

REITER-LEBEN.

**SECHS
LIEDER**

VON
CARL SCHULTES

FÜR
vier Männerstimmen

componirt
VON

NIELS W. GADE.

Op. 16. ————— Pr. 1 Thlr.

*Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

1895.

LEIPZIG, bei FR. KISTNER.

PARTITUR.

REITERS MORGENLIED.

№ I.

Frisch und kräftig.

Niels W. Gade Op. 16.

Tenore 1º

Tenore 2º

Basso 1º

Basso 2º

Frau Sonn' be - ginnt wohl früh den Lauf, der

Frau Sonn' be glnnt wohl früh den Lauf, Frau Sonn' beginnt wohl früh den Lauf, der

Frau Sonn' be glnnt wohl früh den Lauf, der

Rei-ter doch ist früher auf, der Reiter doch ist früher auf, und Morgenwind und

Rei-ter doch ist früher auf, der Reiter doch ist früher auf, und Morgenwind und

Morgen-lust, die kräftl-gen des Reiters Brust, ja Mor - - - genlust, die

ja Morgenwind und Morgen-lust, die

Morgen-lust, die kräftl-gen des Reiters Brust, ja Morgenwind und Morgen-lust, die

kräftl-gen des Reiters Brust, die kräftl-gen des Reiters Brust!

die kräf - - - ti-gen des

kräftl-gen des Reiters Brust, die kräf - - - ti-gen des Reiters Brust!

die kräf - - - ti - - - gen des

3 Verse.

EINKEHR.

№ II.

Etwas schnell.

Tenore 1º

Tenore 2º

Basso 1º

Basso 2º

Was ist das für ein gastlich Haus,

Was ist das für ein gastlich Haus, das liegt

das liegt an der Stra - ssen? Ihr Brüder hal - tet, stel - get

an - der Stra - ssen? Ihr Brüder hal - - - - tet, stel - get

An der Stra - - ssen? Ihr Brüder hal - - tet,

ab, stel - get ab; Trompe - ter thu' Elnä bla - - - - sen;

stel - get ab; Trompe - ter thu' Elnä bla - - - - sen;

ab, stel - get ab; Trompe - ter thu' Elnä bla - - - - sen;

stel - get ab; Trompe - ter thu' Elnä bla - - - - sen;

stel - get ab; Trom - pe - ter thu' Elnä bla - sen! Hallo! Hal - lo!

stel - get ab; Trom - pe - ter thu' Elnä bla - sen! Hallo! Hal - lo!

3 Verse.

PARTITUR.

EINQUARTIERUNG.

№ III. Mässig bewegt.

Tenore 1^o. He Mägdlein! sag mir, bin ich recht? Ist hier das reeh - te

Tenore 2^o.

Basso 1^o. He Mägdlein! sag mir, bin ich recht? Ist hier das reeh - te

Basso 2^o.

Haus? Bei dir da blieb der Rei - ter gern, du siehst so freund - lich

Haus? Bei dir, bei dir da blieb der

Haus? Bei dir, bei dir da blieb der Rei - ter gern, du siehst so freund - lich

aus, du siehst so freundlich aus. Ein Stücklein Brod, ein

aus, du siehst so freundlich, freundlich aus.

aus, du siehst so freundlich aus. Ein Stücklein Brod, ein

Ein Stücklein Brod, ein

PARTITUR.

fri - - scher Trunk, und Stroh zum Bett da - - bei, mehr braucht ein frischer

fri - - scher Trunk, und Stroh zum Bett da - - bei, - mehr braucht ein frischer

Rei - ter nicht, macht kei - ne Sche - re - rei. Bei dir da blieb - der

nicht, Bei dir da blieb - der

Rei - ter nicht, macht kei - ne Sche - re - rei. Bei dir da blieb der

Reiter gern, da blieb der Rei - ter gern. Ja! lie - bes Kind, bei

gern, da blieb er gern, bei

Reiter gern, da blieb der Rei - ter gern, da blieb er gern, bei

dir da blieb der Rei - ter gern!

dir da blieb er gern, da blieb er gern!

dir da blieb er gern, da blieb er gern!

blieb er gern!

ABSCHIED.

№ IV.
Tenore 1º

Etwas schnell.

Tenore 2º

Basso 1º

Basso 2º

Hörst du den Trom-pe-ter blasen, wie er ruft mit
wie er ruft

Langsamer.

starken Ton? Aus ist nun die kur-ze Ru-he, und der Reiter muss da-von, der Rei-ter
starken Ton? Aus ist nun die kur-ze Ru-he, und der Reiter muss da-von, der Rei-ter

Erstes tempo.

muss da-von. Einen Kuss, ei-nen Kuss, eh ich scheiden muss. Le-be
eh ich scheiden muss. Le-be
muss da-von. Einen Kuss, ei-nen Kuss, eh ich scheiden muss. Le-be

1. 2ter Vers. 3ter Vers.

wohl, leb' wohl. wohl, Hin-aus, hinaus, hin-aus!
wohl, leb' wohl. wohl, Hin-aus, hinaus, hin-aus!
wohl, leb' wohl, leb' wohl. wohl, Hin-aus, hinaus, hin-aus!
wohl, leb' wohl. wohl, Hin-aus, hinaus, hin-aus!

PARTITUR.

ANGRIFF.

No V. Sehr schnell und muthig.

Tenore 1^o.

Tenore 2^o.

Basso 1^o.

Basso 2^o.

So lässt es brausen denn dahin, hur-rah und drañ und

So lässt es brausen denn — da-hin, hur-rah und drañ und

So lässt es brausen denn dahin, hur-rah und drañ und

1. 2. 3. 4^{ter} Vers.

draufl nichts hält in rasend schnellen Flug, den kühnen Reiter auf. V. 2. Wrr

draufl nichts hält — in rasend schnellen Flug, den kühnen Reiter auf. V. 2. Wrr schmettern

draufl nichts hält in rasend V. 2. Wrr

5^{ter} Vers.

naus. Drum Ka-me-ra-den un-ver-zagt,

naus. Drum Kame-ra - - - den un - - ver - - zagt, schwingt euch im

naus. Drum Kame-ra - - - den un-ver-zagt,

PARTITUR.

REITERS END?

No VI.

Langsam und ernst.

Tenore 1^o.

Tenore 2^o.

Basso 1^o.

Basso 2^o.

Nun ruh von deiner hartenWacht, du treuer Ka-me-rad, die

du ge-hal-ten ü-berNacht, da sich dein Mor-gen naht. Schlaf wohl, du

treu Solda-ten Herz, ruh aus von Sorg und Schmerz; schlaf

wohl, - schlaf wohl, wohl, ruh, ruh wohl!