

To Mr. Edwin F. James.

# ROMANCE.

Edward Elgar, Op. 62.

Bassoon. *Andante.*

PIANO. *Andante.* *ten.* *ten.* *p* *mf* *dim.* *p* *a tempo*

*Ped.* \*

*ten.* *A* *ten.*

*a tempo* *rit.* *ten.* *pp*

*colla parte* *a tempo* *rit.*

*a tempo*

*ten.*

*a tempo*

*f*

*p*

**B**

*p*

*cresc. ed animato*

*cresc. ed animato*

*più tranquillo*

*più tranquillo*

**C**

*cresc. e stringendo*

*f*

*pp*

*largamente*

*rit. molto*

*pp*

*cresc. e stringendo*

*pp*

*colla parte*

*pp*

**D** Più mosso.

*ad lib.*

*Più mosso.* *dolce* *colla parte*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*a tempo*

*ad lib.*

*a tempo*

*f nobilmente*

*a tempo* *a tempo* *colla parte* *mf* *a tempo*

*Ped.* \* *Ped.* \*

**E**

*f*

*ten.*

*f cantabile*

*ff* *f* *f cantabile*

*f*

*pp*

*pp*

**F** *ud lib.* *a tempo*  
*mf*  
*colla parte* *a tempo*  
 Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*espress.*  
*p sonore* *cresc.*  
*cresc.*

**G** *cantabile*  
*mf* *pp*  
*fp* *p*

*poco rit.* **H** *Tempo primo.*  
*p* *Tempo primo.*  
*pp colla parte* *f* *sf*  
 Ped. \* Ped. \* Ped. \*

ten. *p* *3* *3* *ten.*

*Ped.* \*

*cresc. ed animato*

*cresc. ed animato*

*più tranquillo* *I* *cresc. e stringendo*

*più tranquillo* *cresc. e stringendo*

*ten.* *f* *dim.* *rit.*

*colla parte* *pp* *rit.* *dim.*

**K** *a tempo* *ispres.* *p* *ad lib.*

*p a tempo*

*sva ad lib.* *più lento* *dim.* *pp* *più lento* *ppp*

*lento* *cresc.* *f* *dim.* *molto lento* *lento* *molto lento* *p* *dim.* *pp* *Ped.* *\* Ped. \**