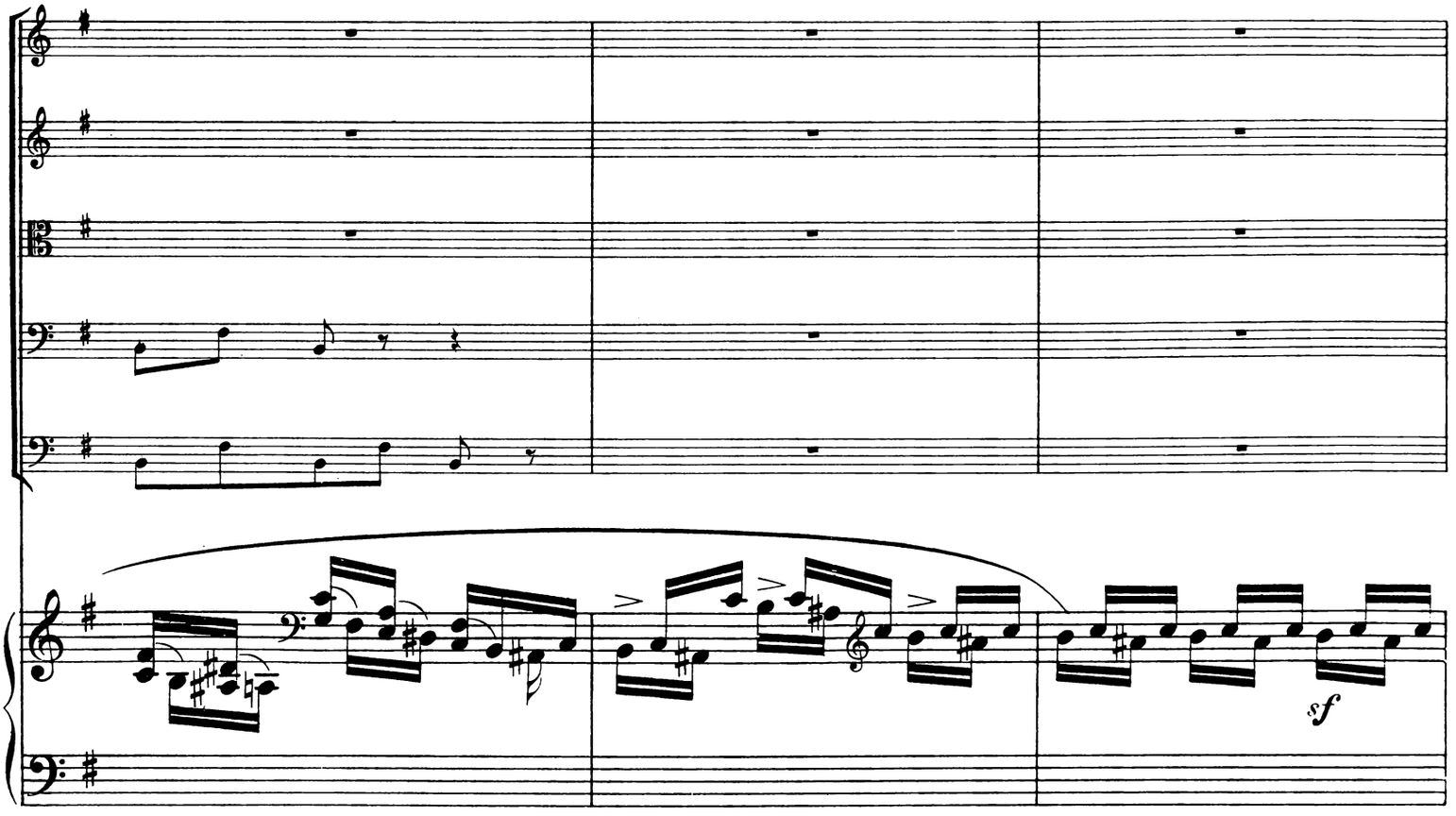

pizz.
arco
sf
p
f
8

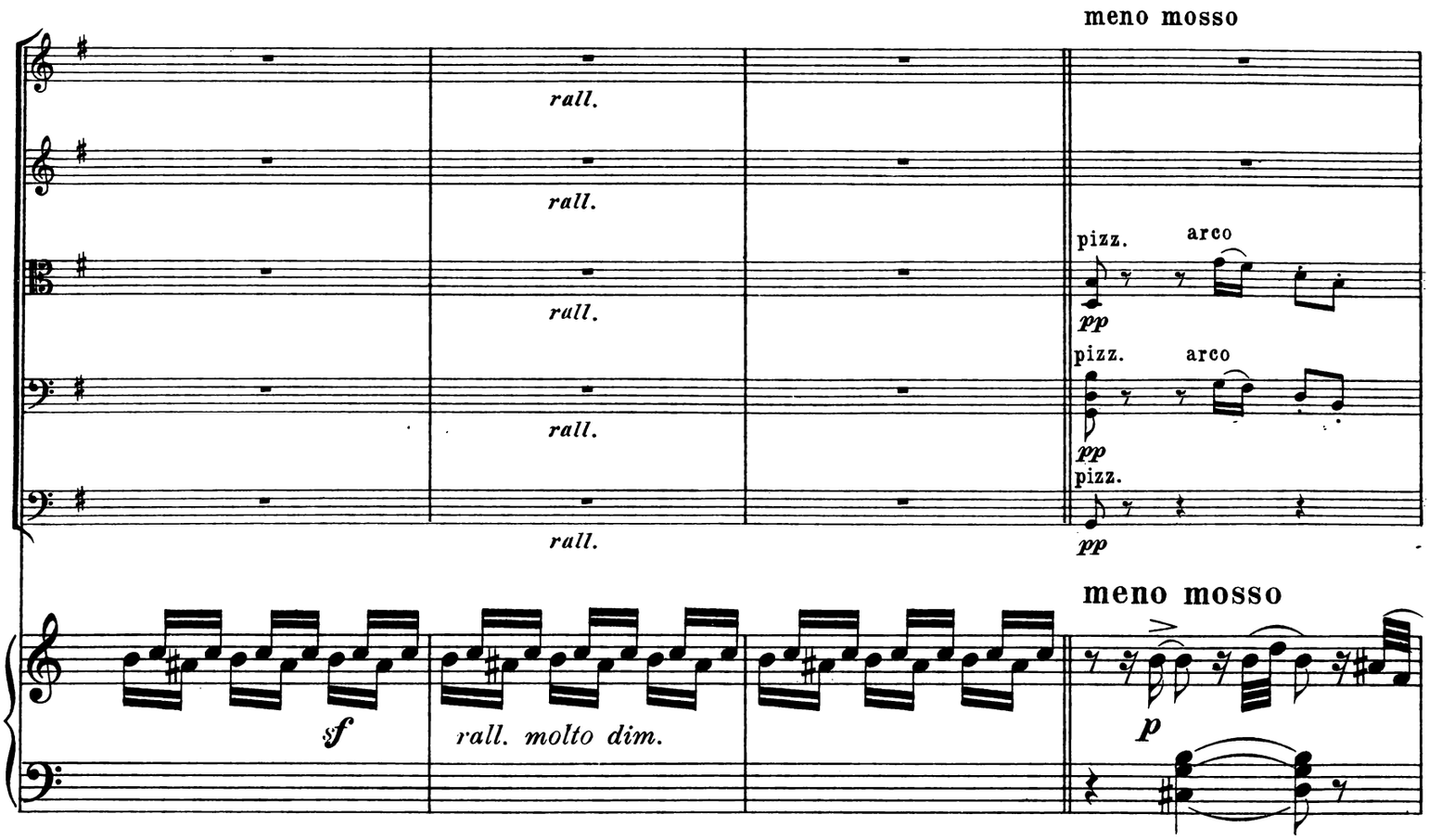

arco
arco
arco
5

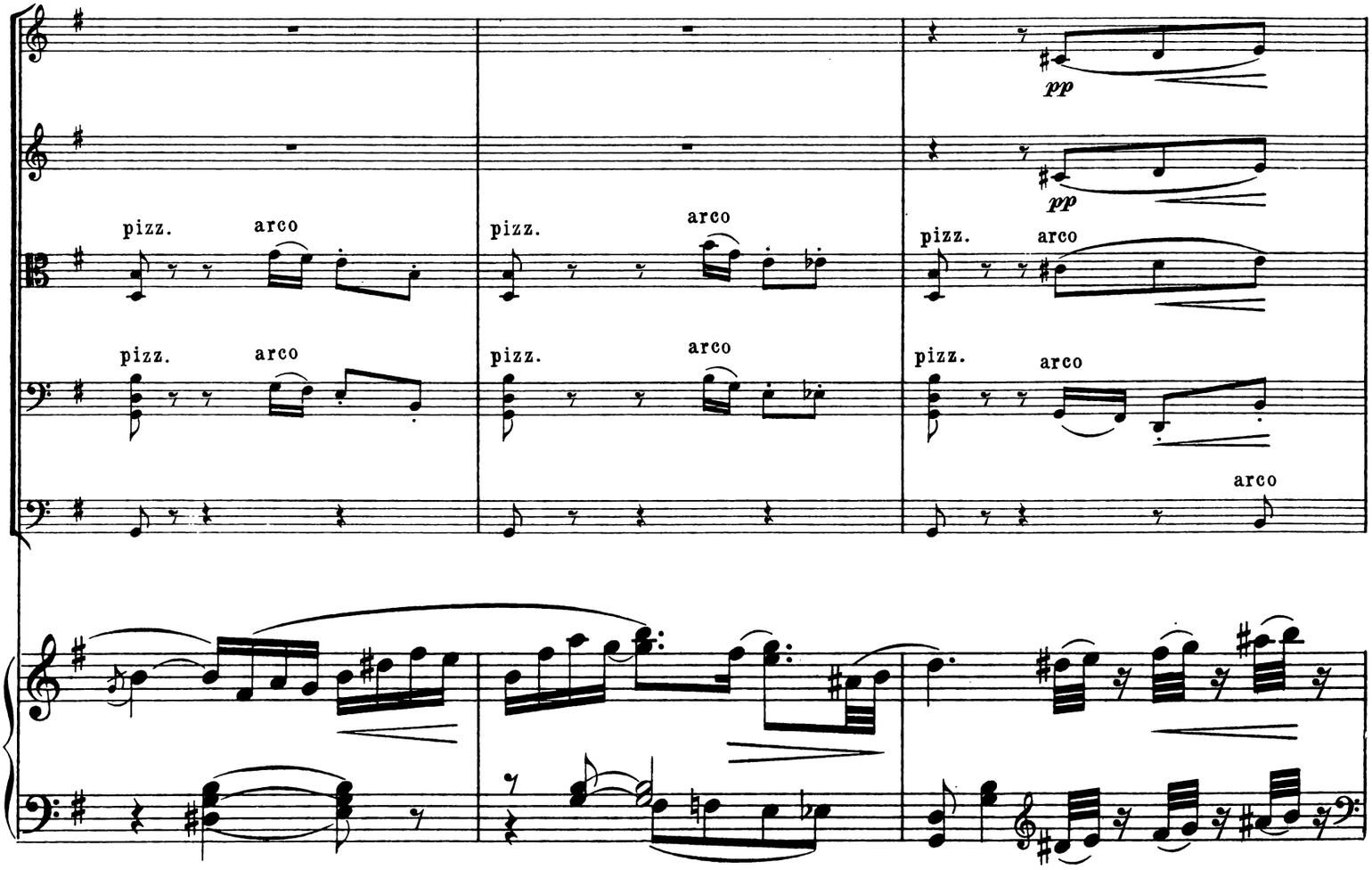

cresc. ed accel.
cresc. ed accel.
cresc. ed accel.
arco
cresc. ed accel.
arco
cresc. ed accel.
8
cresc. ed accel.

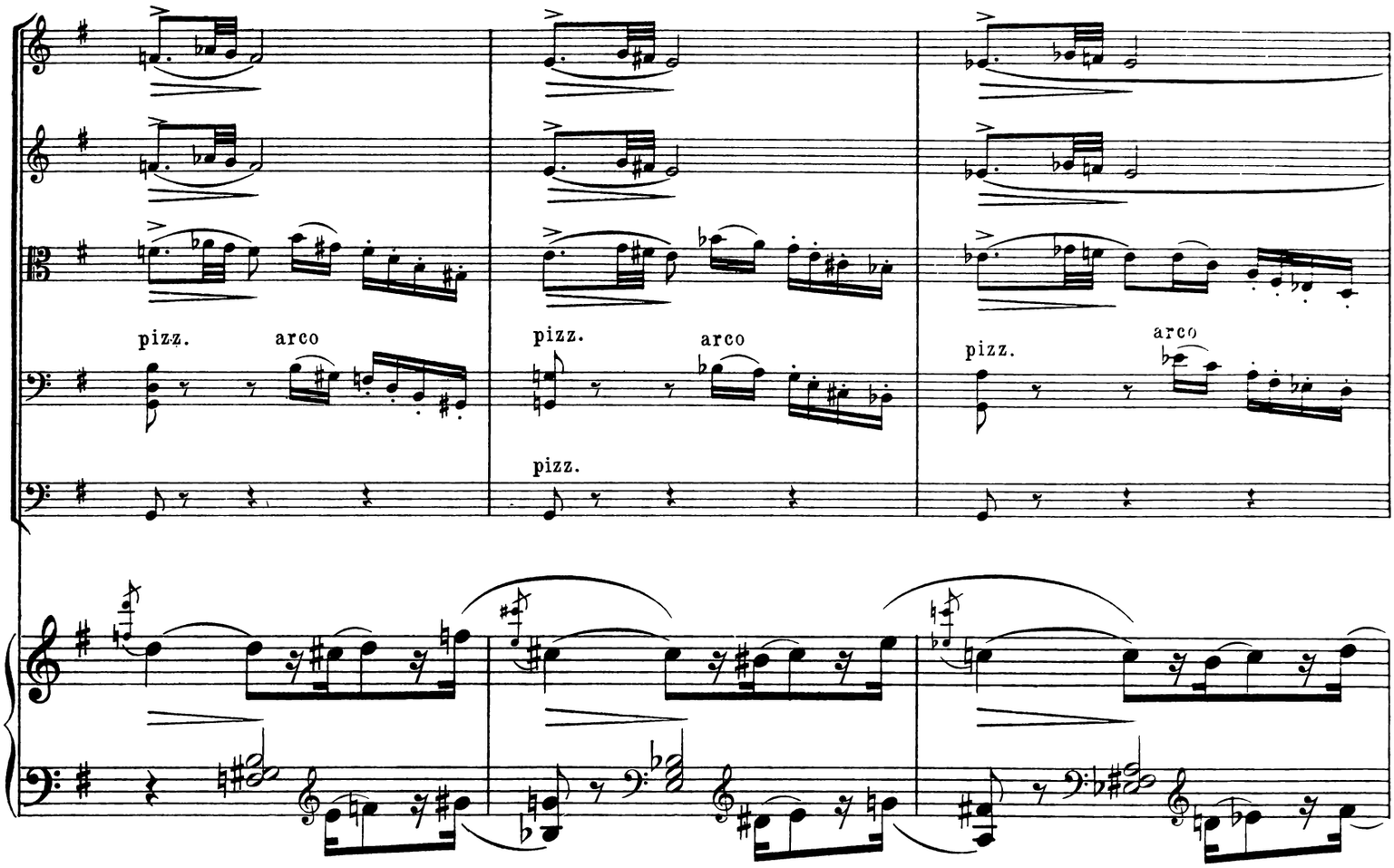

pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
arco
arco

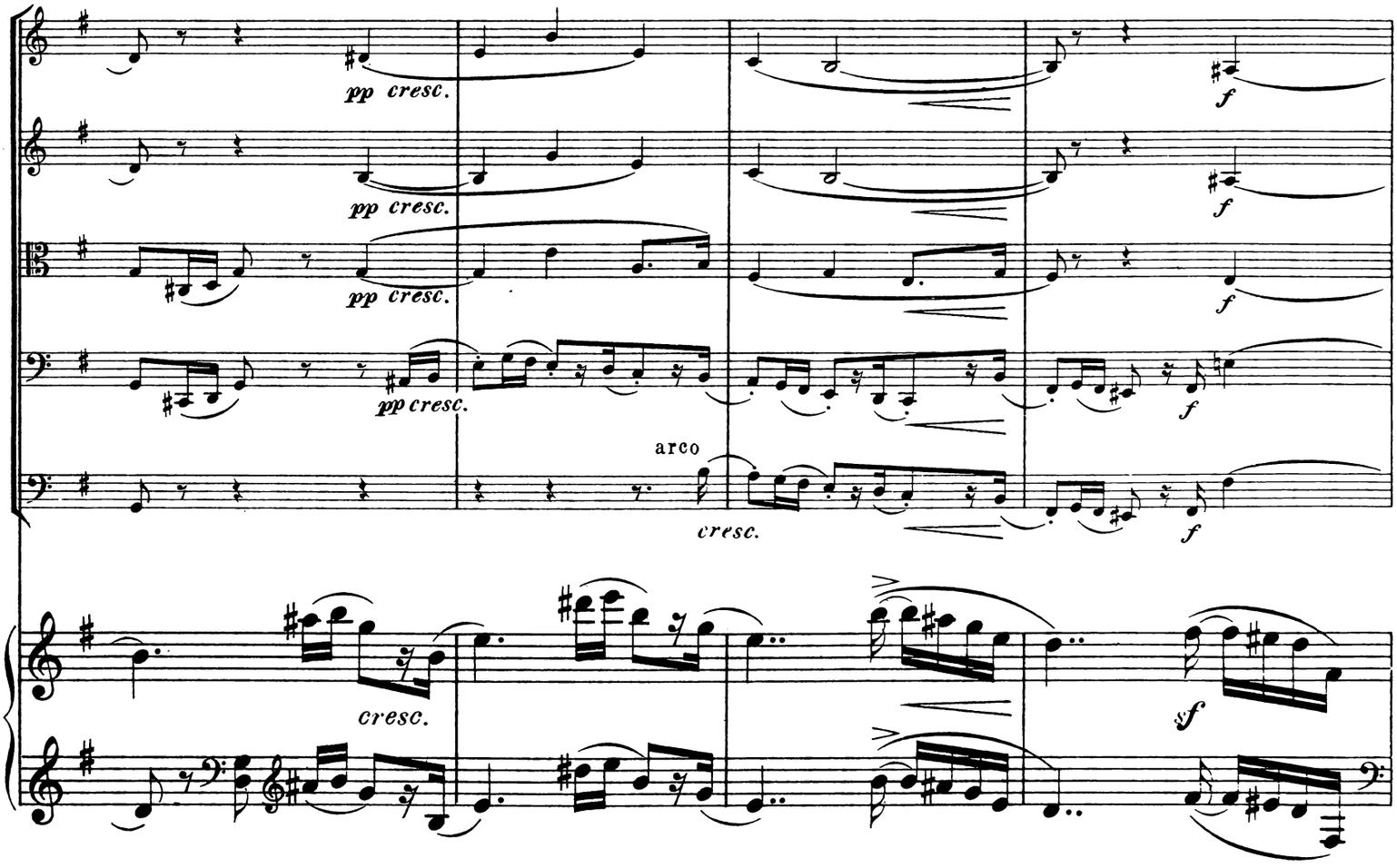

sf
sf
sf
sf
sf
8
5
5
sf

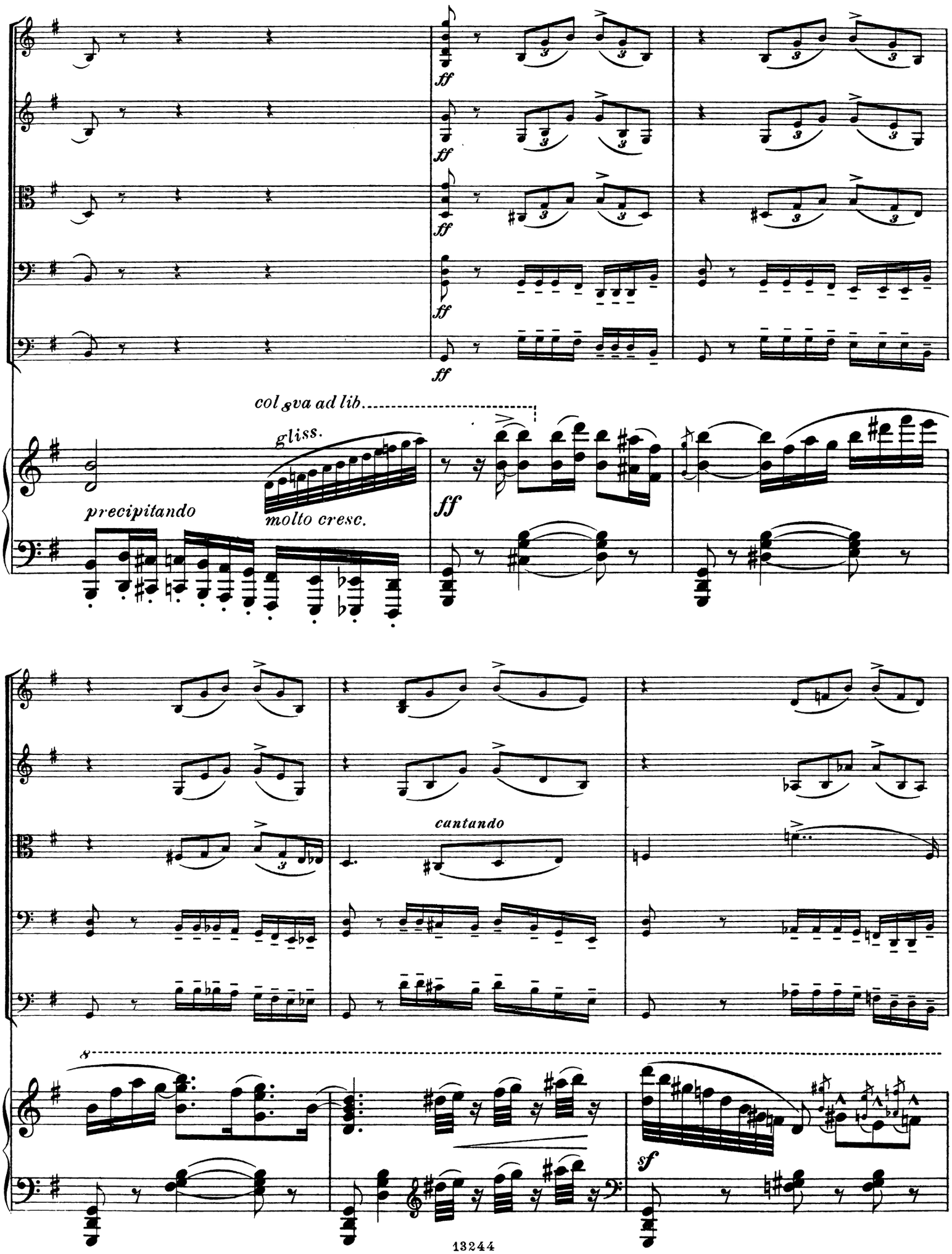

sf

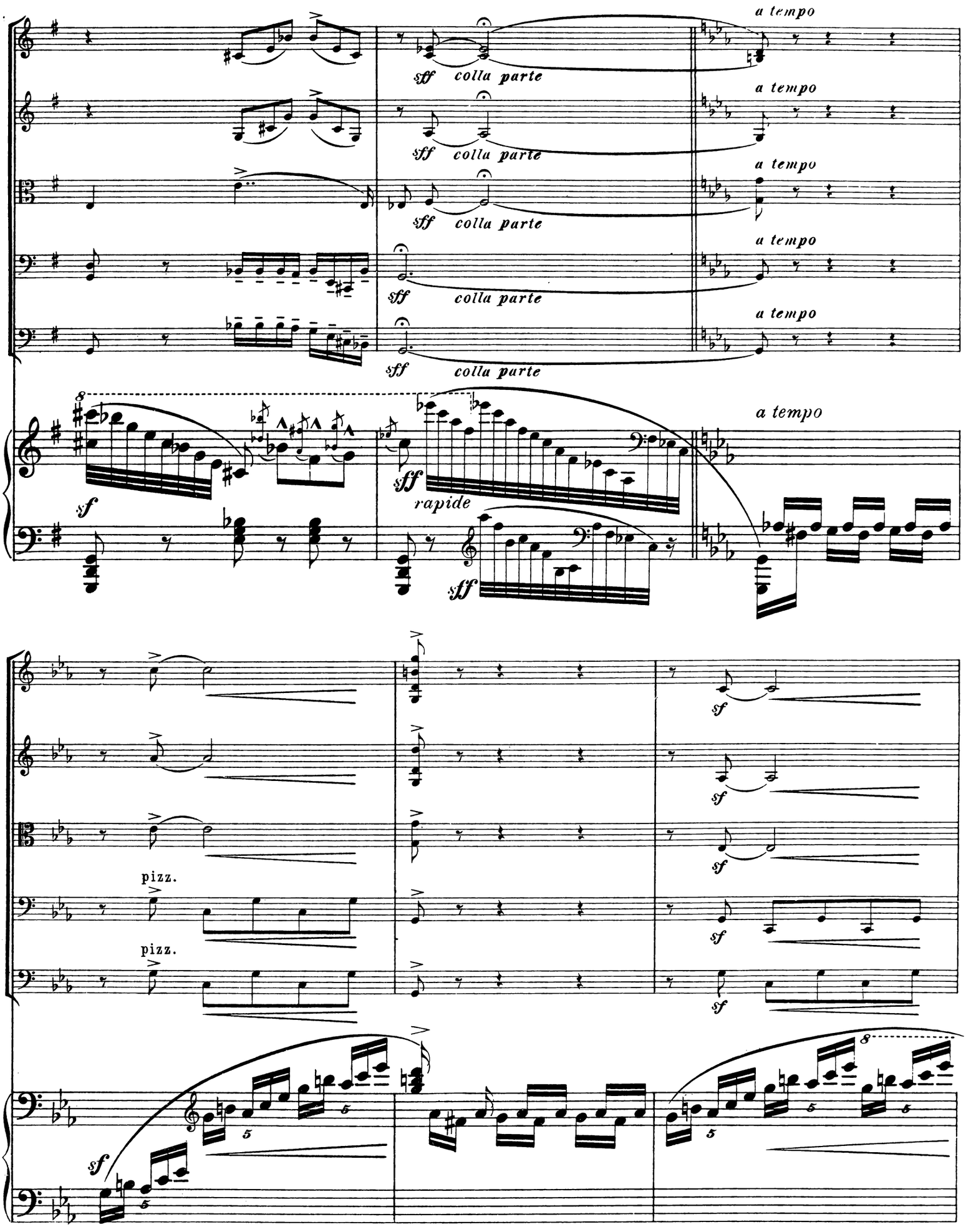

meno mosso
rall.
rall.
rall.
rall.
rall.
pizz.
arco
pp
pizz.
arco
pp
pizz.
pp
meno mosso
sf
rall. molto dim.
p

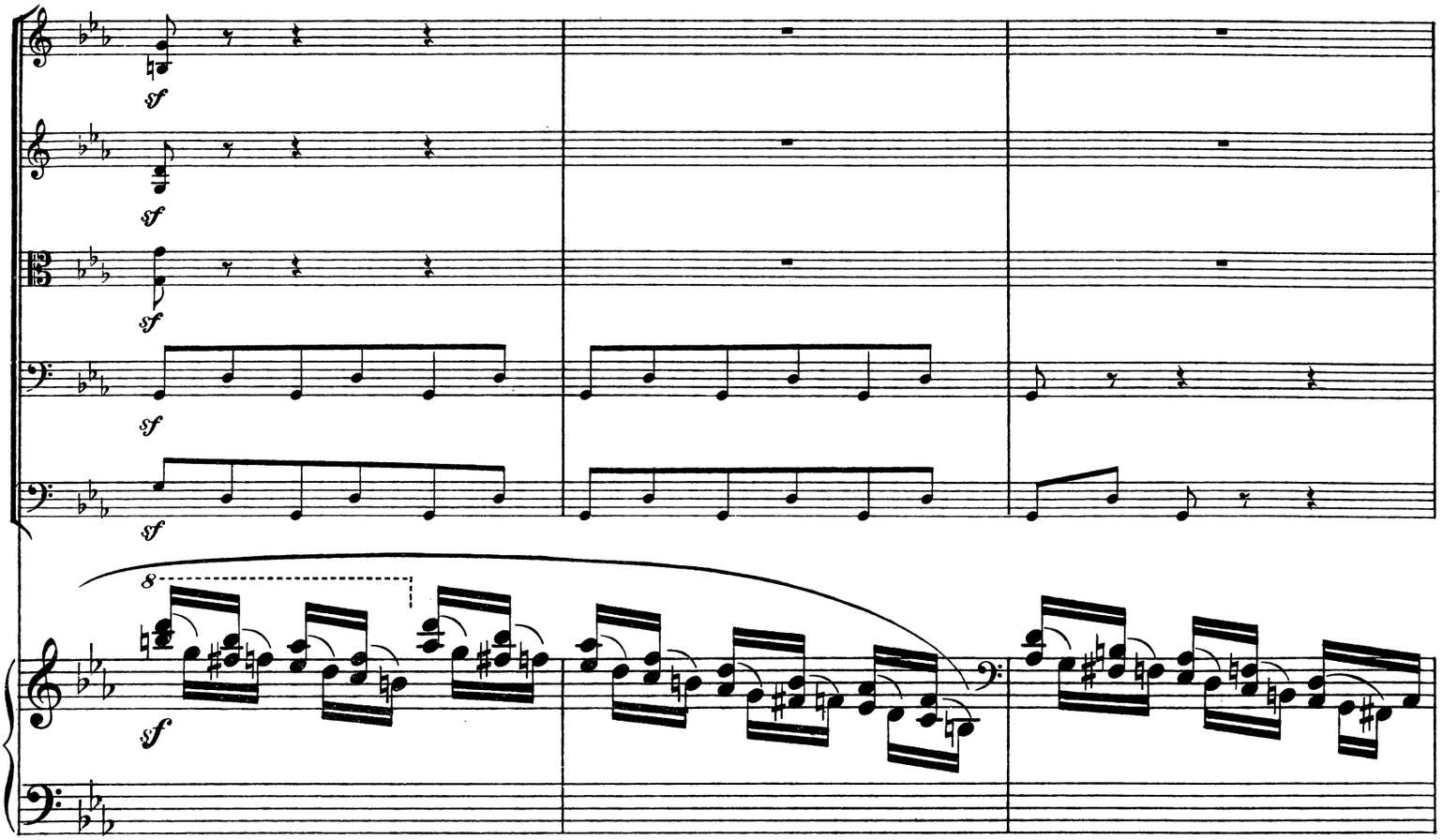

pp
pp
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
arco

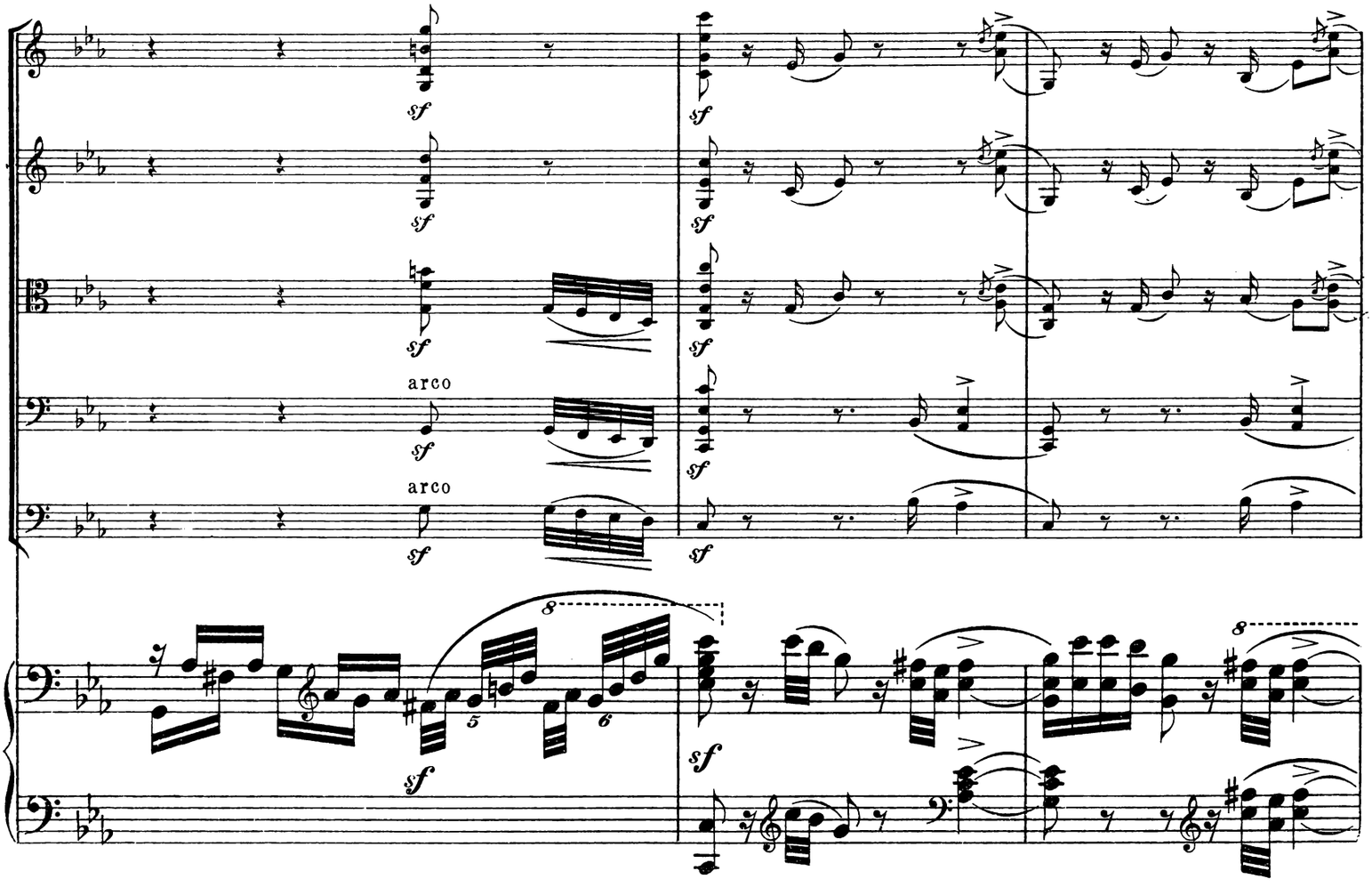

pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.

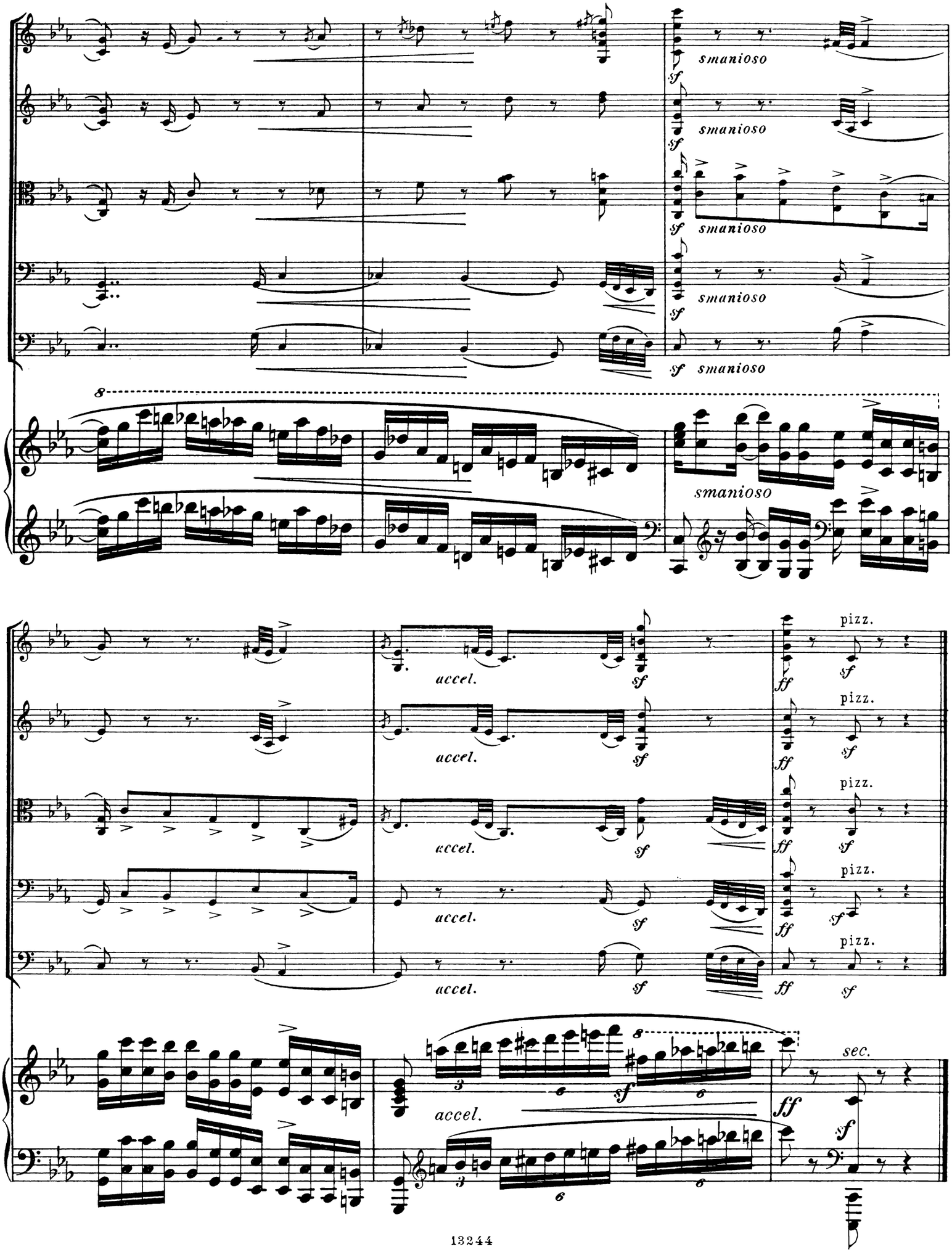

pp cresc.
pp cresc.
pp cresc.
pp cresc.
f
f
f
f
arco
cresc.
cresc.
f


ff
col 8va ad lib.
gliss.
precipitando
molto cresc.
cantando
sf


a tempo
sff colla parte
sff colla parte
sff colla parte
sff colla parte
sff colla parte
a tempo
a tempo
a tempo
a tempo
a tempo
sf
sff
rapide
sff
a tempo
pizz.
pizz.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
5
5
5
5
8


sf
8


sf
arco
arco
8
5
6


smanioso
sf
accel.
pizz.
ff
sec.

Orchester-Werke (Symphonien, Ouverturen, Entr'actes)

und **Soli mit Orchester.**

	Mk.	Pf.
lersen, Joachim. Op. 61. Deuxième Morceau de Concert pour Flûte avec Orchestre, composé pour le concours de 1895 au Conservatoire de Musique à Paris.		
Stimmen in Abschrift.		
Solostimme m. Klavier	3	»
lré, Ludwig. Op. 146. Liebesgeflüster, Walzer-Poësie (für Streichinstrumente, 2 Flöten, Triangel, Glockenspiel und Harfe ad lib.).		
Partitur	2	»
Stimmen	4	50
Dublirstimmen à	»	30
liti, Luigi. Geduld (Se saran rose). Gesangs-Walzer f. Sopran m. Orchester.		
Orchesterstimmen u. *Solostimme*	5	»
Dublirstimmen à	»	25
l, Ole – Svendsen, Johan S. Sehnsucht der Sennerin (Solitude sur la montagne) für Violine mit Streichinstrumenten. Harmonisirt von Johan S. Svendsen.		
Partitur u. *Stimmen*	2	50
Dublirstimmen à	»	30
Solostimme m. Klavier	1	25
na, August Koncert (D-dur) für Violine mit Orchester.		
Stimmen in Abschrift.		
Principalstimme m. Klavier	6	»
ıss, Louis. Op. 27. Sommerleben, Suite. I. Der erste Sommertag. II. Waldidyll. III. Auf Feld und Wiese. IV. In der Dämmerung. V. Bauernfest.		
Partitur	7	50
Stimmen	21	»
Dublirstimmen: Vl. 1. 2. à	1	25
Vla., Vlc., Bass à	1	»
ieg, Edvard. Op. 32. Den Bjergtagne f. Baryton, Strygeinstrumenter og 2 Horn.		
Partitur	1	75
Orkesterstemmer og *Solostemme*	3	25
Dubletstemmer: Vl. 1. 2., Vla., Vlc. à	»	50
Basso, Corni 1. 2. à	»	25
ırtmann, Emil. Op. 47. Konzert (F-mol) für Klavier mit Orchester.		
Partitur u. *Stimmen* in Abschrift.		
Principalstimme m. 2. Klavier	7	»
ırtmann, J. P. E. Trauermarsch zu Thorvaldsen's Beisetzung. Für grosses Orchester von Johan S. Svendsen.		
Partitur	2	»
Stimmen	6	»
Dublirstimmen à	»	30
enriques, Fini. Op 12. Romanze (E-dur) für Violine mit Streichinstrumenten.		
Partitur	1	50
Stimmen	2	50
Dublirstimmen à	»	50
Op. 13. Suite (Fa-majeur) pour Hautbois avec acc. d'instruments à cordes (Prélude — Intermezzo — Finale).		
Partitur	4	»
Stimmen	6	»
Dublirstimmen à	1	»
lertzman, Fıithjof. Op. 24. Romanze für Violine mit Streichinstrumenten (Vl. 1. 2., Vla., Vlc. u. Bass ad lib.).		
Partitur u. *Stimmen*	2	50
olter, Iver. Op. 10. Suite (D-dur) nach der Musik zu Goethe's Schauspiel »Götz v. Berlichingen« (I. Huldigungsmarsch. II. Still-Leben, Menuet im alten Style. III. Waldscene. IV. Erotik. V. Vehmgericht. VI. Festlicher Aufzug).		
Partitur	8	»
Stimmen	18	»
Dublirstimmen: Vl, 1. 2., Vla, Vlc. à	1	20
Bass	1	»
Magnus, Washington. op. 5. Frithjofs Heimkehr. Symphonische Dichtung.		
Partitur	5	»
Stimmen	14	»
Dublirstimmen à	1	50
Malling, Otto. Op. 43. Konzert (C-moll) für Klavier mit Orchester.		
Partitur u. *Stimmen* in Abschrift.		
Principalstimme m. 2. Klavier	5	»
Neupert, Edmund. Op. 26 Nr. 1. Resignation, Studie. Für kleines Orchester von Edvard Grieg.		
Partitur	2	»
Stimmen	4	»
Dublirstimmen à	»	50
Vor der Schlacht, Nordisches Tonbild. Für gr. Orch. v. Johan S. Svendsen.		
Partitur	5	»
Stimmen	10	50
Dublirstimmen à	»	50
Nielsen, Carl. Op. 2. Romanze aus Fantasiestücke für Hoboe, für Violine mit Orchester (Hans Sitt).		
Partitur u. *Stimmen*	2	50
Dublirstimmen à	»	50
Novacek, Ottokar. Op. 8. Concerto eroico (C-dur) in einem Satz, für Klavier mit Orchester.		
Partitur	15	»
Stimmen	29	»
Dublirstimmen à	1	»
Principalstimme m. 2. Klavier	9	»
Paganini, N. Octaven-Etude für Violine mit Orchester (Tivadar Nachèz).		
Partitur	2	»
Stimmen	3	50
Dublirstimmen à	»	30
Solostimme	»	50
Romberg, B. Andante grazioso aus 2. Koncert für Violoncell mit Orchester, neu instrumentirt von L. Hegyesi.		
Partitur u. *Stimmen*	3	50
Dublirstimmen à	»	50
Solostimme m. Klavier	1	80
Selmer, Johan. Op. 4. Scène funèbre (»L'Année terrible« de Victor Hugo).		
Partitur	3	50
Stimmen	7	50
Dublirstimmen à	»	50
Op. 26. Zwei Bearbeitungen für Orchester v. Schumann'schen Liedern. (1. Dein Angesicht (für Streichinstrumente) 2. Schlusslied aus »Myrthen« (für Streichinstrum., 2 Hörner u. Pauken).		
Partitur	1	50
Stimmen	2	50
Dublirstimmen: Vl. 1	»	75
Vl. 2, Vla., Vlc., Bass à	»	50
Op. 32. Karneval in Flandern. Charakterstück.		
Partitur	8	»
Stimmen	20	»
Dublirstimmen: Vl. 1. 2., Vla. à	1	25
Vlc., Bass à	1	»
Op. 34. Zwei Gedichte v. Bjørnstjerne Bjørnson, für Sopran mit Orchester. Norwegischer und deutscher Text. 1. Ha, nach Grossem welches Drängen (Aus der Novelle »Das Fischermädchen«). 2. Ich wähle mir April.		
Partitur	3	»
Orchesterstimmen	3	75
Dublirstimmen: Vl. 1	»	60
Vl 2., Vla., Vlc., Bass à	»	50
Op, 43. Zwei Gedichte von J. P. Jacobsen, für Baryton oder Mezzo-Sopran. Dänischer, deutscher, englischer Text. Griechenland. Lass mich nicht sterben.		
Partitur	4	»
Orchesterstimmen	6	»
Dublirstimmen à	»	30
Sinding, Christian. Op. 6. Konzert (Des-dur) für Klavier mit Orchester.		
Partitur	15	»
Stimmen	15	»
Dublirstimmen à	1	50
Principalstimme m. 2. Klavier	10	»
Op. 42. Rondo infinito.		
Partitur	8	50
Stimmen	14	»
Dublirstimmen: Vl. 1. 2., Vla. à	1	50
Vlc.	1	»
Bass	»	75
Op. 45. Konzert Nr. 1 (A-dur) für Violine mit Orchester.		
Partitur	8	»
Stimmen	14	»
Dublirstimmen: Vl. 1. 2., Vla, Vlc. à	1	50
Bass	1	25
Principalstimme m. 2. Klavier	7	»
Op. 46. Legende (B-dur) für Violine mit Orchester.		
Partitur	5	50
Stimmen	6	50
Dublirstimmen à	»	50
Solostimme m. Klavier	2	50
Svendsen, Johan S. Op. 11. Zorahayda, Legende.		
Partitur	5	»
Stimmen	7	»
Dublirstimmen à	»	75
Op. 12. Festpolonaise.		
Partitur	8	50
Stimmen	12	50
Dublirstimmen à	»	50
Op. 17. Rhapsodie norvégienne Nr. 1.		
Partitur	4	50
Stimmen	6	»
Dublirstimmen à	»	50
Op. 19. Rhapsodie norvégienne Nr. 2.		
Partitur	6	50
Stimmen	8	»
Dublirstimmen à	1	»
Op. 21. Rhapsodie norvégienne Nr. 3.		
Partitur	6	»
Stimmen	7	50
Dublirstimmen à	»	75
Op. 22. Rhapsodie norvégienne Nr. 4.		
Partitur	7	50
Stimmen	10	»
Dublirstimmen à	1	»
Op. 26. Romanze in G-dur für Violine mit Orchester (oder auch nur Streichinstrumente).		
Orchesterpartitur	2	»
Orchesterstimmen	4	»
Streichinstrumente	2	50
Dublirstimmen à	»	50
Ausgabe für Violine u. Klavier vom Komponisten	2	»
Zwei schwedische Volksmelodien für Streichinstrumente. 1. Allt under himmelens fäste. 2. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.		
Partitur	1	50
Stimmen	1	50
Dublirstimmen à	»	50
Abendlied von Rob. Schumann für Streichinstrumente.		
Partitur	1	»
Stimmen	2	»
Dublirstimmen à	»	40
Sehnsucht der Sennerin (Solitude sur la montagne) von Ole Bull, harmonisirt für Streichinstrumente.		
Partitur	1	»
Stimmen	1	50
Dublirstimmen à	»	50

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG. WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

WILHELM HANSEN EDITION.

NORWEGISCHE RHAPSODIEN

(RAPSODIES NORVÉGIENNES)

FÜR

ORCHESTER

VON

JOHAN S. SVENDSEN.

No. I. Op. 17. Partitur.
Stimmen.
Dublirstimmen.
Ausgabe für Clavier zu 4 Händen.
— für Clavier zu 2 Händen.

No. II. Op. 19. Partitur.
Stimmen.
Dublirstimmen.
Ausgabe für Clavier zu 4 Händen.
— für Clavier zu 2 Händen.

No. III. Op. 21. Partitur.
Stimmen.
Dublirstimmen.
Ausgabe für Clavier zu 4 Händen.
— für Clavier zu 2 Händen.

No. IV. Op. 22. Partitur.
Stimmen.
Dublirstimmen.
Ausgabe für Clavier zu 4 Händen.
— für Clavier zu 2 Händen.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

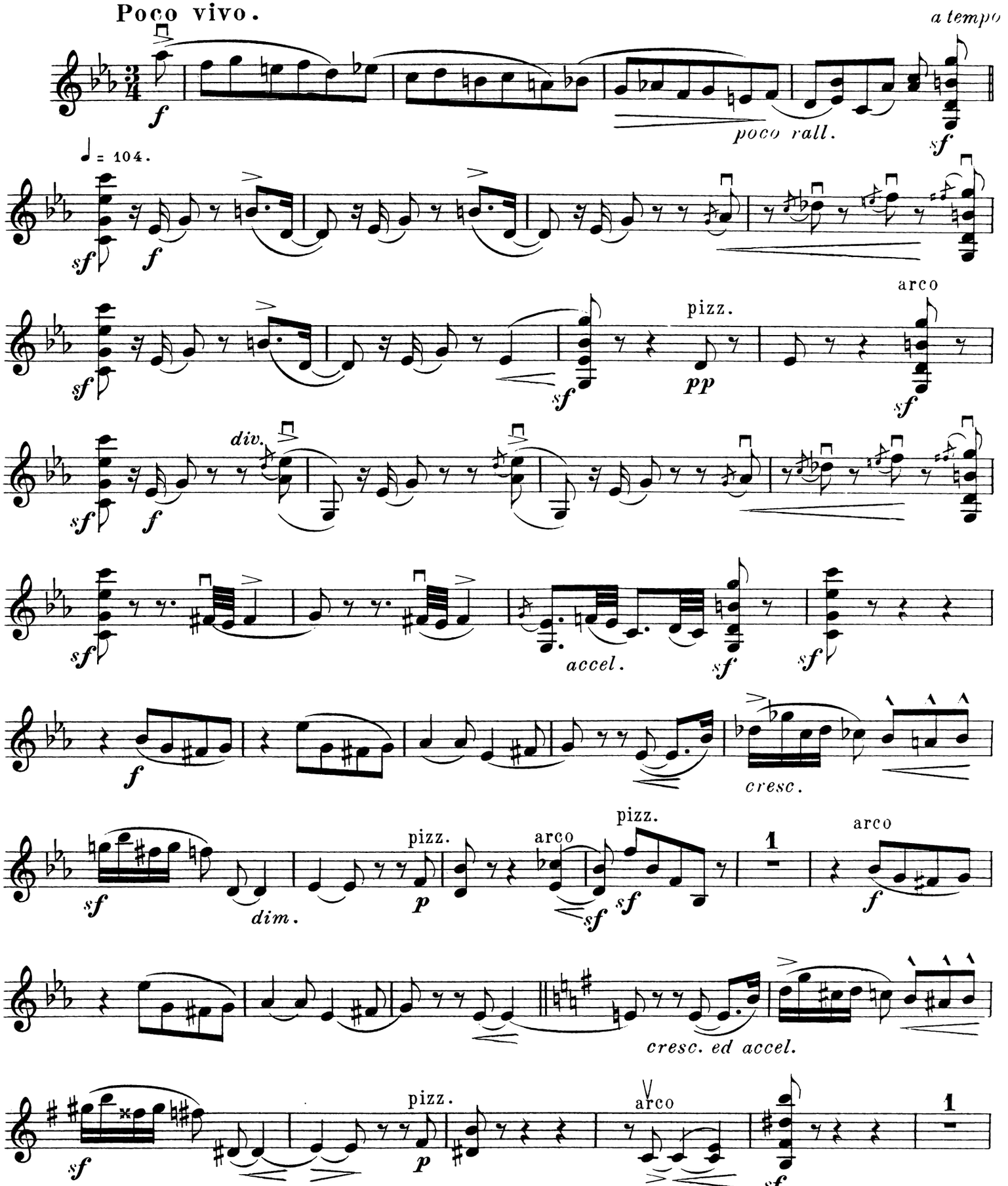
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

MAZUREK.

VIOLON I.

Johan Amberg.

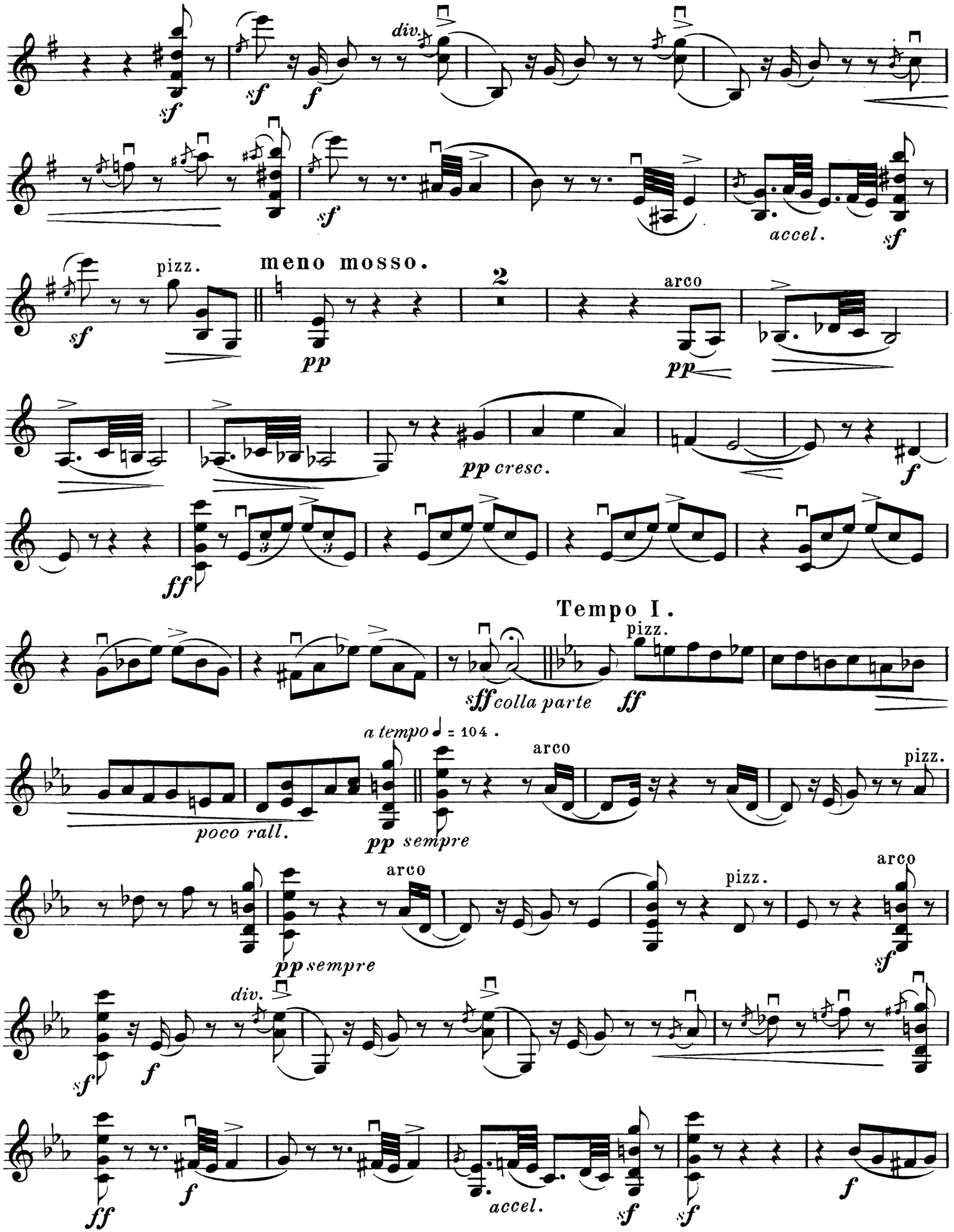
Poco vivo.



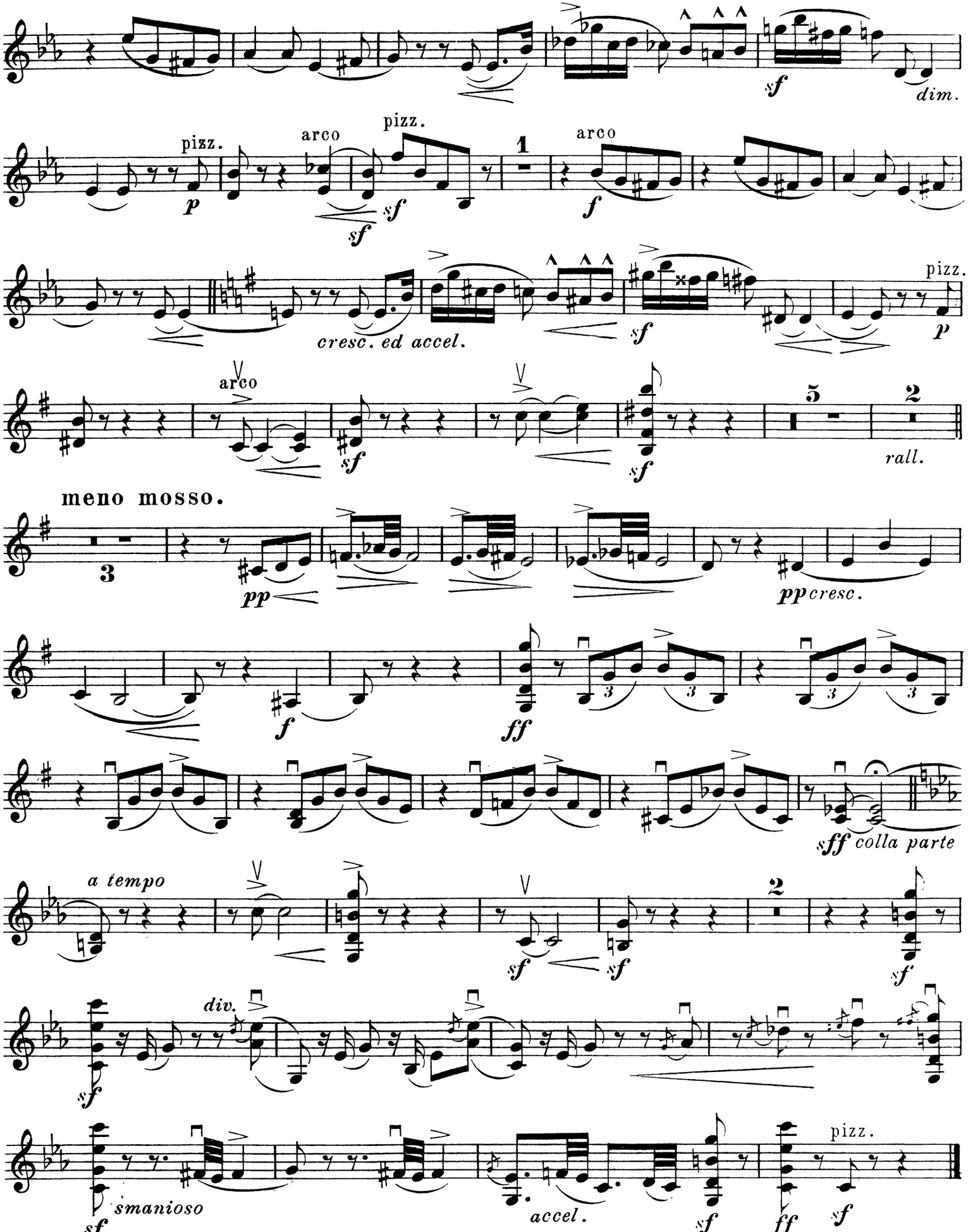
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig

VIOLON I.


sf
sf
f
div.
sf
accel.
sf
pizz.
meno mosso.
2
arco
pp
pp
pp cresc.
f
ff
Tempo I.
pizz.
sff colla parte
ff
a tempo ♩ = 104.
poco rall.
pp sempre
arco
pizz.
arco
pp sempre
pizz.
sf
div.
sf
f
ff
f
accel.
sf
sf
f

VIOLON I.

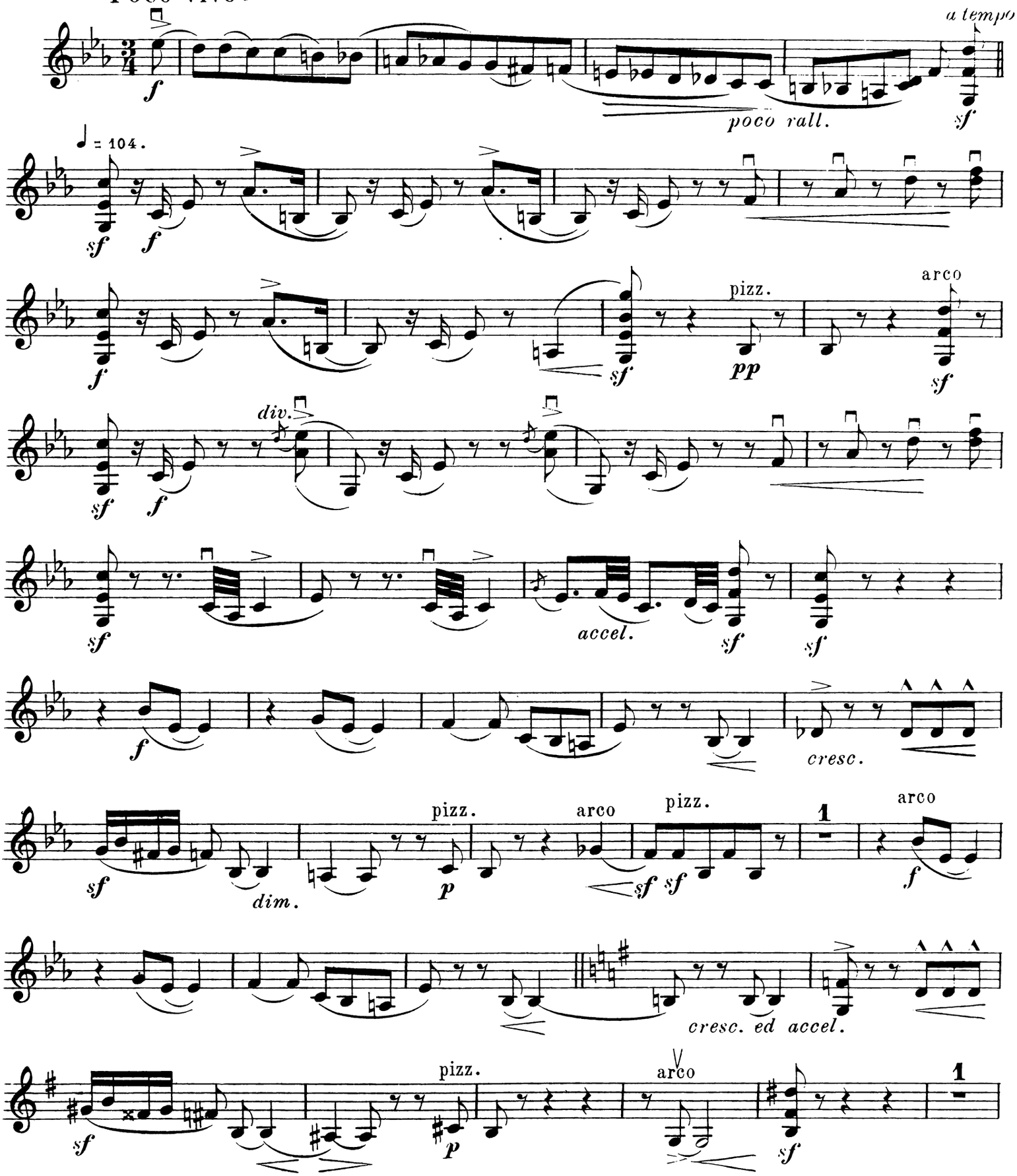

sf
dim.
pizz.
p
arco
sf
pizz.
sf
1
arco
f
cresc. ed accel.
sf
pizz.
p
arco
sf
sf
5
2
rall.
meno mosso.
3
pp
pp cresc.
f
ff
sff colla parte
a tempo
sf
sf
2
sf
div.
sf
smanioso
sf
accel.
sf
ff
pizz.
sf

MAZUREK.

VIOLON II.

Johan Amberg.

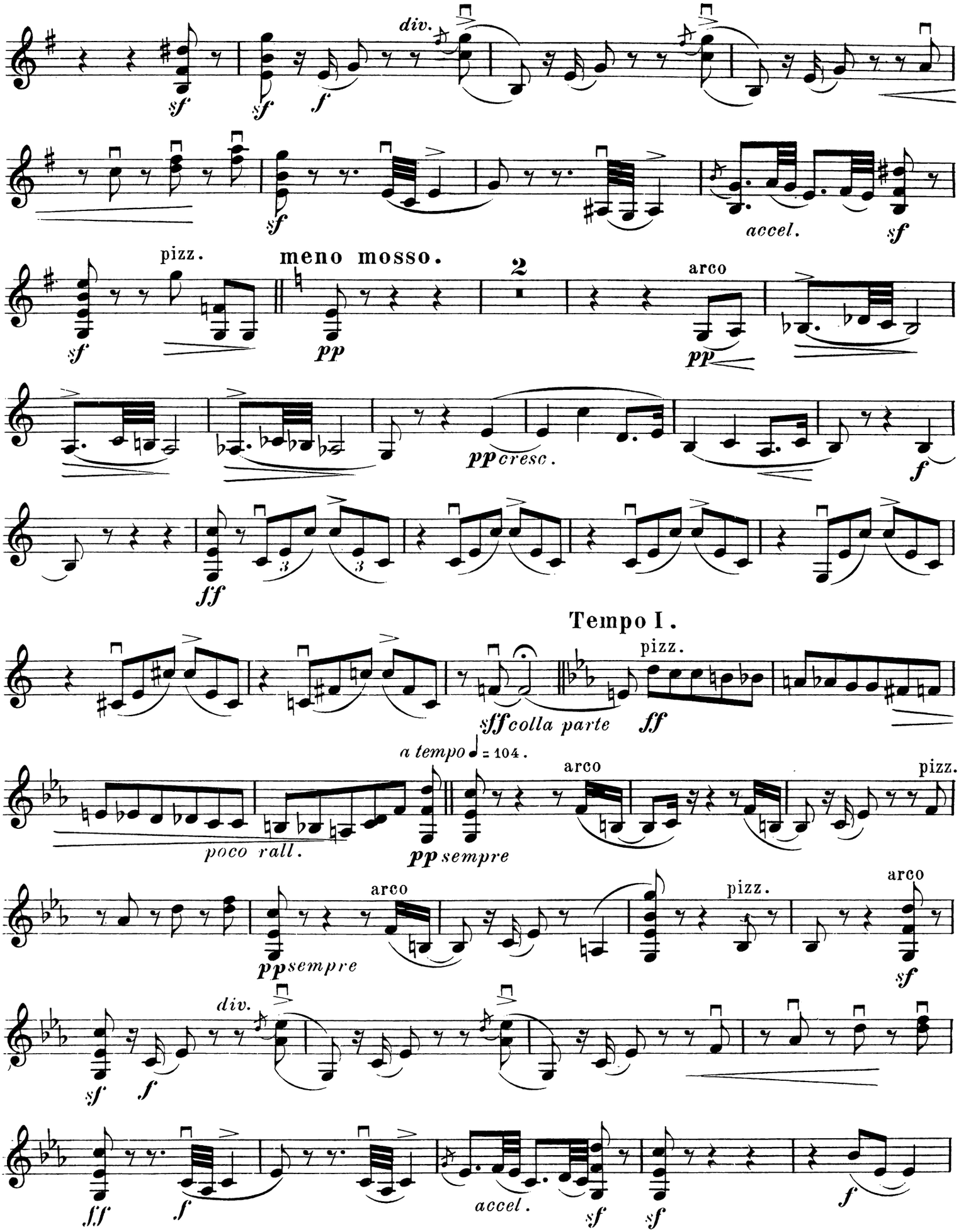
Poco vivo.



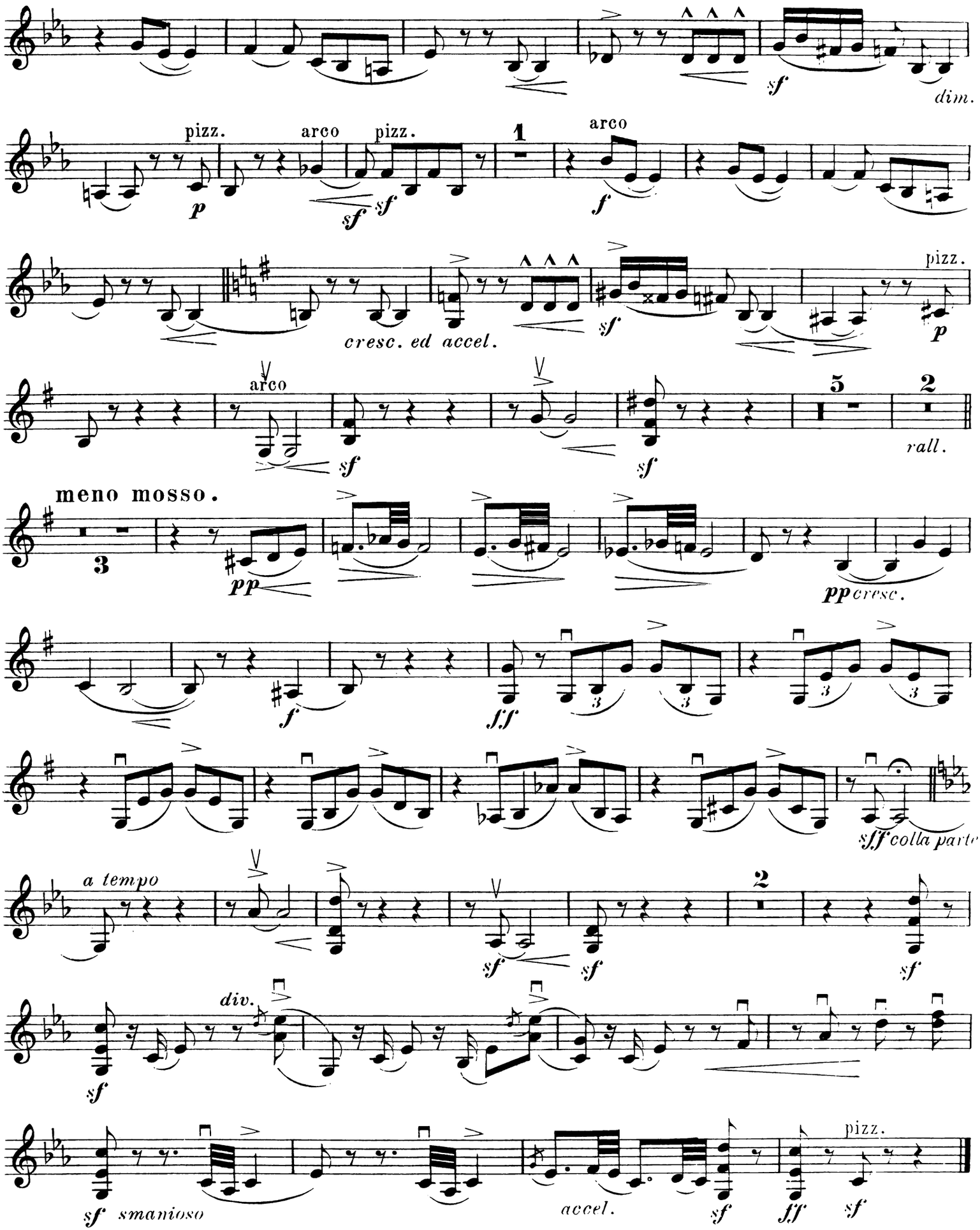
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

VIOLON II.


div.
accel.
pizz.
meno mosso.
2
arco
pp cresc.
ff
Tempo I.
pizz.
sff colla parte
ff
a tempo ♩ = 104.
poco rall.
pp sempre
arco
pizz.
pp sempre
arco
pizz.
arco
div.
accel.

VIOLON II.

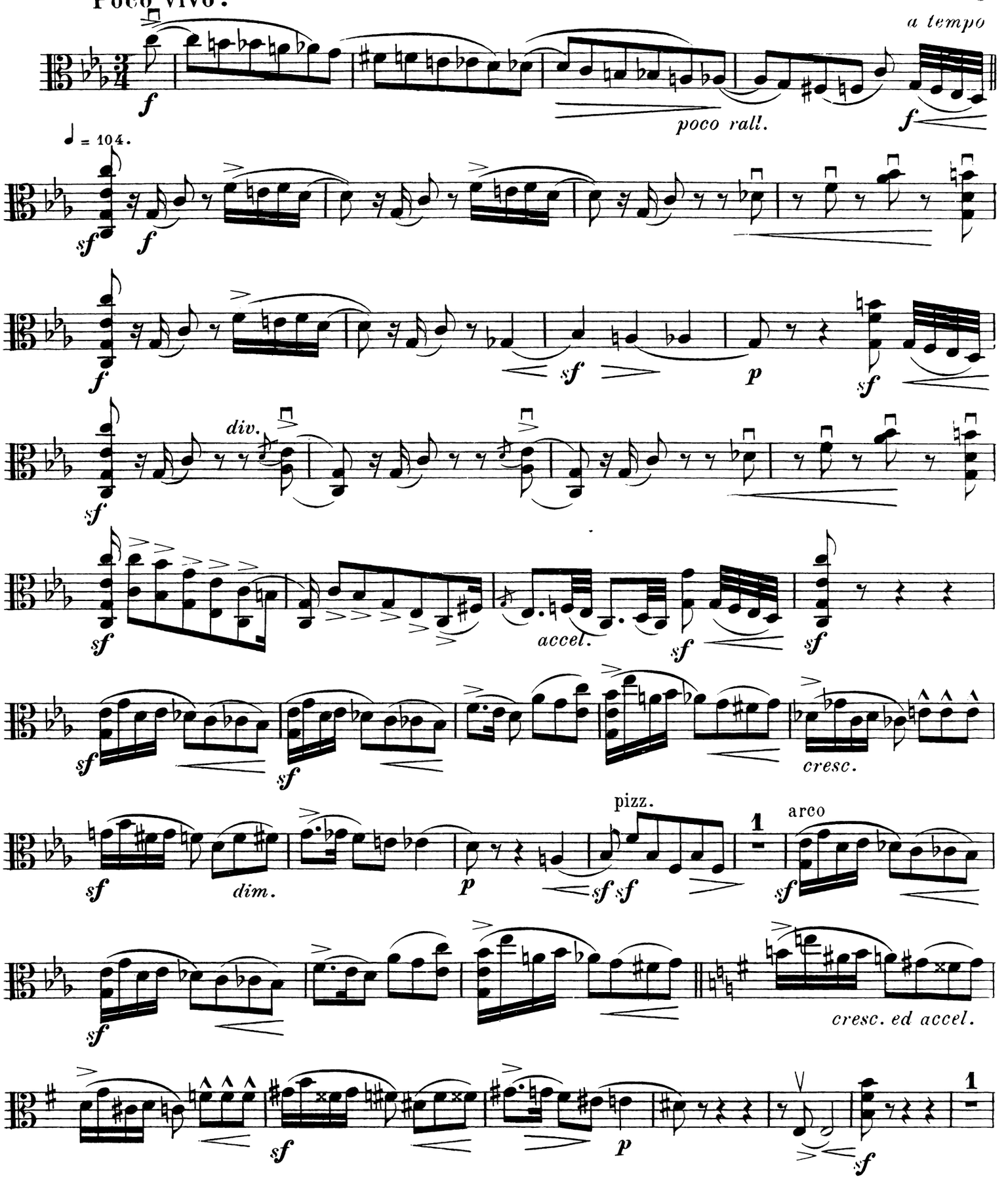

sf
dim.
pizz.
p
arco
sf sf
pizz.
1
arco
f
cresc. ed accel.
sf
pizz.
p
arco
sf
sf
5
2
rall.
meno mosso.
3
pp
pp cresc.
f
fff
sff colla parte
a tempo
sf
sf
2
sf
div.
sf
sf smanioso
accel.
sf
fff
pizz.
sf

MAZUREK.

ALTO.

Poco vivo.

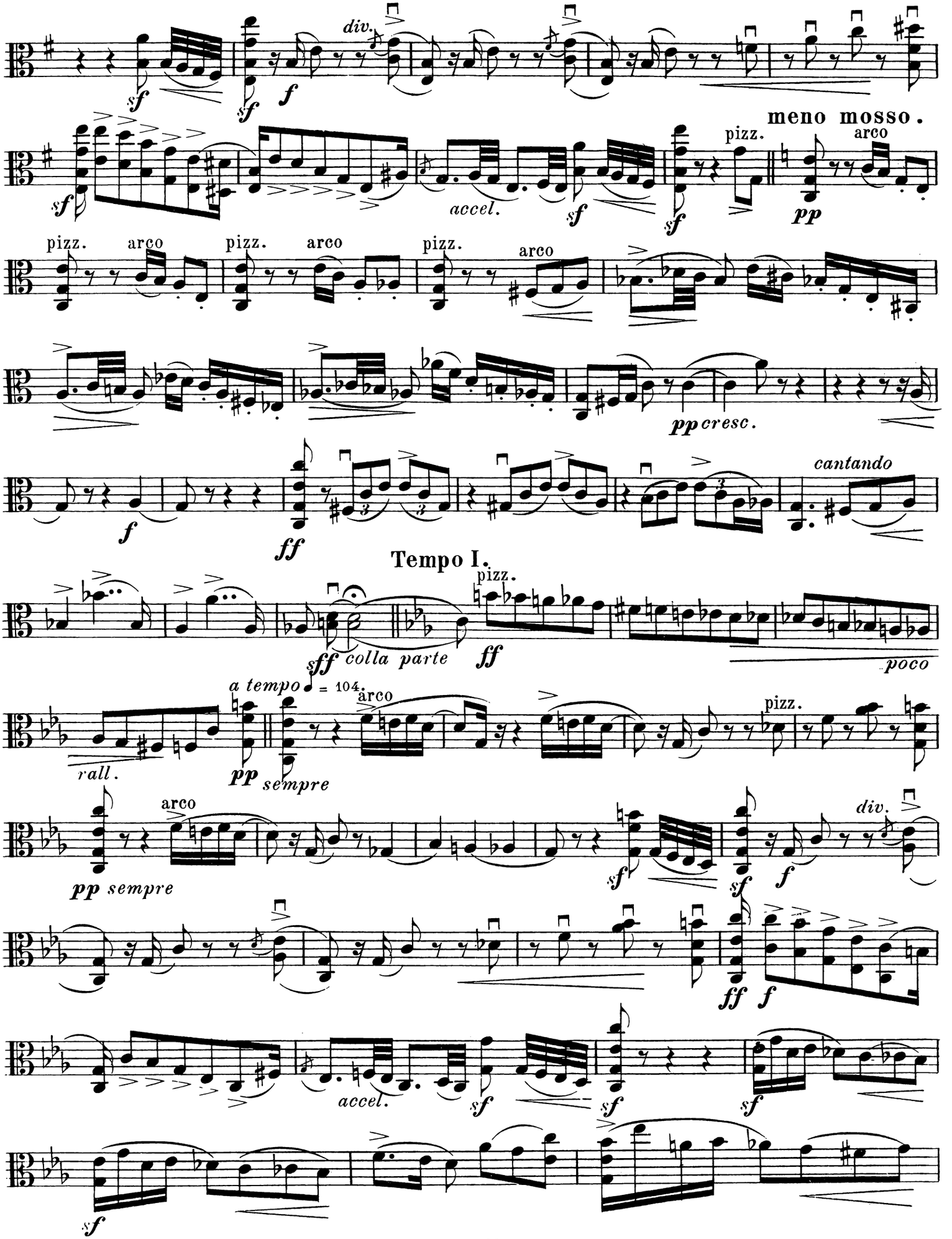
Johan Amberg.



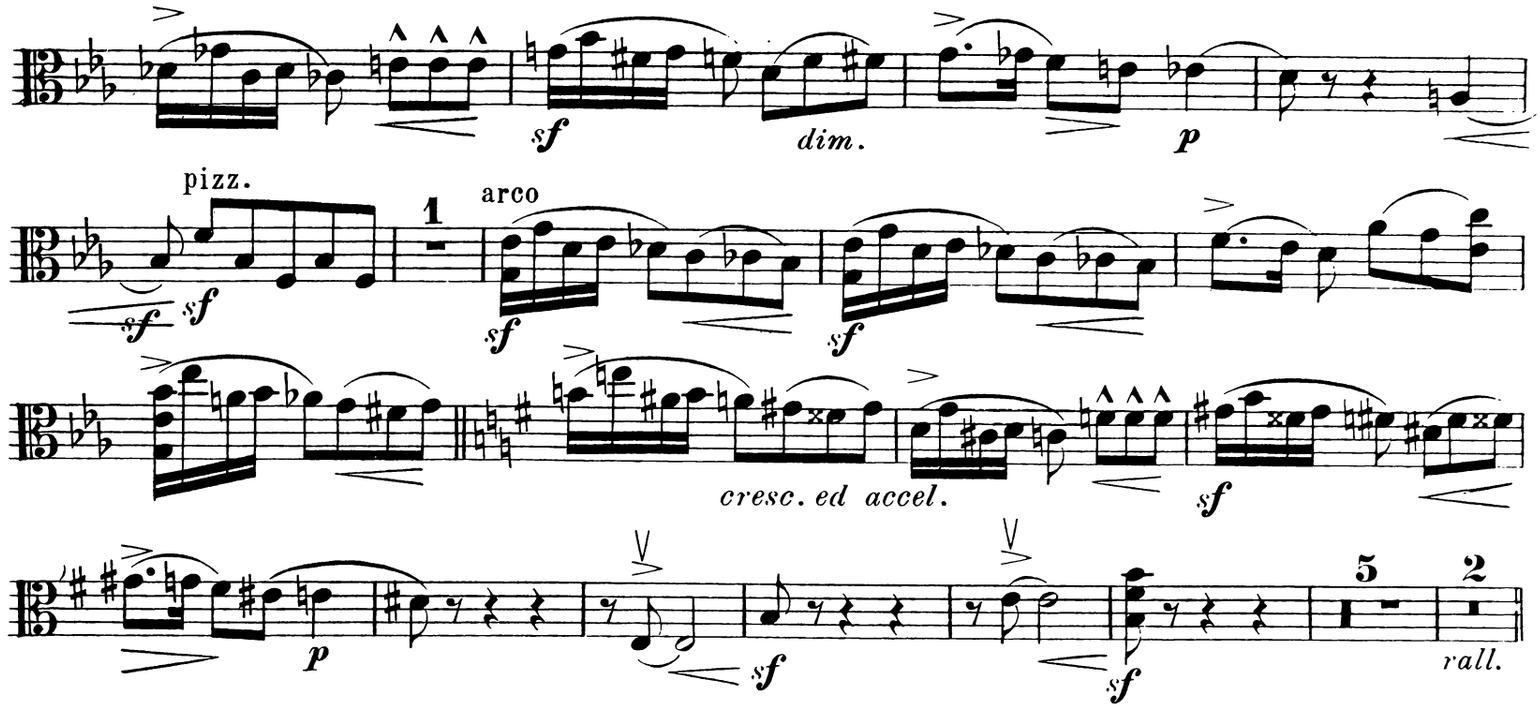
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

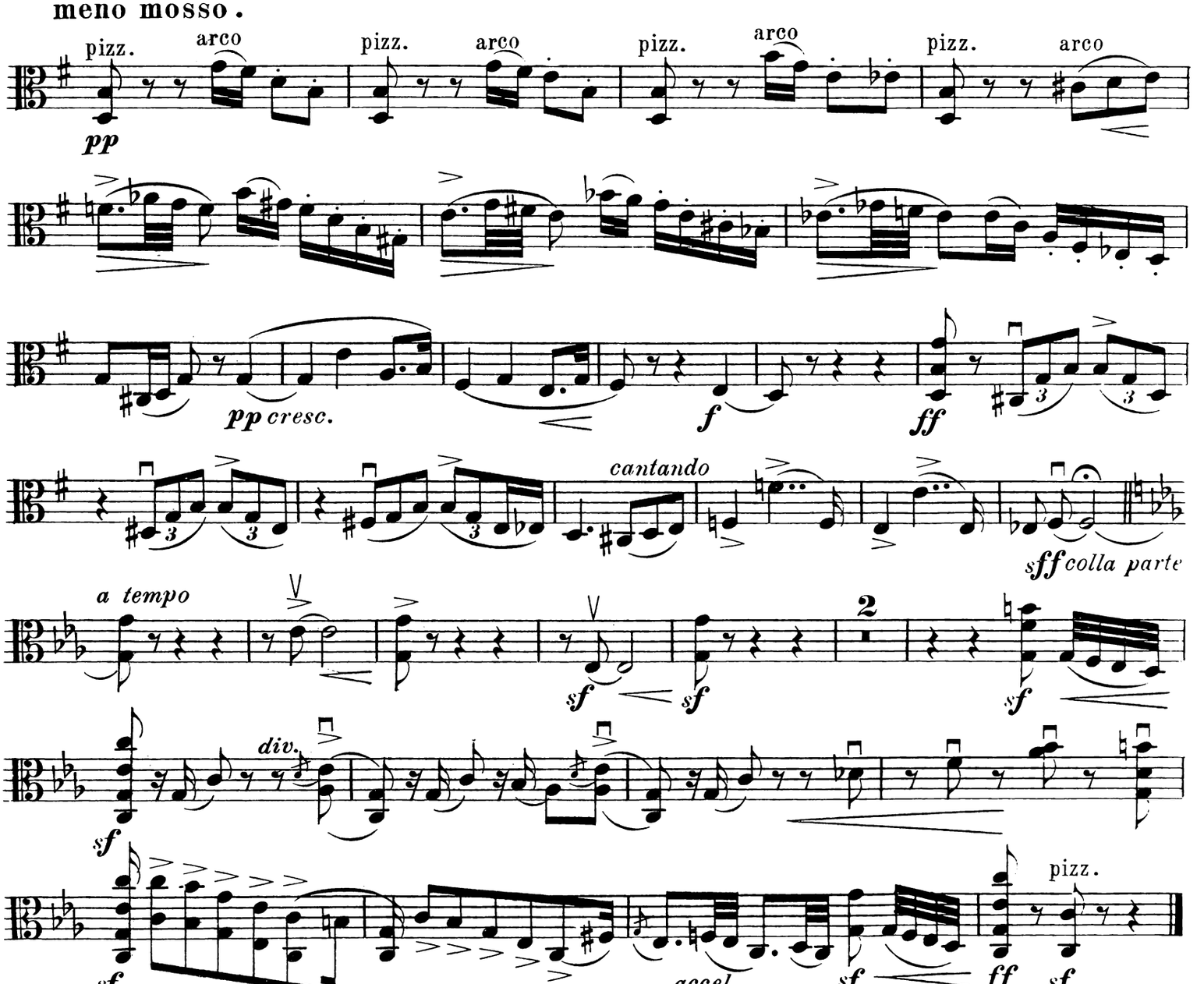
ALTO.


div.
sf
f
meno mosso.
pizz.
arco
accel.
pp
pp cresc.
ff
cantando
Tempo I.
sff colla parte
poco
rall.
a tempo ♩ = 104.
pp sempre
pp sempre
div.
ff

ALTO.



meno mosso.

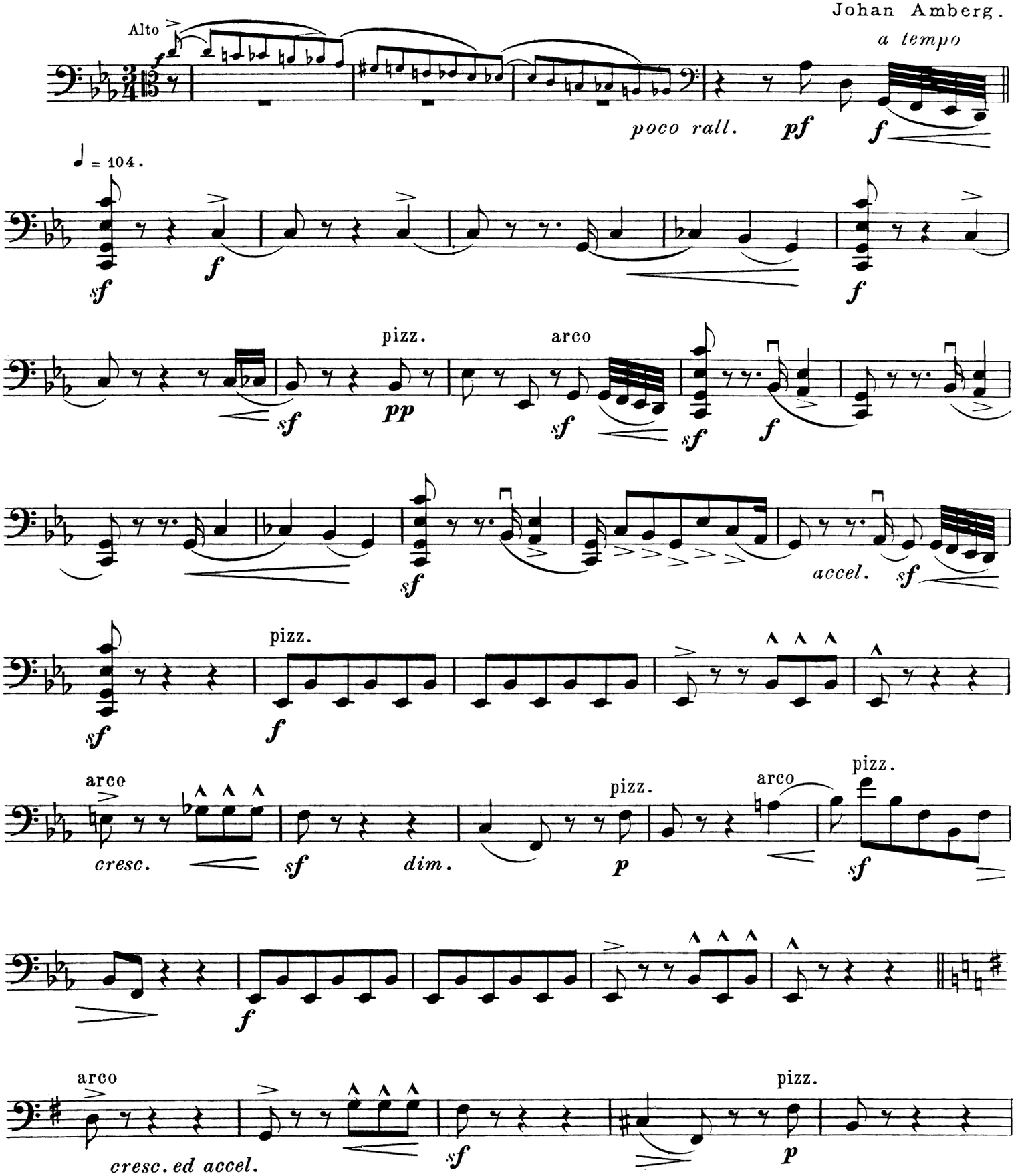


MAZUREK.

VIOLONCELLE.

Poco vivo.

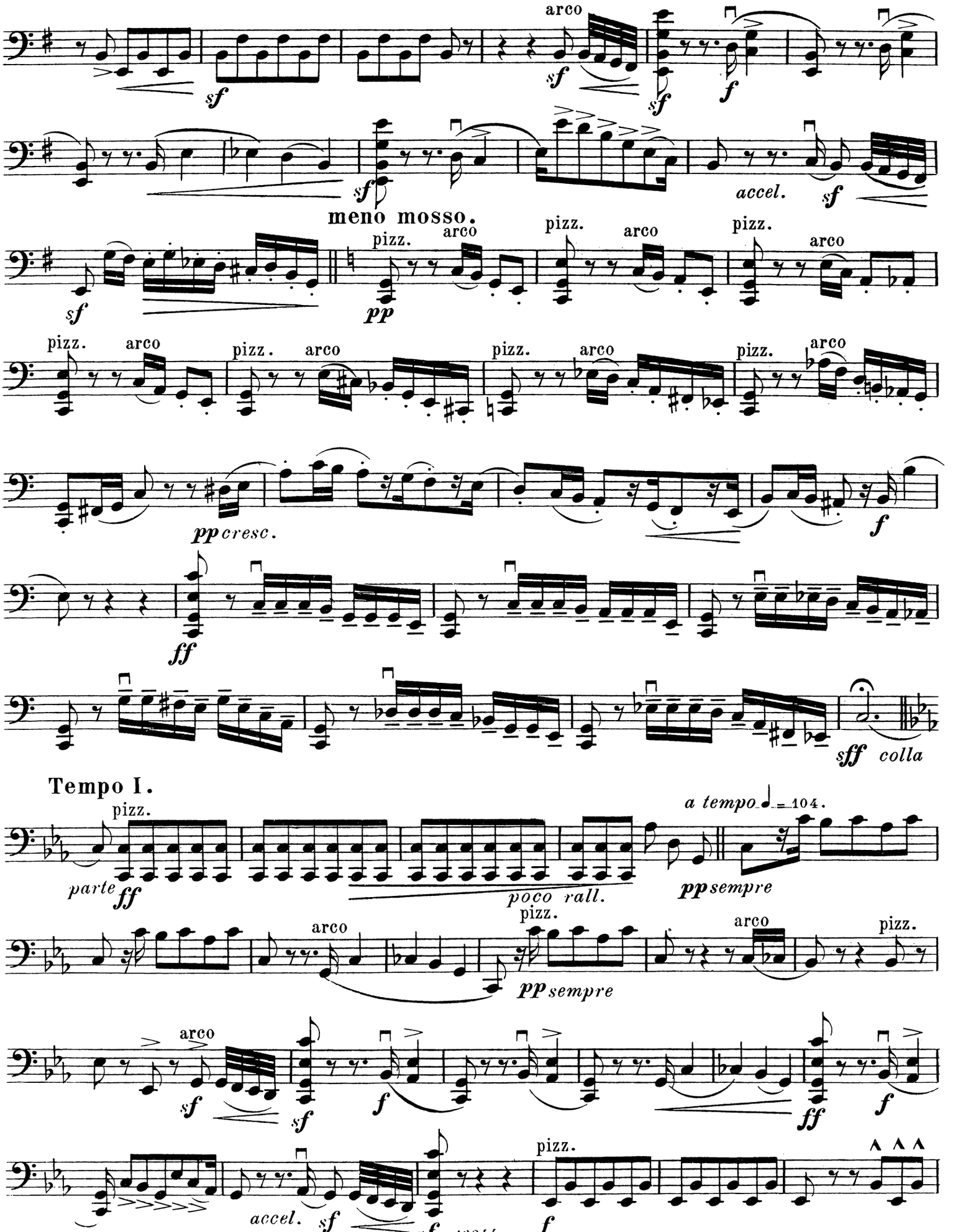
Johan Amberg.



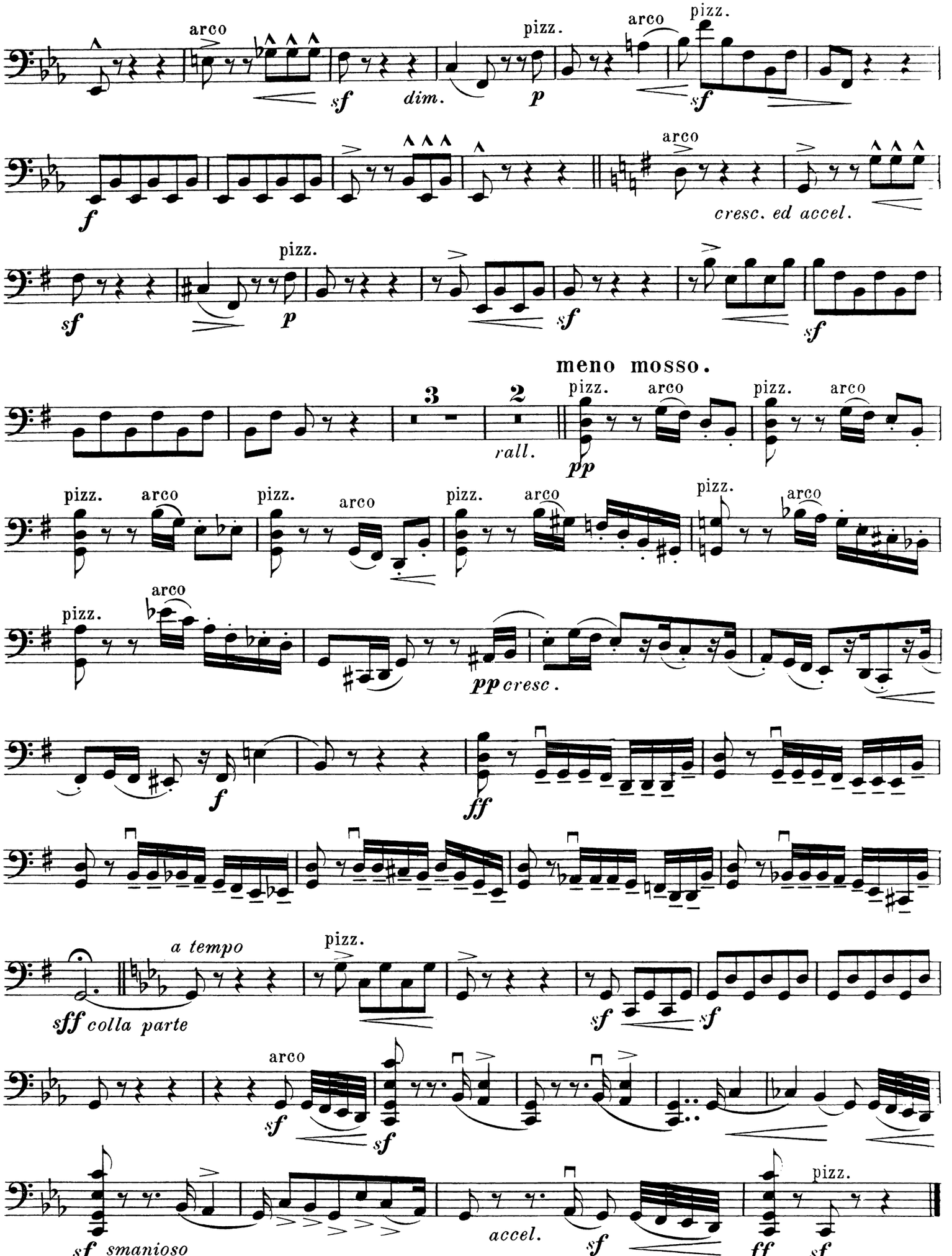
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

VIOLONCELLE.



VIOLONCELLE.

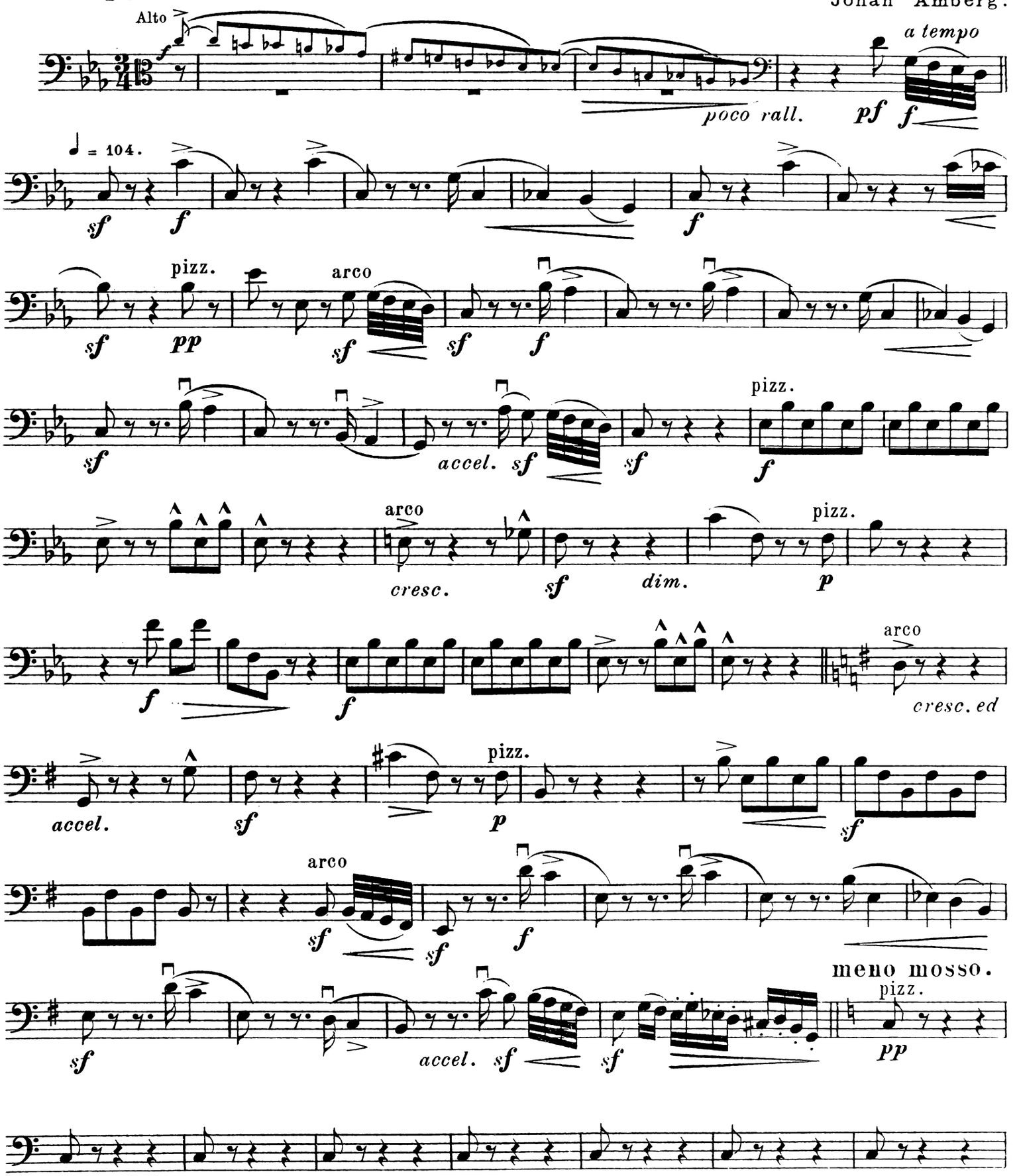


MAZUREK.

CONTRABASSE.

Poco vivo.

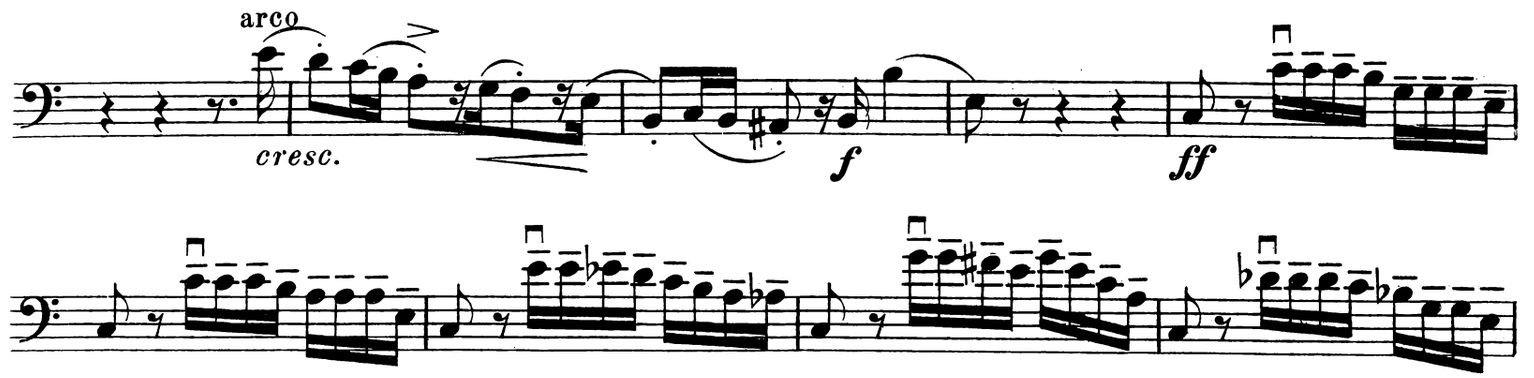
Johan Amberg.



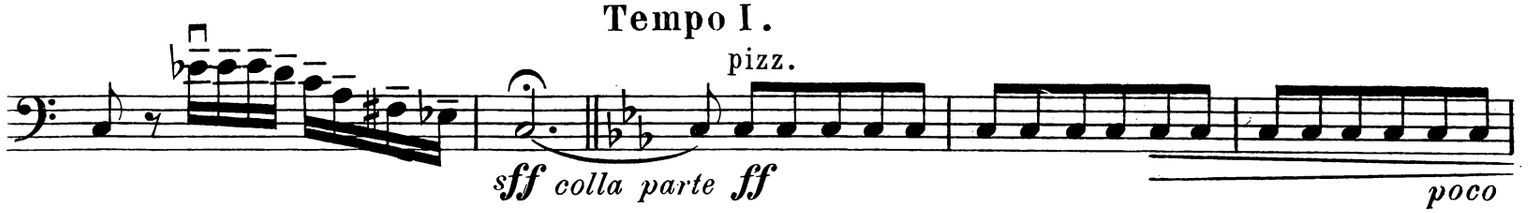
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

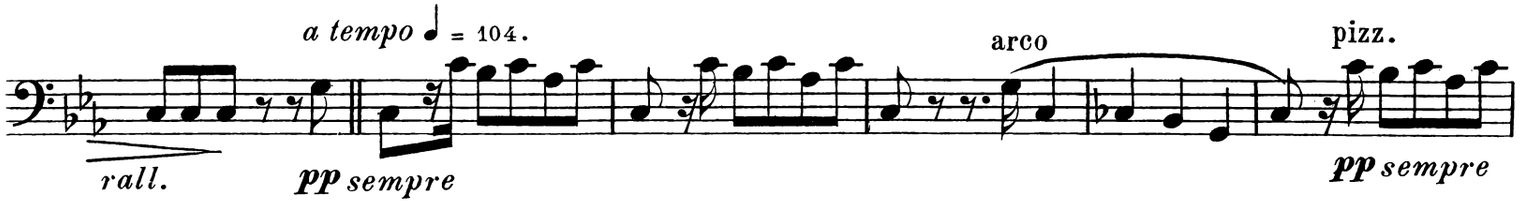
Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

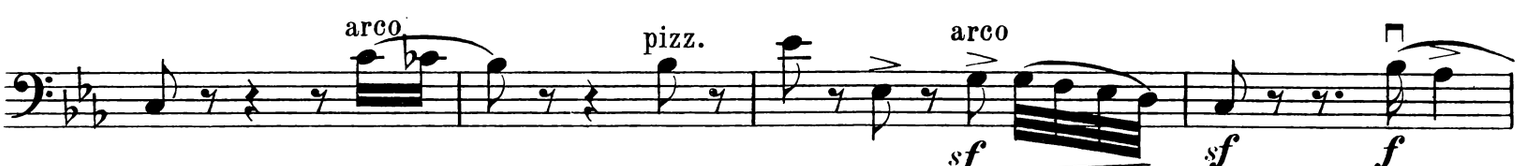
CONTRABASSE.

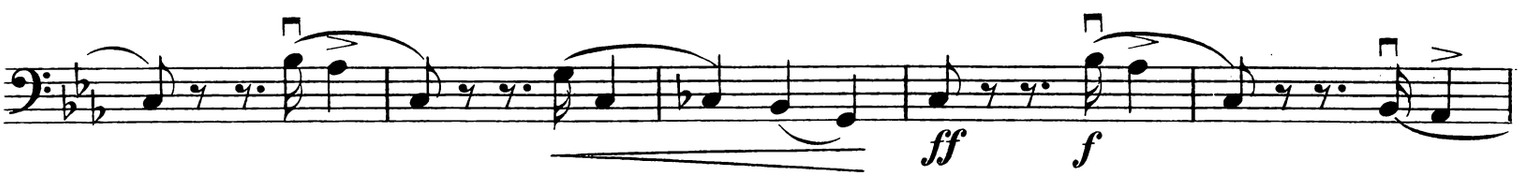


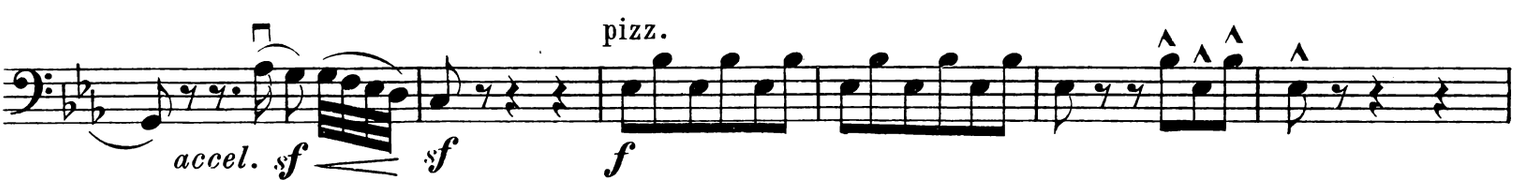
Tempo I.

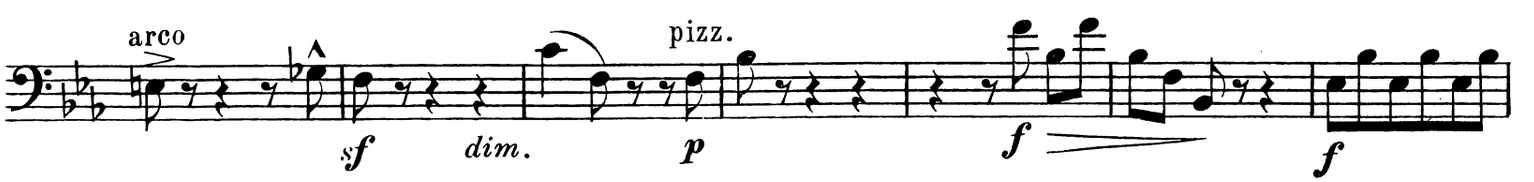


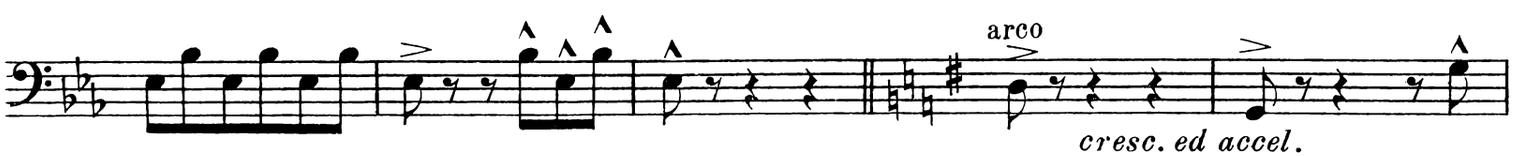
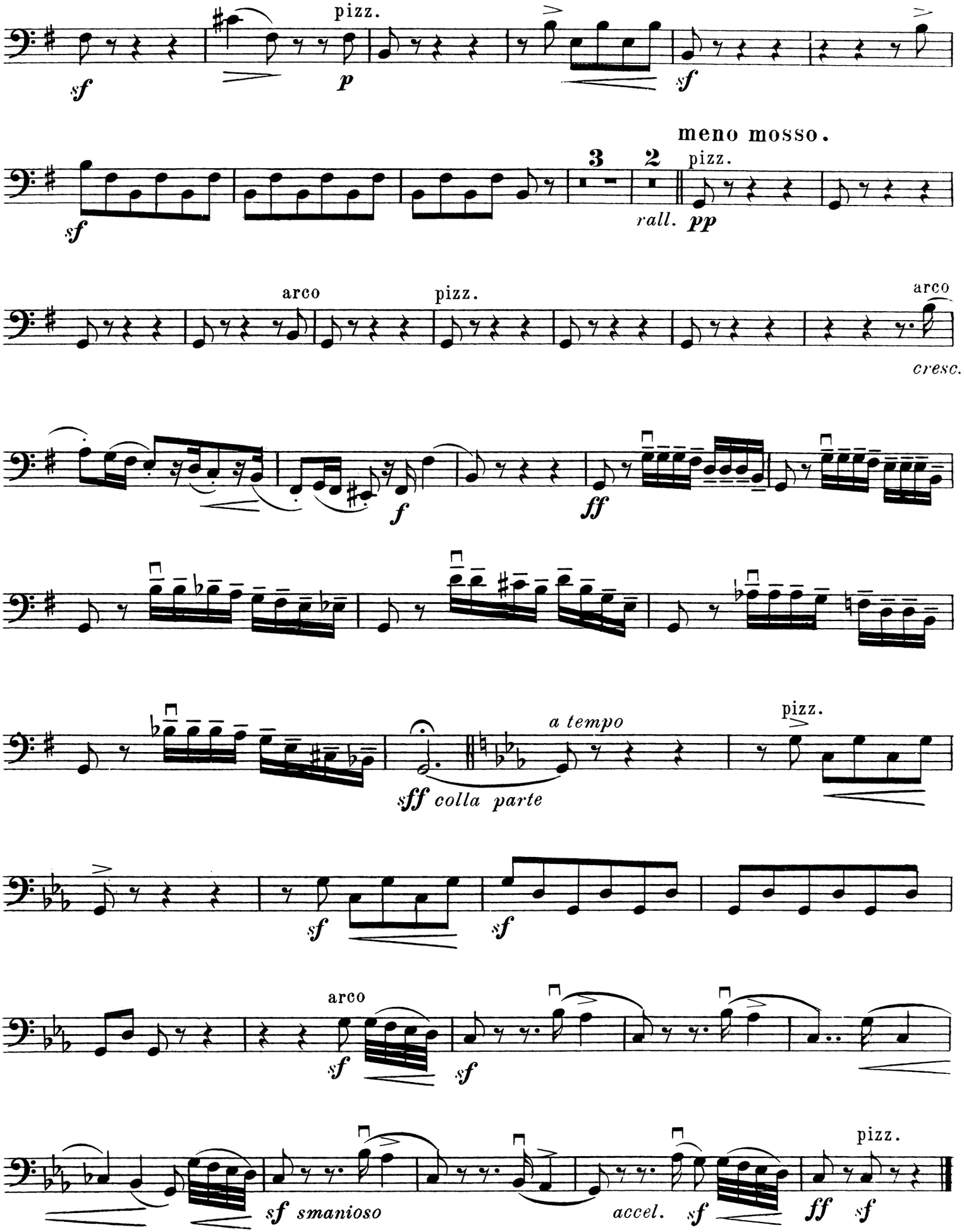












CONTRABASSE.