



# SI JE VIS.



POÉSIE DE

GEORGES BOUTELLEAU

MUSIQUE DE

## Alfredo Barbieroli

Prix net : 1 fr.

1913

PARIS, AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup>, rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>  
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays  
Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique  
réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.  
Imp. Delanchy et Fils, Paris







# SI JE VIS.

MÉLODIE

Poésie de  
**GEORGES BOUTELLEAU**

Musique de  
**ALFREDO BARBIROLI**

**Andantino** *pp* *semplicemente e quasi parlato*

**CHANT**

Si je vis, ce n'est pas pour

**PIANO** *p* *pp*

2 Ped.

voir Renaître et se faner les roses, Ce n'est pas, quand la nuit des -

*assai più*

-cend, Pour sentir la nuit sur les choses; Si je

1913

Copyright by HEUGEL & C<sup>ie</sup> 1913

AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> rue Vivienne,

11. & C<sup>ie</sup> 25, 998

HEUGEL & C<sup>ie</sup> Editeurs. Paris

**sentito**

vis, ce n'est pas au bois Pour re-gar-der fleu-rir les mous - -

*mf*

- ses, Pour é-cou-ter les mil-le voix Des eaux, des

*cres - un poco*

*cres - un poco*

nids, des bri-ses dou-ces...

*rit.* - - a Tempo

*col canto* *pp*

**Quasi lento**  
*f con slancio*

Non, si je vis, c'est pour ai -



Poco rit - - - a Tempo

*p* 2

- mer Ta beau - té jeu - ne qui me gri - - - se,

Poco rit - - - a Tempo

Allar - - -

*f*

Et, jusqu' à la mort, m'em - bau - mer Du par -

Allar - - -

- gando - - - molto a Tempo

- fum de ton âme ex - qui - - - se.

- gando - - - molto a Tempo

*dim* - e - rit - - *ppp*