

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Tenortuba I in B (zugleich Horn V).

Nacht.
Lento. 8 ① 8 ② 8 ③ 4 ④ 5 ⑤ Allmählich ⑥ ein wenig bewegter. *accelerando* 1

⑦ Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam. 8 ⑧ 6 ⑨ 4 ⑩ 5 ⑪ *accelerando*

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch. ⑫ 4 ⑬ 5

⑭ 6 ⑮ 8 ⑯ 4 *poco rallent.* ⑰ Tempo primo, sehr energisch. ⑱ 10 Hörner I. II.

(Jagdhörner von ferne)
Horn in Es. *ff* ⑲ ⑳ *ff*

Eintritt in den Wald.
⑳ *ff* ㉑ ㉒ Etwas drängend. ㉓ Wieder getragen. ㉔ Horn IV.

㉕ Horn in F. ㉖ 1 Etwas lebhafter. 2

㉗ Tempo primo. ㉘ 4 ㉙ Wieder etwas drängend. ㉚ Allmählich beruhigen. ㉛ 30

Hörner II. IV. 1 4 1 6 12

Tenortuba I in B.

Wanderung neben dem Bache.

Tempo primo, un poco moderato. (31) 6 (32) 5 (33) 6 (34) 5 (35) 6 (36) 5 (37) 5 (38) Allmählich bewegter.

(39) Hörner II. IV. in C. Allmählich noch lebhafter ♩. (40) f f f

Am Wasserfall. Sehr lebhaft. (41) 3 (42) Erscheinung. (43) 3 (44) 6 (45) 6 (46) 6

(47) Auf blumige Wiesen. Sehr lebhaft. (48) 8 1 (49) Horn I. (50) Immer lebhafter. (51) Auf der Alm. Mäßig schnell (alla breve). Horn I.

(52) 6 (53) 8 (54) 10 (55) 8 (56) 7 (57) Frisch Schnell, vorwärts. Horn I.

Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen. (58) 10 (59) 5 (60) 6 (61) 7 (62) Immer

(63) im Charakter heftigen Drängens. Horn I. (64) 3 1 Horn I.

(65) Tenortuba in B. (66) 2 2 Tenortuba II.

sempre accelerando (67) 3 1 ffp cresc. f

Auf dem Gletscher. Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maestoso). Horn I. (68) 3 5 (69) f mf

Gefahrvolle Augenblicke. A tempo, lebhafter als vorher. (70) 7 (71) poco calando (72) 4 8 (73) 10 f dim. p dim. pp Muta in Horn in F.

(74) poco ritard. tempo (75) Tromp. I. 1 C-Clar. b

Tenortuba I in B.

76 Horn in F. Auf dem Gipfel. *cresc. ff dim.*

77 Etwas ruhiger. 78 Bewegter. 79 Wieder etwas ruhiger. 80 Bewegter. *poco rall. Allegro maestoso C.*

81 *f cresc. ff*

82 *ff*

83 *ff*

84 *ff*

85 Ziemlich breit. *ff dim.*

86 *ff dim.*

87 Vision. Fest und gehalten. *mf f cresc. ff*

88 *ff*

89 Tromp. I. *sfz sfz ff*

90 Muta in Tenortuba in B. *f cresc.*

91 Hörner I. III. *f*

92 *f*

93 *ff*

94 Tromp. I. *ff*

95 *ff dim. cresc. fff*

96 *ff*

97 Nebel steigen auf. Etwas weniger breit. (mit Dämpfer) *p*

98 Die Sonne verdüstert sich allmählich. *poco calando*

99 *poco calando*

4

Elegie.
Moderato espressivo.

Tenortuba I in B.

Viol. 9 (100) Baßtuba I. Tenortuba III in F. 6

Hob. I. 2 (101) *p espr.* (mit Dämpfer) 2 (102) *p* 2 (103) *pp* Tranquillo.

5 3 (104) 10 (105) 7 3 (106) Clar. I. 3 *trm* Hob. I. 7

(107) C-Clar. (mit Dämpfer) (108) 1 *pp*

(109) *accelerando* *cresc.* *molto cresc.*

Gewitter und Sturm, Abstieg. Schnell und heftig.

(110) Tromp. I. *ff* (111) 3 3 *sfz*

(112) Tromp. I. *f* (113) 2 3 3

(113a) Hörner I. III. *ff* (114) 1 *ff*

(114a) *p cresc.* *ffp*

(115) 3 (115a) 4 (116) 4 Hörner. *mf* *cresc.* (117) 3

(118) 3 (119) Tenortuben III. IV. *f* *p* Sehr leb-

haft. (120) 3 *mf* *ff* (121) 2 3 Tromp. I.

Tenortuba I in B.

122 *f* *mf* *f* *cresc.* *ff* 1 *ff* *accelerando* *Sehr schnell.* 3

124 *fff* *fff* 3 125 *dim.* *f*

126 *mf* 2 *p* *f dim.* 1 5 *Muta in poco Horn in Es. calando*

128 *Hörner I. III.* *Etwas breiter.* 2 *f* 130 *mf*

129 *Sonnenuntergang.* *Horn in Es.*

131 *f* *mf*

132 *mf* 133 16 134 *Ausklang.* 135 12 136 *Etwas breit und getragen.* 8 12

137 6 138 *Horn I.* *b \flat .* 3 139 *sfz*

140 *sfz* *p* *mf* *p*

141 *cresc.* 2 *p* 1 *p* *dim.*

142 *Hörner II. IV.* *Etwas lebhafter. Tempo primo.* 4 4 *p*

143 *p*

144 *pp* 2 *in E.* *Nacht.* *in B.* *pp*

145 *Muta in Tenortuba in B. Breit.* 1 *Tromp. I.* *pp* *Sehr langsam.* 3 *Tenortuba in B.* *p* *pp*

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Tenortuba II in B (zugleich Horn VI).

Nacht.
Lento.

8 (1) 8 (2) 8 (3) 4 (4) 5 (5) Allmählich ein wenig bewegter (6) 2 *accelerando* 2 1

7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

Viol. Fl. Hb. 8 (8) 6 (9) 4 (10) 5 (11) *accelerando*

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

Viol. 12 (12) 4 (13) 5 (14) 6 (15) 8

16 *poco rall.* 17 Tempo primo, sehr energisch. 18 Hörner I. II.

(Jagdhörner von ferne.)
Horn in Es. *ff*

19 *ff*

20 *ff*

Eintritt in den Wald.

21 12 (21) 22 Etwas drängend. Wieder getragen. 23 6 1

Baßtuba.
24 Horn IV. 3 Horn in F.

25 7 (26) 1 Etwas lebhafter. 1 (27) Tempo primo. 4 (28) 1

Hörner II. IV.

Wieder etwas drängend. Allmählich beruhigen. Tempo primo, un poco moderato.

29 6 (29) 30 12 (30) 31 7 (31) 32 8 (32) 33 5 (33) 34 6 (34) 35 6 (35) 36 5 (36) 37 5 (37) 5

Tenortuba II in B.

Wanderung neben dem Bache.

38 Allmählich bewegter.

in C.
Allmählich noch lebhafter ♩ .

Horn I. 39 Hörner II. u. IV.

Am Wasserfall.
Sehr lebhaft.

41 Muta in Tenortuba in B.

40 2 41 3

Auf blumige Wiesen.

42 Erscheinung 43 7 44 6 45 6 46 6 47 Sehr lebhaft. 48 1 7 49 Horn I.

Auf der Alm.
Mäßig schnell (51)

Immer lebhafter. (50)

1 4 8 2 (alla breve) 51 6 8 52 8

Schnell. (57) Frisch vorwärts.

53 10 54 8 55 7 56 3 57 Horn I.

Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen. Immer im Charakter heftigen Drängens.

58 10 59 5 60 6 61 7 62 5 63 Horn I.

Auf dem Gletscher.
Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß.

64 1 Horn I. 65 Tenortuba in B. 66 2 2 67 3 68 5 69 Horn I.

(un poco maestoso)

70 7

Gefahrvolle Augenblicke.
A tempo, lebhafter als vorher.

71 poco calando pp 72 8 73 10 2 Muta in Horn in F.

Auf dem Gipfel. (77) Etwas ruhiger.

74 poco rit. a tempo 75 8 76 5 77 Hob. I.

Tenortuba II in B.

Wieder etwas ruhiger. **78** Bewegter. **79** Bewegter. Horn I. Horn in F. *poco rall.* **Allegro maestoso** ♩ .

80 *ff* (Viertel) **81** *ff* *cresc.* *ff*

82 *ff*

83 *ff*

84 *ff* **85** Ziemlich breit. *ff* *ff* *ff*

86 *ff* *dim. mf* *f* **87** *ff*

Vision. Fest und gehalten. **88** *cresc. ff* *ff* *sfz*

89 *sfz* *sfz* Tromp. I. *ff* Muta in Tenortuba in B.

90 *f* **91** *f* **92** *f* Horn I. III. *f* *cresc.* **93** *ff*

94 *ff* Tromp. I.

95 *ff* *dim.* *cresc.* **96** *fff*

97 *p* Nebel steigen auf. Etwas weniger breit. (mit Dämpfer) **98** *p* **99** *p* Die Sonne verdüstert sich allmählich. *poco calando*

Tenortuba II in B.

100 Elegie. Moderato espressivo. 101 3 Tenortuba III. 6 102 Hob. I.

11

2 (mit Dämpfer) 103 Tranquillo. 2 5 Immer ruhiger. 104 Fl. I.

p pp

6 105 7 Immer langsamer. 106 Clar. I.

3

Hob. I. Lebhafter 107 C-Clar. (mit Dämpfer)

pp

108 109 *accelerando*

cresc. molto cresc.

Gewitter und Sturm, Abstieg. Schnell und heftig. 110 3 Hörner I. III. 111

ff sfz

2 112 1 Tromp. I.

f

113 113a Hörner I. III. 1

ff

114 114a *ff p cresc.*

115 3 115a 4 116 Hörner. 117 *cresc. mf*

ffp

118 119 Tenortuben III. IV. *f*

Sehr lebhaft. 120 2 121 3 Tromp. I.

p mf ff

Tenortuben III. IV.

Tenortuba II in B.

122 *f* *mf* *f* *cresc.* *ff* *accelerando* 123 *Sehr schnell.* 1

124 *ff* *fff* *fff* *dim.* 125 4

126 *p* *cresc.* *f* *dim.* 127 *Muta in poco* *Horn in Es.* *calando* 128 *Etwas breiter.* *Tromp. I* 2

129 *Sonnenuntergang.* *Horn in Es.* 130 *mf* 131 *f*

132 *mf*

133 *Ausklang.* *Etwas breit und getragen.* 134 *Horn I.* 1

135 8 136 12 137 6 138 *Horn I.* 3 139

140 *Horn V.* *p* *mf* *p*

141 *cresc.* *p* *dim.*

142 *Etwas lebhafter.* *Tempo primo.* 143 *Hörner II. IV.* *p*

144 *in E.* *pp* *in B. Nacht.* *pp*

145 *Breit.* *Muta in Tenortuba in B.* *Tromp. I* 3 *Tenortuba in B.* *Sehr langsam.* *p* *pp*

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Tenortuba III in F. (zugleich Horn VII).

Nacht.
Lento.

① 8 ② 8 ③ 4 ④ 5 ⑤ Allmählich ein wenig bewegter. *accelerando* ⑥

7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

⑧ 6 ⑨ 4

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

⑩ 5 ⑪ *accelerando* ⑫ 4 ⑬ 5 ⑭ 6 ⑮ 8 ⑯ *poco rallentando* ⑰ Tempo primo, sehr energisch. ⑱

10 Hörner I. II.

(Jagdhörner von ferne)
Horn in Es.

ff

⑲

⑳

ff

Eintritt in den Wald.

㉑ 12 ㉒ Etwas drängend. ㉓ Wieder getragen. ㉔ 6 ㉕ 41 ㉖ 9 ㉗ Etwas lebhafter. ㉘ 2 ㉙ 2

㉚ Tempo primo. Hörner II. IV. ㉛ 4 ㉜ 1 Wieder etwas drängend. ㉝ Allmählich beruhigen. ㉞ 12

㉟ 4 ㊱ 1 ㊲ 6

Tenortuba III in F.

Wanderung neben dem Bache. **38** Allmählich bewegter.

Tempo primo, un poco moderato. **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** 5 Horn I.

Am Wasserfall. Sehr lebhaft. **39** **40** Allmählich noch lebhafter ♩ . **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81**

Horn VI. **39** **40** Allmählich noch lebhafter ♩ . **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81**

Erscheinung. Auf blumige Wiesen. Sehr lebhaft. **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81**

Auf der Alm. Mäßig schnell. (alla breve) Horn I. **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81**

Immer lebhafter. **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81**

Schnell. **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81**

Frisch vorwärts. Horn I. **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81**

Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen. Immer im Charakter heftigen Drängens. Tenortuben in B. **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81**

Auf dem Gletscher. Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maestoso). **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81**

sempre accelerando **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81**

Horn in F. **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81**

Gefahrvolle Augenblicke. A tempo, lebhafter als vorher. **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81**

poco calando **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81**

Auf dem Gipfel. Etwas ruhiger. **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81**

Wieder etwas ruhiger. **79** **80** **81**

Be- **79** **80** **81**

wegter. **79** **80** **81**

poco Allegro **80** **81**

rallent. maestoso ♩ . Hörner I.-VI. **80** **81**

Tenortuba III in F.

3 (82) 7 Hörner. (83) 1 4 (84) 3

ff *ff* *ff*

(85) Ziemlich breit. (86)

ff *ff*

(87) 2

dim. *mf* *f* *cresc.*

Vision. (88) Fest und gehalten. (89) 2 Tromp. I. Hörner V. VI. (90) 8

ff *Muta in Tenortuba in F.*

(91) 6 Hob. I (92) Tenortuba in F. (93) 9 (94) 7

f *cresc.* *ff*

(95) Tenortuben in B. (96)

ff *dim.* *cresc.* *fff*

(97) Nebel steigen auf. Etwas weniger breit. (98) 5 (99) 8 Die Sonne verdüstert sich allmählich. (100) 2 Elegie. Moderato espressivo.

ffp *dim.* *pp* *poco calando*

(101) 7 (102) 3 (103) 6

p *pp*

(102) Hob. I (103) Tranquillo. (mit Dämpfer)

p *pp*

(104) 5 3 Flöte I. (105) 6 7

Immer langsamer. (106) Clar. I. (107) C.-Clar. (mit Dämpfer)

pp

(108) (109) accelerando

cresc. *molto cresc.*

Gewitter und Sturm, Abstieg. Schnell und heftig. Tenortuba III in F.

Tromp. I.

ff

Tromp. I.

sfz

Hörner I. III.

f

ff

ff

p cresc.

Horn I.

ffp

Hörner.

ff

mf cresc. ff

Sehr lebhaft.

ff

1 p mf

cresc. - ff dim.

accelerando

f cresc.

Sehr schnell.

ff 1 ff fff fff

Tenortuba III in F.

125 *dim.* *f* *mf* 126

Muta in Horn in Es. *poco calando* 127 *p cresc. f dim.* 128 *Etwas breiter.* Horn in Es. Hörner I. III.

129 *f* *mf* 130

131 *f* *mf*

132 *mf* in E. 133 *mf sfz* *mf sfz*

134 *p sfz* *Ausklang.* 135 *Etwas breit und getragen.* 136

137 6 138 Horn I. 3

139 Horn V. *p* 140 *p cresc.*

141 *f* *p* *p*

142 *Etwas breiter.* 4 *Tempo primo.* Hörner II. IV. 143

144 *mf* *p* Muta in Tenortuba in F. Nacht. 145 *Breit.* Tromp. I.

Tenortuba in F. *Sehr langsam.* 2 *p* *pp*

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Tenortuba IV in F zugleich Horn VIII).

Nacht.
Lento.

Allmählich ein wenig bewegter.

8 (1) 8 (2) 8 (3) 4 (4) 5 (5) 7 (6) 2 *accelerando* 1

Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

(7) 8 (8) 6 (9) 4 (10) 5

Viol.
Fl. Hob.

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

(11) *accelerando* 3 Viol. I. (12) 4

Tempo primo, sehr energisch.

(13) 5 (14) 6 (15) 8 (16) 4 *poco rallentando* (17) 10 (18) Hörner I II.

(Jagdhörner von ferne.)
Hörn in Es.

ff 3

(19) 3 *ff*

(20) 3 *ff*

1 3 *ff*

Eintritt in den Wald.

(21) 12 (22) Etwas drängend. (23) Wieder gehalten. (24) 6 (25) 9 (26) 1

3 6

Etwas lebhafter.

(27) Tempo primo.

(28) Wieder et-

Allmählich beruhigen.

Hörner II, IV. (29) 6 (30) 12

Tenortuba IV in F.

Tempo primo, un poco moderato.

Wanderung neben dem Bache.

31 7 32 8 33 5 34 6 35 6 36 5 37 5

Horn I.

38 Allmählich bewegter.

Allmählich noch lebhafter C.

39 4 40 2

Horn VI.

Am Wasserfall.

Erscheinung.

Auf blumige Wiesen.

Sehr lebhaft.

Sehr lebhaft.

41 3 42 3 43 7 44 7 45 6 46 6 47 6 48 1

Auf der Alm. Mäßig schnell. (alla breve)

49 7 50 1 51 8

Horn I.

51 Schnell.

52 6 53 8 54 10 55 8 56 7 57 3

57 Frisch vorwärts.

58 10

Horn I.

Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.

Immer im Charakter heftigen Drängens.

Tenortuben in B.

59 5 60 6 61 7 62 5 63 6 64 6 65 2

Auf dem Gletscher.

Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maestoso).

66 5 67 5 68 2

sempre accelerando

Tromp. I.

69 Horn in F.

70 3 71 3 72 5

ff

Gefahrvolle Augenblicke.

A tempo, lebhafter als vorher.

73 10 74 3 75 8 76 5 77 6 78 5

ff

poco calando

Auf dem Gipfel.

Etwas ruhiger.

Bewegter. Wieder etwas ruhiger.

79 2 80 9 81 6

poco ritard.

a tempo

Tenortuba IV in F.

79 *Bewegter. poco Allegro* 1 1 3 *rallent. maestoso* 80 3 Hörner I-VI.

82 Hörner I-VI. 83 1 4 84 3 *ff ff ff*

85 *Ziemlich breit.* 86 3 *ff*

87 2 3 3 3 3 *dim. mf f cresc. ff* Vision. Fest und gehalten.

Muta in Tenortuba in F. 88 8 89 8 90 8 91 8 92 2 Hörner I-III. Tenortuba in F. *cresc.*

93 9 1 94 7 95 Tenortuben (B). *ff dim. cresc.*

96 97 *Etwas weniger breit.* 98 *sich allmählich* 99 8 *ffp dim. pp* Nebel steigen auf. Die Sonne verdüstert sich allmählich

Elegie. *poco calando* 100 *Moderato espressivo.* 9 101 12 102 2 Viol. I.

Stille vor dem Sturm. Immer ruhiger. 103 *Tranquillo.* 5 104 10 105 7 *pp*

Immer langsamer. 106 5 *Lebhafter.* 107 C-Clar. Fag. II. (mit Dämpfer) *pp*

108 109 *accelerando* *cresc. molto cresc.*

Tenortuba IV in F.

Gewitter und Sturm, Abstieg.

Schnell und heftig.

110 3 Tromp. I. *ff*

112 2 1 Tromp. I. *f*

113 3 113a 3 Tromp. I. *ff*

114 1 114a *p cresc.*

115 1 3 Horn. I. *ffp*

115a 3 *ff*

116 2 4 Hörner. 117 *ff* *mf* *cresc.* *ff*

118 5 119 *ff* *p* *mf* **Sehr lebhaft.**

120 2 121 *ff* *cresc.* *ff dim.* *p*

122 *f* *mf* *f* *cresc.* *ff* **123 Sehr schnell.** 3

Tenortuba IV in F.

124 *fff* *fff* 125 *dim.* 126

Viol. I. pizz. 127 *p* *cresc.* *f* *dim.* 128 *poco calando* *Etwas breiter.* Tromp. I. Muta in Horn in Es.

Horn in Es. 129 *f* Sonnenuntergang. 130 *mf*

131 *f* *mf*

132 *mf* in E. 133 *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Ausklang. 134 *p* *sfz* *Etwas breit und getragen.* 135 *sfz* 136 *sfz* 137 *sfz* 138 *sfz* 139 Horn I. III.

p *sfz* in Es. 140 *p* *p cresc.*

141 *p* *p* *dim.* 142 *Etwas lebhafter.*

Tempo primo. 143 *mf* *p* 144 *p* Muta in Tenortuba in F.

Nacht. 145 *Breit.* Engl. Horn. 3 *Sehr langsam.* Tenortuba in F. *p* *pp*