3811, F. a. 343

Herrn Richard Möring

gewidmet.

Viertes Trio

in E moll

für Pianoforte Violine und Violoncello

VON

A. Ehrhardt.

Op. 24. 2te Folge der leichten Trios Pr. M 4.

Eigenthum des Verlegers

HAMBURG, G. W. NIEMEYER.

2152.

In gleichem Verlage erschienen:

Ehrhardt, A. Op. 8. *3 Fantasiestücke* für Piano & Viol. M. 2. 50. – Op. 16. *3 Trios für Anfänger,* für Piano, Viol. & Cello. № 1 M. 2. 75. – № 2 & 3. *à* M. 3. – Op. 17. *6 Sonatinen* für 2 Violinen № 1-6 *à* M. 2. – Op. 18. *Kleines Trio* für 2 Viol. & Cello M. 3. – Op. 19. *Grosses Trio* für 2 Viol. & Cello. M. 4. – Op. 20. *7 Fantasiestücke* für Piano & Cello. № 1-7 *à* M. 1. – *Dieselben* für Piano & Viol. № 1-7 *à* M. 1. –

TRIO.

Allegro.

A. Ehrhardt, Op. 24.

VIOLINO.

VIOLONCELLO.

PIANO.

f

mf

G. W. N. 2152

202425
17

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

dim.

dim.

con espressione

p

p

p

p dolce

con espressione

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

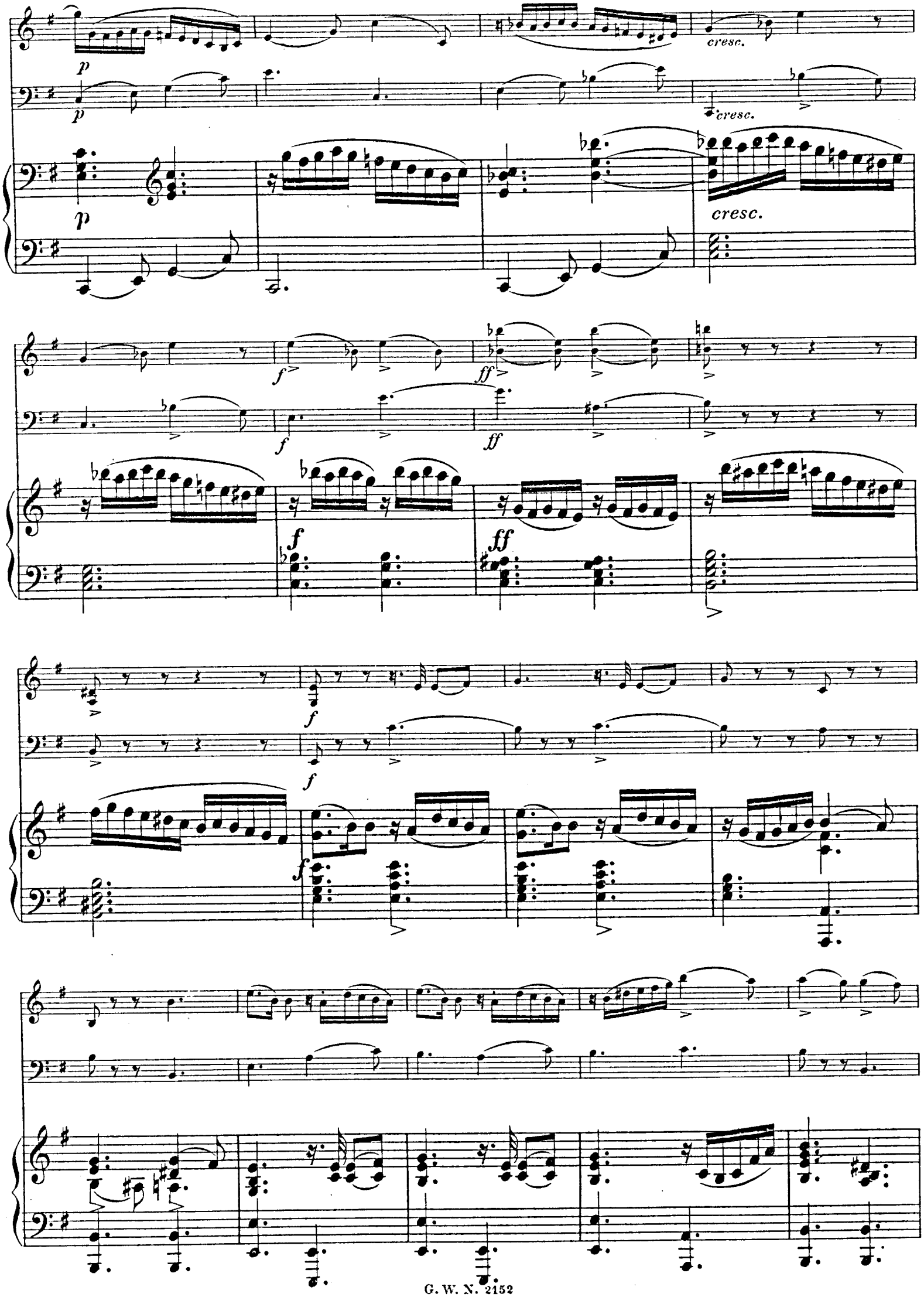
f

1.

2.

p p ff p ff ff ff p ff p f

ff cresc. cresc. f f f f


p
cresc.
cresc.
f
ff
cresc.

p

p

cresc.

p

f

f

f

con espressione

decresc.

p

decresc.

p

p

p

dolce

con espressione

f

f

f

cresc.

f

f

f

dim.

dim.

p

p

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

ff

ff

ROMANZE.

Andante.

mezza voce

p portanto

p

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

f

f

dim.

Ped.

f

cresc.

cresc.

ff

ff

cresc.

ff Ped. legato

dim.

dim.

dim.

cresc.

f p p

cresc.

p *f*

p *f*

f *p*

f

dim.

p cresc.

dim.

p cresc.

dim.

p cresc.

f

dim.

p cresc.

f

dim.

p cresc.

f

p cresc.

dim.

p

dim.

p

dim.

p

Allegro risoluto.

f

f

f

ff

ff

p

cresc.

f

p

f

cresc.

f

f

f

p

p

dim.

p

cresc.

f

cresc.

f

f

f

cresc.

f

f

ff

ff

1.

2.

ff

p cresc.

cresc.

cresc.

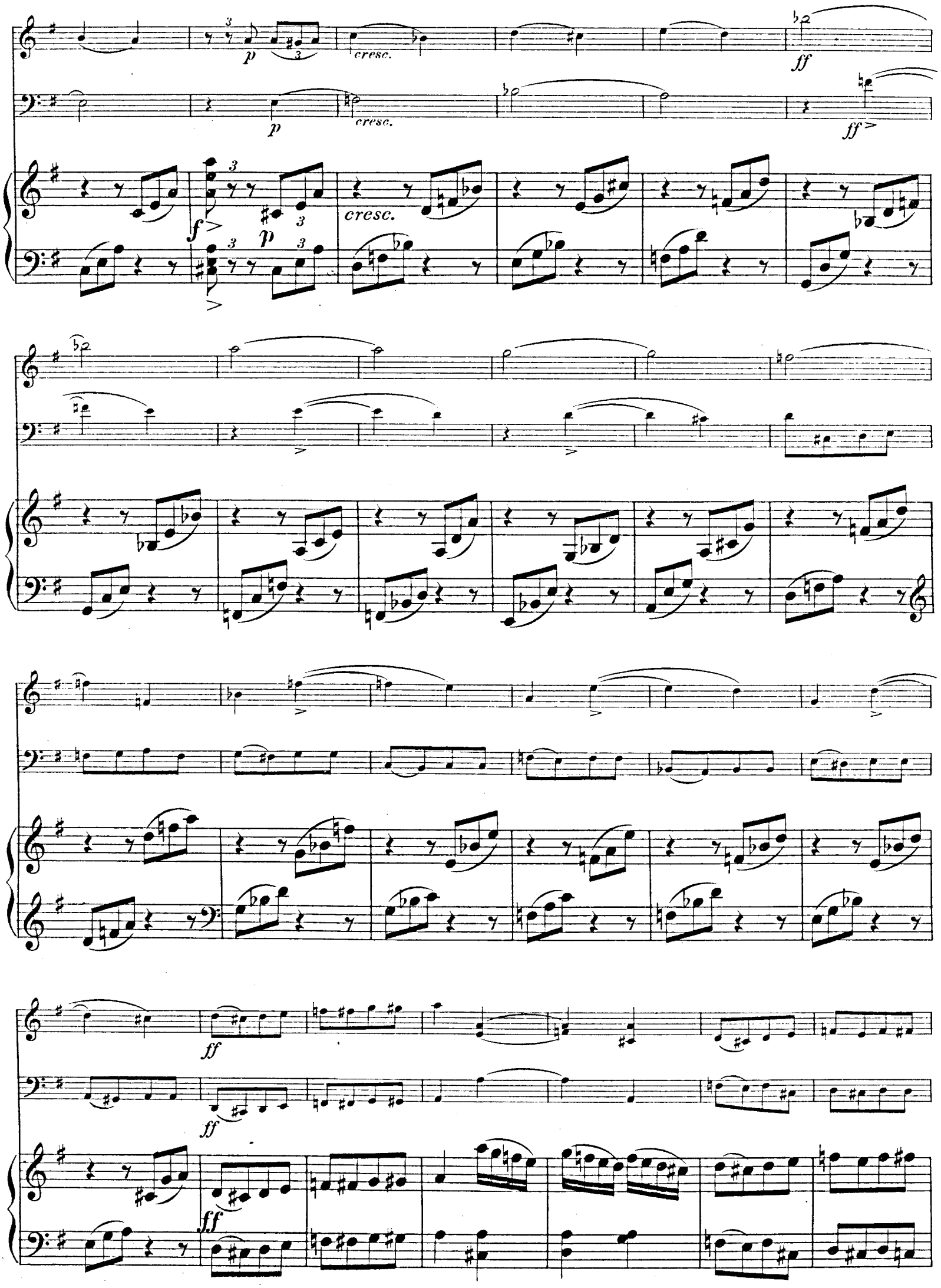
cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.


p
cresc.
ff
f
cresc.
ff
ff
ff
ff

p *p* *ff*

p *ff* *ff* *p* *ff*

ff *ff* *ritard.* *a tempo* *f*

ritard. *a tempo*

ritard. *a tempo* *f*

ff *ff* *fff*

tranquillo

p

p

f

f

cresc.

f

ff

ff

ff

p

ff