

STABAT MATER

TIMPANI

G. Rossini

N^o 1.
INTRODUCTION. *And^{mo} moderato.* ♩ = 152.

12 B^{ns} *vns 1^o* **1** *sotto voce.* *sf sf*

26 *vns* **2** *sf sf* **3** *Sop. 1^o* *dem pendebat dum pen.*

tutta forza. **8** *f* *pp* *ff*

4 *pp* *f*

11 B^{ns} *vns* *vns* **5** *pp* *sotto voce. p cres.* *ff*

N^o 2 et 5 Tacet.
en La. *All^{mo} maestoso.* ♩ = 104.

N^o 4.
AIR. *All^{mo}*

pp *pp* *pp* *f*

13 *sf sf sf* *ff* **14** **15** *pp*

pp *sf sf sf* **8** *sf sf sf*

16 *ff* *p* *sf sf sf* **4**

17 *sf sf sf* **3** **18** *f*

vns *vns*

N^o 5, 6 et 7 Tacet.

N^o 8.
AIR ET
CHIEUR. *en Ut. And^{mo} maestoso.* ♩ = 66.

29 *pp*

Sop *sotto voce.* **1** **1** **1**

inflamma - tus *f*

TIMPANI

30 *ff* *pp* 31

10 Sop. *7. sotto voce.* *f* *ff* 32

Inflam - ma - tus

pp

6 Sop. *ff* *tutta forza.* 33

gra - - - ti -

N.º 9 Tacet.
en Sol. Allegro. 144.

N.º 10. *ff* 34 16

FINAL.

35 *ff*

7 36 *ff* 6

tutta forza. 37 Sop. *f*

son - - - tu -

38 *ff* 3 2

f 39

40 *And.º moderato.* 12 *pp* 41 *sf* *1.º Tempo animato.*

1 2 3 4 5 6 8

42

LINE.