

Violino I.

133 *Presstissimo.* $\text{♩} = 132.$

134

135

136

137

138

139

140

141

G. P.

Deuxième Quintuor.

Droits d'exécution réservés.

Violino I.

I.

Serge Iw. Tanéïev, Op. 16.

Allegro sostenuto. $\text{♩} = 84.$

espress.

poco cresc.

p dolce

cresc.

a tempo

poco a poco rit. cresc.

espr.

poco cresc.

dim.

p

cresc.

p espress. poco cresc. p

pp

poco cresc.

mf

cresc.

1

Violino I.

7 Più mosso. $\text{♩} = 126$

8 3

9

10

11 cantabile

12

13 arco

14

15 Tempo I. $\text{♩} = 84$

16 Più mosso. $\text{♩} = 126$ Tempo I. $\text{♩} = 84$

17 5

p, *tr*, *dim.*, *p*, *dimin.*, *p*, *dim.*, *pp*, *poco cresc.*, *mf*, *p*, *mp*, *f*, *sf*, *sf*, *sf*, *cresc.*, *ff*, *p*, *mf*, *pp*, *p*, *poco cresc.*, *mf*, *pizz.*, *dim.*, *cresc.*, *f*, *ppp*, *p*, *f*, *pp*, *f*, *dim.*

Violino I.

128 *f* III.

129 *ff* III.

130 1

131 *sf* *sempre ff* *ff* *passionato* *sf*

132 *sf* *f* *cresc.* *ff*

G. P.

f, *ff*, *sf*, *sempre ff*, *ff*, *cresc.*, *ff*, *passionato*, *sf*, *sf*, *f*, *cresc.*, *ff*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*

Violino I.

pp cresc. - - - - -
 120 *ff*
 121 *sf*
 122 *ff* *cresc. molto* *Fuga*
 123 *f* *pizz.*
 124 *cresc.* *f* *arco*
 125 *f*
 126 *ff*
 127 *p* *cresc.* *ff*
 G.P.

Violino I.

p
 18 *mp* *mp* *cresc.*
 19 *ff* *f* *cresc.*
 20 *ff* *sf* *sf* *sf* *cresc.*
 21 *f* *cresc.* *ff*
 22 *sf* *sf* *sf* *cresc.*
 23 *ff* *p subito*
 24 *cresc.* *sf* *sf*
 pesante *ff*
 G.P.

Violino I.

25 *Tranquillo.* *p* *poco cresc.* *ppoco cresc.* *pmolto espr.* *poco cresc.* *mf* *cresc.* *f* *peresc.* *mf* *sf* *sf* *cresc. sf* *ff* *poco rit.*

26 *vsostenuto* *pp* *pmolto espr.* *cresc.*

27 *1* *cresc.*

28 *2* *3* *f*

29 *1* *1* *poco rit.*

30 *Tempo I.* *♩ = 84.* *p* *mf* *p* *mf*

31 *1* *p* *poco cresc.*

32 *3* *4* *3* *espr.* *p* *cresc.* *poco cresc.* *dolce*

33 *1* *cresc.* *f* *sf*

Violino I.

112 *dim.* *pp* *1* 113 *v* *sempre pp*

114 *2* *3* *3* *ff*

115 *4* *ff*

116 *1* *v* *f* *cresc.* *sf* *ff* *f*

117 *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *cresc. sf* *ff* *f* *risoluto* *sf* *dim. p*

118 *p* *mf* *p* *mf* *simile* *cresc.* *ff* *cresc.*

119 *f* *cresc.* *ff* *pp* *cresc.* *f* *1*

Violino I.

107

108 *dim.* *pp* *p*

109 *cresc.* *ff*

110 *sf*

111 *pp* *p*

Violino I.

34 *mf* *p* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *espr.* *p*

35 *poco cresc.* *dim.* *p*

36 *poco cresc.* *p* *espr.* *pp espr.* *poco cresc.*

37 *ff* *diminuendo* *pp*

38 *ff feroce.*

1 *♩* Più

3

Violino I.

39 *p* *poco cresc.* *dim.*

40 *pp* *arco* *accelerando* *f* *pizz.*

41 *Tempo I. d = 84.* *Maestoso* *sf* *ff* *Largamento* *ril.*

42 *a tempo* *ril.* *f*

43 *incalzando accel.* *p* *fff*

44 *cresc.* *ff* *fff* *sf* *rit.* *sf* *sf* *sf*

45 *Vivace. d = 138.* *p* *molto cresc.* *ff*

2547

Violino I.

100 *pp* *cresc.* *f* *pp cresc.* *f*

101 *p* *f* *ff*

102 *poco meno mosso* *p* *cresc.* *sf* *f* *poco a poco accel. sf*

103 *a tempo* *molto cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

104 *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* *sf*

105 *cresc.* *ff* *sf*

106 *p* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

2547

Violino I.

52 L'istesso tempo. *Teneramente.*

p *poco cresc.*

dim. 53 *f* *mf* *p*

espr. 54 *mf* *mp* *pp* 55 *ppp*

56 *mp* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

57 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *pperc.* *ff* *sf* *p*

f *poco accel.* *mf*

poco cresc. *dim.* *ritard.*

58 *Tempo I.* $\text{♩} = 52$

p *espr.* *espr.* *mf* *p* *mf*

appassionato *cresc.* *f* *espress.* *f*

Violino I.

88 *mf* *p* *poco cresc.* *mf* *cresc.*

f 89 *f*

rit. molto 90 *Scherzando.* *f*

cresc. *ff* *p*

sf 91 *dim.* *p dolce*

pp *p*

92 *Più mosso.*

mf *p* *4* *p*

sf

93 *dolce* *poco cresc.* *mf*

94 *sf* *cresc.* *f*

sf *pizz.* *mf* *p*

arco *pp* *p* *dim.* *pp*

Violino I.
III.

Allegretto. $\text{♩} = 54$.

67

68

69 Scherzando.

70 con fuoco

71

p dolce *poco cresc. mf*

Violino I.

72

p *cresc.* *mf*

cresc. *f* *f* *sf*

Cadenza. *sf* *sf* *sf* *mf*

73 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

poco accelerando *rit.*

74 Scherzando.

p *sf*

pp *(sordino)* *6* *con sordino* *p*

75 *pp*

76 *poco*

77 *cresc.* *f* *p* *f* *p*