

CONCERTO

in la minore
per violino ed orchestra

I. PRIMO TEMPO

VIOLINO

Alfredo Casella
(MCMXXVIII)

Mosso (in uno)

11 **1** *mf* *Cor. ingl.* *p*

2 *mp dolce, senza rigore ritmico* *tranquillamente*

3 *p*

4 *mf*

Ré Sol *poco f* *dim.*

5 **6** *Grave, quasi funebre* (♩ = circa ♩. prec.)
Poco rall. *lunga lunga* *6* *Archi*

mp *p* *più p* *pp*

7 *tr*
mp *mf spr. dolce*

Stringendo subito e molto
cresc. *f* *f più*

8 *Sempre più mosso*
sempre più forte

Sol - - - - - 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

9 *Allegro molto vivace*
Sol *Ré* *Sol*
Sf (*f sempre*) *pizz. m.s.* *arco* *f*

10 *Sol* *Ré* *Sol*
(f sempre)

11 *Agitato*
restez *2 3* *1 3 1*
più f *f* *ff*

12 *Calmando*
f

Diminuendo e calmando sempre più *Ré* *La* 13 1 *3/4*

Tranquillamente

5 14 *mp* *f ma dolce* *mf*

16 *molto espr.* Poco stringendo

17 Calmando *poco f* *dim.* Rallentando molto

18 Allegro animato (*stesso tempo del 9*) 1 Crescendo poco a poco Bassi

19 Più animato ancora (*ma sempre in 4*) *sf*

20 *sf* *più f*

21 *più f*

22 Animando *restez* *sempre più f*

23 Sol. - Re. - Sol. -

24 Alla breve (*♩ = ♩ prec.*) Animando sempre *ff* *tutta forza*

25 Allargando molto Grave, pesante (*tempo pressapoco come al 5*) *sf*

CADENZA
Moderamente mosso

movendo

Musical notation for measures 33-36. Measure numbers 33, 34, 35, 36 are boxed. Includes a Timpani (Timp.) part. Fingering: 5, 2, 2, 1. Dynamic: *mf dolce*. Tempo: *Moderamente mosso*. Performance instruction: *movendo*.

Musical notation for measures 37-42. Dynamics: *più p espr.*, *mf dolce cedendo*, *accelerando cresc.*

Musical notation for measures 43-50. Performance instruction: *accelerando sempre*. Measure number 6 is boxed.

Musical notation for measures 51-58. Tempo: *Più largo*. Dynamics: *f*.

Musical notation for measures 59-66. Performance instruction: *allargando*. Tempo: *Mosso*. Dynamics: *con forza*, *sf*.

Musical notation for measures 67-74. Includes triplets and sixteenth-note patterns.

Musical notation for measures 75-82. Performance instruction: *accelerando*.

Musical notation for measures 83-90. Performance instruction: *Ancora più mosso*. Dynamics: *sf*.

Musical notation for measures 91-98. Dynamics: *sf*.

Musical notation for measures 99-106. Dynamics: *sf*.

Musical notation for measures 107-114. Dynamics: *sf*, *stacc.*

Musical notation for measures 115-122. Tempo: *Presto*. Performance instruction: *energico e brillante*. Dynamics: *sf*.

ff

Poco più largamente

sf

allargando

sf

di nuovo presto

ff

Calmando e diminuendo poco a poco

mf dolce molto

Calmando sempre più

dim. sempre

rallentando

Tranquillo (Tempo del Tema II)
Ré

mp molto espr. e dolce

La Mi

mf *f (non troppo)* *mf*

Allargando molto

Tempo del [5] (Grave, funebre)

dim. *p molto*

(senza rall.)

p

Sempre più p, ma senza rall.

41

42

43

44

45

Tempo del principio

(Allegro mosso in ♩ .)

ADAGIO ($\text{♩} = \text{circa } \text{♩. prec.}$)

II.

Vlc.u.Cb.

46

47

48

49

50

51

Dolcissimo

52

53

54

Dolce, tranquillo

55

56 *espr., ma sempre p* **Agitando e string.**
subito e molto
 (♩ = ♩. prec.)

57 *Poco tratt. Precipitando di nuovo.* **58** *Poco più mosso del Tempo iniziale. Pesante*

5 1 *ff* *Fiat Ottoni*

però **59** *sf sf sf sf ff sempre*

60 *Largamente* *fff con tutta la forza* *sf sf sf*

61 *Calmando* **62** *mf*

mf espr.

63 *Sempre più calmando* *mf molto vibrato e espr.*

64 Tempo del 46

calmo per cominciare

65

p
molto espr. Poco a poco crescendo ed *mf* animando *f* poco

intensificando in espressione

Animando sempre

67

f molto Poco trattenendo
f sempre più

Di nuovo stringendo

70 Allargando molto

69

71 sempre cedendo

fff
f meno e continuando a dimin.

72 Calmando ancor più

Tempo I. Estremamente calmo e sereno

mp *p*

74 (d. = d. prec.)

75

p sempre *pp* *morendo*

76 Tempo del principio. Mosso (in uno) (d. = circa d. prec.)

79 Tempo del Rondo (d. = d. prec.) (d. = d. prec.) (d. = d.)

8 7 9 4 5 7 8 8

84 Senza rallentare

Moderatamente mosso

Solo CADENZA

Corni
Vic. Cb. *< sf >* *mf* espr.

stringendo

< più f *v* *v* ecc. *cresc.*

Mosso, capriccioso

sf *f*

restez *f* *sempre più f*
poco tratten. accel. e cresc.

f *mf*

Cedendo **Meno mosso**

f *mf espr.*

cresc. *più f*

accel. di nuovo

mf subito

Poco largamente

f **accel. di nuovo**

dim. **cedendo più**

Moderatamente mosso

85 *dim.* *mf*

Rall. ----- **III. RONDÒ**
Allegro molto vivace e scherzoso

86 *p* *mp*

1 *1*
1 *2* *3*

87 *mf scherzando*

poco cresc.

88 *f*

89 *f ma sempre dolce*

90 *mf legg.*

91 *senza cresc.*

92 93 *f con forza*

Animato 94 95 *f* Trb. Vlni.

96 *f cantando*

espress. molto

97 Cedendo poco a poco Rall. e dim. molto

meno forte, ma sempre espress.

98 Meno, ma sempre mosso

mp dolce, appassionatamente *f ma sempre dolce*

99

mf *> p*

100 **101**

p *più p* *(p sempre)*

mf

102 un poco movendo, con libertà ritmica

più f agitando un poco

103 Calmando **104** Calmando sempre più

f molto *dim.*

105 Calmato

p

Senza rall. Tempo I. un poco animato

106 **107** **108**

7 1 11 1 11

Brillante e leggero

109

Trb. (c. s.)

110

pizz. m. s.

arco

111

112

113

114

115

Sol e Ré

116

forte molto e vieppiù cresc.

Un poco pesante

117

118

119

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 119-120. Dynamics: sf.

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 120-121. Dynamics: sf.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 121-122. Dynamics: espr. 4.

Musical staff 4: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 122-123. Dynamics: sf. Text: (le sempre =) sempre con molta forza.

Musical staff 5: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 124-125. Dynamics: f molto.

Musical staff 6: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 125-126. Dynamics: f.

Musical staff 7: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 126-127. Dynamics: ff sempre. Text: Ré.

Musical staff 8: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 127-128. Dynamics: ff.

Musical staff 9: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 128-129. Dynamics: fff. Text: Poco trattenendo Riprendendo ed accelerando.

Musical staff 10: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 129-130. Dynamics: ff sempre.

Musical staff 11: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 130-131. Dynamics: sf.

Corni

133

Rallentando molto-

131 132 10

pp

134 Tempo del 98

mf dolce, sereno

Poco agitando

135

136

p Calmando

f espr. molto, liberamente assai

137

138

f molto

dim.

mf

Calmato

139

Pochiss. cedendo

p dolce

140 Tempo I. Assai vivace

La 1 con bravura Sol-

La

1 con bravura Sol-

pp

mp

141

mf

142 poco a poco cresc.

143

f

144

145 *f* *molto*

giocosa-mente *più f*

146 *Sol*

147 *sempre* *più f* *f*

148 *sempre più animato e brillante* *fff*

149 *f*

150 *Vivacissimo (in uno)* *fff* *ff*

151 *sfz*

152 *fff* *V □ V ecc.* *fff*