

Richard Strauss
Don Quixote, Op. 35

Tromben.

Introduction.
in D. Mässiges Zeitmass.

1. Tromp.

Horn.

in F. B. 4 gedämpft

in St. D. trum

in Des. B.

st. p

mf.

trum

trum

trum

acc.

trum

p

mf dim.

pp

f

nach tief.)

ff

nach St.

ff

ff

ff

mit

in D. F.

Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt.

Mässig.

Maggiore (Sancho Panza.)

13

14

15

16

17

Var. I. Gemächlich.

Solo.

Bass-Clarinete.

Pauken.

Bläser. 68

in A. D. 69 *Beinahe doppelt so langsam.*

Solo Bello. 76 *Finale. Sehr ruhig.*

82 *Bläser.*

Richard Strauss
Don Quixote, Op. 35

Becken und Triangel.

Introduction.
Mässiges Zeitmass.

12 11 8 13 10 1

5 6 8

Blas.

Klar.

3

Solo Viol.

Becken.

8

9

Pos. Bassuba.

3

Becken.

10

11

12

2

rit.

cresc. - mf

Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt.

Mässig.

Becken.

13

Maggiore (Sancho Panza.)

14

15

12

9

2

1

1

16

3

4

Var. I. Gemächlich.

Cell.

Becken.

pp

1

pp

1

pp

3

17

Viol. Ob.

18

Becken.

pp

1

pp

5

5

Fl. Kloe.

19

20

Becken.

mf

15

6

21

22 langsam 23

1

p

1

p

p

1

5

6

Becken & Triangel.

2

Wieder doppelt so schnell.

Belli. Becken 24 1 1

25 Var. III. Massiges Zeitmass. 26 27 accel. früheres Becken. Zeitmass. Solo. 2

28 29 30 Bratschen Solo. 3

31 Bratsche Solo. Triangel 1 1

32 Tambourin 33 34 Horn. 35

6 Viel langsamer. Violinen (mit Schwammschlägel.) Becken 36 37

38 39 40 41 Bello Solo. 3

Viol. Solo. gewöhnlich 42 lebhafter.

Var. IV. etwas breiter. 43 Bläser. etwas schneller 44 Fromp. I. 10 4 Fromp. I. 6 2

45 46 47

Var. V. Sehr langsam. 48 49 50 quasi badenza. 51 Schnell. 4 9 6 2 2 5 9

Becken & Triangel.

Var. VI.
52 53 54 55 56

Var. VII. ein wenig ruhiger
57 Wind-Maschine 58 als vorher.

Var. VIII. 59 60 61 62

Var. IX. Schnell und stürmisch. 63 64

Var. X. Viel breiter.
65 66 67 68

Reiz nahe doppelt so langsam. 69 70 71 72 73 74 75 76

Finale. Sehr ruhig. 77 78

sehr ruhig. Fl. Klobel. 79 80 81 82

Blas. I.

Blas. I.

pp

Richard Strauss
Don Quixote, Op. 35

Grosse u. kleine Trommel, Tambourin, Glöckchen u. Windmaschine.

Mässiges Zeitmass.

Richard Strauss, Op. 35.

Tacet bis Var. III.

26 24 28

8 9 1 2 1 2 2 6

29 1 1 1

5

30 2 3

31

Triangel.

32 2 Tambourin *pp* *pp* *p* *p* 5

33 *kl. Trommel.* *pp* *pp* *p* *p*

34 4 *Tromp.* 35 *Viel langsamer.* *Glöckchen.* *pp* 2 *pp*

36 3 37 *Fl. Viol.* *pp* *pp* *pp*

38 *engl. Hornet* *Glöckchen* *p* 5

2. *Grosse u. kleine Trommel, Tambourin, Glöckchen und Handmaschine.*

39 *Glöckchen.* 4 40 5 41 4 *Tromp.*
Viol. *pp*

Harfe. *Glöckchen.* *pp*

42 2 *Var. IV. etwas breiter* 8 *Clav. I* *engl. Horn.* 43 12 44 5

Celli. 45 1

Tambourin 4 46 3 47 4 *Var. V. Sehr langsam.* 4 48 9 *fff*

49 6 50 1 *quasi Cad.* *schnell* 2

51 6 *Cello Solo.* *Schnell. Oboi.*

52 *Var. VI. Tambourin.* *p*

53 4 5 *Bratsche Solo.* 47 7 7

54 *Tambourin.* *p*

1 2 *mf*

Grosse u. kleine Trommel, Tambourin, Glöckchen und Windmaschine.

Viol. I. 3 56 5

Clar. 4 57 *Var. VII. ein wenig ruhiger als vorher.*

Windmaschine. *pp* < > *pp* < > *pp* < >

58 *tr*

60 8 61 8 62 18 63 16

Var. IX. 4 64 4 *Fag. Solo.* 8 65 6 *Viol.*

Var. X. *Viola breiter.* 66 *engl. Horn.* 1 2 3

Tromm.

Viola 2 *Bläser Viel schneller.*

Grosse Trommel mit Paukenschlägeln 67 *tr* *pp* *sempre pp...*

68 4

Tacet bis Schluss.