

Richard Strauss  
Don Quixote, Op. 35

V. Horn.

Introduction.  
Mässiges Zeitmass.

*in F.*

1 2 3 *Tromp.* 6 *Drei Flauti.*

12 11 8

*mit Dämpfer*

2 4 *mf* *ff* *mf* *mf* *p*

5 6

*flücht.* *3 mit Dämpfer* 4 *ff* 8 *mit Dämpfer*

1 *mf* *mf*

9 *mit Dämpfer.*

10 *ff* 11 *dim. - p* *cresc.*

12 *ff* *ff* *fff* *fff* *fff* *rit. Dämpfer weg.*

I. Horn.

Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt.

*Mässig.* 13 *(Sancho Panza)* *Maggiore* 14 *Solo Bratsche.* 15

4 16 13 9 2 1 *Par. I Gemächlich.* 2

17 18 19 *vor. I* *vor. I* 20 *vor. I* 21

8 8 4 *(Kriegerisch.)* *mit Dämpfer* 22 *Langsam.* *(Zungenschlag)* *ff* *vor. II.* 15 6

*Par. II* *Solo Bello.* 23 *(mit Dämpfer)* *pp* *pp* *p*

*mieder doppelt so schnell* *cresc.* *ff* 24 25 *etwas ruhiger werdend*

*Mässiges Zeitmass.* *dim* 27 1 6 *Dämpfer weg.*

*Par. III* 28 29 *Solo-Lied.* 26 1 2 1 *Solo.*

6 5 *Solo-Bratsche.* *mf* 31 32

30 *Solo.* *pp* 33 34 *vor. II* *pp* 1 8 *Solo-Bratsche.*

*pp* 35

*mf* *cresc.* *ff* 1 2

I. Horn.

*in E. Viel langsamer.*

1 36

*ppp* *pp*

1 37

*cresc.* *col. im Zeitmass.* 38 *sehr breit* 39

*mit. im Zeitmass.* 40 41 *cresc. in F.*

*ff dim. p* *Etwas breiter.* 5 *pp* 42

*Var. II.*

1 43 *etwas schneller*

44 *telli.* 45 *ff* 46 47

5 *Sehr langsam.* 48 49 50 *quasi Cadenz* *Schnell.* 2 51 *Schnell.*

*Var. I.* 4 9 6 1 1 5 9 *Blas. I noch schneller*

*Var. II.* 52 *Hörner III IV* 53

*missiger mit* 54 *Dämpfer*

*ff* *ff* 4

55 *Dämpfer* 56 *weg.* *pp* 4

*pp* *ein wenig ruhiger als vorher.* 10 6 *Blas. I.*

*Var. III.*

3 3



Richard Strauss  
Don Quixote, Op. 35

VI. Horn.

*Introduction.*  
*Mässiges Zeitmass.*

1 2 3 6

*Tromp. I.* *Flauti u. Obri.*

12 11 4 8

*mit Dämpfer*

2 *ff* *mf* *mf*

5 6 7 7

*Horn I.* *mit Dämpfer* *dim.*

8 1 3

*Horn III.* *Horn V.* *mf*

9 *mit Dämpfer*

1 1

*ff* *ff*

3 11

*ff* *dim. p* *accel.* *cresc.*

12

*ff* *fff* *fff* *fff* *rit. Dämpfer weg.*



III Horn.

38

4



