

# TRIO.

## I.

### VIOLINO.

P. E. LANGE-MÜLLER, Op. 53.

Moderato con moto:

*mp poco sostenuto*

*mp animandosi un poco*

*cresc.*

*f*

*mf*

*sul A*

*Sempre animato poco*

*String e cresc. con poco festivo*

*ff con poco*

*con brio*





VIOLINO.

musical score for violin with various dynamics and performance instructions:

- mp* (mezzo-piano)
- cresc.* (crescendo)
- mf* (mezzo-forte)
- frisol.* (frisolando)
- con br.* (con brio)
- sempre f* (sempre forte)
- ff* (fortissimo)
- mf* (mezzo-forte)
- poco a poco dim. ma senza ritard.* (poco a poco diminuendo, ma senza ritardando)
- mp* (mezzo-piano)
- dim.* (diminuendo)
- p* (piano)
- mp agitato, e poco a poco più mosso* (mezzo-piano agitato, e poco a poco più mosso)
- f* (forte)
- f passionato* (forte passionato)
- cresc.* (crescendo)
- dim.* (diminuendo)
- p animato grazioso* (piano animato grazioso)
- mp* (mezzo-piano)
- p dolce* (piano dolce)
- poco a poco rall. al* (poco a poco rallentando, allargando)
- p* (piano)

VIOLINO.

Tempo I.  
sul D

*p sostenuto e poco lamentando*

*animandosi un poco e poco cresc.*

*cresc.*

*mf*

*ff*

*f*

*mf*

*pp*

*p dolce e tranquillo*

*dim. p dolce*

*pp poco agitato p*

N. P. 3317

*p cresc.*

*mf* — *f*

*dim.* *mp*

*pp espress.* *f* *p* *smorz.*

♩. 132-144 Allegretto piacevole.

II.

6 *breve* 5

*mp cantabile*

*mp* *ten.* *III* *mp* *con più moto*

*con moto* 10 *cresc. e poco string.*

*f* *p dolce*

*mf* *sul G*

*poco cresc.*

*dim.* *p* 1 *poco rall.* *al tempo I*

*p* *mp* *mf poco risoluto*

*f* *dim.* *p* 2

*scherzando* *p*

VIOLINO.

*f* pizz. *mp* *arco* *f con brio* *f* *mf* *f* *dim.* *Tempo I.* *p* *mp cantabile* *f* *f* *con moto*

VIOLINO.

*mf* *p dolce* *mf*

*p* *poco cresc.*

*dim.* *poco rall. - al - tempo I.* *p*

*mp* *poco cresc.*

*mf poco risoluto* *f*

**Allegro con brio, ma non troppo presto. III.**

*mf* *f* *mf*

*cresc.* *f*

*molto marc.*

VIOLINO.

The score consists of 14 staves of music. The first staff begins with a 'V' marking. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, slurs, and fingerings. Dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte). Performance instructions include *mp*, *cresc.*, *p grazioso*, *poco a poco cresc.*, and *f energico*. The score concludes with a double bar line and a final *f* dynamic marking.



VIOLINO.

*più f* *ff*

*mp* *mf*

*f*

*f* *cresc.* *f*

*f molto marc.*

This page of a violin score contains 12 staves of music. The notation includes various dynamics such as *mp*, *p*, *cresc.*, *mf*, *f*, *p grazioso*, *mp, poco a poco cresc. e poco string.*, *sempre cresc.*, *ff con briossai*, and *sempre ff*. It also features performance directions like *II*, *V*, and *string.*. The music is characterized by intricate fingering, including triplets and sixteenth-note passages, and expressive phrasing with slurs and accents.