

SUITE FROM THE BALLET EGYPTIEN

PART I. N^{OS} 1, 2, 3 & 4.

N^o 1.

Viola.

Allegro non troppo.

ALEXANDRE LUIGINI.

sul G. *molto marcato*
ff *pizz.* *p* *Corns.* *arco* *pizz.* *f* *B* *arco* *p* *C* *Corns. pizz.* *f* *f* *Corns.* *pizz.* *arco* *mf* *D* *arco* *mf* *p* *f* *Wood* *ff* *fpp* *fpp* *fpp* *fpp* *fpp* *fpp* *fpp* *fpp* *fpp* *1.* *2.* *Wood Wind.* *ff* *1.* *2.* *sul G* *ff* *1*

Viola.

No. 2.

Allegretto.

Viola.

(* When no Harp start from here.

Nº 3.

Andante sostenuto.

3rd & 4th Horn & 2nd Tromb.

pp

p

f

pp

f

ff

A Poco animato.

pp

f

ff

pp subito

p

Bassoon.

p

1st Horn.

B div.

div.

C

cresc.

ff

*) 2nd part is only played when no Cornets & Horns.

pp cresc.

f

pp cresc.

pp

f

D

f

ff

pp

f

ff

pp subito

pp Tutti.

f

pp subito

dim.

Viola.

Nº 4.

Andantino espressivo.

pp <sf> ppp p ppp

Allegro non troppo.

2nd Clar. pizz. Horns. p ppp

arco Silence sul G. molto marcato p ppp

pizz. p ppp Corns. pizz. f

arco C sul G. p ppp ff

arco C sul G. p ppp ff

arco C sul G. p ppp ff

arco C sul G. p ppp ff

arco C sul G. p ppp ff

arco C sul G. p ppp ff

arco C sul G. p ppp ff

arco C sul G. p ppp ff