

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Integer vitæ scelerisque purus

à trois voix



In - te - ger vi - tae sce - le - ris - que pu - rus, _____

In - te - ger vi - tae sce - le - ris - que pu - rus, _____

In - te - ger vi - tae sce - le - ris - que pu - rus, _____

10

Non e - get Mau - ri i - cu - lis, nec ar - cu, _____ Nec

— e - get Mau - ri ia - cu - lis, nec ar - cu, _____ Nec

Non e - get Mau - ri ia - cu - lis, nec ar - cu, _____ Nec

20

ve - ne - na - tis gra - vi - da sa - git - tis, Fus - - - -

ve - ne - na - tis gra - vi - das sa - git - tis, Fus - - - -

ve - ne - na - tis gra - vi - das sa - git - tis, Fus - - - -

29

ce pha - re - tra, Fus - - - - ce pha - re - tra.

ce pha - re - tra, Fus - - - - ce pha - re - tra.

ce pha - ce - tra, Fus - - - - ce pha - re - tra.

2. Sive per Syrteis iter æstuosas,
Sive facturus per inhospitalem
Caucasum vel quæ loca fabulosus
Lambit Hydaspes.
3. Namque me silva lupus in Sabina,
Dum meam canto Lalagen et ultra
Terminum curis vagor expeditus,
Fugit inermem.
4. Quale portentum neque militaris
Daunias in latis alit æsculetis
Nec lubæ tellus generat, leonum
Arida nutrix.
5. Pone me pigris ubi nulla campis
Arbor æstiva recreatur aura,
Quod latus mundi nebulæ malusque
Iuppiter urget.
6. Pone sub curru nimium propinqui
Solis, in terra domibus negata:
Dulce ridentem Lalagen amabo,
Dulce loquetem.

Accès à Musique (Documents manuscrits et imprimés)

Access to Music (Handwritten and printed documents)

[https://my.pcloud.com/publink/show?
code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77](https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77)