

**Johann Anton
Kobrich**

Missa I. ex C
S. Norberti Fundatoris

Soli SATB / Coro SATB

2 Corni
2 Clarini, Timpani
2 Violini, Viola
Violoncello, Contrabasso

Organo

herausgegeben von

Werner Jaksch

Vorwort

Die vorliegende Edition folgt einem Druck von **Johann Jacob Lotter** (Augsburg 1771) aus der Badischen Landesbibliothek (Don Mus. Dr. 1675). Es handelt sich um eine Messe von **Johann Anton Kobrich (1714-1791)**¹, die wohl vor 1771 entstanden ist. Weitere Exemplare von einzelnen Stimmen der Messe befinden sich in vielen Bibliotheken, so im Diözesanarchiv in Würzburg² und in der Staatsbibliothek in München.

Zahlreiche Abschriften geistlicher Musik von Johann Anton Kobrich haben sich in Bayern, Polen, Tschechien und in der Schweiz erhalten und belegen die damalige Popularität³ des in Landsberg wirkenden Organisten und Komponisten.

Bad Königshofen, Januar 2018

Dr. Werner Jaksch

Kritischer Bericht

I. Die Quelle

Die Messe in C-Dur trägt den Titel *Missa I., S. Norberti Fundatoris* und ist die erste der sechs *Missae Solennes ex C. et D. ad Modernum Genium*⁴ im Opus XXVI, das bei Johann Jacob Lotter in Augsburg 1771 gedruckt wurde. Der Druck enthält nur Stimmenparts. In den Clarinen-Stimmen sind auch die Hörner notiert, so dass von der damals üblichen Aufführungspraxis von gleichen Spielern und Instrumentenwechsel auszugehen ist.

II. Zur Edition

Die Vokal- und Instrumentalstimmen wurden nach dem heutigen Muster angeordnet. Die originale Schlüsselung ist, wenn von dieser in der Edition abgewichen wird, folgendermaßen dokumentiert: Soprano = Sopranschlüssel, Alto = Altschlüssel, Tenore = Tenorschlüssel. Die Hörner in F und C, ebenso die Clarinen und Pauken in C wurden in der Originalversion für alle Teile übernommen und müssen in den abweichenden Tonarten entsprechend transponieren.

Ergänzt wurden Taktzahlen. Bindebögen wurden konsequent der Quelle folgend übernommen, gegebenenfalls bei Diskrepanzen zwischen den Stimmen nachgetragen. Gleichfalls ergänzt bzw. angeglichen wurden dynamische und Vorzeichen betreffende Angaben. Alle weiteren Ergänzungen des Herausgebers wurden in den Noten diakritisch gekennzeichnet.

1 Biographische Details siehe Wikipedia. Vgl. auch August Scharnagl, *Johann Anton Kobrich*, in: *MGG*, Bd.7, Sp. 1288, Kassel 1958 ff.

2 Stimmen aus (Bad) Königshofen im Grabfeld.

3 So vor allem F. J. Lipowsky in seinem *Bairischen Musiklexikon* (München 1811). Die unberechtigt kritische und abwertende Einordnung stammt hingegen von P. Griesbacher, vgl. August Scharnagl, *Johann Anton Kobrich*, a.a.O. Sp.1288.

4 Mit Responsorienvertonungen im Anhang.

Missa ex C

S. Noberti Fundatoris

J.A. Kobrich

Kyrie

Vivace

Clarino 1

Clarino 2

Timpani
c - G

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello/Contrabasso

Tutti

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Organo

5
3

7

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e Ky - ri -

lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e Ky - ri -

8 lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e Ky - ri -

lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e Ky - ri -

6 5 6 5 7
4 3 4 3 #

13

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

8 e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

7 # 8 6

19

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

lei - - son, Ky-ri-e e- lei- - son, Ky-ri -

lei - - son, Ky-ri-e e- lei- - son, Ky-ri -

8 lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri -

lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri -

6 5 # 7 7 # 7

4 # 7 # 7

25

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S
e e - lei - - son, Ky-ri - e e - lei - - son,

A
e e - lei - - son, Ky-ri - e e - lei - - son,

T
8 e - e - lei - - son, Ky-ri - e e - lei - - son,

B
e - e - lei - - son, Ky-ri - e e - lei - - son,

Org

8 6 5 8 6 5 3 4 5
6 4 # 6 4 # 1 2 3

31

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri - e e -

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri - e e -

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri - e e -

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri - e e -

6 6 # 7 # b

38

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri -

8 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri -

5 6 5 6 5
4 # 4

b #

44

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S
e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

A
e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

T
8 e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

B
e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

Org

49

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri -

lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri -

8 lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri -

lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri -

8 6 5 6 6 5 8 6 4 # b 6 6 4 5 # # #

54

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

e e - lei - son,

e e - lei - son,

8 e e - lei - son,

e e - lei - son,

b 6 6 5
4 #

59

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

8 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

5
3

65

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

8 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

6 5 6 5
4 3 4 3

75

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

8 lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

6 5 4 3 b7 8 6 5 4 3

80

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

Ky-ri-e e - lei - son,

Ky-ri-e e - lei - son,

Ky-ri-e e - lei - son,

Ky-ri-e e - lei - son,

5
3

6 6 5
3

7

15

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

A

Org

Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e - lei - son,

f

7 6 5 3 6 6 8 6 5 8 5

5 4 4 6 4 4

22

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

A

Org

Chri-ste e - lei - - son, Chri- ste e - lei - - son, Chri-ste e -

p

9 5 6 5 6 5 8 5 6 5

3 3 4 4 4 6 3 6 5

Gloria

Presto

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

Tutti

S

Glo-ri - a, glo-ri - a, in ex - cel - sis De - -

A

Glo-ri - a, glo-ri - a, De -

T

Glo-ri - a, glo-ri - a, in ex - cel - sis De - -

B

Glo-ri - a, glo-ri - a, in ex - cel - sis De -

Org

6 4 5 3 7 5
4 2 3 3 5 3

8

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

o, glo - ri-a, in ex - cel - sis De - - o,

o, glo - ri-a, in ex - cel - sis De - - o,

o, glo - ri-a, in ex - cel - sis De - - o,

o, glo - ri-a, in ex - cel - sis De - - o,

6 5 6 5 6 7 5
4 3 4 3 4 2 3

15

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

f *p* *f*

f *f*

f *f*

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a,

8 glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a,

f *f*

7 5 6 #

22

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

in ex - cel - sis De - -

in ex - cel - sis De - -

in ex - cel - sis De -

in ex - cel - sis De -

7 # 6 4 5 # 3 6 6 5 4 #

28

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

o,

o,

o,

o,

3

#

34

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

et in ter - - ra pax, pax,

et in ter - ra pax, pax, pax,

8 et in ter - ra pax, pax, pax,

et in ter - ra pax, pax, pax,

#

5
3

41

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

et in terra pax ho -

et in terra pax ho -

et in terra pax ho -

et in terra pax ho -

6
b 5

5
3

47

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

mi - ni - bus, glo - ri - a,

mi - ni - bus, glo - ri - a,

mi - ni - bus, glo - ri - a,

mi - ni - bus, glo - ri - a,

6 6 6 6 5 6 5

4 3

53

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

bo - nae vo - lun - ta - - -

A

bo - nae vo - lun - ta - -

T

8 bo - nae vo - lun - ta - - -

B

bo - nae vo - lun - ta - -

Org

6 6 5
4 4 4

59

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

tis, glo - ri - a,

tis, glo - ri - a,

tis, glo - ri - a,

tis, glo - ri - a,

p

p

65

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

f *p* *f*

f *p* *f*

f *f*

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

8 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

f *f*

7
5

Laudamus

Andante

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

Solo *f*

B

Org

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

Solo

B

Org

8 3 ♭7 8 3 3 6 3 6 6 5 3

6 5 4 3 7 5 11 10 9 8 7 5 6 5 4 3 ♭7

Lau -

13

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

B

Org

p

tr

tr

p

p

da-mus te, lau- da-mus, be-ne - di - ci- mus te, a-do - ra - mus te, a-do -

6 5 7 11 10 7
4 3 5 9 8 5

18

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

B

Org

ra-mus, glo-ri - fi - ca-mus te, glo-ri - fi - ca-mus, gra-ti-as, gra - ti - as a - - gi- mus

6 5 ♭7 8 ♭7 8 7
4 3 4 3 3 5
2

23

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

B

Org

ti- -bi pro-pter ma- gnam glo- ri-am tu-am, pro-pter ma- - - - gnam

6 6 5 6 5 3
4 4 ♯ 6 ♯ 8

28

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

B

Org

glo-ri-am, glo- ri-am tu - - am, gra - ti-as

3 5 ♯ f

44

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

B

Org

p

p

p

p

p

Do-mi-ne De-us, Rex coe - le-stis, De-us Pa - ter o -

p

6 5 7
4 4 5

49

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

B

Org

mni-po-tens Do - - mi-ne, Do- mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te Je- su Chri-ste, Do -

11 10 6 5 7 11 10
9 8 4 3 5 9 8

Qui tollis

Moderato **Alla capella**

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

Tutti

S

A

T

B

Org

f

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi- se -

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi- se -

8 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi- se - re - re mi- se -

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

f

5 3 7 5 # 7 6 4

6

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

re - re no - - bis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - -

re - re no - - bis, qui tol- lis pec-ca-ta mun - -

8 re - re no - - bis, pec-ca-ta mun - -

mi- se- re- re no - - bis, qui tol- lis pec-ca-ta mun -

4 6 5 5 # 7 3 3 3 6 5

10

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -

di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

8 di, su - sci- pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

di, de - pre - ca - ti - o - nem no - -

7 7 \flat 6 5 4 6 5 4 \flat

\flat 5 \flat 4 3 2 6 4 \flat

14

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S
stram, qui se - des ad de-xtram, ad de-xtram Pa - tris,

A
stram, qui se - des ad de-xtram, ad de-xtram Pa - tris, mi - se -

T
8 stram, qui se - des ad de-xtram, ad de-xtram Pa - tris, mi - se - re - re,

B
stram, qui se - des ad de-xtram, ad de-xtram Pa - tris,

Org
7 6 4 7 6 7

18

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S
mi- se- re - re no - - bis.

A
re - re no - bis.

T
8 mi- se- re - re, no - - bis.

B
mi- se- re- re- no - - bis.

Org

$\flat 6$ 5 4 6 5 6 9 10
4 4 2 4 4 4 7 8

Quoniam

Vivace Allegro

Vi 1 *f*

Vi 2 *f*

Va *f*

Vc/ Cb *f*

T **Solo**

Org *f*

4 5 3 5 7 3 3 3
2 3 1 4 3 5

Vi 1 *tr*

Vi 2 *tr*

Va *p*

Vc/ Cb *p*

T

Org *p*

6

Quo-ni-am tu so-lus, tu so-lus, so-lus

5 6 7 8 5 7
3 4 2 3 4 3 5

12

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

T

8

San-ctus, tu so- lus Do- mi- nus, tu so-lus al- tis- si-mus Je- - -

Org

11 10 6 6 6

9 8 5

18

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

T

8

- - - - su Chri- - - ste, Je - su

Org

7 7 6 8 5

5 4 6 3

23

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

T

Org

8 Je- - su- - Chri- - ste,

f

f

f

tr

tr

tr

6 6 5 3 3 3 #
4 4 #

29

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

T

Org

8 Quo-ni-am tu so-lus, tu so-lus, so-lus San-ctus, quo-ni-am tu

p

p

p

p

6 7# 5 4 5 5 7 11 10 4
4 2 3 2 3 4 # 5 9 8 2

35

Vi 1 *tr*

Vi 2

Va

Vc/ Cb

T
8 so-lus, tu so - lus Do-mi - nus, tu so- lus San - - ctus, tu

Org
5 3 5 7 11 10 6 5
3 1 4 3 5 9 8

40

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

T
8 so- lus Do- mi- nus, tu so- - lus Al- tis - si-mus

Org
6 5 6

44

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

T

8 Je - su, Je - - - su Chri - -

Org

7 6 8 7 6 5
5 4 6 5 4 4 3

49

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

T

8 ste.

Org

f 3 5 6 7 8
f 3 4 2 3

Cum sancto*Vivace Allegro*

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

Tutti

S

A

T

B

Org

f

f

Cum san-cto Spi-ri- tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri-a De - i

Cum san-cto Spi - tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri-a De - i

Cum san-cto Spi-ri- tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri-a De - i

Cum san-cto Spi- tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri-a De - i

5 3 6 7 3 6 7 3

6

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

Pa-tris, a - men, a - - men, a - - men,

Pa-tris, a - men, a - - men, a - - men,

8 Pa-tris, a - men, a - men, a - men,

Pa-tris, a - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

6 5 8 6 6 4 5 # 6 b7 5 3

12

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

a - - men, a - men, a - - men, a - men.

a - - men, a - men, a - men, a - men.

8 a - men, a - men, a - - men, a - men.

- - men, a - men, a - men, a - men.

7 5 7 6 5 5 3 5 4 3 3

Credo

Vivace

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

f

Tutti

S

A

T

B

Org

f

5 10 8 7 6 5 5

3 8 6 5 4 3 3

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fac-to-rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li - um o-mni-um,

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fac-to-rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li - um o-mni-um,

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fac-to-rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li - um o-mni-um,

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fac-to-rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li - um o-mni-um,

4

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

et in - vi - si - bi - li - um, Do - mi - num, Do - mi - num,

et in - vi - si - bi - li - um, Do - mi - num, Do - mi - num,

8 et in - vi - si - bi - li - um, Do - mi - num, Do - mi - num,

et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num, et in u - num Do - mi - num,

10 8 8 6 7 6 5 6 *p* 6 *f* *p* *f*
8 6 5 4 3

10

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

et ex Pa- tre na - - tum an- te o - mni- a sae- cu- la, De - o

na - - tum sae- cu- la, De - - o

na - tum sae- cu - la, De- um de De - - o,

na - tum sae- cu - la, De - o

p *f* *p* *f* *p* *f*

6 \flat \sharp 6 \flat \sharp 6 \flat \sharp

13

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

lu-mi - ne ve - - rum, ve - - ro,

lu-mi- ne, De- um _____ ve - - rum de De- o ve - - ro,

⁸ lu- men de lu-mi- ne ve - rum, ve - ro,

lu-mi - ne ve - rum, ve - ro,

*p*₆ *f* *p*₆ *f* *p*₆ *f*

16

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

ge-ni- tum non fa- ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa- - tri, per quem o-mni-a fa-cta sunt, qui

fa - ctum, fa - ctum, per quem o-mni-a fa-cta sunt, qui

8
fa- ctum, fa- ctum, per quem o-mni-a fa-cta sunt, qui

fa - ctum, fa - ctum, per quem o-mni-a fa-cta sunt, qui

p *f* *p* *f*

6 5

19

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

pro - pter nos ho-mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - - tem

pro - pter nos ho-mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

⁸ pro- pter nos ho-mi-nes, et pro- pter no- stram sa - lu - - tem

pro - pter nos ho-mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - - tem, de -

6 5 6 5

22

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

de ___ coe - lis, de ___ coe - lis, de coe - - lis,

de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis,

8 de ___ coe - lis, de ___ coe - lis, de coe - - lis,

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - - lis, *p* de -

6 8 7 8 7 8 6 5
6 6 5 6 5 6 4 3

25

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

p de coe - lis, de coe - lis, *f* de

p de coe - lis, de coe - lis, *f* de

p de coe - lis, de coe - lis, *f* de

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, *f* de

p 6 8 7 6 5 8 7 6 5 *f* 8 6

27

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

coe - - lis,

coe - - lis,

8
coe - - lis,

coe - - lis,

6 5
4 3

Et incarnatus

Adagio

Vi 1 *p*

Vi 2 *p*

Va *p*

Vc/ Cb *p*

S *p Solo*

A *Solo*

T *Solo*

B *Solo*

Org *p*

Et in - car - na - tus est

Et in - car - na - tus

na - tus est

Et in - car - na - tus

5 3 7 5

7

5 3 1 4 5 6 4

3 5 1 2 3 4

13

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

est de Spi- ri - tu san-cto,

est de Spi- ri - tu san-cto,

8 de Spi- ri - tu san-cto,

de Spi- ri - tu san-cto, ex Ma - ri - - a

8 3 8 6 7 5 6 5 4 3 5 3 6 5

20

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

et ho -

8 ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne,

Vir - gi - ne,

6 5 6 5 6 6 5

27

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

mo, et ho - mo fa - ctus est

et ho - mo fa - ctus est

fa - ctus est

fa - ctus est

6 5 # 4 5 6 7 #

33

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

fa - - ctus est.

fa - - ctus est.

fa - - ctus est.

fa - - ctus est.

8 6 5 # 6 8 6 8 6 8 5 #

39

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

Cru - ci - fi - xus e - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti -

46

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

am pro no - - bis,

am pro no - - bis,

am pro no - - bis,

am pro no - - bis,

am pro no - - bis,

3 4 5 6

2 3 4

53

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

sub Pon - ti - o Pil - la - - to,

sub Pon - ti - o Pil - la - - to,

pas - -

p

p

p

p

p

60

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

et se - pul - tus

- sus,

5 3

5 3 6 7

4 5

5 3

7 5

5 3

7 5

66

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

et se - pul - tus est,

et se - pul - tus est,

est, se - pul - tus

se - pul - tus

72

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

se - pul - tus est, pas - sus

se - pul - tus est, pas - sus

est, pas - sus

est, pas - sus

77

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

et se - pul - tus est.

et se - pul - tus est.

8 et se - pul - tus est.

et se - pul - tus est.

f

f

f

f

f

6

83

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

tr

tr

8 6 4

8 6

5 3

Et resurrexit

Vivace

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Cb

Tutti *f*

S

Tutti Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, et re-sur-re-xit ter-ti-a

A

Tutti Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, et re-sur-re-xit ter-ti-a

T

Tutti Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, et re-sur-re-xit ter-ti-a

B

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, et re-sur-re-xit ter-ti-a

Org

f

5 6 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3

4

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, in coe - lum, in

di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, in coe - lum, in

8 di - e, et a - scen - dit in

di - e, et a - scen - dit in

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

3 3 3 3 3 3 3 3 *f* 5
3

7

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

coe-lum, se - det ad de-xte-ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus

coe-lum, se - det ad de-xte-ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus

coe-lum, se - det ad de-xte-ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus

coe-lum, se - det ad de-xte-ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus

coe-lum, se - det ad de-xte-ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus

5 5 5 5 5 5
3 3 3 3 3 3

10

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

p *f* *p* *f* *p* *f*

est, cum glo-ri - a, cum glo-ri - a, ju-di-ca - re vi - vos

est, cum glo-ri - a, cum glo-ri - a, ju-di-ca - re vi - vos

est, ju - di - ca - re vi - vos

est, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

13

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

et mor - tu - os, cu - jus re - gni non, non e - rit fi - nis.

et mor - tu - os, cu - jus re - gni non, non e - rit fi - nis.

et mor - tu - os, cu - jus re - gni non, non e - rit fi - nis.

os, et mor - tu - os, cu - jus re - gni non, non e - rit fi - nis.

5 5 5 5 5
3 4 3 3 3

26

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi-li-o, si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur,

qui cum Pa - tre, cum Fi - li-o, Fi - li-o si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur,

qui cum Fi - li-o si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur,

qui cum Pa - tre, si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur,

6 3 # 6 5 6 5 6 4 5 # f 6 # # #

5 #

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

f

30

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

qui lo - cu-tus est per Pro- phe-tas, et u - nam san - ctam Ca-tho - - li -

et u - nam san - ctam Ca-tho - - li -

8 qui lo - cu-tus est per Pro- phe-tas, san-ctam Ca - tho - li - cam

et u - nam san - ctem Ca - tho - li - cam et

8 6 7 5 6 4 5 # 5 3 5 3 5 3 5 b

34

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

cam et A- po- sto-li-cam Ec-cle - si - am. Con -

A

cam et A- po- sto-li-cam Ec-cle - si - am. Con -

T

⁸ et A-po-sto - li - cam Ec - cle - si - am.

B

A-po-sto-li-cam Ec - cle - si - am.

Org

b b # 5 # # 6 5
4 4 #

38

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

fi - te-or u-num, u - num ba-ptis - ma in re - mis - si -

fi - te-or u-num, u - num ba-ptis - ma in re - mis - si -

8 Con - fi - te-or u-num, u - num ba-ptis - ma in re - mis - si -

Con - fi - te-or u-num, u - num ba-ptis - ma in re - mis - si -

6 5 6 7 5 7 5
4 # 3 3 3 3 3 # 3 3

42

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

o - nem pec - ca - to - rum, *p* et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

o - nem pec - ca - to - rum, *p* et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

8 o - nem pec - ca - to - rum, *p* et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

o - nem pec - ca - to - rum, *p* et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

5 3 7 3 # 3 5 4 # 6 3 7 3 5 3 3 7 # 5 3 3

Vivace

46

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Cb

S

A

T

B

Org

o - nem mor - tu - o - rum, *f* et vi - tam, et vi -

o - nem mor - tu - o - rum, *f* et vi - tam, et vi -

8 o - nem mor - tu - o - rum, *f* et vi - tam, et vi -

o - nem mor - tu - o - rum, *f* et vi - tam, et vi -

5 7 5 5 5 5 5
3 3 # 3 4 # 3 3

50

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

tam ven-tu - ri sae - cu - li a - men, a - men, a - men.

tam ven-tu - ri sae - cu - li a - men, a - men, a - men.

⁸ tam ven-tu - ri sae - cu - li a - men, a - men, a - men.

tam ven-tu - ri sae - cu - li a - men, a - men, a - men.

5 5 8 7 5 5 *p* 7 *f*
3 3 6 5 3 4 3 5

16

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

a.

Solo

Tutti

Solo

3

A

a.

Solo

Tutti

Solo

T

8

a. Solo

3

in ex-cel- - sis,

Solo

B

a. O-san - - - na in ex- cel- - sis.

f

O-san-na,

o-san-na,

Org

$\flat 7$

p $\flat 5$

8

3

6

5

f

p 6

5

f 3

24

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o-san-na in ex - cel - sis

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o-san-na in ex - cel - sis

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, in ex - cel - sis

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o-san-na in ex - cel - sis

3 3 3 b 6 8 p 6 f b7 6 4 5

28

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

sis. *p* O - *f* san - na in ex - cel-sis,

sis. *p* O - *f* san - na in ex - cel-sis,

sis. *p* O - *f* san - na in ex - cel-sis,

sis. *p* O - *f* san - na in ex - cel-sis,

3 *p* 6 *f* 7
4 5

Benedictus

Andante

Vi 1 *f*

Vi 2 *f*

Va *f*

Vc/ Cb *f*

S Solo

Org *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 6

Vi 1 *tr*

Vi 2 *tr*

Va

Vc/ Cb

S

Org 6 6 5 4 3 6 5 6 5 3 6 5

11

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

Org

5
3

6

5

6

5
3

tr

16

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

Org

p

p

p

p

Be - - ne- di - ctus qui ve - - nit, qui

p 3 3 3 3 3 3 3 3 6

21

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

Org

ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - - -

6 6 5 4 3 #

25

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

Org

nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - - - nit in

3 7 # 6 5 6 5 # 4 6 6

b # 3 4 # 2

29

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

Org

no - - - mi - ne Do - - - mi - ni.

f

f

f

6 4 5 6 5

33

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

Org

5 3 6 5 5 3 6

37

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

Org

p

p

p

p

Be - - ne-

3 6 6 5 *p* 3 3 3

42

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

Org

di - ctus qui ve - - nit, qui ve - - nit.

3 3 3 3 3 3 3

46

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

Org

Be - - ne- di - ctus qui ve - - - nit, qui ve- - nit in

3 3 3 3 3 3 3 3 6

51

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

Org

no- mi-ne Do - mi- ni, qui ve- - - - nit in no - - mi- ne

6 b5 3 5 3

56

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

Org

f

tr

Do - - mi - ni.

6 5 6 5 6

4 3 5 3 5

61

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

Org

tr

5 6 5 6 5 6

3 3 5 3 3

Osanna

Vivace Allegro

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

Tutti

S

A

T

B

Org

f

f

O-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, o-san-na in ex-

O-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, o-san-na in ex-

O-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, o-san-na in ex-

O-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, o-san-na in ex-

5 3 6 7 3 6 7 3

6

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

cel-sis, o - san - - - na, o - san - na,

cel-sis, o - san - - - na, o - san - - na,

⁸ cel-sis, o - san - - - na, o - san - na,

cel-sis, o - san - - - na, o-san-na in ex - cel-sis —

6 5 8 6 6 4 5 # 6 b7 5 3

12

Cl 1

Cl 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis..

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

8 o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na, o - san - na, in ex - cel - sis.

7 5 7 6 5 5 3 5 4 3 5 3

Agnus Dei

Adagio

Co 1
in C
Co 2

Vi 1
Vi 2
Va
Vc/ Cb

Tutti

S
A
T
B

Org

f

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,

f

$\flat 7$ 5 #
5 #

6

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

6 5 \flat 7 6 5 \flat f 5 6 5 3 4 \sharp 4 3

11

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

Tutti

pec-ca-ta, **Tutti** mi - se - re - re no - bis.

Solo qui tol-lis pec-ca-ta, **Tutti** mi - se - re - re no - bis.

Solo qui tol-lis pec-ca-ta, **Tutti** mi - se - re - re no - bis.

qui tol-lis mi - se - re - re no - bis.

6 5 b b7 5 #

16

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

f

f

f

f

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,

f

$\flat 7$ 5 \sharp

21

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - - cem.

8 do - na no - bis pa - - cem.

do - na no - bis pa - cem.

6 5 $\flat 7$ 6 5 \flat

4 #

Dona nobis

25

Vivace

Co 1
in C

Co 2

Ti

Vi 1
f

Vi 2
f

Va
f

Vc/ Cb
f

Tutti

S
f Do - na no-bis pa - - - cem, do - na no-bis pa - -

A
f Do - na no-bis pa - - - cem, do - na no-bis pa - -

T
f Do - na no-bis pa - - - cem, do - na no-bis pa - -

B
f Do-na no-bis pa - - - cem, do - na no-bis pa - -

Org
f 6 5 6 5
3

31

Co 1

Co 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

-cem, da no - - - bis, da pa - - - cem, *p* do-na

-cem, da no - - - bis, da pa - - - cem, *p* do-na

⁸ -cem, da no - - - bis, da pa - - - cem, *p* do-na

-cem, da no - - - bis, da pa - - - cem, *p* do-na

6 \flat 6# \sharp *p* 8
6

37

Co 1

Co 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

no-bis *f* pa - - - - - cem, da

no-bis *f* pa - - - - - cem, da

no-bis *f* pa - - - - - cem, da

no-bis *f* pa - - - - - cem, da

7 5 *f* 6 4 5 #

43

Co 1

Co 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

pa - - cem, da pa - - cem, do - na no-bis

pa - - cem, da pa - - cem, do - - na no-bis

8 pa - cem, da pa - cem, do - na no-bis

pa - cem, da pa - cem, do - - na no-bis

8 7 6 6 5 4 # 8 7 6 6 5 4 # 6 5 b #

49

Co 1

Co 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

pa - - - cem,

pa - - - cem,

8 pa - - - cem,

pa - - - cem,

6 5 b # 5 3

55

Co 1

Co 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

do - na no-bis pa- - - cem, *p* do-na

do - na no-bis pa - - - cem, *p* do-na

do - na no-bis pa- - - cem, *p* do-na

do-na no-bis pa- - - cem, *p* do-na

5 3

p 8 6

62

Co 1

Co 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

no-bis *f* pa - - - - - cem, da

no-bis *f* pa - - - - - cem, da

no-bis *f* pa - - - - - cem, da

no-bis *f* pa - - - - - cem, da

7 5 *f* 6 4 5 3 5 3

68

Co 1

Co 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

pa - - cem, da pa - - cem, do - na no-bis

pa - cem, da pa - cem, do - na no-bis

8 pa - - cem, da pa - - cem, do - - na no-bis

pa - cem, da pa - cem, do - na no-bis

8 7 6 5 8 7 6 5 6

6 5 4 3 6 5 4 3 5

74

Co 1

Co 2

Ti

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/ Cb

S

A

T

B

Org

pa - - - cem, da pa - - - cem, da pa - - - cem.

pa - - - cem, da pa - - - cem, da pa - - - cem.

8 pa - - - cem, da pa - - - cem, da pa - - - cem.

pa - - - cem, pa - - - cem, da pa - - - cem.

6 5 8 6 5
5 6 4 3