5

HARMONIA CELESTE

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. VI. VII. ET VIII. VOCI, NVOVAMENTE RACCOLTA

PER ANDREA PEVERNAGE,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contengono i più Eccellenti Madrigali che hoggidì si cantino.

QVINTO.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

1589.

22

AL MOLTO MAG^co. SIGNOR

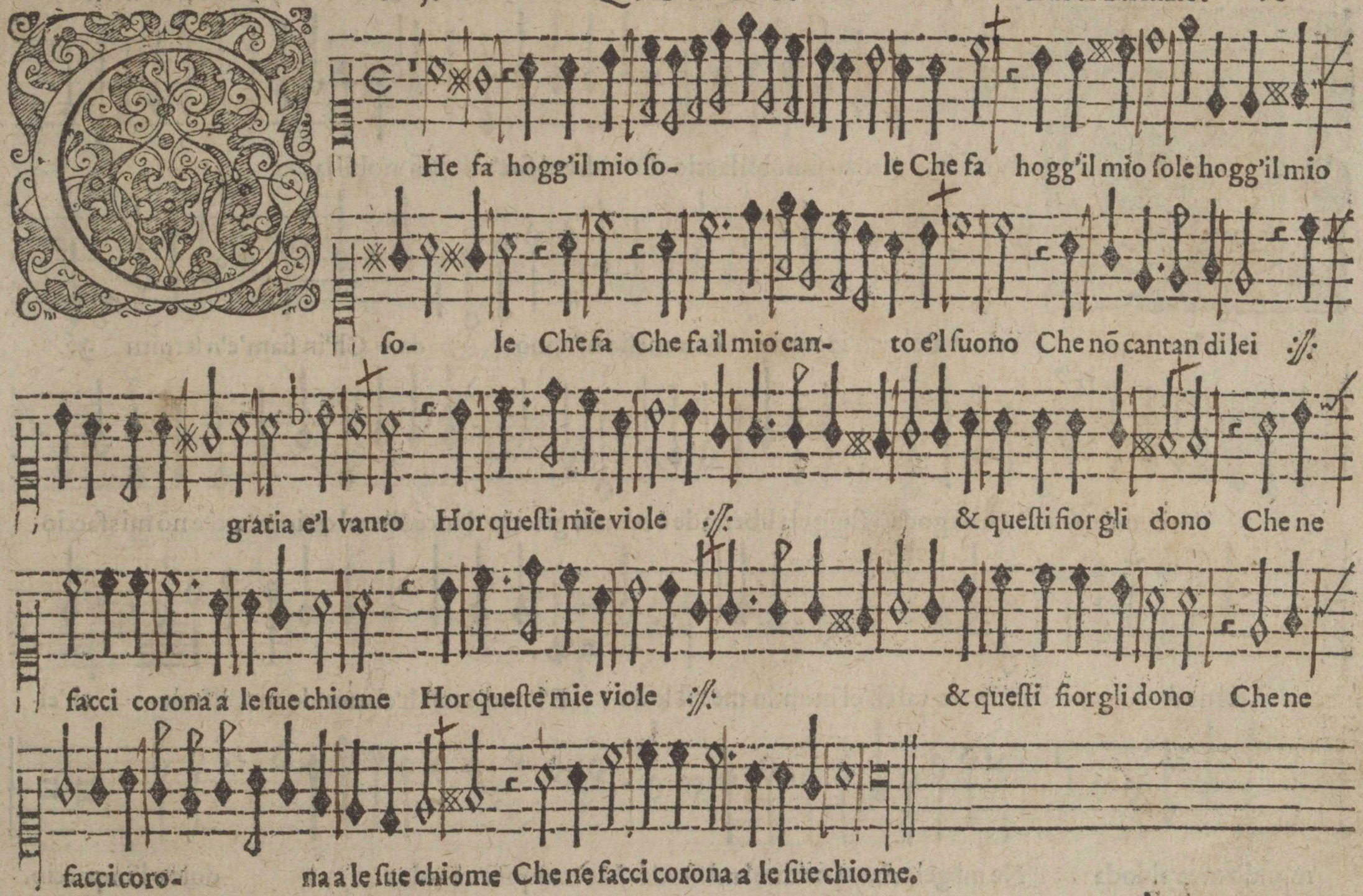
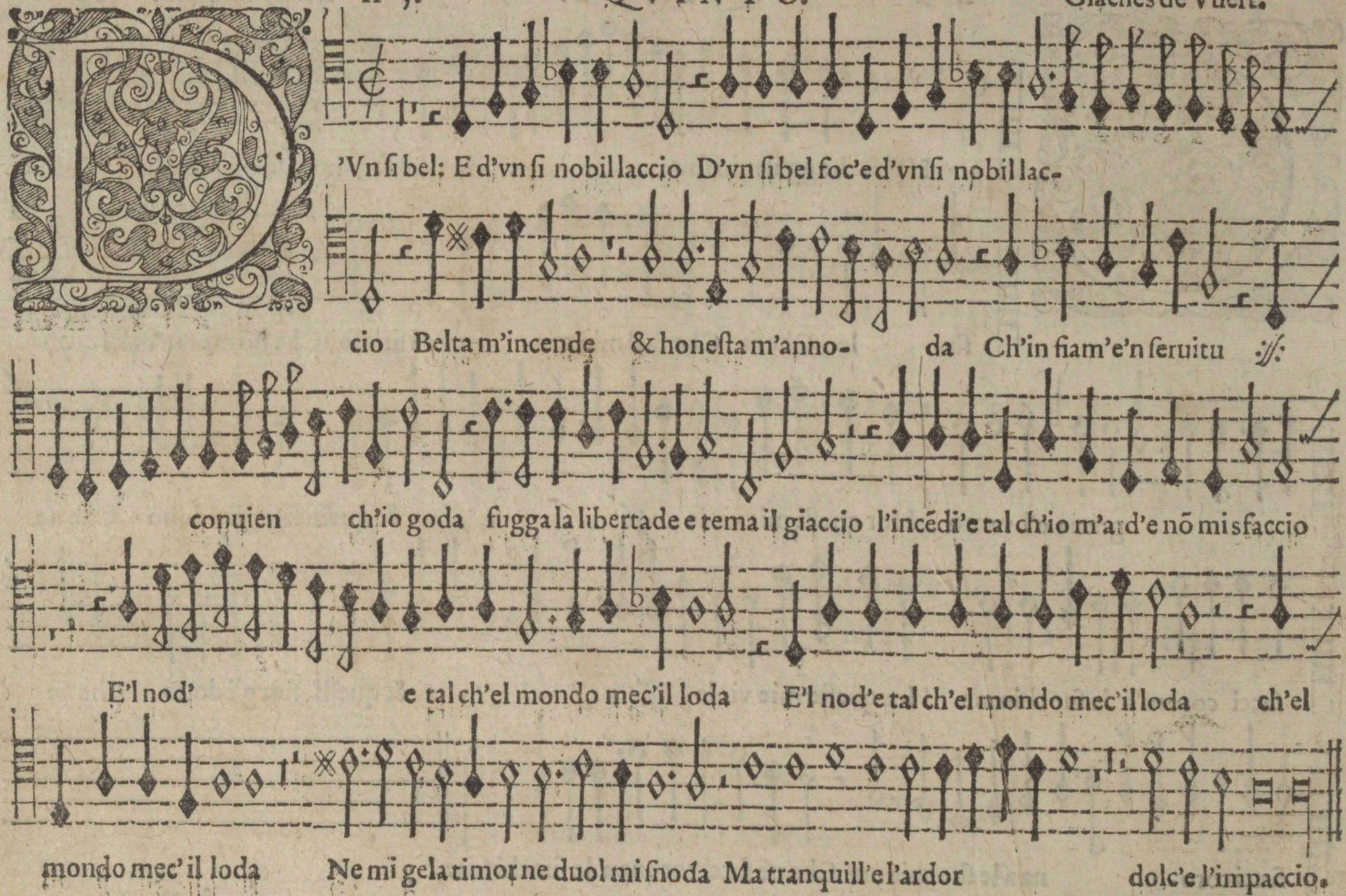
CESARE HOMODEI DE MILANO,

MIO S. ET PADRONE OSS.

MOLTO Magnifico Signor mio osseruandiss. Hauendo io considerato quanto tra le altre sue virtu V. S. si diletta d'ella Musica, arte veramente liberale; & ama & honora li Autori & Professori di quella, lodando in particulare quel' bel Volume che Pietro Phalesio messe vltimamente in luce, mi ha fatto risoluere di far' medesimamente vn' Raccolto & Scielta di tutti li migliori Madrigali, de più Illustri & Eccellenti Autori de nostri tempi, & principalmente di quelli che io ho osseruato più piaccerle & darle gusto. Et cosi finalmente mi sono risoluto per li meriti suoi, & in parte per riconoscenza di tanti fauori & cortesie riceuute de la sua liberalità, di fargli stampare & dedicare à V. S. Pregandola di prendere il dono & officio mio con quel' buon' cuore, che vn' suo affettionato seruitore glie le rappresenta, & di tenermi nella gratia sua, alla quale mi raccommando, & le prego da D IO ogni felicità. d'Anuersa à li 22. Ottob. 1583.

Di V. S.

Affettionatissimo seruitore

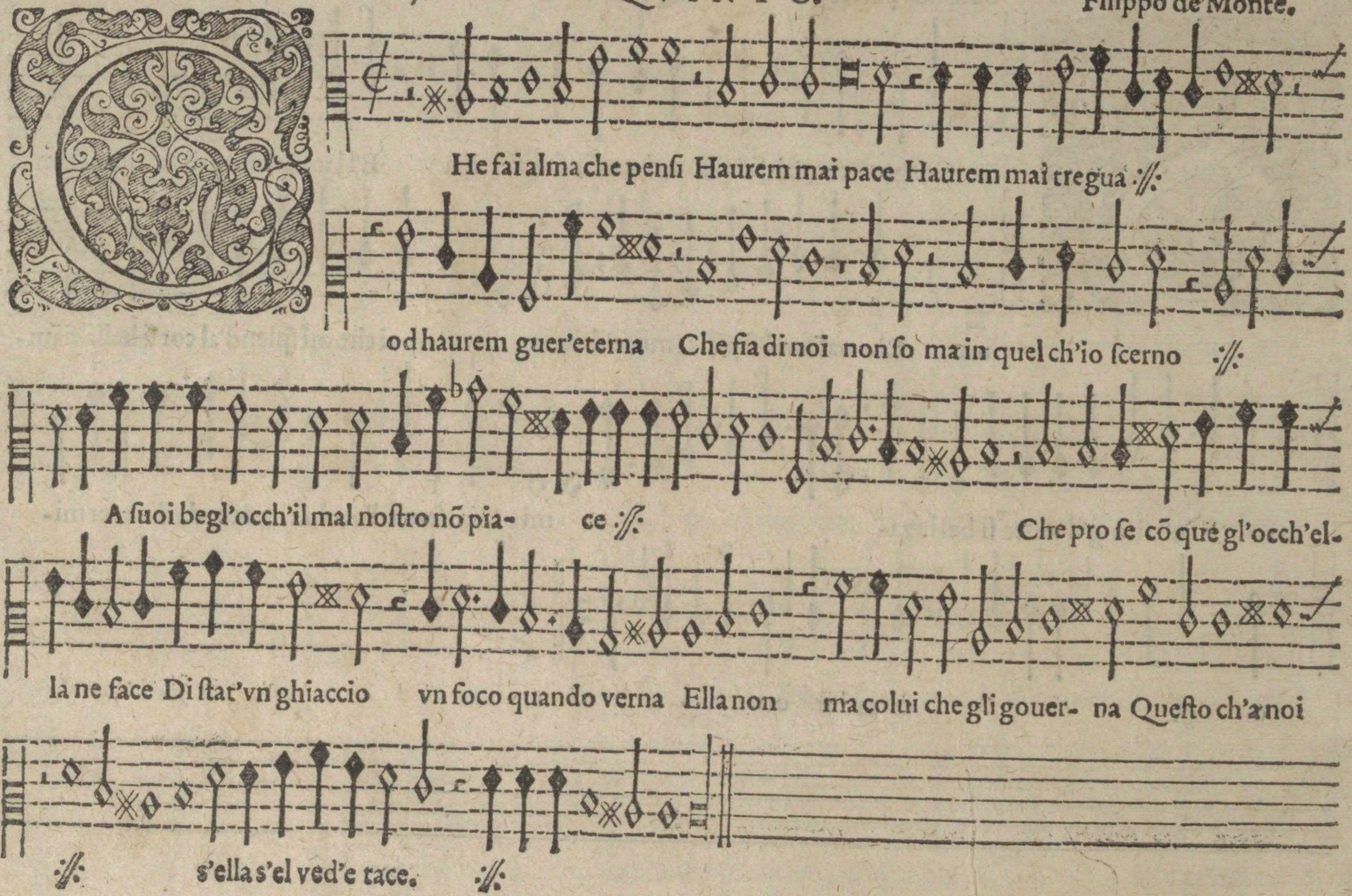
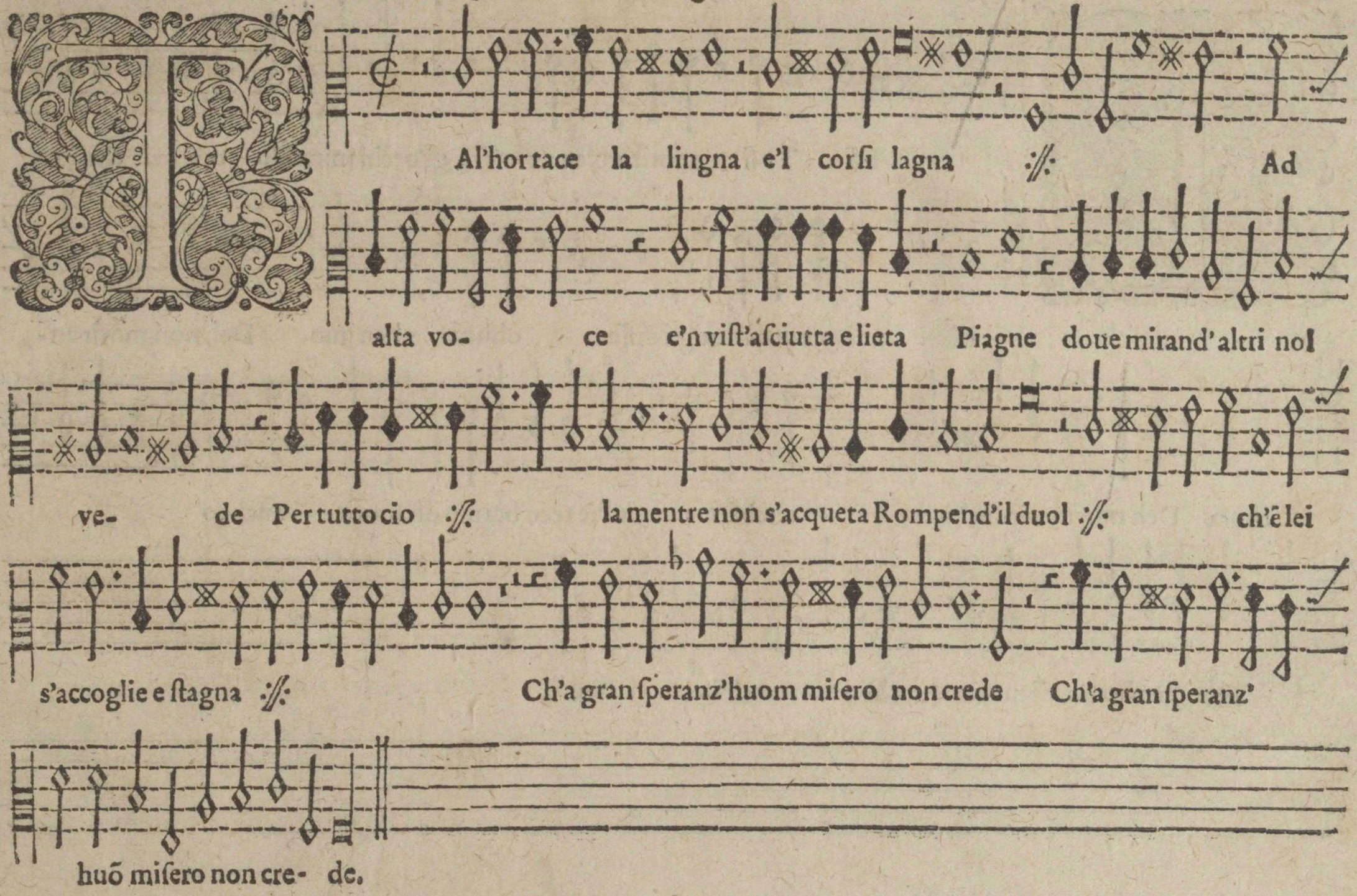
Andrea Peuernage.

He fa hogg'il mio so- le Che fa hogg'il mio sole hogg'il mio
so- le Che fa Che fa il mio can- to e'l suono Che nō cantan di lei
gratia e'l vanto Hor questi mie viole
& questi fior gli dono Che ne
facci corona a le sue chiome Hor queste mie viole
& questi fior gli dono Che ne
facci coro- na a le sue chiome Che ne facci corona a le sue chiome.

'Vn si bel: E d'vn si nobil laccio D'vn si bel foc'e d'vn si nobil lac-
cio Belta m'incende & honesta m'anno- da Ch'in fiam'e'n seruitu
conuien ch'io goda fugga la libertade e tema il giaccio l'incēdi'e tal ch'io m'ard'e nō mi sfaccio
E'l nod' e tal ch'el mondo mec'il loda E'l nod'e tal ch'el mondo mec'il loda ch'el
mondo mec'il loda Ne mi gela timor ne duol mi snoda Ma tranquill'e l'ardor dolc'e l'impaccio.

Corgo tant'alt'il lume che m'infiam- ma E'l lacci'ordito di si ricco ſtam-

me Che naſcend'il pẽſier more'il deſio poi che mi ſplend'al cor ſi bella fiam-

ma E mi ſtring'il voler ſi bel lega- mi Sia ſerua l'ombra & arda il cener mi-

o &: ard'il cener mi- o.

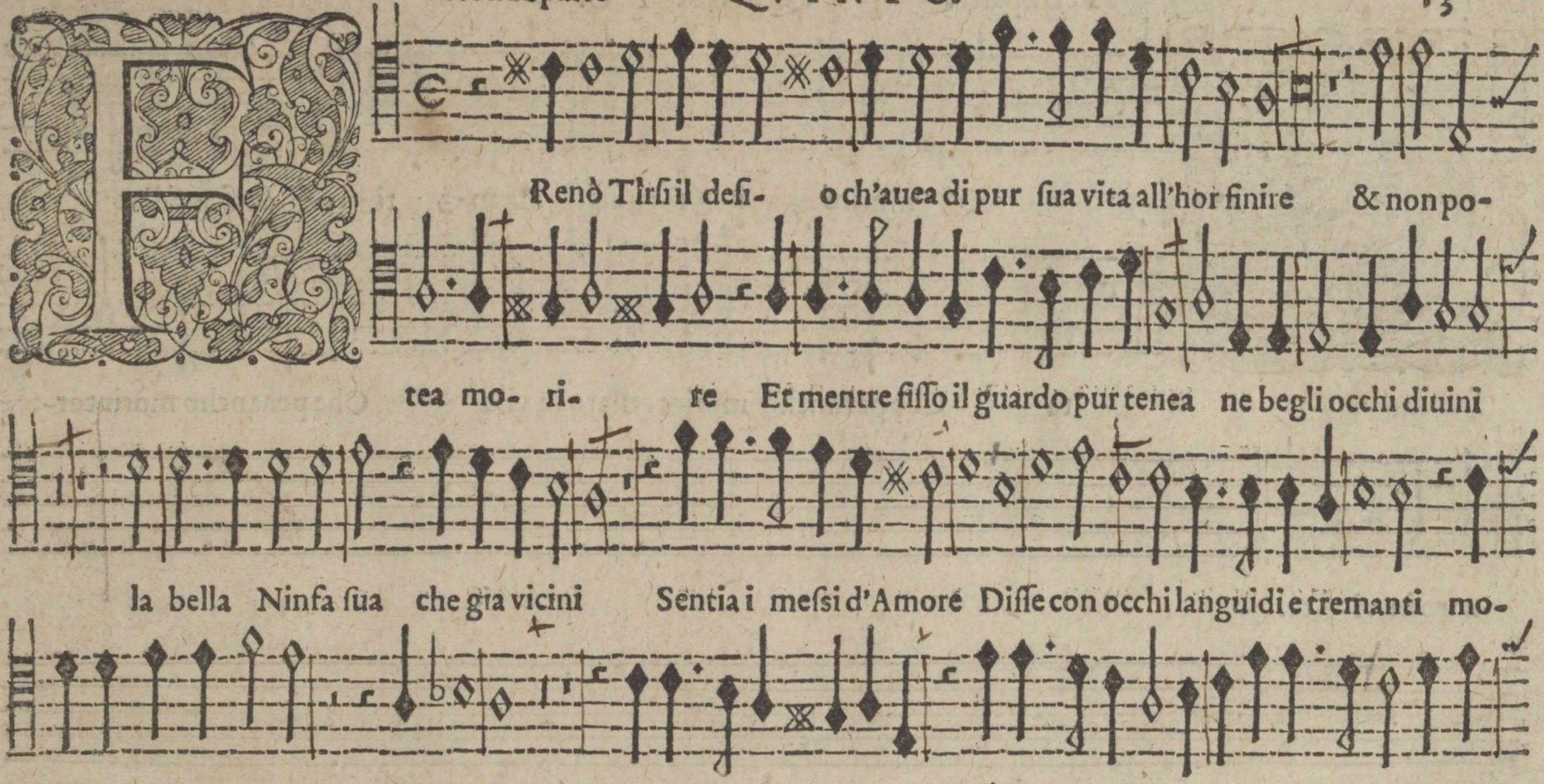
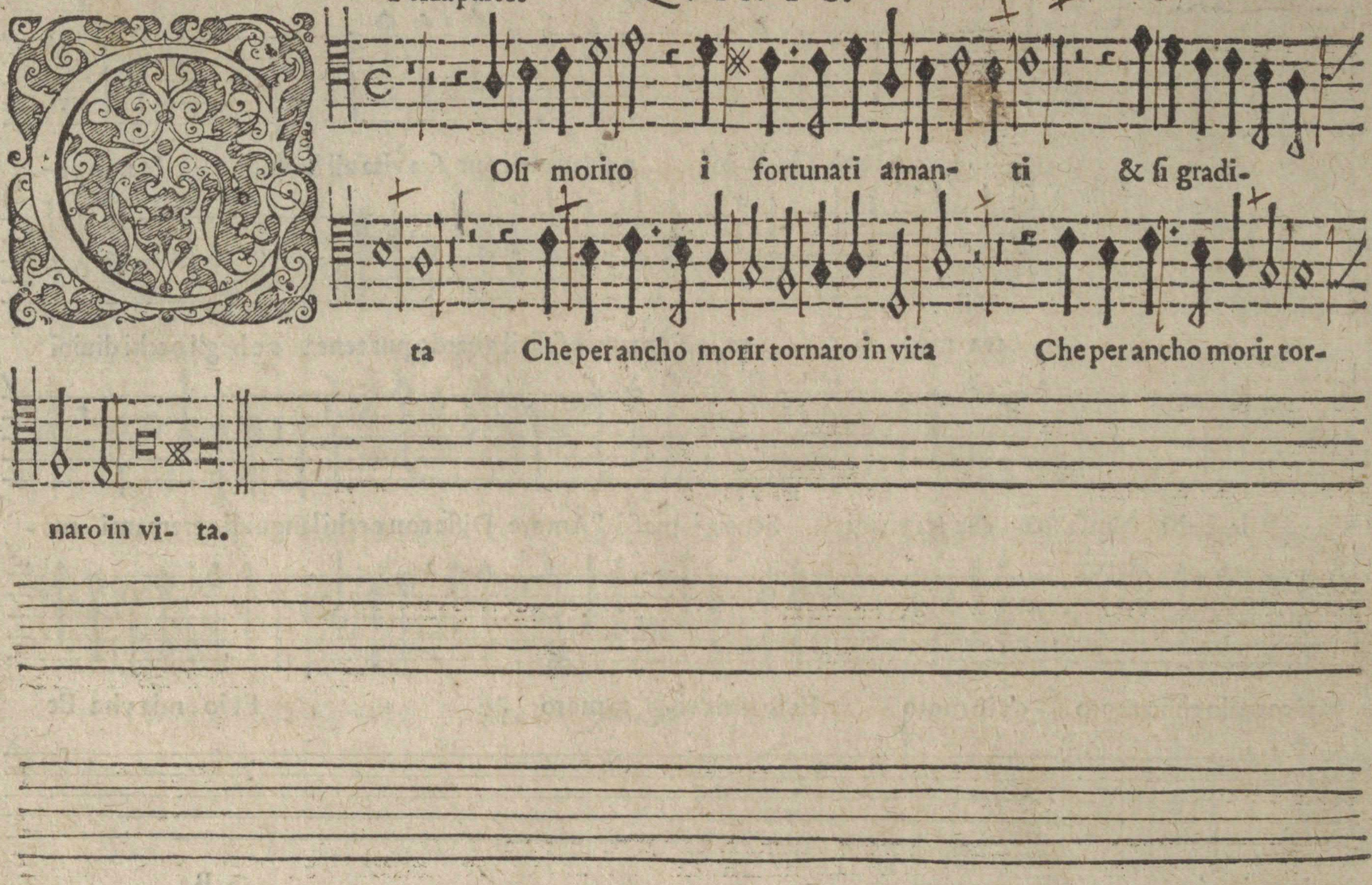

He fai alma che penſi Haurem mai pace Haurem mai tregua ://:
od haurem guer'eterna Che fia di noi non ſo ma in quel ch'io ſcerno ://:
A ſuoi begl'occh'il mal noſtro nõ pia- ce ://:
Che pro ſe cõ que gl'occh'el-
la ne face Di ſtat'vn ghiaccio vn foco quando verna Ella non ma colui che gli gouer- na Queſto ch'a noi
:// s'ella s'el ved'e tace. ://

Al'hor tace la lingua e'l corsi lagna
Ad
alta vo- ce e'n vist'asciutta e lieta
Piagne doue mirand'altri nol
ve- de Per tutto cio
la mentre non s'acqueta Rompend'il duol
ch'ē lei
s'accoglie e stagna
Ch'a gran speranz'huom misero non crede
Ch'a gran speranz'
huō misero non cre- de.

Irsi Tirsi morir volea gl'occhi mirando di colei chado-

ra non meno ardea gli diffe ohime ben mio Deh non morir an-

chora Deh non morir anchora anch'io Che teco bramo di morir anch'io

Che teco bramo di morir anch'io anch'i-

o.

Renò Tirsi il desi- o ch'auea di pur sua vita all'hor finire & non po-
tea mo- ri- re Et mentre fisso il guardo pur tenea ne begli occhi diuini
la bella Ninfa sua che gia vicini Sentia i mesi d'Amore Disse con occhi languidi e tremanti mo-
ri cor mio ch'io moro ch'io moro Et io mia vi- ta moro Et io mia vita Et
io mia vita moro.

Osi moriro i fortunati aman- ti & si gradi-
ta Che per ancho morir tornaro in vita Che per ancho morir tor-
naro in vi- ta.

L dolce ſonno mi promiſe pace mi promiſe pace :// Ma l'amaro veggiar mi torn'

in guerra mi torn'in guerra :// Il dolce ſonno è ben ſtato falace :// Ma l'amaro

veggiar hoime nõ er- ra S'el ver mánoia e'l falſo ſi mi piace :// Nõ oda o veg-

gia mai piu ver in ter- ra S'el dormir mi da gau- dio e'l veg- giar guai Poſs'io dormir ſenza de-

ſtarmi mai S'el dormir mi da gaudio e'l veg- giar guai Poſs'io dormir ſenza deſtarmi ma- i.

Onno ſcendeſti in ter- ra :|: ſcendeſti in terra Sonno ſcende-

ſti in ter- ra ſcende- ſti in terra Et foſti piu pietoſo della mia donna che m'ard'il viſo aſ-

coſo il viſo aſcoſo che m'ha il viſo aſcoſo il viſo aſcoſo, che m'ha il viſo aſco- ſo Et foſti piu pie-

to- ſo della mia don- na Che m'ha il viſo :|: aſcoſo il viſo aſcoſo Che m'ha il viſo aſ-

coſo aſcoſo Che m'ha il viſo aſcoſo aſco- ſo.

V la ritorn'a ri- ua mentr'ella piu fuggiua mentr'ella piu fug-

giua :// Tu mi fai riueder gl'occhi lucen- ti Dopo ſett'anni :// &

la fron- te ſere- na E mi toglie di pe- na Tu fai inſognando i miei deſir con-

tenti Se tu ſimile o ſonno à morte ſei à morte ſei Io pur beato in tal morte viurei Io

pur beato in tal morte viurei Io pur beato in tal morte viure-

i.

Ifera che faro poi ch'io mi moro poi: // Misera che faro poi ch'io mi moro poi: //

Fiera stel- la Fiera stell' empia sorte Se quel che solo adoro Si gode di mia morte, Se quel che

solo adoro Si gode di mia morte // Amor // damni tu aita // O togli mi la

vita // O togli mi la vi- ta // la vita Amor // damni tu aita //

O togli mi la vita // O togli mi la vi- ta // O togli mi la vita.

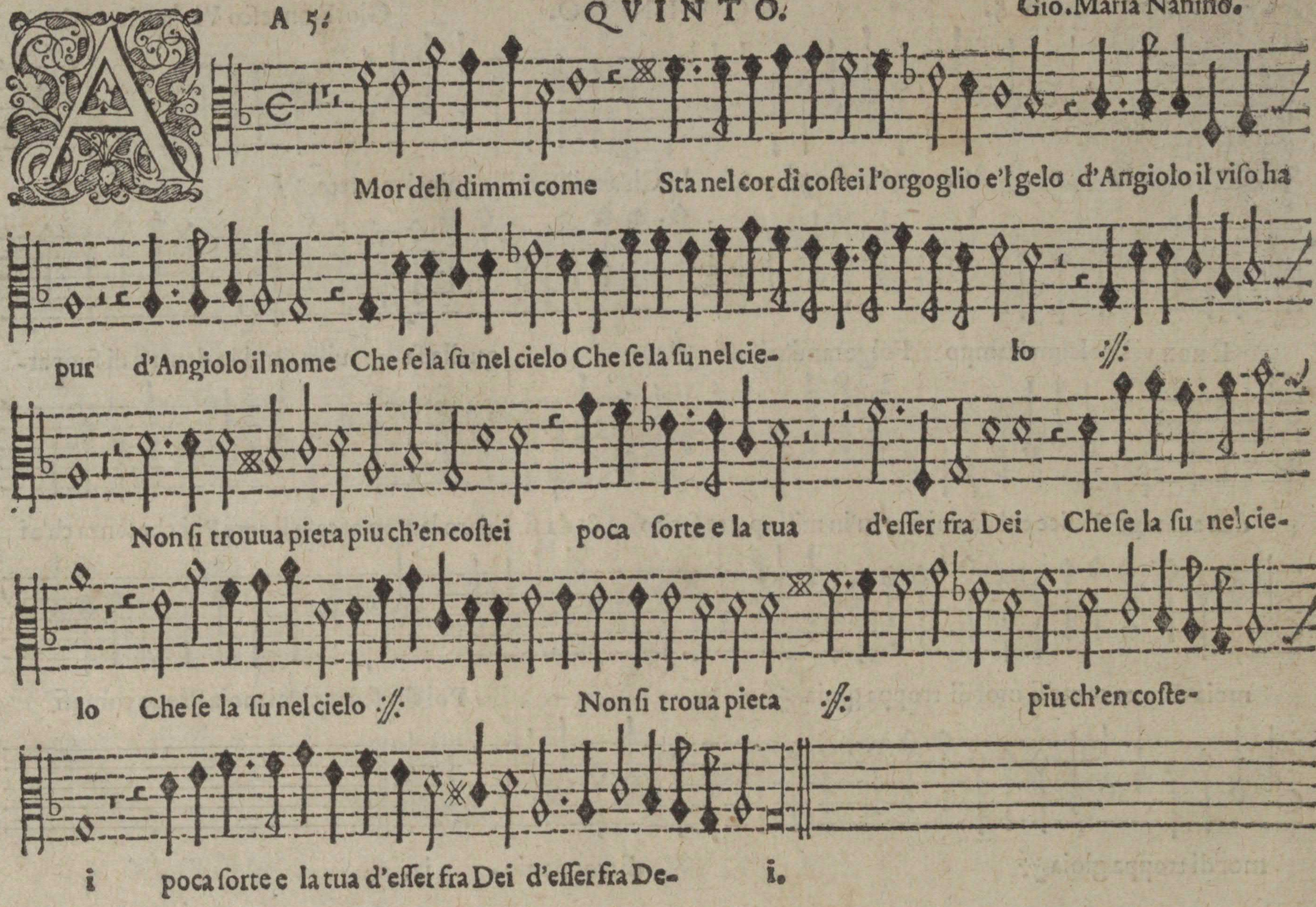
Saette d'amor :// Ch'a mill'a mille quinci mouete, ://

E non vi s'a alcum scampo Folgorand' a l'uscir :// quelle fa- uille Ond'io dentr'e di fuor ar-

d'et auampo Felice chi da voi si trou'in mille parte ferito & da si chiaro lampo acceso il core Poi che senza ch'ei

moia Proua come si mor di troppa gioia :// Poi che senza ch'ei moia Proua come si

mor di troppa gioia :// di troppa gio- ia.


Mor deh dimmi come Sta nel cor di costei l'orgoglio e'l gelo d'Angiolo il viso ha
pur d'Angiolo il nome Che se la su nel cielo Che se la su nel cie-
lo
Non si trouua pieta piu ch'en costei poca sorte e la tua d'esser fra Dei Che se la su nel cie-
lo Che se la su nel cielo
Non si troua pieta
piu ch'en coste-
i poca sorte e la tua d'esser fra Dei d'esser fra De-
i.

Eramente in amore si proua ogni dolore Veramente in amo-

re si prou'ogni dolo- re Ma vie piu ch'altr'auanza goder sol vna vol-

r'e perder poi Tutti i diletti suoi goder sol v- na volt'e perder poi Tutti i diletti suoi

E viuer sempre mai fuor di speranza.

V dolc'anima mia alla tua dipartita Teco portaſt'il cor e la mia vi-

ta e la mia vita Tu dolc'anima mi- a alla tua dipartita

Teco portaſt'il cor e la mia vita. :// Onde come ſe ſia non ſo non ſo ://

Qui mi rimas'a :// pianger ſempre e ſtruggel l'alma in doloro- ſe tem- pre

& ſtrugger l'alma in doloro- ſe tempre.

D'Amor le ricche gemme onde quasi grá regg'e i s'incoro- na son riche per-

le Che solo per vederle Co'llor chiaro splendore Abbagliá gl'occh'innamorand'il core.

Felice dunqu'a cui larg'il ciel dona si bella perla in sorte, si bella perla in sor- te Hymeneo cosi for-

te D'amor sotto vna voglia leghi quest'al- me e morte sol le scioglia

leghi quest'alme e morte sol le scioglia.

D A l'arcadia feconda :// Doue le grati'e amor rédon cõtenti E le Nin-

fe e paſtori e paſtori Tirſi mandati ſon :// Cloride e Flori De la bella Iapigia De la bel-

la Iapigia a la ſals'onda Ad vn paſtor gentil Riſuon'in dolci accenti Per ornarli di fior ://

l'aurate chiome Per ornarli di fior :// l'au- rate chiome Per ornarli :// di

fior Per ornarli di fior l'aurate chiome Per ornarli di fior l'aurate chiome.

Veſto paſtor prudente :// quant'altro mai fra noi guardaſ-

ſe grege Da l'eta prima d'o- ro :// ſi gode l'ombr'a pie d'vn ver- d'Allo-

ro Seuro dal volgo e da l'indotta gente e da l'indotta gente E col fauor d'Apollo

E col fauor d'Apoll'e de le Muſe A tutti e norm'e legge :// Coſi il ciel larg'in lui ://

ſue grati'infuſe Coſi il ciel larg'in lui ſue grati'infuſe ſue grati'infuſe ſue grati'infuſe.

Irſi al paſtor s'inchina E narra del ve- nir ſuo del venir ſuo la cagione Poi

pretioſa veſte Poi pretioſa ve- ſte Gli pone intorno di color cele- ſte, di color celeſte O-

pra ſour'al mortal ſaper diuina ſaper diuina ſaper diuina Spargõ le Ninfe fior vermigl'e gialli E cõ dol-

ci canzoni :// Daniel Daniel fanno riſuonar le valli Daniel Daniel fanno riſuonar le

valli E con dolci canzoni Daniel Daniel fanno riſuonar le valli. ://

Adonna poi ch'vccider mi vo- lete Non nego di morire :/:

Ma ſe con dolci ſguardi :/: voi potete la mia vi-

ta finire la mia vita fi- nire :/: Non e piu giuſta voglia :/: Ch'io

moia Non e piu giuſta voglia Ch'io moia Ch'io moia di dolcezza che di doglia. :/:

Bella Ninfa mia :// Ch'al fuoco ſpente Rendi le fiamme an-

zi riſcald'il gielo :// I fiu m'affren'e fai ſtabil'il

vento Nel piu turbat'e piu cõmoſſo cielo :// Taccia chi creder vole Ha-

uer di voi piu ragg'e piu ſplendore In oriente il ſo- le Albergo vero del tirann'Amore Al:

:// Albergo vero del tirann'Amore.

Adonna Madonna se vo- lete Del mio fi- del ser-

uir proua maggiore Per piu mio ben :// & per piu vostr'honore

Bramo di vita vscire :// Ch'altra proua non ho piu ch'el morire Bramo di vita vsci-

re :// Ch'altra proua non ho :// Ch'altra proua :// non ho

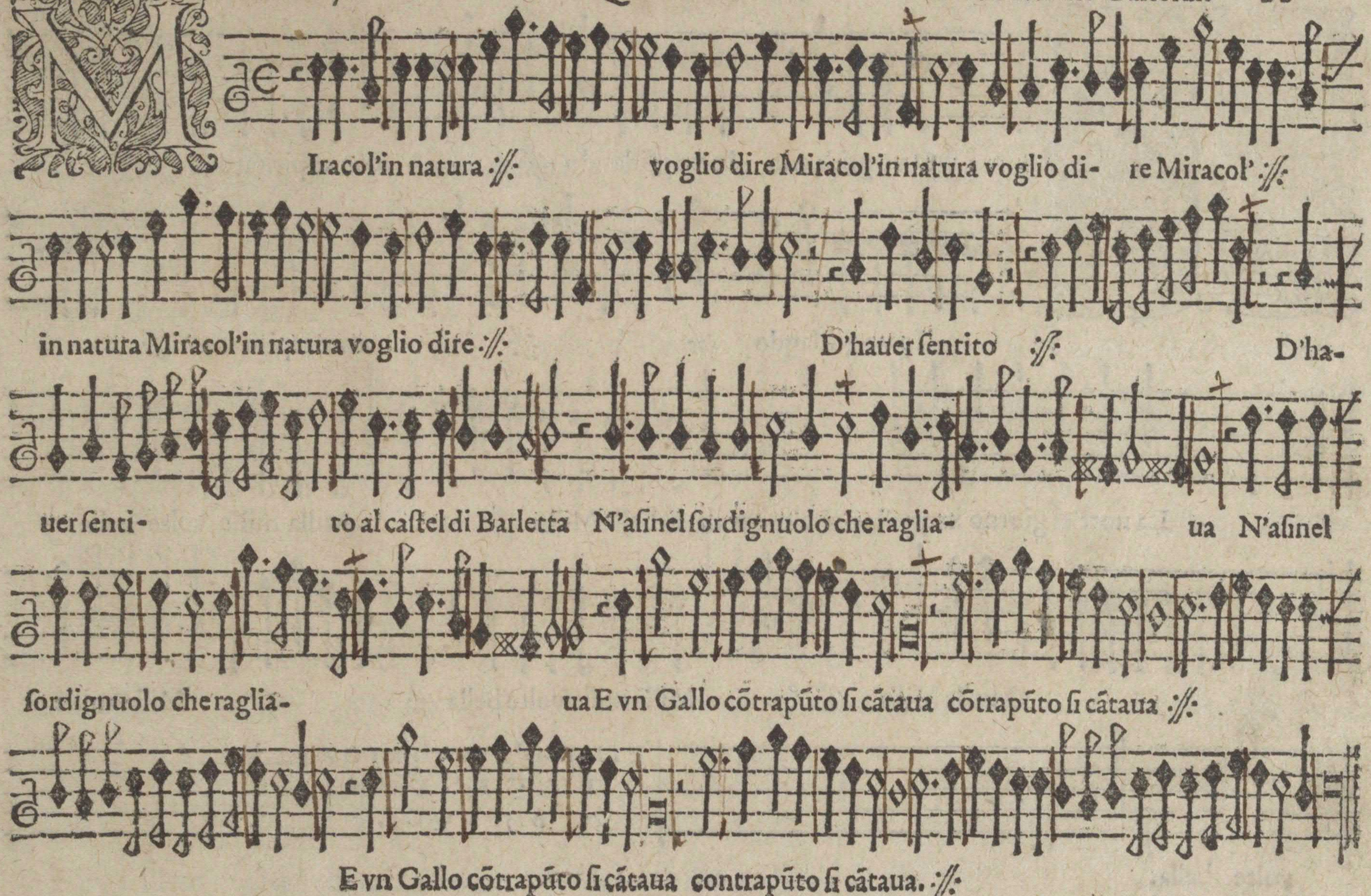
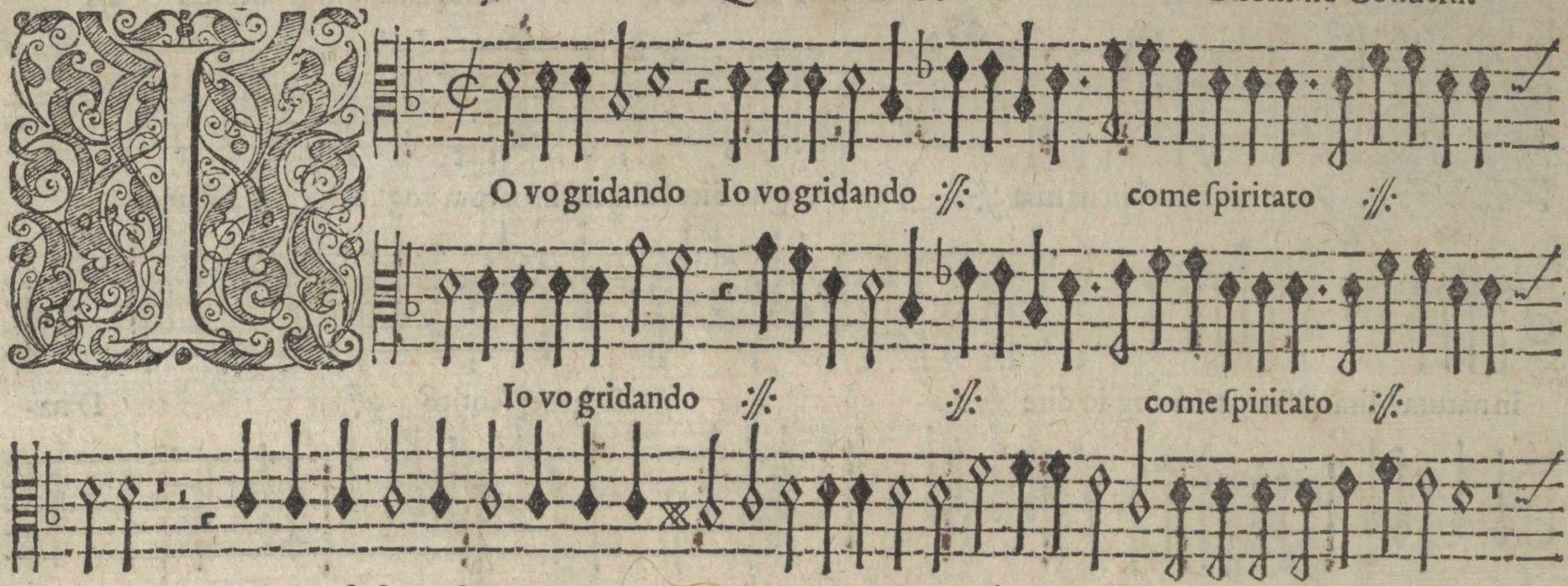
piu ch'el mori- re.

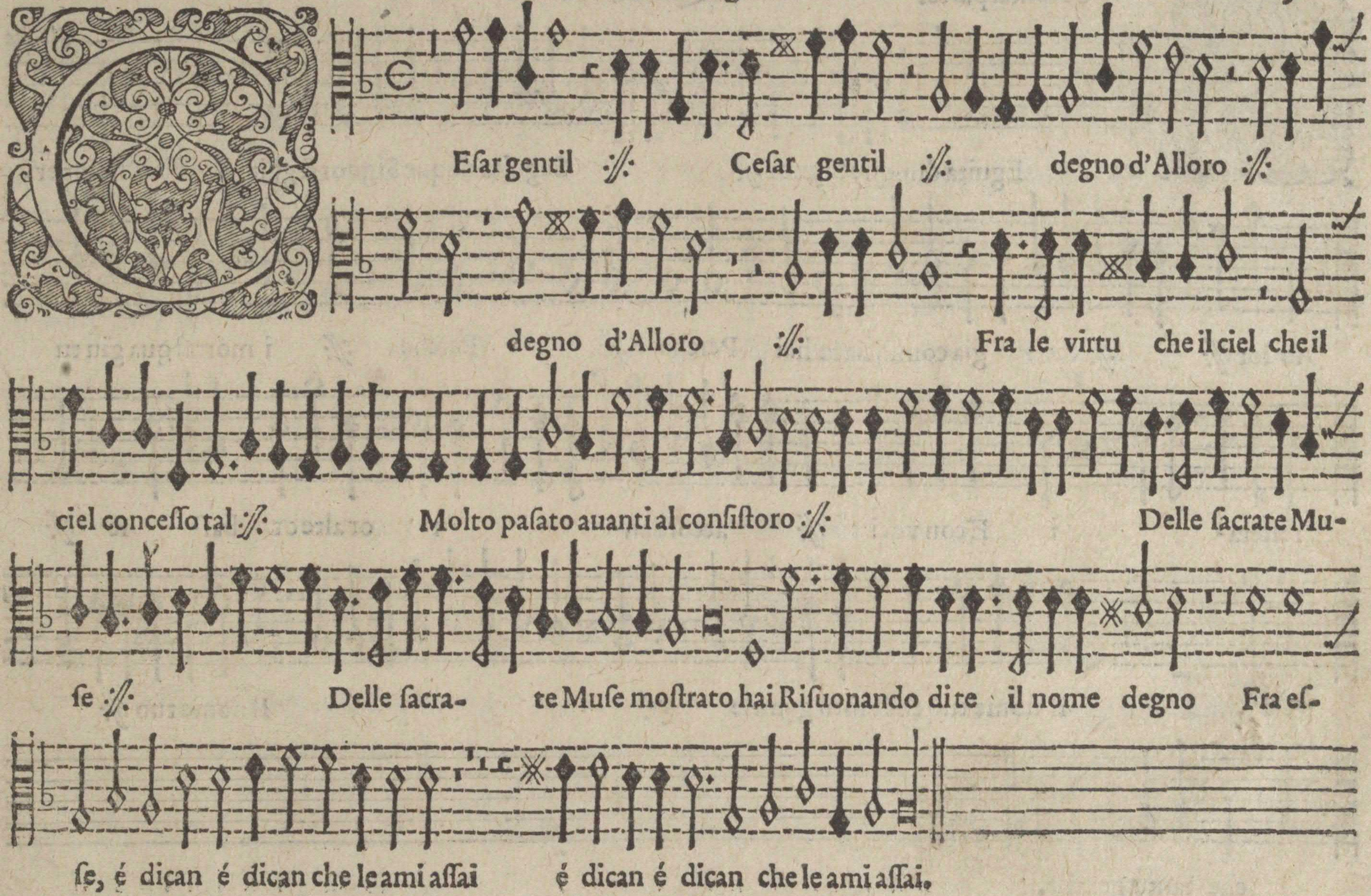
Vando mi miri con queſt'occhi ladri :// con queſt'occhi

ladri Quando mi miri con queſt'occhi ladri ://

con queſt'occhi ladri Diuento roſſo e bianco :// in vn momento :// in vn mo-

mento Coſi mirando i mor i mor :// liet'e contento :// liet'e contento Coſi mi-

rando i mor i mor :// i mor, liet'e contento :// liet'e contento.

Iracol'in natura :// voglio dire Miracol'in natura voglio di- re Miracol' ://
in natura Miracol'in natura voglio dire :// D'hauer sentito :// D'ha-
uer senti- to al castel di Barletta N'asinel sordignuolo che raglia- ua N'asinel
sordignuolo che raglia- ua E vn Gallo cõtrapũto si cãtaua cõtrapũto si cãtaua ://
E vn Gallo cõtrapũto si cãtaua contrapũto si cãtaua. ://

FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 5. VOCI.


Esar gentil :// Cesar gentil :// degno d'Alloro ://
degno d'Alloro :// Fra le virtu che il ciel che il
ciel conceſſo tal :// Molto paſato auanti al conſiſtoro :// Delle ſacrate Mu-
ſe :// Delle ſacra- te Muſe moſtrato hai Riſuonando di te il nome degno Fra eſ-
ſe, é dican é dican che le ami aſſai é dican é dican che le ami aſſai.

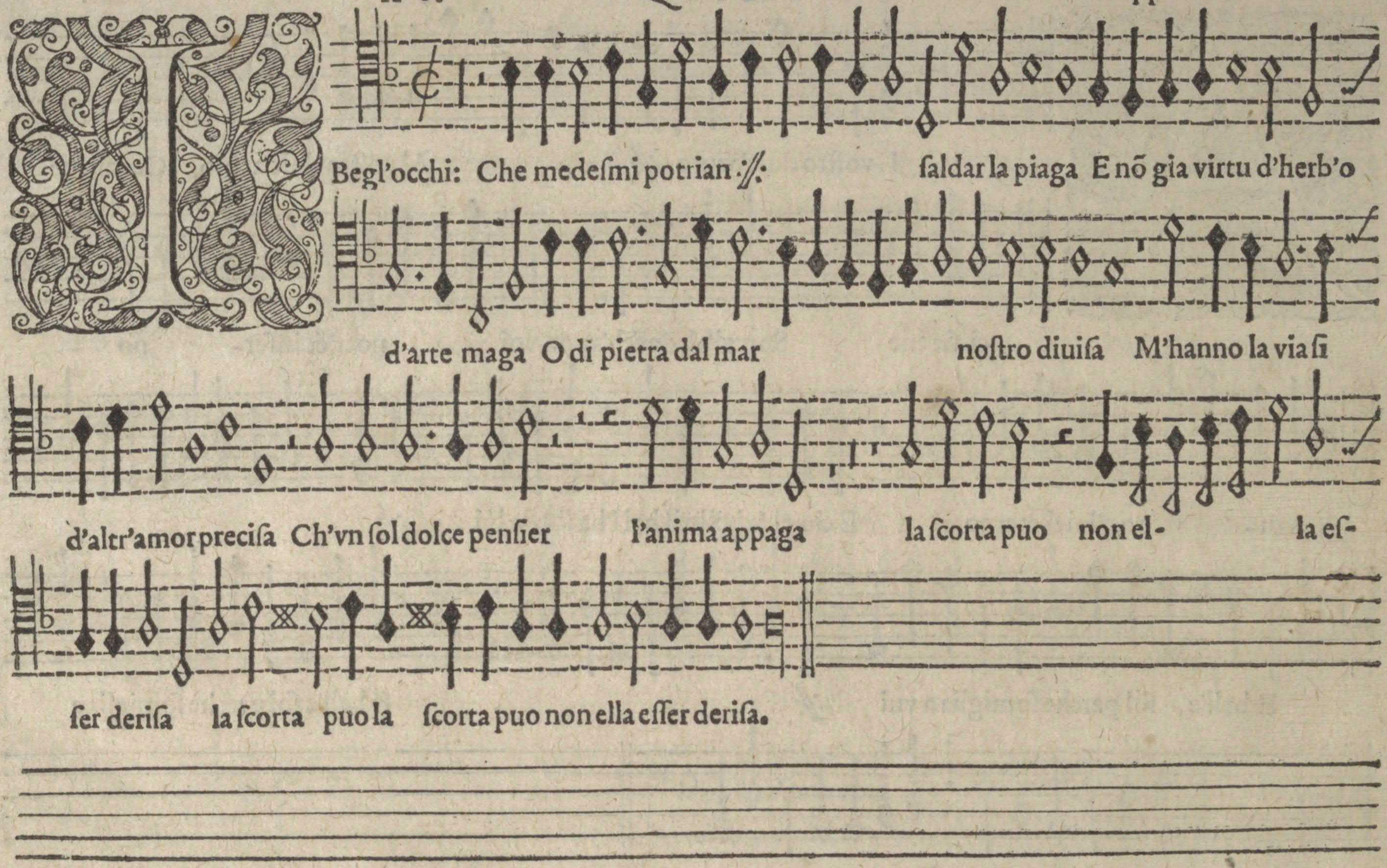
Eguita dunque Signor :// Seguita dũque Signor ſeguita il paſſo Che inuer-
ſo lor :// :// gia cominciato hai Perche :// Perche :// i mortal qua giu tu
reſtera- i E con voci :// accordan- ti or alte or baſ- ſe ://
Il nome tuo che tanto gentile :// Il nome tuo ://
che tanto gentile.

A L vostro dolc'azuro :// Al vostro dolc'azuro Cedan lu-

ci serene Son gl'altr'occh'appo voi nott'& infer- no

Azu- ro e'l ciel eterno E cio ch'a bello il bel l'ha sol da lui ://

E bell'e sol perche somiglia a vui :// E bell'e sol perche somiglia a

vui perche somigl'a vui :// a vui.

Begl'occhi: Che medeſmi potrian :// ſaldar la piaga E nõ gia virtu d'herb'o
d'arte maga O di pietra dal mar noſtro diuiſa M'hanno la via ſi
d'altr'amor preciſa Ch'vn ſol dolce penſier l'anima appaga la ſcorta puo non el- la eſ-
ſer deriſa la ſcorta puo la ſcorta puo non ella eſſer deriſa.

Q

Vesti son que begl'occhi che l'impreſe Del mio ſignor vittorio- ſe

fanno :// In ogni parte e piu ſopr'il mio fian-

co :// Perch'io Perch'io di lor parlando :// non mi

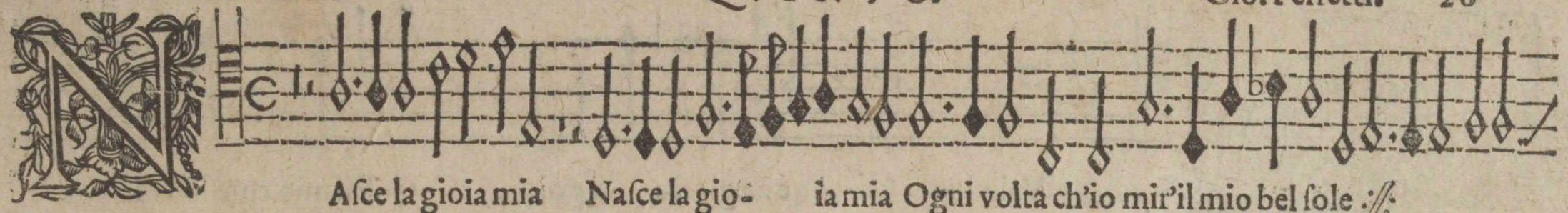
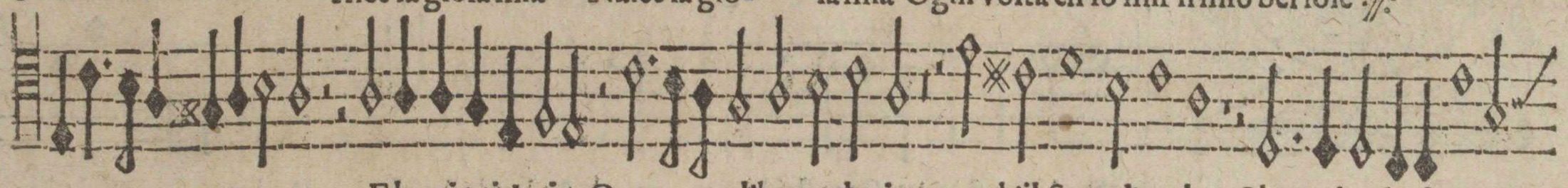
ſtanco Perch'io Perch'io di lor parlando :// non mi ſtanco.

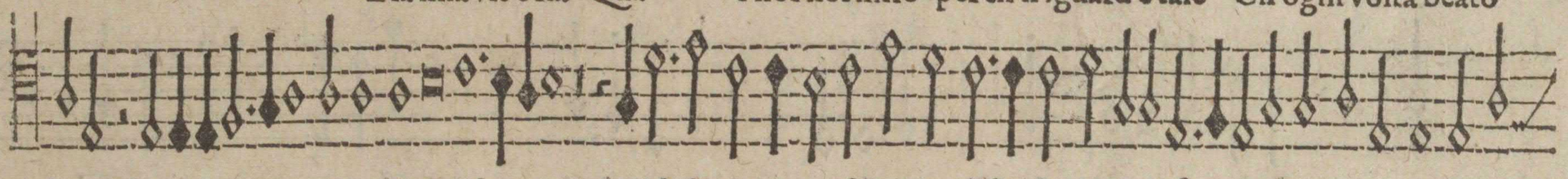
Aſce la pe- na mia Nõ potẽdo mirar mio viuo ſole :// E la mia vit'e ri-

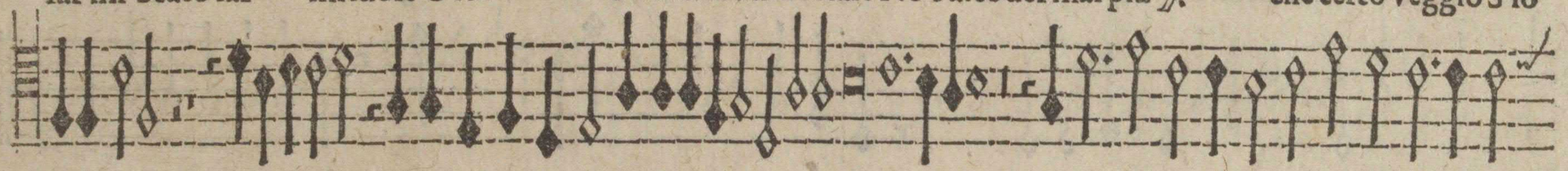
a :// Qual hor lo miro perch'il guard'e ta- le Che laſciarmi peggior che morte ſuole, che: ://

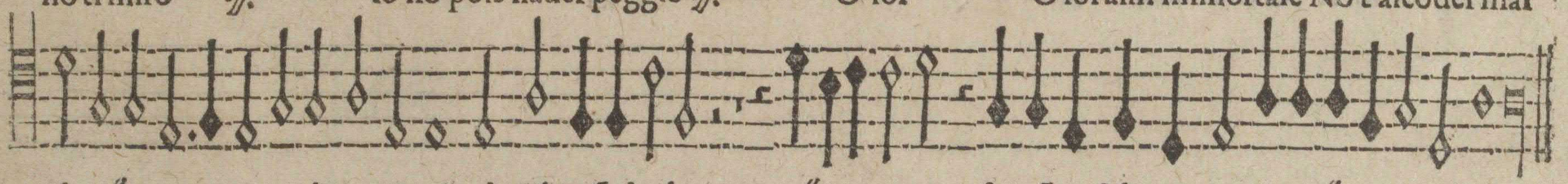
Ahi Ahi vita triſt'e frale Ahi vita triſt'e fra- le Che fia dũque di me che far mi deggio che: :// S'io mir'ho

male :// e s'io nõ mir'ho peggio Ahi Ahi vita triſt'e frale Ahi vita triſt'e fra- le Che fia dũque di

me che far mi deggio che far mi deggio S'io mir'ho male :// e s'io nõ mir'ho peggio. ://

Asce la gioia mia Nasce la gio- ia mia Ogni volta ch'io mir'il mio bel sole :/:

E la mia vit'eria Qua- l'hor nol miro per ch'il sguard'e tale Ch'ogni volta beato



far mi beato far mi suole O sol O sol alm'immortale Nõ t'ascõder mai piu :/: che certo veggio S'io

nõ ti miro :/: io nõ poss'hauer peggio :/: O sol O sol alm'immortale Nõ t'ascõder mai



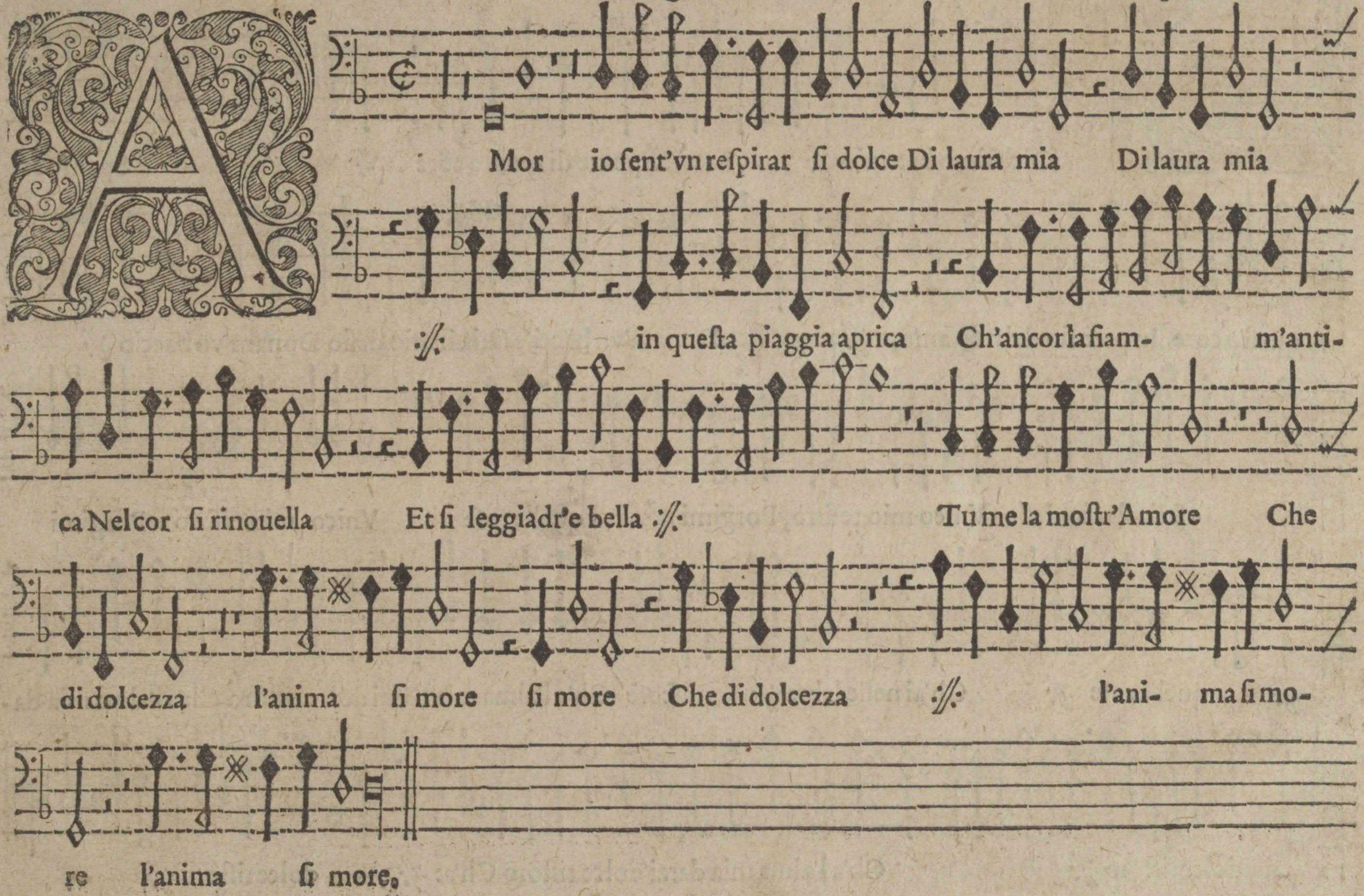
piu :/: che certo veggio S'io nõ ti miro :/: io nõ poss'hauer peggio. :/:

Q

Val viue e ne gioſce poi Coſi il mio core in voi

Che la ſua fiamma ſete aſſai lucen- te Ardendo ha vita Arden- do ha

vita e duol'alcun nõ ſente O che felice ſorte o viuer in fiamma e non ha-

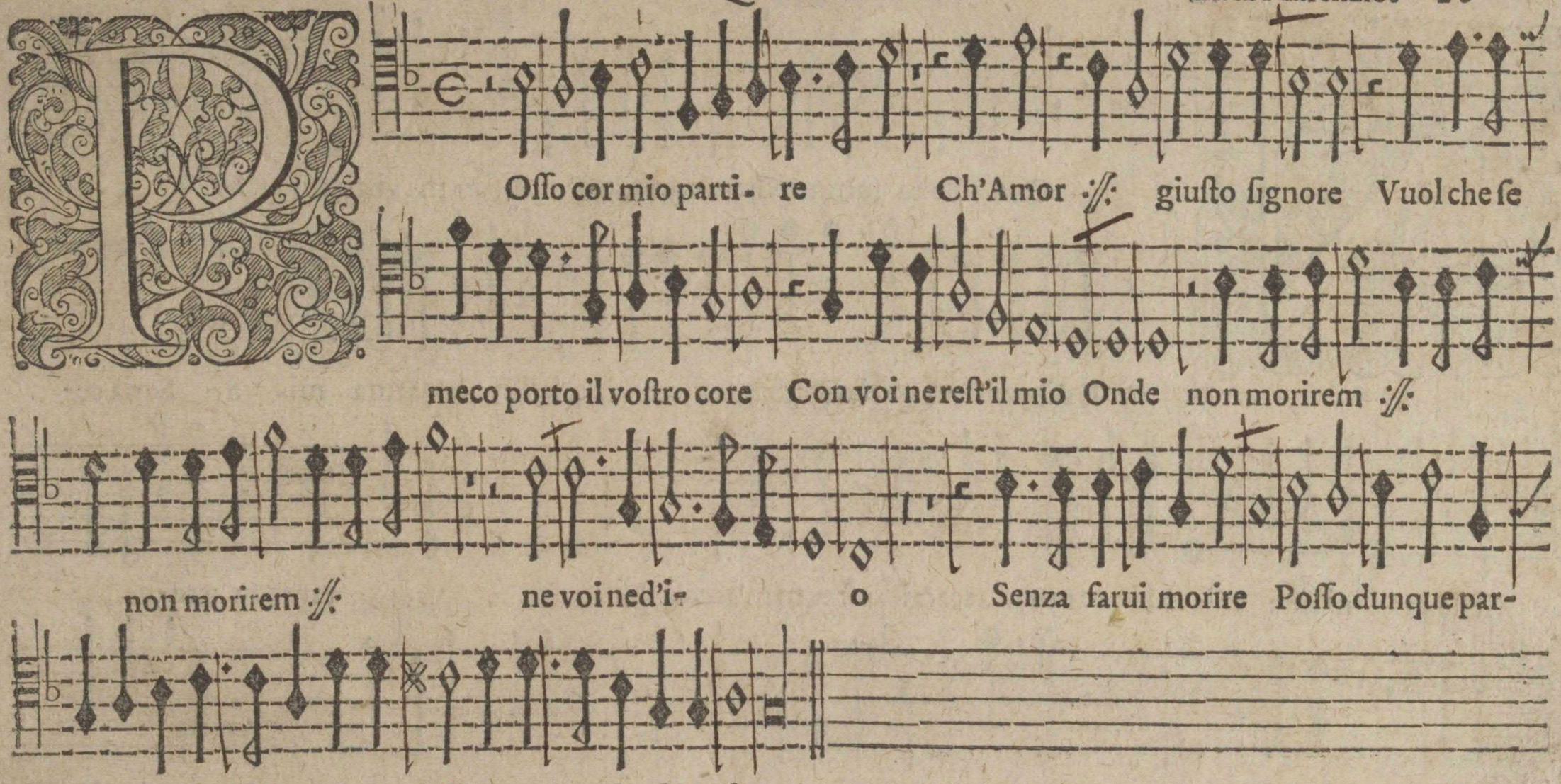
uer la morte O che felice ſorte o viuer in fiamma e non hauer la mor te.

Mor io sent'vn respirar si dolce Di laura mia Di laura mia
in questa piaggia aprica Ch'ancor la fiam- m'anti-
ca Nel cor si rinouella Et si leggiadr'e bella
Tu me la mostr'Amore Che
di dolcezza l'anima si more si more Che di dolcezza
l'ani- ma si mo-
re l'anima si more.

Olciſsimo ben mio :// Speme di queſto core :// Speme di

queſto core In premio del mio amore :// Donam'vn bacci'e ſatia il mio deſio Donam'vn baccio ://

e ſatia il mio deſio Vnico mio teſoro, Porgimi :// quelle roſe Vnico mio teſoro Porgimi

:// quelle roſe :// Ch'ai nelle labra :// aſcoſe Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro Ch'a l'alma mia da-

rai dolce riſtoro :// Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro Ch'a: :// dolce riſtoro ://

Dosso cor mio parti- re Ch'Amor giusto signore Vuol che se
meco porto il vostro core Con voi ne rest'il mio Onde non morirem
non morirem ne voi ned'i- o Senza farui morire Posso dunque par-
. ti- re Senza farui mo- rire Senza farui morire.

Oua belta ſomma virtu compre- ſi ſomma virtu compre- ſi

E s'intendeua quel che nõ inteſi Saria celeſte la natura mi- a Saria ce-

leſte la natura mia Ma quanto m'accecai tanto m'acceſi :// tanto m'acce-

ſi Del piu bel raggio che mai ſtato fi- a Acceſo fui ſotto terreſtre velo De la piu

nobil lampade del cielo De la piu nobil lampade lampade del cielo del cielo.

Ientene Filli: Narciſi & ros'et violett' & fiori E pom'all'hor'et frut-

ti E pomi all'hor'et frutti Si vedran quanti e tutti

Piu & tutti Piu che mai bell'et folti A la nuou'alba tua dal ſol riuolti dal

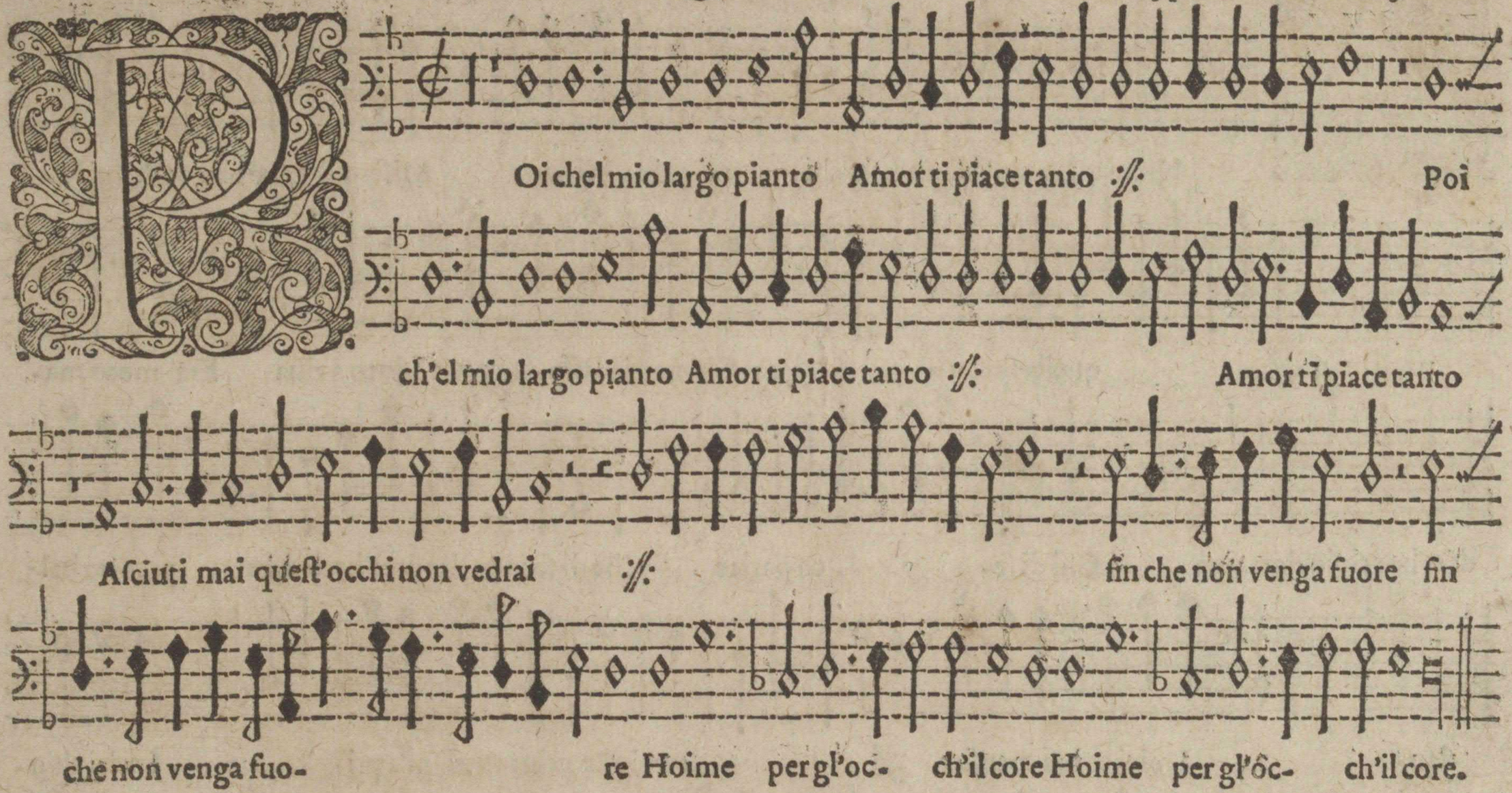
ſol riuolti.

Ieni :// Flora gentil vieni e diſcaccia La nubiloſa pioggia vieni e diſcaccia

La nubiloſa pioggia :// Da gl'occhi e dal cor mio Lieta vedrai gioir ://

l'anima tri- ſta E ſparger nel tuo grẽbo amati fio- ri Tra noi ſcherzãdo :// i pargoletti a-

mo- ri, E ſparger nel tuo grẽbo amati fio- ri amati fiori, Tra noi ſcherzãdo ://

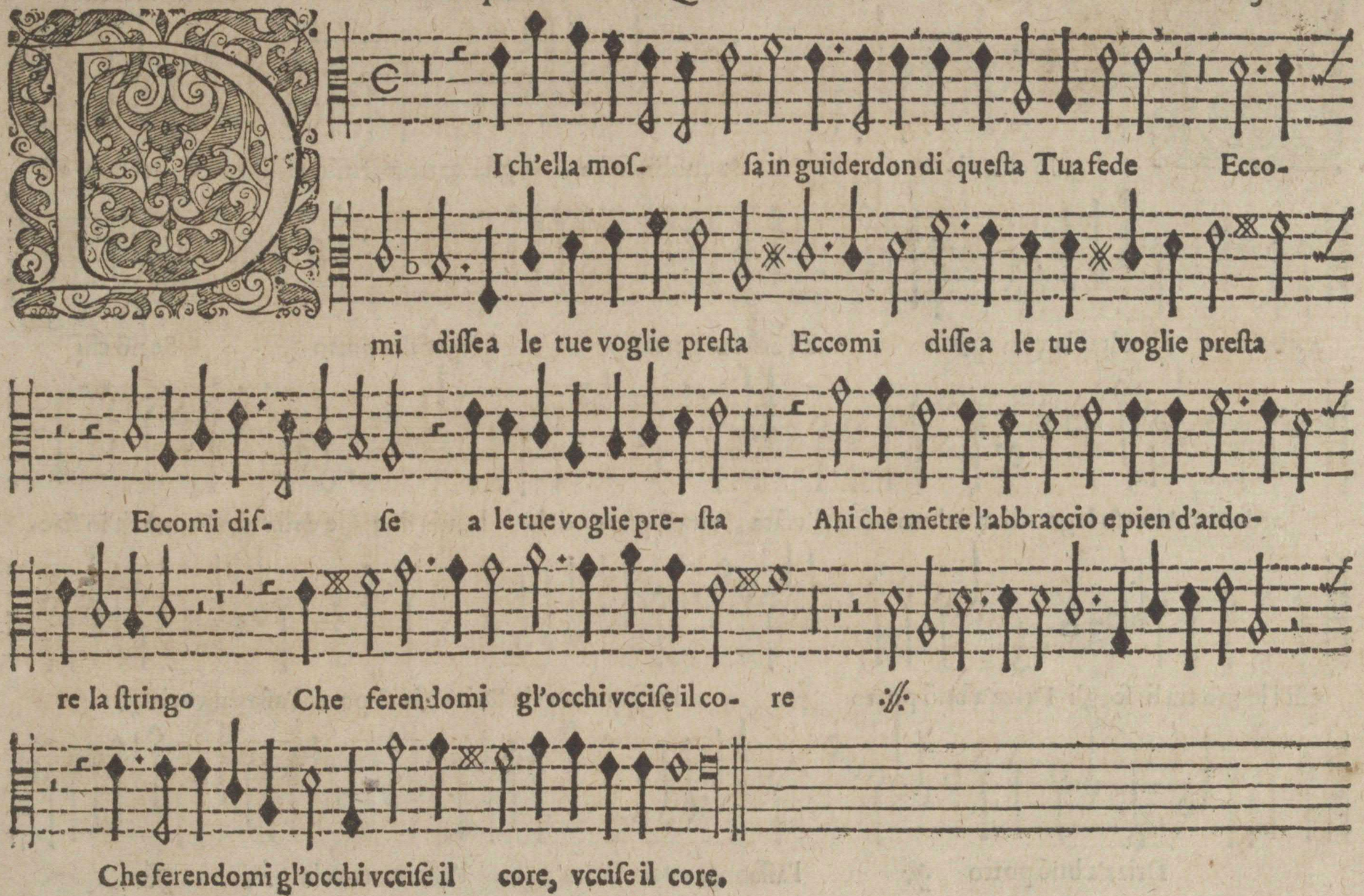
i pargoletti amori. ://

Oi chel mio largo pianto Amor ti piace tanto :// Poi
ch'el mio largo pianto Amor ti piace tanto :// Amor ti piace tanto
Asciuti mai quest'occhi non vedrai :// fin che non venga fuore fin
che non venga fuo- re Hoime per gl'oc- ch'il core Hoime per gl'oc- ch'il core.

Hi chi mi romp'il ſonno ahi chi mi priua Miſero Miſero di quel ben Chi mi le-

ua di man ℣ quella ſperan- za Ch'era gia laſſo pur cõdoto a riua Era meco ma-

dõn'hor ch'io dormiua Chi di ſe- co parlar Che di ſeco parlar pres'ho baldanza pres'ho bal-

dan- za I miei chiuſi penſier ℣ tutti gl'a priua tutti gl'a pri- ua I miei chiu-

ſi penſier tutti gl'a priua tutti gl'a priua tutti gl'a priua.

Ich'ella mos- sa in guiderdon di questa Tua fede Ecco-
mi dissea le tue voglie presta Eccomi dissea le tue voglie presta
Eccomi dis- se a le tue voglie pre- sta Ahi che mêtre l'abbraccio e pien d'ardo-
re la stringo Che ferendomi gl'occhi vccise il co- re
Che ferendomi gl'occhi vccise il core, vccise il core.

'Io esca vi- uo de dubbiosi sco- gli Et arriue il mio essilio ad vn bel fine ad

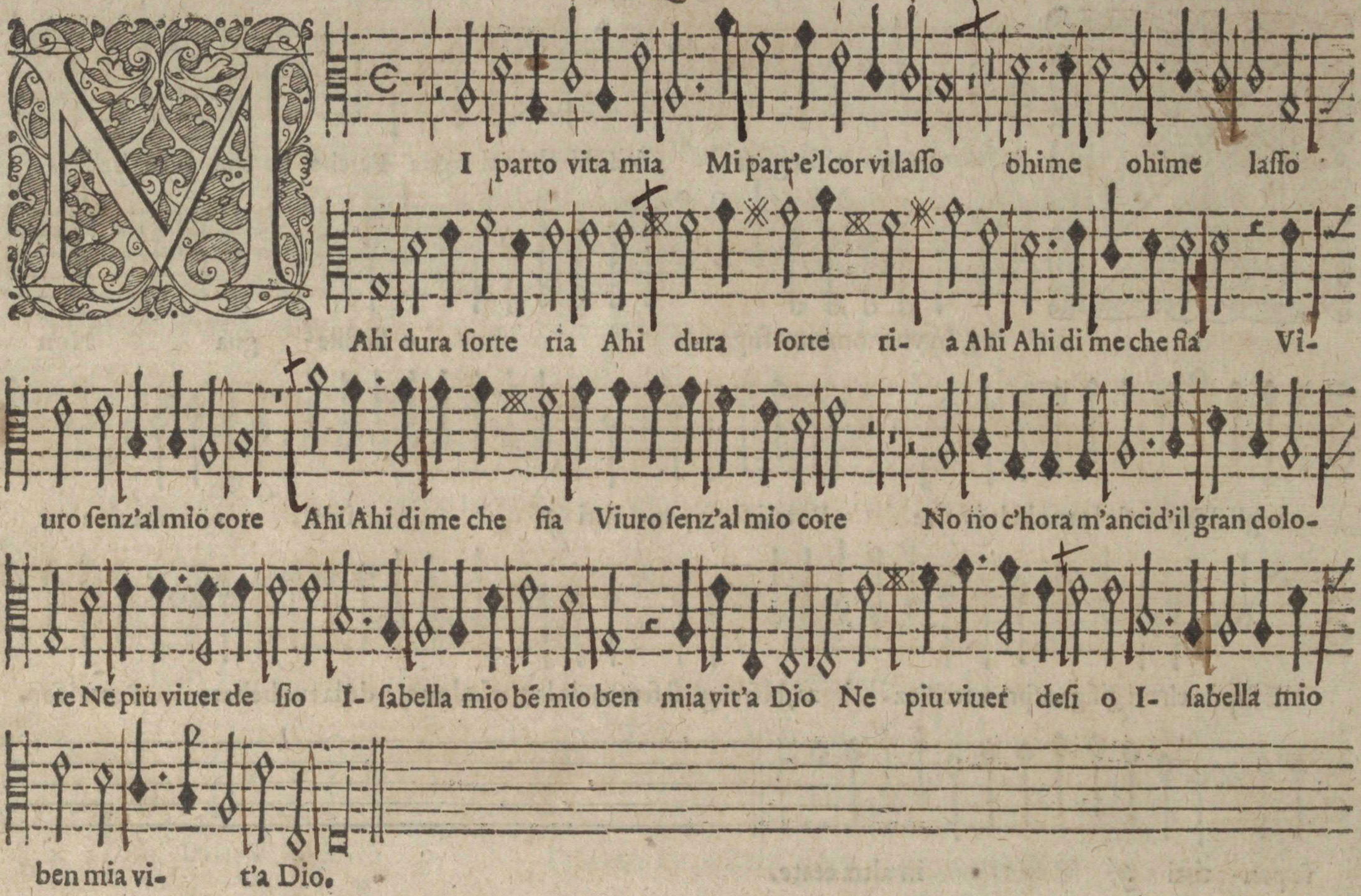
vn bel fine di voltar la vela :// E l'ãchore gettar :// in qualche porto :// Se nõ chi

ardo com'acceso legno Si m'è duro lasciar l'vsata vita Signor del- la mia fine e della vita Prima ch'io fiac-

chi'l legno tra li scogli Drizz'a buõ porto :// l'affannata vela Drizz'a buõ porto l'affanata vela ://

Drizz'a buõ porto :// l'affannata vela Drizz': :// l'affannata vela :// ://

On ti ſdegnar ô Filli ch'io ti ſegua Perche Perche la tua bellez-
za, In vn momento fugge :// e ſi dile- gua Non
cogli il frutto de la tua belta- te Potrai forſe pen- tirti :// in al- tra etate
E ſe pria che ti giũga aſpra vecchiez- za, Nõ cogli il frutto de la tua beltate, de la tua beltate Potrai for-
ſe pen- tirti :// in altra etate.


I parto vita mia Mi part'e'l cor vi lasso ohime ohime lasso
Ahi dura sorte ria Ahi dura sorte ri- a Ahi Ahi di me che fia Vi-
uro senz'al mio core Ahi Ahi di me che fia Viuro senz'al mio core No no c'hora m'ancid'il gran dolo-
re Ne più viuer de sio I- sabella mio bē mio ben mia vit'a Dio Ne piu viuer desi o I- sabella mio
ben mia vi- t'a Dio.

A Moro- se fauille da duo bei lu- mi ardenti da duo bei lu-

mi arden- ti Vscir à mill'a mille :// Amor l'altr'hier vidd'io ://

Amor l'altr'hier vidd'io Mẽtre fisso il mio sol giua mirando :// A passi

tard'et lenti Per cio fu il mio desio In vn me- desmo tempo Per cio fu il mio desio In vn medesmo tempo Per

cio fu il mio desio In vn medesmo tẽpo dolce et ri- o dolce et ri- o.

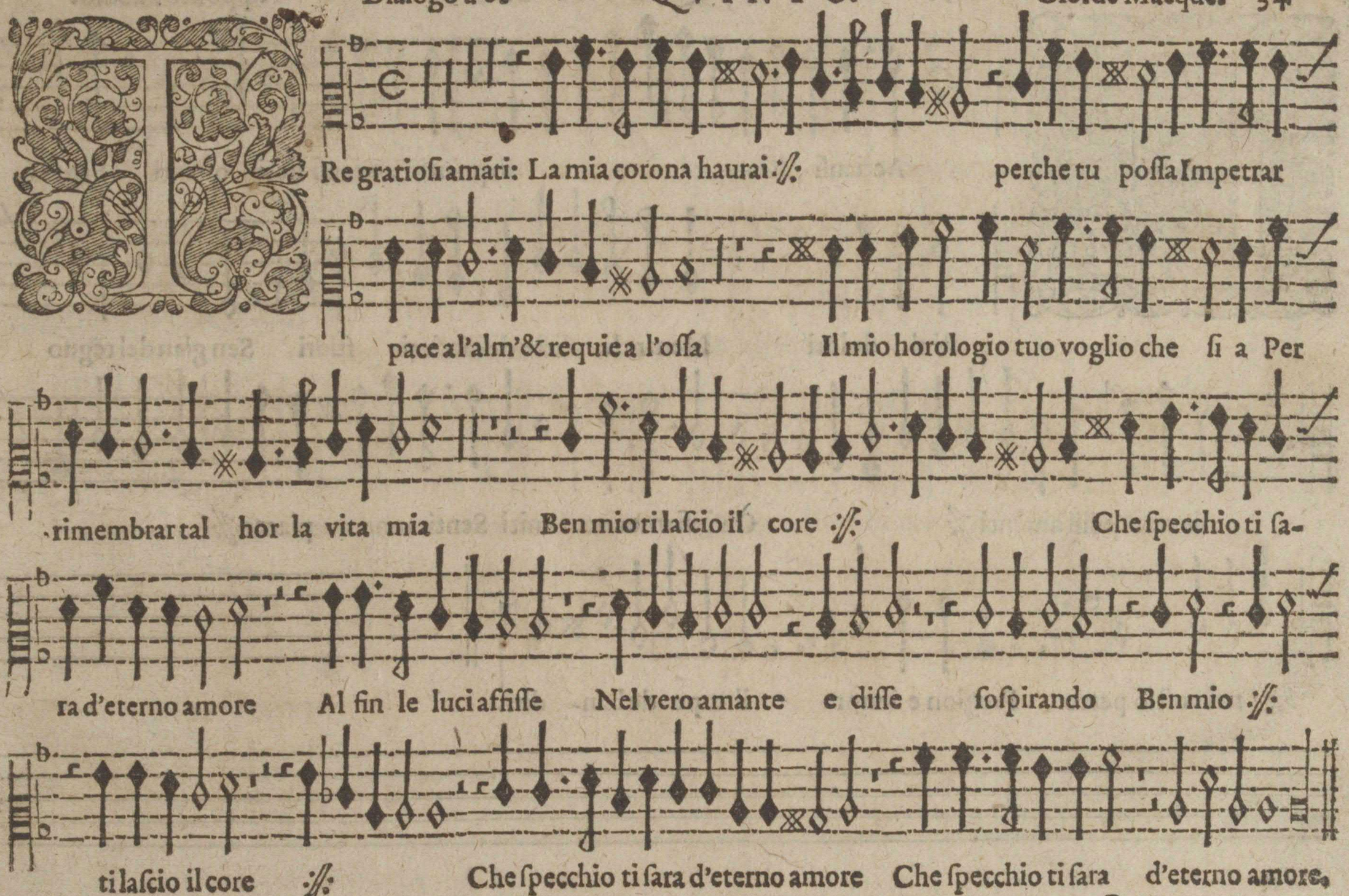
Dice la mia bellissima Licori Quãdo tal'hor fauello Seco d'Amor ch'Amor è vn spiri-

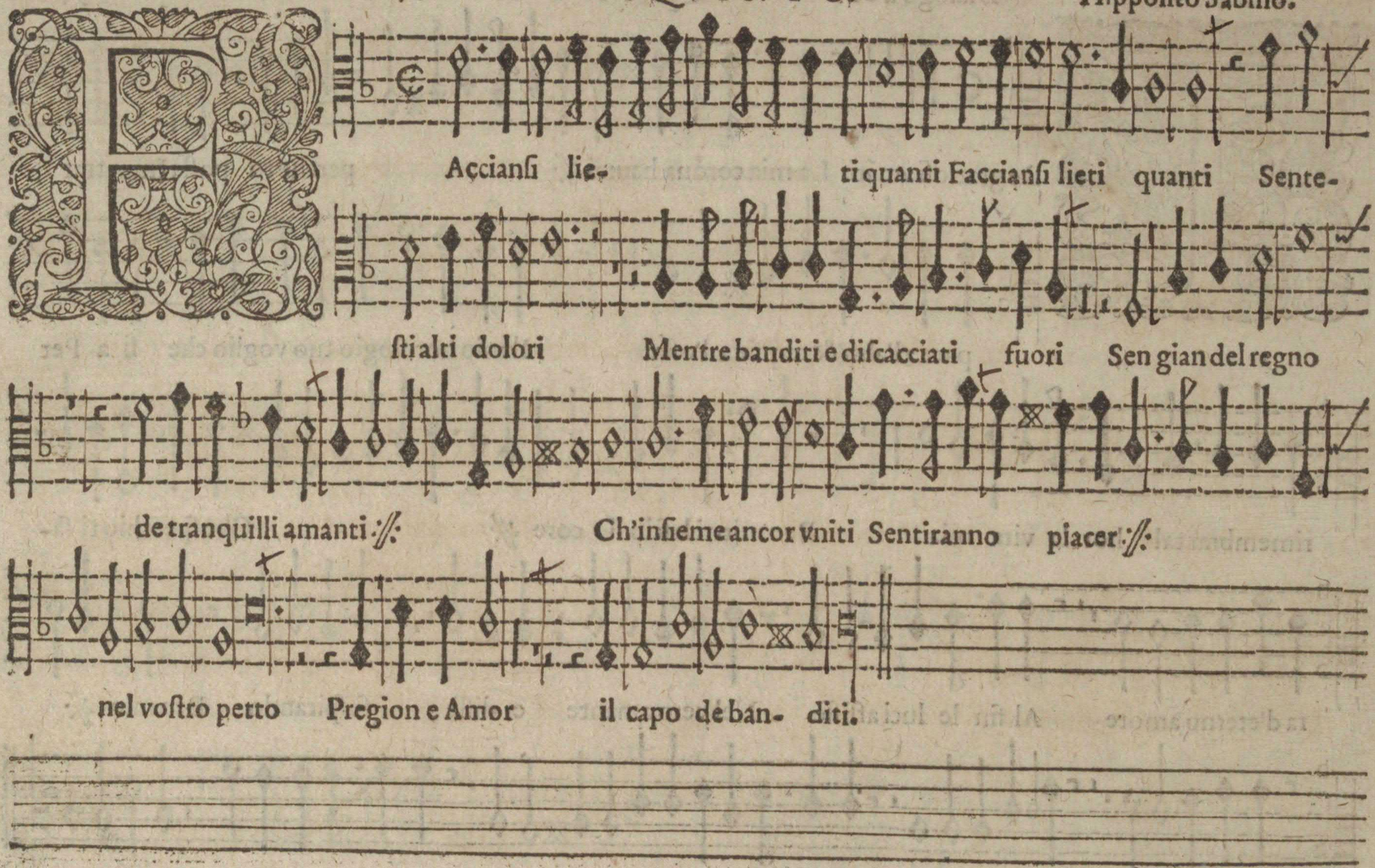
tello :// Che vag'e vo- la e non si può tene- re Ne toccar nè vedere

E pur se gl'occhi gi- ro Ne i suoi begl'occh'il miro, Ma no'l posso toccar ://

Ma no'l posso toccar che sol si tocca E pur se gl'occhi gi- ro Ne i suoi begl'occh'il miro

Ma no'l posso toccar :// :// che sol si tocca Ma no'l posso toccar ://

Ma no'l posso toccar che sol si tocca In quella bella bocca. ://

Re gratioſi amāti: La mia corona haurai :// perche tu poſſa Impetrar
pace al'alm'& requie a l'oſſa Il mio horologio tuo voglio che ſi a Per
rimembrar tal hor la vita mia Ben mio ti laſcio il core :// Che ſpecchio ti ſa-
ra d'eterno amore Al fin le luci affiſſe Nel vero amante e diſſe ſoſpirando Ben mio ://
ti laſcio il core :// Che ſpecchio ti ſara d'eterno amore Che ſpecchio ti ſara d'eterno amore.


Acciansi lie- ti quanti Facciansi lieti quanti Sente-
sti alti dolori Mentre banditi e discacciati fuori Sen gian del regno
de tranquilli amanti // Ch'insieme ancor vniti Sentiranno piacer //
nel vostro petto Pregion e Amor il capo de ban- diti.

Or vi torni la gioia E quelle voſtre al fin ſecre- te ſtanze

Chiudanſi col theſor delle ſperanze Ne cotal ſpeme moia Ch'io

fui ſempre gentil come vede- te come ve- dete Quando tal hor in me gl'occhi mouete ://:

gli occhi mouete.

Vando del: Hoggi Hora va- no Dura

menti Eccho Eccho tal'hor ſi dolce porgeſti

l'vltime note tue Che di madonna quaſi voce ſtimai benigna ond'io

Partendo nel mio error ti laſcio a Dio.

Vando del mio: Hoggi ho- ra va- no Dura

menti Eccho Eccho tal' hor ſi dolce Porgeſti

l'ultime note tue che di madonna quaſi voce ſtimai benigna ond'io

Partendo nel mio error ti laſcio a Dio.

A QVATTRO.

APPARIRAN per me	Orlando di Lasso.	9
Ardo donna per voi	Andrea Peuernage.	7
Basciami vita mia	Noë Faignient.	5
Donna la bella mano	Marc' Antonio Pordenon	4
Dolce mio foco ardente	Andrea Peuernage	9
Io son si vago de li miei sospiri	Filippo de Monte.	5
Non mi togl'ben mio	Marc'Antonio Ingegneri.	4
Non puo dolce vita mia	Marc' Antonio Ingegneri.	8
Per diuina bellezza	Orlando di Lasso.	3
Per pianto	Orlando di Lasso.	4
Quando la voce	Andrea Peuernage.	2
Con humil atto Secõda parte.		2
Quando benigna stella	Benedetto Palauicino.	6
Questo c'hinditio fan	Noë Faignient.	8
Si grand' e il mio gioire	Marc'Antonio Pordenon	7

A CINQVE.

AMOR deh dimmi come	Gio.Maria Nanino.	16
Che fa hoggi il mio sole	Luca Marenzio.	10
Che fa alma che pensi	Filippo de Monte.	11
Tal'hor tace Seconda parte		12
D'vn si bel fuoco	Giaches de Vuert	10
Scorgo tante Seconda parte		11
D'Amor la ricche gemme	Annibal Stabile.	18
Da l'arcadia feconda	Stefano Felis.	18
Questo pastor Seconda parte		19
Tirsi al pastor Terza parte		19
Il dolce sonno	Andrea Peuernage.	14
Io vo gridando	Giro.Conuersi.	22
Misera che faro	Andrea Peuernage	15
Madonna poi ch'uccider	Luca Marenzio.	20
Madonna se volete	Gironimo Vespa	21
Miracol'in natura	Gio.Giàcomo Gastoldi	22
O saette d'Amor	Gio.Francesco Violanti.	16
O bella Ninfa	Giannetto Palestrino	26
Quando mi miri	Girolamo Conuersi.	21
Sonno scendesti in terra	Stefano Felis.	14
Tu la ritorni Seconda parte		15
Tirsi morir	Luca Marenzio.	12
Frenò Tirsi il Seconda parte		13
Cosi moriro Terza parte		13
Tu dolc' anima mia	Alfonso Feraboso.	17

A SEI.

AL vostro dolce azuro	Stefano Felis.	24
Amor io sent'vn respirar	Gio.de Macque.	27
A chi chi mi rõp'il sonno	Stefano Felis.	30
Di ch'ella mosso Secõda parte		31
Amorose fauille	Andrea Peuernage.	33
Cesar gentil	Andrea Peuernage.	23
Seguita dunque Secõda parte		23
Dolcissimo ben mio	Andrea Gabrieli.	27
Dice la bellissima	Luca Marenzio.	33
Noua belta	Stefano Felis.	28
Non ti sdegnar	Andrea Gabrieli.	32
I begl' occhi	Filippo de Monte.	24
Questi son Seconda parte		25
Mi parto vita mia	Antonio Pace.	32
Nasce la pena mia	Alessandro Striggio.	25
Nasce la gioia mia	Giouanni Ferretti.	26
Posso cor mio	Luca Marenzio.	28
Poi ch'el mio largo pianto	Hippolito Bacchusi.	30
Qual viue Salamandra	Luca Marenzio.	26
S'io esca viuo	Orlando di Lasso.	31
Vientene Filli	Gio.Piero Manenti.	29
Vieni Flora gentil	Andrea Gabrieli.	29
Tre gratiosi amanti	Gio. de Macque.	34

A SETTE.

FACCIANSI lieti	Hippolito Sabino	34
Hor torni Seconda parte		35
A 8 Quando del mio bel sol.	Paulo Quagliati.	36

IL FINE.