

Edward Elgar Pomp and Circumstance No. 2

Viola.

Allegro molto.

ff *pp* *simile* *divisi* *cres.* *p* *mf* *cres.* *unis.* *ff* *simile* *sf* *sf* *sf* *f* *p* *molto cres.* *ff* *mf* *cres.* *f* *ff* *sf* *f vibrante* *large* *p molto cres.* *ff* *D* *mf* *cres.* *sf* *2* *E* *fff* *divisi* *pp* *cres.* *mf* *cres.* *f* *cres.* *ff* *sf* *sf*

Viola.

F *f* *dim:* *p*

G *pp*

cres. *f*

ff marcato *dim:* *p* **H**

cres. *cres.*

cres. *f* *dim:*

J *simile* *cres. molto*

p *ff sf sf sf sf sf sf sf ff*

CODA. *ff* *D.C.*

mf *ff*