

Zweites Konzert für Pianoforte.

Violine II.

I.

Edward Mac Dowell, Op. 23.

Larghetto calmato. (♩.=42.)

Tutti

pp con sordini *cresc.*

pp con sordini *cresc.*

unis. A 6 Solo 5 5 Pfte. 1 2 3

f *p* *f* senza sordini

molto riten. 5 B Tutti

pp

C 5

pp *fz*

Solo 8 D

Viol. I. *p* *mf* *fz* *fz*

8 E 2 3 F Tutti 1

p con sordini

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Violine II.

div. *pp* *sempre pp* *pp* *sempre pp*

unis. **G Solo** *p* *cresc.* *ff* *dim.* *senza sordini* **2**

H *pizz.* *ff*

I Agitato. *arco* *ff* *p* *dim.*

Detailed description: This page of a musical score for Violine II includes piano and harp accompaniment. The piano part consists of four systems of staves, each with a treble and bass clef. The harp part is a single staff with a treble clef. The score includes various dynamics such as *pp*, *sempre pp*, *p*, *cresc.*, *ff*, and *dim.*. Performance instructions include *div.*, *unis.*, *G Solo*, *pizz.*, *arco*, and *senza sordini*. The harp part features a 3/4 time signature and a 6/8 time signature. The piano part features a 4/4 time signature. The score is written in a key signature of one flat (B-flat).

sempre più agitato

molto cresc. *ff* *fz* *K* *t²*

6 10 11 *Pfte.* *fz*

L 4 *p* *pizz.* *arco* *div.* *unis. pizz.*

arco *mf* M *pizz. rall.* 1

cresc. arco *cresc.* *ff* N *Tutti* *fff*

ad lib. 2 *P* *Tutti* *Solo* 4 *Clar. I* *arco* *pp* *Q*

6 5 6 *fz* *fz* *p* *pp* *fz* *pizz.* 7

cresc *f* *p* *cresc*

R *ff* *pp* 1 3

a piacere 2 *S* *pp* *ppp*

Violine II.

II.

Presto giocoso. (♩=160)

Tutti pizz. **3** Solo arco **1 A 1**

fz *pp*

p cresc. *fz* **3 B** pizz. arco *ff* *pizz.*

arco *ff* *p dolce* *cresc.* *f*

p *f* **C** **7** pizz. *p*

D **1** arco *pp* *p*

cresc. *fz* **1 E** Tutti arco *ff*

mf *pp* *grazioso*

1 F Solo **12** *dim.* *p*

3 G **2** *ff*

5 H **14** Bass. **I** *ff* *p* **15** **16**

K **9** *ff* *fz*

pizz. **3 L** arco **2**

3 M Tutti pizz. arco **2** pizz.

arco **2** **N 20**

21 22 Solo **0** *dim.*

Viol. I u. Viola *f cresc.*

1

P *ff* *fff*

Q 5 *pp* *cresc.* **3** pizz. *p*

3 R arco **1**

3 S pizz. arco **2** pizz.

arco *ff* *p dolce*

f *p* **f** **T** **7**

pizz. **2 U 12** *V legg.* arco **4** Tutti **8**

Violine II.

W Solo Più mosso.

1 2 3 4 5 6 7 8 2 pizz. ppp pppp

III.

Largo. (♩=56.) Solo Tutti 8 4 A 8 9 10 B rit.

Pfte. pp

Molto allegro. (♩=88.) 3 12 C 1 2 3 pizz. 4

Pfte. p pizz.

1 D 7 8 9

fz Pfte.

arco 1 f

f

E Tutti 3 V 3 F Solo poco più mosso. p

p

1 G 2

>

div. 1

div.

1 H 1 1

1

cresc. molto fz 2. 3

cresc. molto fz

I Tutti Solo 1 ff.

ff. Solo

1 **K Tutti**

p. *cresc.* *ff*

Solo 6 **L**

p

poco a poco

f

rallentando **M Poco più lento.**

fz p

N 3 *accel.* 4 *a tempo* pizz. 7 **O** 1 2 12 **P arco**

p

Viol. I.

1 **ff** *poco rit.* *dim.*

ff *poco rit.* *dim.*

3 **Q** pizz. 3 10 **arco**

f

sempre rall. 1 **R** 2 *pp* *rit.* 3

pp *rit.*

S Più lento. Tutti

ppp *ppp*

div. 1 2 3 4 5

T Solo 5 *rit.* *poco a poco agitato* 6

rit. *poco a poco agitato*

