

11 *cresc.*

13

15

dun-kelt schon, mich schlä-fert, Der Tag hat mich mü-de ge-macht, Der Tag hat mich mü-de ge-macht. Es
 dar-kens now, I slum-ber, For wea-ri-ness fol-lows the light, For wea-ri-ness fol-lows the light. It
 schon, mich schlä - fert, Der Tag hat mich mü-de ge-macht, Der Tag hat mich mü-de ge-macht. Es
 now, I slum - ber, For wea - ri-ness fol-lows the light, For wea - ri-ness fol-lows the light. It
 dun-kelt schon, mich schlä-fert, Der Tag hat mich mü-de ge-macht, Der Tag hat mich mü-de ge-macht. Es
 dar-kens now, I slum-ber, For wea-ri-ness fol-lows the light, For wea-ri-ness fol-lows the light. It
 schon, mich schlä - fert, Der Tag hat mich mü-de ge-macht, Der Tag hat mich mü-de ge-macht. Es
 now, I slum - ber, For wea - ri-ness fol-lows the light, For wea - ri-ness fol-lows the light. It
 dun-kelt schon, mich schlä-fert, Der Tag hat mich mü-de ge-macht, Der Tag hat mich mü-de ge-macht. Es
 dar-kens now, I slum-ber, For wea-ri-ness fol-lows the light, For wea-ri-ness fol-lows the light. It
 schon, mich schlä - fert, Der Tag hat mich mü-de ge-macht, Der Tag hat mich mü-de ge-macht. Es
 now, I slum - ber, For wea - ri-ness fol-lows the light, For wea - ri-ness fol-lows the light. It

p *decrease.*

17

19 *pp*

21

dun-kelt schon, mich schlä-fert, Der Tag hat mich mü-de ge-macht.
 dar-kens now, I slum-ber, For wea-ri-ness fol-lows the light.
p decrease. *pp*
 dun-kelt schon, mich schlä-fert, Der Tag hat mich mü-de ge-macht.
 dar-kens now, I slum-ber, For wea-ri-ness fol-lows the light.
p decrease. *pp*
 dun-kelt schon, mich schlä-fert, Der Tag hat mich mü-de ge-macht.
 dar-kens now, I slum-ber, For wea-ri-ness fol-lows the light.
p decrease. *pp*
 dun-kelt schon, mich schlä-fert, Der Tag hat mich mü-de ge-macht.
 dar-kens now, I slum-ber, For wea-ri-ness fol-lows the light.
p decrease. *pp*
 SOLO
 Etwas bewegt.
poco più mosso
 Ü-ber mei-nem Bett er-hebt sich ein
 High a-bove my bed is branching a
 dun-kelt schon, mich schlä-fert, Der Tag hat mich mü-de ge-macht.
 dar-kens now, I slum-ber, For wea-ri-ness fol-lows the light.
p decrease. *pp*
 dun-kelt schon, mich schlä-fert, Der Tag hat mich mü-de ge-macht.
 dar-kens now, I slum-ber, For wea-ri-ness fol-lows the light.
p decrease. *pp*

23 25

Baum, Drin singt die jun - ge Nach - ti - gall; Sie singt von lau - ter Lie - be, Ich hör' es so - gar im
tree, There sings the youth - ful nigh - tin - gale; She sings the joy of lo - ving, It comes in a dream to

28 30 33

Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein Baum, Drin singt die jun - ge Nach - ti - gall; Sie singt von lau - ter
High a - bove my bed is branching a tree, There sings the youthful nigh - tin - gale; She sings the joy of

Traum.
me.

Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein Baum, Drin singt die jun - ge Nach - ti - gall; Sie singt von lau - ter
High a - bove my bed is branching a tree, There sings the youthful nigh - tin - gale; She sings the joy of

Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein Baum, Drin singt die jun - ge Nach - ti - gall; Sie singt von lau - ter
High a - bove my bed is branching a tree, There sings the youthful nigh - tin - gale; She sings the joy of

35 37 39

Lie - be, Sie lo - ving, She singt von lau - ter sings the joy of

Lie - be, Ich lo - ving, It hör' es so - gar comes in a dream to

Traum. me.

TUTTI p

Ü - ber mei.nem Bett er - hebt sich ein High a .bove my bed is bran - ching a

Lie - be, Sie lo - ving, She singt von lau - ter sings the joy of

Lie - - - - be. lo - - - - ving.

Ü - ber meinem Bett er - High a .bove my bed is

Ü - ber mei.nem High a .bove my

Lie - be, Sie lo - ving, She singt von lau - ter sings the joy of

Lie - be, Ich lo - ving, It hör' es so - gar comes in a dream to

Traum. me.

41 43

Baum, Drin tree, There singt die jun - ge sings the youth - ful

Nach - ti - gall, Sie nigh - tin - gale; She singt von lau - ter sings the joy of

Ü - ber mei.nem Bett er - hebt sich ein High a .bove my bed is

Baum, Drin tree, There singt die jun - ge sings the youth - ful

Nach - - ti - gall. nigh - - tin - gale.

Ü - ber mei.nem Bett er - hebt sich ein Baum, Drin singt die jun - - ge High a .bove my bed is bran .ching a tree, There sings the youth - ful

Baum, tree, Drin There singt sings die the jun - ge youth - ful Nach - ti - gall; Sie nigh - tin - gale; She

Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein - Baum, tree, Drin There

Bett bed er - hebt sich ein Baum, tree, Drin singt sings die the Nach - ti - gall; von nigh - tin - gale; the

hebt sich ein Baum, tree, Drin singt sings die the Nach - ti - gall; Sie nigh - tin - gale; She

Lieb', von - lau - ter Lie - be, von lau - ter Lie - be; Sie love, the joy of lo - ving, the joy of lo - ving, She

Lie - be. Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein Baum, tree, Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein Baum, High a - bove my bed is bran - ching a tree, High a - bove my bed is

Nach - ti - gall; Drin singt sings die jun - ge youth - ful Nach - ti - gall; Sie nigh - tin - gale; There nigh - tin - gale; She

singt von lau - ter Lie - be, Ich hör' es so - gar im sings the joy of lo - ving, It comes in a dream to

singt die jun - ge Nach - ti - gall, die Nach - ti - sings the youth - ful nigh - tin - gale, the nigh - tin -

lau - ter Lie - be, Ich hör' es so - gar im joy of lo - ving, It comes in a dream to

singt von lau - ter Lie - be, Ich hör' es so - gar im sings the joy of lo - ving, It comes in a dream to

singt von lau - ter Lie - be, Ich hör' es so - gar im sings the joy of lo - ving, It comes in a dream to

Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein Baum, Ü - ber mei - nem High a - bove my bed is bran - ching a tree, High a - bove my

Ü - ber mei - nem Bett, ü - ber mei - nem Bett, ü - ber mei - nem Bett er - High a - bove my bed, High a - bove my bed, High a - bove my bed is

singt von lau - ter Lie - be, Ich hör' es so - gar im sings the joy of lo - ving, It comes in a dream to

mf Traum. me. *p* Sie singt von lau - ter Lie - be, Ich hör' es so -
mf gale; Sie She sings the joy of lo - ving, It comes in a
mf Traum; Sie singt von lau - ter Lie - be, Ich hör' es so -
mf me; She sings the joy of lo - ving, It comes in a
Traum; me. Ü - ber mei - nem Bett er -
High a - bove my bed is
Traum; Sie singt von lau - ter Lie - be, Ich hör' es so -
me; She sings the joy of lo - ving, It comes in a
Bett er - hebt sich ein Baum, Ü - ber mei - nem
bed is bran - ching a tree, High a - bove my
hebt sich ein Baum,
bran - ching a tree,
Traum; Sie singt von lau - ter Lie - be, Ich hör' es so -
me; She sings the joy of lo - ving, It comes in a

Noch etwas bewegter.
più mosso

p Ich hör' I hear
gar im Traum. Ü - ber mei - nem
dream to me. High a - bove my
gar im Traum. Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein
dream to me. High a - bove my bed is bran - ching a
hebt sich ein Baum,
bran - ching a tree,
gar im Traum. Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein Baum, Drin
dream to me. High a - bove my bed is bran - ching a tree, There
Bett er - hebt sich ein Baum,
bed is bran - ching a tree,
Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein
High a - bove my bed is bran - ching a Baum, Drin
gar im Traum, Ich hör' es so -
dream to me, It comes in a

57 59 *cresc.*

es, ich hör' es so - gar im
it, It comes in a dream to

Bett er - hebt sich ein Baum, Drin singt die Nach - ti - gall; Ich hör' es so - gar im
bed is bran - ching a tree, There sings the nigh - tin - gale; It comes in a dream to

Baum, Drin singt die jun - ge Nach - ti - gall; Ich hör' es so - gar im
tree, There sings the youth - ful nigh - tin - gale; It comes in a dream to

Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein Baum, Ü - ber mei - nem
High a - bove my bed is bran - ching a tree, High a - bove my

singt die jun - ge Nach - ti - gall; Sie singt von lau - ter Lie -
sings the youth - ful nigh - tin - gale; She sings the joy of lo -

Ü - ber meinem Bett er - hebt sich ein Baum, Drin singt die jun - ge Nach - ti - gall, die
High a - bove my bed is bran - ching a tree, There sings the youth - ful nigh - tin - gale, the

singt die jun - ge Nach - ti - gall; Sie singt von lau - ter Lie - - - be, Ich
sings the youth - ful nigh - tin - gale; She sings the joy of lo - - - ving, It

gar dream im Traum, so - gar im Traum.
dream to me, in dream to me.

61 63 *p* *cre*

Traum. Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein Baum, Drin
me. High a - bove my bed is bran - ching a tree, There

Traum. Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein Baum, Drin
me. High a - bove my bed is bran - ching a tree, There

Traum. Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein Baum, Drin
me. High a - bove my bed is bran - ching a tree, There

Bett ein Baum, Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein
bed a tree, High a - bove my bed is bran - ching a

- - - - - be. Ü - ber mei - nem Bett er -
- - - - - ving. High a - bove my bed is

Nach - ti - gall. Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein Baum, Drin
nigh - tin - gale. High a - bove my bed is bran - ching a tree, There

hör' es so - gar im Traum, Ich hör' es so - gar im
comes in a dream to me, It comes in a dream to

Ü - ber mei - nem Bett er - hebt sich ein
High a - bove my bed is bran - ching a

scen - - - - - do - - - - - 67

singt die jun - ge Nach - ti - gall; Sie singt von lau - ter Lie - be, Ich
sings the youth - ful nigh - tin - gale; She sings the joy of lo - ving, It

singt die jun - ge Nach - ti - gall; Sie singt von lau - ter Lie - be, Ich
sings the youth - ful nigh - tin - gale; She sings the joy of lo - ving, It

singt die jun - ge Nach - ti - gall; Sie singt von lau - ter Lie - be, Ich
sings the youth - ful nigh - tin - gale; She sings the joy of lo - ving, It

Baum, Drin - singt die jun - ge Nach - ti - gall, die jun - ge Nach - ti - gall; Ich
tree, There - sings the youthful nigh - tin - gale, the youth - ful nigh - tin - gale; It

scen - - - - - do - - - - -

hebt sich ein Baum, Drin singt die jun - ge Nach - ti - gall, Ich hör' es, Ich
branching a tree, There sings the youthful nigh - tin - gale, I hear it, It

singt die jun - ge Nach - ti - gall; Sie singt von lau - ter Lie - be, Ich
sings the youth - ful nigh - tin - gale; She sings the joy of lo - ving, It

Traum, so - gar im Traum, Sie singt von lau - ter Lie - be, Ich
me, in dream to me, She sings the joy of lo - ving, It

scen - - - - - do - - - - -

Baum, Drin singt die Nach - ti - gall; Ich
tree, There sings the nigh - tin - gale; It

mf 69 71 73 cresc.

hör' es so - gar im Traum, Ich hör' es so - gar im Traum, Ich
comes in a dream to me, It comes in a dream to me, It Ich
It

hör' es so - gar im Traum, Ich hör' es so - gar im Traum, Sie singt von lau - ter Lie - be,
comes in a dream to me, It comes in a dream to me, She sings the joy of lo - ving, cresc.

hör' es so - gar im Traum, Ich hör' es so - gar im Traum, me, Ich
comes in a dream to me, It comes in a dream to me, me, It

hör' es so - gar im Traum, Ich hör' es so - gar im Traum, Sie singt von lau - ter Lie - be,
comes in a dream to me, It comes in a dream to me, She sings the joy of lo - ving, cresc.

hör' es so - gar im Traum, Ich hör' es so - gar im Traum, me, Ich
comes in a dream to me, It comes in a dream to me, me, It

hör' es so - gar im Traum, Ich hör' es so - gar im Traum, Sie singt von lau - ter Lie - be,
comes in a dream to me, It comes in a dream to me, She sings the joy of lo - ving, cresc.

hör' es so - gar im Traum, Ich hör' es so - gar im Traum, me, Ich
comes in a dream to me, It comes in a dream to me, me, It

hör' es so - gar im Traum, Ich hör' es so - gar im Traum, Sie singt von lau - ter Lie - be,
comes in a dream to me, It comes in a dream to me, She sings the joy of lo - ving, cresc.

hör' es so - gar im Traum, Ich hör' es so - gar im Traum, me, Ich
comes in a dream to me, It comes in a dream to me, me, It

hör' es so - gar im Traum, Ich hör' es so - gar im Traum, Sie singt von lau - ter Lie - be,
comes in a dream to me, It comes in a dream to me, She sings the joy of lo - ving, cresc.

An den Sturmwind. Nr. 3. To the Stormwind.

„Mächtiger, der brausend die Wipfel du beugst“

“Mighty one, to whom all the mountains bow down?”

(Gedicht von Friedrich Rückert.)

(Translated by Mrs. B. Shapleigh.)

Zweichöriger Chorgesang für Frauen- und Männerstimmen.

Double chorus for female and male voices.

Rasch und kräftig.
Allegro energico.

Peter Cornelius,

im Mai des Jahres 1871 zu München, Op. 11 Nr. 2.

CHOR I.

Sopran. Mäch-ti-ger, der brau-send die Wip-fel du beugst, Sau-send von
Migh-ty one, to whom all the mountains bow down, Rush-ing, as-

Alt. Mäch-ti-ger, der brau-send die Wip-fel du beugst, Sau-send von
Migh-ty one, to whom all the mountains bow down, Rush-ing, as-

Tenor. Mäch-ti-ger, der brau-send die Wip-fel du beugst, Sau-send von
Migh-ty one, to whom all the mountains bow down, Rush-ing, as-

Baß. Mäch-ti-ger, der brau-send die Wip-fel du beugst, Sau-send von
Migh-ty one, to whom all the mountains bow down, Rush-ing, as-

CHOR II.

Sopran. Mäch-ti-ger, der brau-send die Wip-fel du beugst, Sau-send von
Migh-ty one, to whom all the mountains bow down, Rush-ing, as-

Alt. Mäch-ti-ger, der brau-send die Wip-fel du beugst, Sau-send von
Migh-ty one, to whom all the mountains bow down, Rush-ing, as-

Tenor. Mäch-ti-ger, der brau-send die Wip-fel du beugst, Sau-send von
Migh-ty one, to whom all the mountains bow down, Rush-ing, as-

Baß. Mäch-ti-ger, der brau-send die Wip-fel du beugst, Sau-send von
Migh-ty one, to whom all the mountains bow down, Rush-ing, as-

9 11 13 *più f* 15

Sau-send von Kro-ne zu Kro-ne ent-steigst, Wand-le, du Stür-men-der, wand-le nur
Rush-ing, as cen-ding from crown un-to crown, Wan-der, thou va-liant one, wan-der now

Kro-ne zu Kro-ne ent-steigst, Wand-le, du Stür-men-der, wand-le nur
cen-ding from crown un-to crown, Wan-der, thou va-liant one, wan-der now

Sau-send von Kro-ne zu Kro-ne ent-steigst, Wand-le, du Stür-men-der, wand-le nur
Rush-ing, as cen-ding from crown un-to crown, Wan-der, thou va-liant one, wan-der now

Kro-ne zu Kro-ne ent-steigst, Wand-le, du Stür-men-der, wand-le nur
cen-ding from crown un-to crown, Wan-der, thou va-liant one, wan-der now

Sau-send von Kro-ne zu Kro-ne ent-steigst, Wand-le, du Stür-men-der, wand-le nur
Rush-ing, as cen-ding from crown un-to crown, Wan-der, thou va-liant one, wan-der now

Kro-ne zu Kro-ne ent-steigst, Wand-le, du Stür-men-der, wand-le nur
cen-ding from crown un-to crown, Wan-der, thou va-liant one, wan-der now

17 *f* 19 21 23 25

fort, Reiß' mir den stür.men.den Bu . sen mit fort, Reiß' mir den stür.men.den
 forth, Bear but this bo . som so wild with thee forth, Bear but this bo . som so

17 *f* 19 21 23 25

fort, Reiß' mir den stür.men.den Bu . sen mit fort, Reiß' mir den stür.men.den
 forth, Bear but this bo . som so wild with thee forth, Bear but this bo . som so

27 29 *f* 31 *f* 33 *ff* 35 2

Bu . sen mit fort. Mäch . ti . ger! Mäch . ti . ger! Mäch - - ti . ger!
 wild with thee forth. Migh - ty one! Migh - ty one! Migh - - ty one!

27 29 *f* 31 *f* 33 *ff* 35 2

Bu . sen mit fort. Mäch - ti . ger! Mäch - ti . ger! Mäch - - ti . ger!
 wild with thee forth. Migh - ty one! Migh - ty one! Migh - - ty one!

The allabreve-beats as fast as before the whole measures.

38 *p* 40

Wie das Ge-wöl-ke, das E'en as the clouds that with don-nernd entfliegt, thund'ring fly by, Dir auf der brau-sen-den Storm dri-ven wings to thee Schwin-ge sich wiegt, rush-ing on high,

Wie das Ge-wöl-ke, das E'en as the clouds that with don-nernd entfliegt, thund'ring fly by, Dir auf der brau-sen-den Storm dri-ven wings to thee Schwin-ge sich wiegt, rush-ing on high,

Wie das Ge-wöl-ke, das E'en as the clouds that with don-nernd entfliegt, thund'ring fly by, Dir auf der brau-sen-den Storm dri-ven wings to thee Schwin-ge sich wiegt, rush-ing on high,

Wie das Ge-wöl-ke, das E'en as the clouds that with don-nernd entfliegt, thund'ring fly by, Dir auf der brau-sen-den Storm dri-ven wings to thee Schwin-ge sich wiegt, rush-ing on high,

38 *mf* 40

Wie das Ge-wöl-ke, das E'en as the clouds that with thun-d'ring fly

Wie das Ge-wöl-ke, das E'en as the clouds that with thun-d'ring fly

Wie das Ge-wöl-ke, das E'en as the clouds that with thun-d'ring fly

Wie das Ge-wöl-ke, das E'en as the clouds that with thun-d'ring fly

Wie das Ge-wöl-ke, das E'en as the clouds that with thun-d'ring fly

42 *mf* 44 *mf*

Wie das Ge-wöl-ke, das E'en as the clouds that with don-nernd entfliegt, thund'ring fly by, Dir auf der brau-sen-den Strom dri-ven wings to thee Schwin-ge sich wiegt, rush-ing on high,

Wie das Ge-wöl-ke, das E'en as the clouds that with don-nernd entfliegt, thund'ring fly by, Dir auf der brau-sen-den Strom dri-ven wings to thee Schwin-ge sich wiegt, rush-ing on high,

Wie das Ge-wöl-ke, das E'en as the clouds that with don-nernd entfliegt, thund'ring fly by, Dir auf der brau-sen-den Strom dri-ven wings to thee Schwin-ge sich wiegt, rush-ing on high,

Wie das Ge-wöl-ke, das E'en as the clouds that with don-nernd entfliegt, thund'ring fly by, Dir auf der brau-sen-den Strom dri-ven wings to thee Schwin-ge sich wiegt, rush-ing on high,

42 *cresc.* 44

fliegt, by, Dir auf der brau-sen-den Schwin-ge sich rush-ing on

fliegt, by, Dir auf der brau-sen-den Schwin-ge sich rush-ing on

fliegt, by, Dir auf der brau-sen-den Schwin-ge sich rush-ing on

fliegt, by, Dir auf der brau-sen-den Schwin-ge sich rush-ing on

fliegt, by, Dir auf der brau-sen-den Schwin-ge sich rush-ing on

46 *cresc.* 48

Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus,
From earth - ly house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne!

Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus,
From earth - ly house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne!

Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus,
From earth - ly house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne!

Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus,
From earth - ly house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne!

46 *più f* 48

wiegt, Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen
high, From earth - ly house let this spi - rit be

wiegt, Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen
high, From earth - ly house let this spi - rit be

wiegt, Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen
high, From earth - ly house let this spi - rit be

wiegt, Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen
high, From earth - ly house let this spi - rit be

50 *f* 52 *ff*

Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus!
From earth - ly house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne!

Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus!
From earth - ly house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne!

Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus!
From earth - ly house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne!

Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus!
From earth - ly house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne!

50 *f* 52 *ff*

Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus!
torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne!

Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus!
torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne!

Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus!
torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne!

Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus!
torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne!

55 *mf* 57

Wie das Ge - wöl - ke, das don - - - nernd ent -
 E'en as the clouds that with thun - - - d'ring fly

Wie das Ge - wöl - ke, das don - - - nernd ent -
 E'en as the clouds that with thun - - - d'ring fly

Wie das Ge - wöl - ke, das don - - - nernd ent -
 E'en as the clouds that with thun - - - d'ring fly

Wie das Ge - wöl - ke, das don - - - nernd ent -
 E'en as the clouds that with thun - - - d'ring fly

55 *p* 57

Wie das Ge - wöl - ke, das don - nernd entfliegt,
 E'en as the clouds that with thun - d'ring fly by,

Dir auf der brau - sen - den Schwin - ge sich wiegt,
 Storm dri - ven wings to thee rush - ing on high,

Wie das Ge - wöl - ke, das don - nernd entfliegt,
 E'en as the clouds that with thun - d'ring fly by,

Dir auf der brau - sen - den Schwin - ge sich wiegt,
 Storm dri - ven wings to thee rush - ing on high,

Wie das Ge - wöl - ke, das don - nernd entfliegt,
 E'en as the clouds that with thun - d'ring fly by,

Dir auf der brau - sen - den Schwin - ge sich wiegt,
 Storm dri - ven wings to thee rush - ing on high,

Wie das Ge - wöl - ke, das don - nernd entfliegt,
 E'en as the clouds that with thun - d'ring fly by,

Dir auf der brau - sen - den Schwin - ge sich wiegt,
 Storm dri - ven wings to thee rush - ing on high,

59 *piüf* 61

fliegt, Dir auf der brau - sen - den Schwin - ge sich
 by, Storm dri - ven wings to thee rush - ing on

fliegt, Dir auf der brau - sen - den Schwin - ge sich
 by, Storm dri - ven wings to thee rush - ing on

fliegt, Dir auf der brau - sen - den Schwin - ge sich
 by, Storm dri - ven wings to thee rush - ing on

fliegt, Dir auf der brau - sen - den Schwin - ge sich
 by, Storm dri - ven wings to thee rush - ing on

59 *meno p* 61 *cresc.*

Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lichkeit, In die Un - end - lichkeit
 From earth - ly house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty, In - to e - ter - ni - ty

Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lichkeit, In die Un - end - lichkeit
 From earth - ly house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty, In - to e - ter - ni - ty

Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lichkeit, In die Un - end - lichkeit
 From earth - ly house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty, In - to e - ter - ni - ty

Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lichkeit, In die Un - end - lichkeit
 From earth - ly house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty, In - to e - ter - ni - ty

63 *cresc.* 65

wiegt, *high,* Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen
high, *From* earth - ly house - let this spi - rit be
cresc.

wiegt, *high,* Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen
high, *From* earth - ly house - let this spi - rit be
cresc.

wiegt, *high,* Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen
high, *From* earth - ly house - let this spi - rit be
cresc.

63 *mf* 65

stür - mend hin - aus, Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus, Füh - re, o füh - re den
stor - mi - ly borne, *From* earth - ly house let this spi - rit be torn, *From* earth - ly, from earth - ly

stür - mend hin - aus, Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus, Füh - re, o füh - re den
stor - mi - ly borne, *From* earth - ly house let this spi - rit be torn, *From* earth - ly, from earth - ly

stür - mend hin - aus, Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus, Füh - re, o füh - re den
stor - mi - ly borne, *From* earth - ly house let this spi - rit be torn, *From* earth - ly, from earth - ly

stür - mend hin - aus, Füh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus, Füh - re, o füh - re den
stor - mi - ly borne, *From* earth - ly house let this spi - rit be torn, *From* earth - ly, from earth - ly

67 *f* 69 *ff* 71

Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus -
torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne.

Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus -
torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne.

Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus -
torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne.

Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus -
torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne.

67 *f* 69 *ff* 71

Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus -
house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne.

Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus -
house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne.

Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus -
house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne.

Geist aus dem ir - di - schen Haus In die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus -
house let this spi - rit be torn, In - to e - ter - ni - ty stor - mi - ly borne.

Tempo wie zu Anfang.

Tempo I.

72 *mf* 74 76 78 *più f* 80

Füh-re mich hin, wo die be-ben-de Welt Rings in Ver-wü-
 Car-ry me where this tu-mul-tu-ous world In-to de-struc-

Füh-re mich hin, wo die be-ben-de Welt Rings in Ver-wü-
 Car-ry me where this tu-mul-tu-ous world In-to de-struc-tion und

72 *mf* 74 76 78 *più f* 80

Füh-re mich hin, wo die be-ben-de Welt Rings in Ver-wü-
 Car-ry me where this tu-mul-tu-ous world In-to de-struc-tion und

Füh-re mich hin, wo die be-ben-de Welt Rings in Ver-wü-
 Car-ry me where this tu-mul-tu-ous world In-to de-struc-

82 84 *f* 87 *b^b* *b^b* *b^b*

stung und Trümmer zer-schellt; Ü-ber den Trümmern mit grau-si-ger Lust Fühl' ich den
 tion and ru-in is hurled; O-ver the ru-ins, with fren-zy pos-sessed, Feel I a

Trümmer zer-schellt; Ü-ber den Trümmern mit grau-si-ger Lust Fühl' ich den
 ru-in is hurled; O-ver the ru-ins, with fren-zy pos-sessed, Feel I a

82 84 *f* 87 *b^b* *b^b* *b^b*

Trümmer zer-schellt; Ü-ber den Trümmern mit grau-si-ger Lust Fühl' ich den
 ru-in is hurled; O-ver the ru-ins, with fren-zy pos-sessed, Feel I a

stung und Trümmer zer-schellt; Ü-ber den Trümmern mit grau-si-ger Lust Fühl' ich den
 tion and ru-in is hurled; O-ver the ru-ins, with fren-zy pos-sessed, Feel I a

91 > 93 97 > 99

Gott in der po.chen.den Brust, Fühl' ich den Gott in der po.chen.den Brust,
 god in my wild beat.ing breast, Feel I a god in my wild beat.ing breast,
 Gott in der po.chen.den Brust, Fühl' ich den Gott in der po.chen.den Brust,
 god in my wild beat.ing breast, Feel I a god in my wild beat.ing breast,
 Gott in der po.chen.den Brust, Fühl' ich den Gott in der po.chen.den Brust,
 god in my wild beat.ing breast, Feel I a god in my wild beat.ing breast,

91 > 93 97 > 99

Gott in der po.chen.den Brust, Fühl' ich den Gott in der po.chen.den Brust,
 god in my wild beat.ing breast, Feel I a god in my wild beat.ing breast,
 Gott in der po.chen.den Brust, Fühl' ich den Gott in der po.chen.den Brust,
 god in my wild beat.ing breast, Feel I a god in my wild beat.ing breast,
 Gott in der po.chen.den Brust, Fühl' ich den Gott in der po.chen.den Brust,
 god in my wild beat.ing breast, Feel I a god in my wild beat.ing breast,

101 *mf* 103 *cresc.*

Ü - - - ber den Trüm - - - mern, mit grau - - - si - ger
 O - - - ver the ru - - - ins, with fren - - - zy pos -
mf *cresc.*
 Ü - - - ber den Trüm - - - mern, mit grau - - - si - ger
 O - - - ver the ru - - - ins, with fren - - - zy pos -
mf *cresc.*
 Ü - - - ber den Trüm - - - mern, mit grau - - - si - ger
 O - - - ver the ru - - - ins, with fren - - - zy pos -
mf *cresc.*

mf 101 103

Ü - ber den Trümmern mit grau - si - ger Lust Fühl' ich den Gott in der po - chen.den Brust,
 O - ver the ru - ins, with fren - zy pos.sessed, Feel I a god in my wild beat.ing breast,
 Ü - ber den Trümmern mit grau - si - ger Lust Fühl' ich den Gott in der po - chen.den Brust,
 O - ver the ru - ins, with fren - zy pos.sessed, Feel I a god in my wild beat.ing breast,
 Ü - ber den Trümmern mit grau - si - ger Lust Fühl' ich den Gott in der po - chen.den Brust,
 O - ver the ru - ins, with fren - zy pos.sessed, Feel I a god in my wild beat.ing breast,

105 *f* 107 *ff* 109 *f*

Lust Fühl' ich den Gott in der Brust, Den Gott in der
 sessed, Feel I a god in my breast, A god in my

Lust Fühl' ich den Gott, den Gott in der Brust, Den Gott in der
 sessed, Feel I a god, a god in my breast, A god in my

Lust Fühl' ich den Gott in der Brust, Den Gott in der
 sessed, Feel I a god in my breast, A god in my

Lust Fühl' ich den Gott in der Brust, Den Gott in der
 sessed, Feel I a god in my breast, A god in my

105 *f* *cresc.* 107 *ff* 109 *f*

Fühl' ich den Gott in der Brust, Fühl' ich den Gott in der po.chen.den Brust, Den Gott in der
 Feel I a god in my breast, Feel I a god in my wild beat.ing breast, A god in my

Fühl' ich den Gott in der Brust, Fühl' ich den Gott in der po.chen.den Brust, Den Gott in der
 Feel I a god in my breast, Feel I a god in my wild beat.ing breast, A god in my

Fühl' ich den Gott in der Brust, Fühl' ich den Gott in der po.chen.den Brust, Den Gott in der
 Feel I a god in my breast, Feel I a god in my wild beat.ing breast, A god in my

Fühl' ich den Gott in der Brust, Fühl' ich den Gott in der po.chen.den Brust, Den Gott in der
 Feel I a god in my breast, Feel I a god in my wild beat.ing breast, A god in my

110 *f* 111 *ff* 113 *ff* 115 *f*

po.chenden Brust, Den Gott in der Brust, Den Gott in der
 wild beating breast, A god, in my breast, A god in my

po.chenden Brust, Den Gott, den Gott in der Brust, Den Gott in der
 wild beating breast, A god, a god in my breast, A god in my

po.chenden Brust, Den Gott in der Brust, Den Gott in der
 wild beating breast, A god, in my breast, A god in my

po.chenden Brust, Den Gott in der Brust, Den Gott in der
 wild beating breast, A god, in my breast, A god in my

110 *f* 111 *ff* 113 *ff* 115 *f*

po.chenden Brust, den Gott, Fühl' ich den Gott in der po.chen.den Brust, Den Gott in der
 wild beating breast, A god, Feel I a god in my wild beat.ing breast, A god in my

po.chenden Brust, den Gott, Fühl' ich den Gott in der po.chen.den Brust, Den Gott in der
 wild beating breast, A god, Feel I a god in my wild beat.ing breast, A god in my

po.chenden Brust, den Gott, Fühl' ich den Gott in der po.chen.den Brust, Den Gott in der
 wild beating breast, A god, Feel I a god in my wild beat.ing breast, A god in my

po.chenden Brust, den Gott, Fühl' ich den Gott in der po.chen.den Brust, Den Gott in der
 wild beating breast, A god, Feel I a god in my wild beat.ing breast, A god in my

117 *f* 119 *f*

po - chen.den Brust, den Gott in der Brust, den Gott in der
 wild beat.ing breast, A god in my breast, A god in my

po - chen.den Brust, Fühl' ich den Gott in der Brust, den Gott in der po - chenden
 wild beat.ing breast, Feel I a god in my breast, A god in my wild beat.ing

po - chen.den Brust, Fühl' ich den Gott in der Brust, den Gott in der po - chenden
 wild beat.ing breast, Feel I a god in my breast, A god in my wild beat.ing

po - chen.den Brust, den Gott in der Brust, den Gott in der
 wild beat.ing breast, A god in my breast, A god in my

117 *f* 119 *f*

po - chen.den Brust, den Gott in der Brust, den Gott in der
 wild beat.ing breast, A god in my breast, A god in my

po - chen.den Brust, Fühl' ich den Gott in der po - chenden Brust, Fühl' ich den Gott in der po - chenden
 wild beat.ing breast, Feel I a god in my wild beat.ing breast, Feel I a god in my wild beat.ing

po - chen.den Brust, Fühl' ich den Gott in der po - chenden Brust, Fühl' ich den Gott in der po - chenden
 wild beat.ing breast, Feel I a god in my wild beat.ing breast, Feel I a god in my wild beat.ing

po - chen.den Brust, den Gott in der Brust, den Gott in der
 wild beat.ing breast, A god in my breast, A god in my

121 *ff* 123

Brust, den Gott in der Brust.
 breast, A god in my breast.

Brust, den Gott in der Brust.
 breast, A god in my breast.

Brust, den Gott in der Brust.
 breast, A god in my breast.

Brust, den Gott in der Brust.
 breast, A god in my breast.

121 *ff* 123

Brust, den Gott in der Brust.
 breast, A god in my breast.

Brust, Fühl' ich den Gott in der po - chenden Brust, Den Gott in der po - chenden
 breast, Feel I a god in my wild beat.ing breast, A god in my wild beat.ing

Brust, Fühl' ich den Gott in der po - chenden Brust, Den Gott in der po - chenden
 breast, Feel I a god in my wild beat.ing breast, A god in my wild beat.ing

Brust, den Gott in der Brust.
 breast, A god in my breast.

Die drei Frühlingstage. Nr. 4 Days of Springtime.

„Jugend, Rausch und Liebe sind gleich drei schönen Frühlingstagen.“

(Gedicht von Friedrich Rückert.)

“Love and youth alike we own Days of springtime's fleeting gladness“

(Translated by Mrs. B. Shapleigh.)

Sechsstimmiger Chor für Frauen- und Männerstimmen.

Six part chorus for female and male voices.

Munter bewegt, doch nicht zu schnell.
Animato, allegro ma non troppo.

Peter Cornelius,
im Mai des Jahres 1871 zu München, Op 11 N^o 3.

1 *p* 3 5

Sopran I. Ju-gend, Rausch und Lie-be sind gleich drei schö-nen Früh- lings - ta - gen; Statt um ih - re Flucht zu
Love and youth a - like we own Days of springtime's fleet - ing glad-ness; Give not o - ver then - to

Sopran II. Ju-gend, Rausch und Lie-be sind gleich drei schö-nen Früh - lings - ta - gen; Statt um ih - re Flucht zu
Love and youth a - like we own Days of springtime's fleet - ing glad-ness; Give not o - ver then - to

Alt. Ju-gend, Rausch und Lie-be sind gleich drei schö-nen Früh - lings - ta - gen; Statt um ih - re Flucht zu
Love and youth a - like we own Days of springtime's fleet - ing glad-ness; Give not o - ver then to

Tenor I.

Tenor II.

Baß.

7 9 11

kla-gen, Herz ge-nie-Be sie ge-schwind, Herz, ge-nie-Be sie ge-schwind! — O, ge-nie-Be sie ge-
sadness, Heart, en-joy them ere they're flown, Heart, en-joy them ere they're flown! — O, en-joy them ere they're

kla-gen, Herz ge-nie-Be sie ge-schwind, Herz, ge-nie-Be sie geschwind, ge-schwind! — O, ge-nie-Be
sadness, Heart, en-joy them ere they're flown, Heart, en-joy them ere they're flown, they're flown! — O, en-joy them

kla-gen, Herz, ge-nie-Be sie ge-schwind, Herz, ge-nie-Be sie geschwind, geschwind, ge-nie-Be sie ge-
sadness, Heart, en-joy them ere they're flown, Heart, en-joy them ere they're flown, they're flown, en-joy them ere they're

Tenor I.

Tenor II.

Baß.

schwind, ge - schwind, ge - schwind!
flown, they're flown, they're flown!

sie - geschwind, geschwind, ge - schwind!
ere they're flown, they're flown, they're flown!

schwind, ge - nie - Be sie ge - schwind!
flown, en - joy them ere they're flown!

Jugend, Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, Statt um
Love and youth a - like we own Days of springtime's fleet - ing glad - ness, Give not

Jugend, Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, Statt um
Love and youth a - like we own Days of springtime's fleet - ing glad - ness, Give not

Jugend, Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, Statt um
Love and youth a - like we own Days of springtime's fleet - ing glad - ness, Give not

ta - gen; Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, O, ge - nie - Be sie ge -
glad - ness; Give not o - ver then to sadness, Heart, en - joy them ere they're flown, O, en - joy them ere they're

ta - gen; Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, O, ge - nie - Be sie ge -
glad - ness; Give not o - ver then to sadness, Heart, en - joy them ere they're flown, O, en - joy them ere they're

ta - gen; Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, O, ge - nie - Be sie ge -
glad - ness; Give not o - ver then to sadness, Heart, en - joy them ere they're flown, O, en - joy them ere they're

ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, O, ge - nie - Be sie ge - schwind!
o - ver then to sad - ness, Heart, en - joy them ere they're flown, O, en - joy them ere they're flown!

ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, O, ge - nie - Be sie, ge - nie - Be sie ge -
o - ver then to sad - ness, Heart, en - joy them ere they're flown, O, en - joy them, O, en - joy them ere they're

ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, O, ge - nie - Be sie, ge - nie - Be sie ge -
o - ver then to sad - ness, Heart, en - joy them ere they're flown, O, en - joy them, O, en - joy them ere they're

schwind, O, ge - nie - Be sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
flown! O, en - joy - them ere - they're flown! Give not o - ver then - to

schwind, O, ge - nie - Be sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu kla - gen! Gleich drei
flown! O, en - joy them ere they're flown! Give not o - ver then to sad - ness! Days of

schwind, O, ge - nie - Be sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu kla - gen! Gleich drei
flown! O, en - joy them ere they're flown! Give not o - ver then to sad - ness! Days of

schwind, O, ge - nie - Be sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu kla - gen! Gleich drei
flown, O, en - joy them ere they're flown! Give not o - ver then to sad - ness! Days of

schwind, Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu kla - gen! Gleich drei
flown, Heart, en - joy them ere they're flown! Give not o - ver then to sad - ness! Days of

29 *mf* 31 33

kla - gen! Gleich Früh - lings - ta - gen, gleich Früh - lings - ta - gen Jugend, Rausch -
 sad - ness! As days of spring - time, As days of spring - time Love and youth -

schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind, gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend
 springtime's fleet - ing glad - ness Love and youth a - like we own, Days of springtime's fleet - ing gladness Love and

schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind, gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend,
 springtime's fleet - ing glad - ness Love and youth a - like we own, Days of springtime's fleet - ing gladness Love and

kla - gen! Gleich Früh - lings - ta - gen, gleich Früh - lings - ta - gen Jugend, Rausch -
 sad - ness! As days of spring - time, As days of spring - time Love and youth

schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind, gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend,
 springtime's fleet - ing glad - ness Love and youth a - like we own, Days of springtime's fleet - ing gladness Love and

schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind, gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend,
 springtime's fleet - ing glad - ness Love and youth a - like we own, Days of springtime's fleet - ing gladness Love and

35 37 39 *p poco più animato*

— und Lie - be sind. O, ge - nie - Be sie ge - schwind, ge - schwind! Jugend, Rausch und Lie - be sind gleich drei
 a - like we own. O, en - joy them ere they're flown, they're flown! Love and youth a - like we own Days of

Rausch und Lie - be sind. Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, ge - schwind! Jugend, Rausch und Lie - be sind gleich drei
 youth a - like we own. Heart, en - joy them ere they're flown, they're flown! Love and youth a - like we own Days of

Rausch und Lie - be sind. Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, ge - schwind! Jugend, Rausch und Lie - be sind gleich drei
 youth a - like we own. Heart, en - joy them ere they're flown, they're flown! Love and youth a - like we own Days of

Ein wenig belebter. *p poco più animato*

— und Lie - be sind. Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, ge - schwind! Ju - gend, Rausch und Lie - be
 a - like we own. Heart, en - joy them ere they're flown, they're flown! Love and youth a - like we

Rausch und Lie - be sind. Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, ge - schwind! Ju - gend, Rausch und Lie - be
 youth a - like we own. Heart, en - joy them ere they're flown, they're flown! Love and youth a - like we

Rausch und Lie - be sind. Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, ge - schwind! Ju - gend, Rausch und Lie - be
 youth a - like we own. Heart, en - joy them ere they're flown, they're flown! Love and youth a - like we

41 43 45

schö - nen Früh - lings - ta - gen, Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, O, ge -
 spring - time's fleet - ing gladness, Give not o - ver then to sad - ness, Heart, en - joy them ere they're flown, O, en -

schö - nen Früh - lings - ta - gen, Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, O, ge -
 spring - time's fleet - ing gladness, Give not o - ver then to sad - ness, Heart, en - joy them ere they're flown, O, en -

schö - nen Früh - lings - ta - gen, Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, O, ge -
 spring - time's fleet - ing gladness, Give not o - ver then to sad - ness, Heart, en - joy them ere they're flown, O, en -

sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen; Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind,
 own Days of springtime's fleet - ing glad - ness; Give not o - ver then to sad - ness, Heart en - joy them ere they're flown,

sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen; Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind,
 own Days of springtime's fleet - ing glad - ness; Give not o - ver then to sad - ness, Heart en - joy them ere they're flown,

sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen; Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind,
 own Days of springtime's fleet - ing glad - ness; Give not o - ver then to sad - ness, Heart, en - joy them ere they're flown,

47 49 51

nie - ße sie ge - schwind! O, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
 joy them ere they're flown! O, en - joy them ere they're flown! Give not o - ver then to

nie - ße sie ge - schwind! O, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
 joy them ere they're flown! O, en - joy them ere they're flown! Give not o - ver then to

nie - ße sie ge - schwind! O, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
 joy them ere they're flown! O, en - joy them ere they're flown! Give not o - ver then to

O, ge - nie - ße sie ge - schwind! O, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
 O, en - joy them ere they're flown! O, en - joy them ere they're flown! Give not o - ver

O, ge - nie - ße sie ge - schwind, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
 O, en - joy them ere they're flown, en - joy them ere they're flown! Give not o - ver then to

O, ge - nie - ße sie ge - schwind, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
 O, en - joy them ere they're flown, en - joy them ere they're flown! Give not o - ver then to

53 55

mf kla - gen; Gleich drei schö - nen Früh - lings ta - gen, schö - nen Früh - lings ta - gen,
 sad - ness; Days of spring - time's fleet - ing glad - ness, spring - time's fleet - ing glad - ness

kla - gen; Gleich drei schö - nen Früh - lings ta - gen, gleich schö - nen Früh - lings ta - gen,
 sad - ness; Days of spring - time's fleet - ing glad - ness, of spring - time's fleet - ing glad - ness

kla - gen; Gleich drei schö - nen Früh - lings ta - gen, gleich drei schö - nen Früh - lings ta - gen,
 sad - ness; Days of spring - time's fleet - ing glad - ness, Days of spring - time's fleet - ing glad - ness

Flucht zu kla - gen, Gleich drei schö - nen Früh - lings ta - gen, schö - nen Früh - lings ta - gen,
 then to sad - ness; Days of spring - time's fleet - ing glad - ness, spring - time's fleet - ing glad - ness

kla - gen; Gleich drei schö - nen Früh - lings ta - gen, gleich drei schö - nen Früh - lings ta - gen,
 sad - ness; Days of spring - time's fleet - ing glad - ness, Days of spring - time's fleet - ing glad - ness

kla - gen; Gleich drei schö - nen Früh - lings ta - gen, gleich drei schö - nen Früh - lings ta - gen,
 sad - ness; Days of spring - time's fleet - ing glad - ness, Days of spring - time's fleet - ing glad - ness

57 59 61

piu allegro Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, Rausch und Ju - gend sind. Jugend, Rausch und Lie - be sind gleich drei
 Love and youth we own now, Love and youth a - like we own. Love and youth a - like we own Days of

cresc. Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, Rausch und Ju - gend sind. Jugend, Rausch und Lie - be sind gleich drei
 Love and youth we own now, Love and youth a - like we own. Love and youth a - like we own Days of

cresc. Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, Rausch und Ju - gend sind. Jugend, Rausch und Lie - be sind gleich drei
 Love and youth we own now, Love and youth a - like we own. Love and youth a - like we own Days of

cresc. - gen, Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, Rausch und Ju - gend sind. Ju - gend, Rausch und Lie - be
 ness Love and youth we own now, Love and youth a - like we own. Love and youth a - like we

cresc. ta - gen, Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, Rausch und Ju - gend sind. Ju - gend, Rausch und Lie - be
 glad - ness Love and youth we own now, Love and youth a - like we own. Love and youth a - like we

ta - gen, Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, Rausch und Ju - gend sind. Ju - gend, Rausch und Lie - be
 glad - ness Love and youth we own now, Love and youth a - like we own. Love and youth a - like we

Immer schneller.

63 *sempre più allegro*

65

67

schö - nen Früh - lings - ta - gen, Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
spring - time's fleet - ing glad - ness, Give not o - ver then to sad - ness, Heart, en - joy them, Heart, en - joy them ere they're

schö - nen Früh - lings - ta - gen, Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
spring - time's fleet - ing glad - ness, Give not o - ver then to sad - ness, Heart, en - joy them, Heart, en - joy them ere they're

schö - nen Früh - lings - ta - gen, Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
spring - time's fleet - ing glad - ness, Give not o - ver then to sad - ness, Heart, en - joy them, Heart, en - joy them ere they're

sind gleich drei Früh - lings - ta - gen, Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
own Days of springtime's glad - ness, Give not o - ver then to sad - ness, Heart, en - joy them, Heart, en - joy them ere they're

sind gleich drei Früh - lings - ta - gen, Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
own Days of springtime's glad - ness, Give not o - ver then to sad - ness, Heart, en - joy them, Heart, en - joy them ere they're

sind gleich drei Früh - lings - ta - gen, Statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
own Days of springtime's glad - ness, Give not o - ver then to sad - ness, Heart, en - joy them, Heart, en - joy them ere they're

69 Sehr schnell.

Allegro molto.

71

73

75

schwind, ge - nie - ße sie ge - schwind, O Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
flown, en - joy them ere they're flown, O heart, en - joy them, O en - joy them ere they're

schwind, ge - nie - ße sie ge - schwind, O Herz, ge - nie - ße sie, o Herz, ge - nie - ße sie ge -
flown, en - joy them ere they're flown, O heart, en - joy them now, O heart, en - joy them ere they're

schwind, ge - nie - ße sie ge - schwind, O Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
flown, en - joy them ere they're flown, O heart, en - joy them now, en - joy them ere they're

schwind, ge - nie - ße sie ge - schwind, O Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
flown, en - joy them ere they're flown, O heart, en - joy them now, en - joy them ere they're

schwind, ge - nie - ße sie ge - schwind, O Herz, ge - nie - ße sie, o Herz, ge - nie - ße sie ge -
flown, en - joy them ere they're flown, O heart, en - joy them now, O heart, en - joy them ere they're

schwind, ge - nie - ße sie ge - schwind, O Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
flown, en - joy them ere they're flown, O heart, en - joy them, en - joy them ere they're

Mäßig. Moderato.

Die Viertel Schläge bedeutend mäßiger als die halbtaktigen Schläge zuletzt bei fortwährend zunehmender Steigerung geworden sind.
77 *The quarter beats more moderately than the preceding half measure beats have been during the constantly increasing tempo.*

schwind. Gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind.
flown! Days of springtime's fleet - ing glad - ness Love and youth - a - like - we own.

schwind. Gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind.
flown! Days of springtime's fleet - ing glad - ness Love and youth - a - like - we own.

schwind. Gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind.
flown! Days of springtime's fleet - ing glad - ness Love and youth - a - like - we own.

schwind. Gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind.
flown! Days of springtime's fleet - ing glad - ness Love and youth - a - like - we own.

schwind. Gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind.
flown! Days of springtime's fleet - ing glad - ness Love and youth - a - like - we own.

schwind. Gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind.
flown! Days of springtime's fleet - ing glad - ness Love and youth - a - like - we own.