

Samling af Sange

for

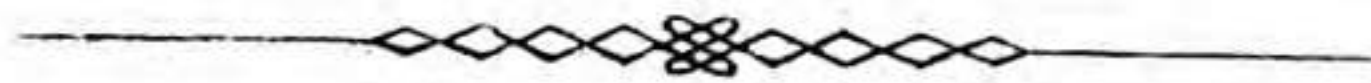
Chor.

Udgivet til Brug for det danske Chevésamfund

af

Jørgen Malling.

Iste Bind.



Kjøbenhavn.

Jacob Erslevs Musik- og Boghandel.

G. S. Wibes Bogtrykkeri.

Indhold.

		Side
1.	J. Malling.	Giv os vort daglige Brød 1
2.	C. M. Weber.	Aftenbøn af »Jægerbruden« 1
3.	F. A. Schultz.	Sneeklokken 2
4.	J. C. Gebauer.	Hellig tre Konger 3
5.	Pohlenz.	Sorgløshed. 4
6.		Natleir. 5
7.		Jægersang. 6
8.		Sov sødt 8
9.	Chr. Barnekow.	Høstsang 9
10.	J. Malling.	Alexandras Brudéfart 10
11.	J. Malling.	Liden Harpepigens Klage. 10
12.	J. C. Gebauer.	Her vil bies, her vil ties 11
13.	Händel.	Triumphmarsch 12
14.		Paa Alperne 17
15.	Mend. Bartholdy.	De første Primuler. 18
16.	Naumann.	Aftensang 19
17.	Mend. Bartholdy.	Paa Søen 20
18.	J. C. Gebauer.	Farvel 23
19.	J. Malling.	Dippe Due 25
20.	Mend. Bartholdy.	Folkesang. 32
21.	F. A. Gevaert.	Madrid. 33
22.	Auber.	Bøn af »Den Stumme« 42
23.		Seiladsen, Barcarole. 46
24.		Solfeggie 47
25.		Pigens Sang, jydsk Folkevise 48
26.	Eisenhofer.	Morgensang. 49
27.	Vald. Møller.	Dødsseileren 51
28.	Marschner.	Vals 52
29.		Svensk Folkevise. 53
30.	F. A. Schultz.	Aftenandagt. 54
31.	Mozart.	Ave verum corpus. 55
32.	Mend. Bartholdy.	Maisang 57
33.	E. Savary.	Brigantinen 60
34.	N. W. Gade.	Skovsang 63
35.	Haydn.	Tak til Gud 65
36.	F. Abt.	Schweitzerhyrdens Morgensang. 69
37.		Folkesang: Der vanked etc. 71
38.	Mend. Bartholdy.	I Skoven 72
38 ^o	Allyre Bureau.	Klapjagten 73
39 ^o	Rossini.	Chor af Druider. 78
40 ^o	J. Malling.	Solfeggie. 96
42.	Händel.	Fred i Naturen 97
43.	Kreutzer.	Aftenchor. 98
44.	Mozart.	Sangens Kraft. 99
45.	Mozart.	Aftenstemning 101
46.	J. Malling.	Roflotillen. 102
47.	J. Malling.	Aftensang 104
48.	Ernst Richter.	Den 54de Psalme 105
49.	Händel.	Chor. 112
50.	A. Vogel.	Grubearbeidernes Sang 113



28/86/836

1. GIV OS VORT DAGLIGE BRØD.

Af Ingemanns Confirmationsgave.

Andante. Me-dur. (M. 69 = 29".)

J. Malling.
dimin.

p **cresc.**

S | 3 | 5 . 4 | 3 . 2 1 | 4 . 3 | 2 . 3 | 5 . 4 | i i 7 | 6 . . | 5 . 5 |
 1 Med Bønnens En-gel min Sjæl sank ned, hvor Himlens Lys e-re fjer — ne; paa
 2 Gud Fa - der sender fra Himlen Brød, naar op - ad Sjælene sku — e; han
 3 O lad ei Suk - ket for Jor-dens Nød ud-sluk-ke Saligheds Sor — gen! O

A | 1 | 1 . 7 | 1 . 7 6 | 2 . 1 | 7 . 1 | 1 . 1 | 4 6 5 | 3 . 4 | 5 . 5 |

T | 5 | 5 . 5 | 5 . 5 6 | 6 . 6 | 7 . 5 | 5 . 6 | 6 4 5 | i . . | 7 . 5 |
 1 Med Bønnens En-gel min Sjæl sank ned, hvor Himlens Lys e-re fjer — ne; paa
 2 Gud Fa - der sender fra Himlen Brød, naar op - ad Sjælene sku — e; han
 3 O lad ei Suk - ket for Jor-dens Nød ud-sluk-ke Saligheds Sor — gen! O

B | 1 | 3 . 2 | 1 . 1 4 | 2 . 2 | 5 . 1 | 3 . 2 | 2 2 3 | 1 . 2 | 5 . 5 |
p **cresc.** **dimin.**

mf

dimin.

| 7 2 i | 6 . 6 | 5 7 6 | 4 . 4 | 5 . 6 | 5 . 4 3 | 2 . . | 1 . 6 ||

1 Jorden der er saa stakket en Fred; den selv er fred-løse Stjer — ne.
 2 hører, naar Rav - nen skriger i Nød, han lædsker tørstende Du — e.
 3 giv os i-dag vort dag-li-ge Brød, og Haab til dig for i-mor — gen!

| 2 7 1 | 1 . 4 2 | 2 2 4 | 2 . 2 | 2 . 7 | 1 . 7 1 | 1 . 7 | 1 . ||

| 5 5 5 | 6 . 5 4 | 5 5 6 | 6 . 6 | 5 . 5 | 5 5 5 | 4 . . | 3 . ||

1 Jorden der er saa stakket en Fred; den selv er fred-løse Stjer — ne.
 2 hører, naar Rav - nen skriger i Nød, han lædsker tørstende Du — e.
 3 giv os i-dag vort dag-li-ge Brød, og Haab til dig for i-mor — gen!

| 4 4 3 | 4 . 3 2 | 3 3 6 | 2 . 1 | 7 2 4 | 3 . 2 1 | 5 . . | 1 . ||

mf

2. AFTENBØN.

Af »Jægerbruden«

Adagio. Redur. (M. 56 = 44".)

C. M. Weber.

p **cresc.**

S | 3 . | 5 . | 6 . | 5 . | 4 . | . 6 5 | 4 . | 3 0 | 5 . | 6 . | 7 7 |
 Sko - vens Kro — ne, løft min To — ne sa — ligt op mod

A | 1 . | 1 . | 1 . | 1 . | 1 7 | 6 7 | 7 1 2 | 3 0 | 2 . | 2 . | 2 5 |

T | 5 . | 3 . | 2 . | 3 . | 2 . | . 4 3 | 2 . | 1 0 | 2 5 | . 4 | 5 5 |
 Sko - vens Kro — ne, løft min To — ne sa — ligt op mod

B | 1 . | 1 . | 1 . | 1 . | 5 . | 5 . | 5 6 7 | 1 0 | 7 . | 2 . | 5 5 4 |
p **cresc.**

Bayerische
Staatsbibliothek
München

dim. *pp*

| 7 $\overline{2\dot{1}}$ | 6 . | . . | 5 . | 0 0 | 3 . | . $\overline{65}$ | 5 $\overline{.4}$ | 2 0 | 3 . | $\overline{13}$ $\overline{65}$ |

Herrens Tro — — ne! San — gen bæ — ve, San — — gen

| 5 3 | 2 . | 4 1 | 7 . | 0 0 | 5 1 | 5 1 | 5 2 | 5 2 | 5 1 | 5 1 |

Sangen bæve, Sangen svæve, Sangen bæ-ve,

| 5 5 | 5 4 | 3 4 | 5 . | . 5 | 5 . | . 3 | 5 . | 5 5 | 5 . | . 3 |

Herrens Tro — ne! lad San — gen bæ — ve, lad San — gen

| 3 1 | 2 . | . . | 5 5 | 6 7 | 1 . | . . | 7 . | . . | 1 . | . . |

dim. lad Sangen bæ — — ve, svæ — — —

cresc. *pp* *F* *dimin.*

| 5 $\overline{.4}$ | 2 0 | i . | . i | $\overline{2\dot{1}}$ $\overline{76}$ | $\overline{54}$ $\overline{32}$ | 1 . | 3 2 | 1 . | . 0 |

svæ — ve did, hvor Stjer — ner klart sig hæ — — ve.

| 5 2 | 5 2 | 1 . | . 1 | 1 . | . 6 | 5 3 | 1 7 | 1 . | . 0 |

Sangen svæ-ve did, hvor Stjer — — ner klart sig hæ - ve.

| 5 . | 5 . | 0 3 3 | 4 5 | 6 . | . 4 | 3 5 | . 4 | 3 . | . 0 |

svæ — ve did hvor Stjerner klart sig hæ — — ve.

| 7 . | . . | 0 1 1 | 2 3 | 4 . | . 4 | 5 . | . . | 1 . | . 0 |

ve. *cresc.* *F* *dimin.*

3. SNEEKLOKKEN.

Allegretto. La-dur. (M. 108 = 12'')

F. A. Schultz.

p

S | i | i $\overline{.i}$ $\dot{2}$ | 4 $\overline{.3}$ i | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\overline{3\dot{2}}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\overline{.2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\overline{.4}$ $\dot{3}$

1 Ei Vin - tren er om - me, men yn - digt i Løn alt vox - er en Blomme saa
2 Men hø - res fra Lun - de - ne Nat - ter - gal - sang, for sid - ste Gang to - ner da

A | 3 | 3 $\overline{.3}$ 4 | 6 $\overline{.5}$ 3 | 6 6 6 | 5 . 5 | 5 $\overline{.5}$ 5 | 5 $\overline{.5}$ 5

T | i | i $\overline{.i}$ i | i $\overline{.i}$ i | i i i | 7 . 7 | 7 $\overline{.7}$ i | 7 $\overline{.7}$ i

1 Ei Vin - tren er om - me, men yn - digt i Løn alt vox - er en Blomme saa
2 Men hø - res fra Lun - de - ne Nat - ter - gal - sang, for sid - ste Gang to - ner da

B | 1 | 1 $\overline{.1}$ 1 | 1 $\overline{.1}$ 1 | 4 4 4 | 5 . 5 | 5 $\overline{.4}$ 3 | 2 $\overline{.2}$ 1

p

| $\overline{3\dot{2}}$ i 7 | i . $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\overline{2\dot{1}}$ | 7 7 $\overline{2\dot{1}}$ | 7 7 6 | 5 . $\dot{2}$

1 ren og saa skjøn, paa Stænglen sig gynger en Klok - ke saa skjær; den
2 Sneeklokkens Klang; naar For - aa - ret vaagner, da syn - ker den hen; — ad

| 6 5 5 | 5 . 5 | 5 5 4 | 5 5 6 | 5 5 4 | 5 . 5

| $\overline{i\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$. i | 7 7 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\overline{2\dot{1}}$ | 7 . 7

1 ren og saa skjøn, paa Stænglen sig gynger en Klok - ke saa skjær; den
2 Sneeklokkens Klang; naar For - aa - ret vaagner, da syn - ker den hen; — ad

| 4 5 5 | 1 . 1 | 5 5 6 | 5 3 1 | 2 2 2 | 5 . 5

| 2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ . 4̇ 3̇ | 3̇2̇ i 7̇ | i . ||

1 klin-ger, den syn - ger: at Vaa - ren er nær!

2 Aa - re den kom-mer med Bud-skab i - gjen.

| 6 6 6 | 6 6 5 | 6 5 5 | 5 . ||

| 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 7̇ i | i2̇ 3̇ 4̇ | 3̇ . ||

1 klin-ger, den syn - ger: at Vaa - ren er nær!

2 Aa - re den kom-mer med Bud - skab i - gjen.

| 4 4 3 | 2 2 3 | 4 5 5 | i . ||

4. HELLIG TRE KONGER.

(Ny Psalmebog Nr. 150).

Andante. Re-dur. (M. 52 = 49".)

J. C. Gebauer.

S p 05 | 5 4 3 | 3 2 1 | | 1 14 | 3 36 | 5 5 6 | 7 i 7 | cresc.

1. De hel - lig tre Kon-ger saa hjertens glad, fra Hjem-met de dro - ge til

2. En Stjer - ne dem vi - ste til Jø - de - land og hen til den him-melske

A 03 | 3 2 1 | 7 7 7 | 7 6 | | 1 3 | 2 3 4 | 5 5 5 |

T 05 | 5 5 5 | 5 4 3 | 4 4 | 5 i | 2 i i | 2 i 2 |

1. De hel - lig tre Kon-ger saa hjertens glad, fra Hjem-met de dro - ge til

2. En Stjer - ne dem vi - ste til Jø - de - land og hen til den him-melske

B 01 | | 1 1 | | 1 1 | | 1 1 | | 1 i | i7 7 6 | 54 3 2 | cresc.

| 6 6 7 | 5 05 | i i 7 | 6 6 | 5 5 4 | 3 3 | 6 6 |

1. Bethlehems Stad; de to - ge sig for den Rei - se saa lang, at fin - de

2. Frel - ser-mand, og Bar - net de fun - de dei - lig og skjær hos Oxe og

| 5 4 4 | 5 05 | 5 5 5 | 5 43 | 2 2 2 | | 1 1 | | 1 12 |

| 3̇ i 2̇ | 7̇ 07 | i i i | i i | i 7 7 | i 7 | 6 67 |

1. Bethlehems Stad; de to - ge sig for den Rei - se saa lang, at fin - de

2. Frel - ser-mand, og Bar - net de fun - de dei - lig og skjær hos Oxe og

| 1 2 2 | 5 04 | 3 3 3 | 4 4 | 5 5 5 | 6 5 | 4 4 |

diminuendo

| 5 4 3 | 2 23 | | . | 0 ||

1 Je - sum i Krybben trang.

2 A - sen i Stal-den der.

| 3 1 1 | 1 7 | | . | 0 ||

| i 4 5 | 6 45 | 3 . | 0 ||

1 Je - sum i Krybben trang.

2 A - sen i Stal-den der.

| 3 6 5 | 4 5 | | . | 0 ||

diminuendo

5. SORGLØSHED.

Allegretto. Do-dur. (M. 76 = 24".)

Pohlenz.

P

S	5 5 5	5 5 5	3̣ . 2̣	i . 0	2̣ 4̣ 2̣	4̣ 3̣ 2̣	2̣ 3̣ . 0
	1 Gyngede	Svaler i	Aften-	luft,	baarne af	brusende	Vinger;
	2 Fiske-	ne le - ge	ved Bæk-	kens Bred,	Si - vet dem	vif - ten - de	døl - ger,
	3 Flagre	som Svalen	vi vil	med Lyst,	le - ge som	Fisken bag	Si - vet,
T	3 3 3	3 3 3	5 . 4	3 . 0	4 3 4	6 5 4	4 5 . 0
A	5 5 5	5 5 5	5 6 7	i . 0	7 6 7	7 i 7	i i . 0
	1 Gyngede	Svaler i	Af - ten -	luft,	baarne af	brusende	Vinger;
	2 Fiske -	ne le - ge	ved Bæk -	kens Bred,	Si - vet dem	vif - ten - de	døl - ger,
	3 Flagre	som Svalen	vi vil	med Lyst,	le - ge som	Fisken bag	Si - vet,
B	i i i	i i i	i . i	i . 0	5 5 5	5 5 5	i i . 0

P

	5 3̣ 3̣	3̣ 2̣ 2̣	2̣ i i	7 . 0	6 . 5 . 6	3̣ 2̣ 4	6 5 . 0
	1 gennem	den stil -	le og	kjelige	Luft	Klokker	fra
	2 tit -	te om -	kring	sig og	i - le	af -	sted
	3 vugge	ved	Tonernes	Bølger	vort	Bryst,	syn - ge
	al	Sorgen	af	Li -	vet.		
	3 5 5	5 5 5	5 4 4	5 . 0	3 3 3	5 5 2	2 2 . 0
	5 i i	i 2̣ 2̣	3̣ 2̣ 2̣	2̣ . 0	i 7 6	7 7 i	i 7 . 0
	1 gennem	den stil -	le og	kjelige	Luft	Klokker	fra
	2 tit -	te om -	kring	sig og	i - le	af -	sted
	3 vugge	ved	Tonernes	Bølger	vor	Bryst,	syn - ge
	al	Sorgen	af	Li -	vet.		
	i i i	i 7 7	6 2 2	5 . 0	i i i	4 2 2	5 5 . 0

	5 5 4 5	7 6 . 6	7 7 6 7	7 i . 0	cresc.	i 2̣ . 3̣	4 3̣ . 3̣
	1 dem sy -	nes	Jor -	den saa	lav	og saa	lil -
	2 bol -	tre en	Stund	sig i	Hav -	dybets	Van -
	3 tit -	te om -	kring	os og	sø -	ge os	Venner,
	dra -	ge saa	at -	ter til			
	2 2 . 2	2 2 . 2	5 5 . 5	5 5 . 0	5 4 . 3	5 5 . 5	
	7 7 . 7	i i . i	7 2̣ i	7 i 2̣	2̣ i . 0	i 7 . i	2̣ i . i
	1 dem sy -	nes	Jorden	saa	lav	og saa	lil -
	2 bol -	tre en	Stund	sig i	Hav -	dybets	Van -
	3 tit -	te om -	kring	os og	sø -	ge os	Venner,
	dra -	ge saa	at -	ter til			
	5 5 . 5	4 4 . 4	4 4 . 4	4 3 . 0	3 2 . 1	7 i . i	

cresc.

F

| 3̣ . 2̣ 1̣ | i 7.0 0 | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7 6 . 6 | 4̣ 4̣ 3̣ 2̣ | i 7.0 |

1 glæ - de sig vil - le; dem synes Jor - den saa lav og saa lil - le,
2 sol - rige Stran - de; bol - tre en Stund sig i Hav - dy - bets Vande,
3 kjær - li - ge Frænder, tit - te om - kring os og sø - ge os Venner,

| 6 . 6 6 | 5 5.0 0 | 5 3 4 5 | 5 4 . 5 | 4 4 5 6 | 5 5.0 |

| i . 2̣ 3̣ | 3̣ 2̣.0 0 | i i 7 i | i i . 4̣ | 2̣ 2̣ 4̣ 2̣ | 3̣ 2̣.7 |

1 glæ - de os vil - le; dem synes Jor - den saa lav og saa lil - le, og
2 sol - rige Stran - de; bol - tre en Stund sig i Hav - dy - bets Vande, og
3 kjær - li - ge Frænder, tit - te om - kring os og sø - ge os Venner,

| 4 . 4 4 | 5 5.0 0 | 1 1 2 3 | 4 4 . 3 | 2 2 3 4 | 5 5.4 |

F**FF****diminuendo**

| 5̣ 5̣ . 5̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 4̣ 6 2̣ | i 7 6 7 | 2̣ i . 0 ||

1 e - ne i let - te Skyer de glæ - de sig vil - le.
2 gjæste saa atter og atter de sol - ri - ge Stran - de.
3 dra - ge saa atter og atter til kjær - li - ge Frænder!

| 5 7 . 7 | 6 . 5 4 5 6 | 5 4 3 4 | 4 3 . 0 ||

| i 4 . 4 | 2̣ . 2̣ 2̣ 4̣ 2̣ | 3̣ 2̣ i 2̣ | 7 i . 0 ||

1 e - ne i let - te Skyer de glæ - de sig vil - le.
2 gjæste saa atter og atter de sol - ri - ge Stran - de.
3 dra - ge saa atter og atter til kjær - li - ge Frænder!

| 3 3 . 3 | 2 . 2 2 3 4 | 5 5 . 5 | 1 1 . 0 ||

FF**diminuendo**

6. NATLEIR.

Andante. ^{Re - dur.} **Re - dur.** (M. 84 = 19".)

p

S | 3 | 3 5 | 4 3 | 3 2 | 1 1 | 2 3 | 5 4 3 | 2 . | 0 2 | 3 3 | 4 4 |

1. Nu dækker Natten o — ver Alt med sin mørke Sky og fra sit Dagværk
2. Syng om de gla - de Da — ge i fjer - ne Fø - destavn, før Krigens Ild mon

T | 5 | 5 3 | 6 5 | 5 4 | 3 3 | 5 5 | 5 i | 7 . | 0 7 | i 7 | 6 6 |

B | 1 | 1 1 | 1 1 | 5 . | 6 6 | 7 1 | 3 2 1 | 5 . | 0 5 | 1 1 | 2 1 |

p

| 4 5 | 3 i | 7 . i | 7 6 | 5 . | 0 5 | 4 i | 5 4 | 3 . | 2 2 | 1 1 |

so - ver trindt om os Stad og By. Mens Andre er til - sen — ge og Alt om -
bra - ge og jog os fra dens Favn; da hvæssed vi kun Staa - let til Høst paa

| 5 . | 5 3̣ | 2̣ . 3̣ | 2̣ i | 7 . | 0 5 | i i | 2̣ 2̣ | i . | 7 7 | 6 6 |

| 7 6 | 1 1 | 2 2 | 2 2 | 5 . | 0 5 | 6 6 | 7 7 | i . | 5 5 | 6 5 |

cresc. **F** **dimin.**

2	2	3	.	0	1	4	.	3	6	.	5	3	.	i	6	5	.	4	3	2	1	.	0	
kring er tyst, syng op, I dan - ske Dren - ge, lad Nat - ten ga med Lyst!																								
Eng og Vang; paa Ar - nen blussed Baa - let til Pigens muntre Sang.																								
6	7	i	.	0	1	4	.	3	6	.	5	5	.	i	i	i	.	2	i	7	i	.	0	
4	5	1	.	0	1	4	.	3	6	.	5	1	.	3	4	3	.	4	5	5	1	.	0	

cresc. **F** **dimin.**

7. JÆGERSANG.

Allegro. Fa-dur. (M. 116 = 10".)

F

S	0	0	0	5		1	5	1		3	1	3		5	4	.	4		3	4	3		2	1	7		1	0	0	5	
	1 Af - sted nu af - sted nu til Skoven, af - sted nu til Jagt og til Lyst, vor																														
	2 Af - sted over Busk over Gjer - de, af - sted uden Ro eller Rist! vi																														
T	0	0	0	5		3	.	3		1	.	1		3	2	.	2		1	.	3		5	.	4		3	0	0	5	
	1 Af - sted, af - sted til Skoven, af - sted til Jagt og Lyst, vor																														
	2 Af - sted hen — o — ver Gjørde, nu u - den Ro og Rist! vi																														
B	0	0	0	5		1	.	1		5	.	3		!	4	.	4		5	.	5		5	.	5		1	0	0	5	

	1	5	1		3	1	3		5	4	.	4		3	4	3		2	1	7		1	0	0	5		5	3	5		5	3	5	
1 Attraa er kjæk og forvoven og Modet opfylder vort Bryst. Naar Skovens Konge er																																		
2 stedse maa være paafærde, da fange vi Hjorten til - sidst. I Skjul vi ligge bag																																		
	3	.	3		1	.	1		3	2	.	2		1	.	3		5	.	4		3	0	0	5		i	.	5		i	.	5	
1 At - traa er for - vo - ven og Mod er i vort Bryst. Er Sko - vens Kon - ge																																		
2 sted - se er paa - færde, vi fan - ge den til - sidst. Vi skyn - de os bag																																		
	1	.	1		5	.	3		!	4	.	4		5	.	5		5	.	5		1	0		0		0	0	1					

1 Naar
2 Ved

pp

	6		4	.	4		3	4	5		5	4	3		2	.	5	5		.	.	5	5							
1 fun — — den opskræmet af Hornenes Klang, trara tra - ra																														
2 Høi — — en, her maa den jo komme forbi,																														
	i		6	.	6		i	5	3		3	2	1		2	0	0		0	0	3		2	0	0		0	0	3	
1 fun — — den opskræmet af Hornenes Klang, tra - ra tra -																														
2 Høi — — en, her maa den jo komme forbi,																														
	4	1	4		4	1	4		5		5	0	0		0	0	1		5	0	0		0	0	1					
1 Hjorten er skræmmet af Hor — nets Klang; pp																														
2 Høien den kommer os nok for — bi;																														

$\overline{\cdot \cdot 5} \overline{5 \cdot 5} | \overline{5} \quad \overline{2 0 0} | 0 \quad 0 \quad | 0$
FF $\begin{pmatrix} \overline{0 0 5} & | & 5 & \cdot & | \\ \overline{0 0 7} & | & 7 & \cdot & | \end{pmatrix}$
 tra-ra tra - ra - - - tra - ra

$\overline{2 0 3} \overline{2 0 3} | \overline{2 0 0} \overline{0} \quad | 0 \quad \overline{0 0 5} | \overline{5 \cdot 2} \quad \overline{2 \cdot 2} | 2 \cdot |$
 ra tra-ra tra - ra tra - ra tra - ra tra - ra

tra - ra - -

$\overline{5 0 1} \overline{5 0 1} | \overline{5 0 0} \overline{0 0 5} | \overline{5} \quad \overline{2 0 0} | \overline{0 0 2} \quad \overline{2 \cdot 5} | \overline{5 \cdot} |$
FF

pp

$\cdot \cdot \cdot 5 | \overline{5 0 5} \overline{5 0 5} | \overline{5 0 5} \overline{5 0 5} | \overline{5 0 5} \quad \overline{5 0 5} | \overline{5 0 5} \quad \overline{5 0 5} | \overline{5 0 5} \overline{5 0 5} |$
₁ tra - ra tra-ra tra - ra tra-ra tra - ra tra - ra tra - ra tra-ra. Vi
₂ tra - ra tra-ra tra - ra tra-ra tra - ra tra - ra tra - ra tra-ra. Der

$\cdot \cdot \cdot 5 | \overline{5 0 5} \overline{5 0 5} | \overline{5 0 5} \overline{5 0 5} | \overline{5 0 5} \quad \overline{5 0 5} | \overline{5 0 5} \quad \overline{5 0 5} | \overline{5 0 5} \overline{5 0 5} |$
₁ tra - ra tra-ra tra - ra tra-ra tra - ra tra - ra tra - ra tra-ra. Vi
₂ tra - ra tra-ra tra - ra tra-ra tra - ra tra - ra tra - ra tra-ra. Nu

$\cdot \cdot \cdot 0 | 0 \quad 0 \quad | 0 \quad \overline{0 0 5} | \overline{1 5 1} \quad \overline{3 1 3} | 5 \quad \overline{4 \cdot 4} |$
pp 1 Vi ja-ge ham vildt gjennom Lun - den, vi
2 Der erden, nu Bøs - sen til Øi — et, nu

crescendo **FF** **p**

$\overline{1 5 1} \overline{3 1 3} | \overline{5 4 \cdot 4} | \overline{3 \cdot 5} \overline{1 \cdot 5} | 3 \quad 2 \quad | 1 \quad \overline{0 0 6} |$
₁ ja-ge ham vildt gjennom Lunden med høit hal-lo med Sang og Klang. hal-
₂ erden, nu Bøs-sen til Øi - et, et Blink, et Knald, der styrted den!

$\overline{5 \cdot 5} \overline{3 \cdot 5} | \overline{7 6 \cdot 6} | \overline{5 1 3} \overline{5 3 5} | \overline{i 7} \quad | \overline{i 0 0 4} |$
₁ ja — ge gjen - nem Lunden med høit hal-lo med Sang og Klang hal-
₂ Bøs - sen rask til Øi - et, et Blink, et Knald, der styrted den!

$\overline{3 \cdot 3} \overline{1 \cdot 5} | \overline{3 4 \cdot 4} | \overline{5 \cdot 5} \overline{5 \cdot 5} | \overline{5 5} \quad | \overline{1 \cdot 1 1} \quad |$
crescendo **FF** **p** hal-lo

FF $\begin{pmatrix} \overline{0 0 1} & | & 1 & \cdot & | & \cdot & \cdot & | & \cdot & 0 | \\ \overline{0 0 3} & | & 3 & \cdot & | & \cdot & \cdot & | & \cdot & 0 | \end{pmatrix}$

$\overline{5 0 0} \overline{0 0 4} | \overline{3 0 0} \overline{0 0 6} | \overline{5 0 0} \overline{0 0 4} | \overline{3 0 0}$
 lo hal - lo hal - lo hal-lo hal-lo - -

$\overline{3 0 0} \overline{0 0 6} | \overline{5 0 0} \overline{0 0 4} | \overline{3 0 0} \overline{0 0 6} | \overline{5 0 5} \overline{5 0 5} | \overline{5 \cdot} | \cdot | \cdot | \cdot | 0 ||$
 lo hal - lo hal - lo hal-lo hal-lo hal-lo - -

$\overline{\cdot \cdot 1 1} \quad | \overline{\cdot \cdot 1 1} \quad | \overline{\cdot \cdot 1 1} \quad | \overline{\cdot \cdot 5} \overline{5 0 1} | 1 \quad \cdot | \cdot | \cdot | \cdot | 0 ||$
 hal-lo hal-lo hal-lo hal-lo hal-lo. **FF**

8. SOV SØDT!

Grave. La-dur. (M. 56 = 44".)

pp **crescendo diminuendo**

S 0 i | 7 06 | 5 03̣ | 3̣ .3̣ | 3̣ 2̣ | i 7 | 6 0i | 2̣ i | 2̣ 3̣4̣ |
 1. For-bi! For - bi! Saa er da nu din Kamp forbi! Nu Graven luk-kes
 2. Sov sødt, sov sødt, sov sødt i Gravens mør-ke Gjem; det er jo nu dit

A 0 3 | 3 03̣ | 3 0 | 05̣ 5̣5̣ | 6 4 | 3 2 | 1 03̣ | 6 5 | 6 5 |
 T 0 6 | 5 0i | 7 0 | 07̣ 77̣ | 6 7 | 6 5̣ | 6 0i | i i | i i7̣ |
 1. For-bi! For - bi! Saa er da nu din Kamp forbi! Nu Graven luk-kes
 2. Sov sødt, sov sødt, sov sødt i Gravens mør-ke Gjem; det er jo nu dit

B 0 6 | 3 06̣ | 3 0 | 02̣ 22̣ | 1 2 | 3 3 | 6 06̣ | 4 3 | 4 5 |
pp **crescendo diminuendo**

cresc. F **diminuendo**

| 3̣ . | . 3̣ | 4̣ .3̣ | 2̣ i | 7 7 | i 2̣ | i . | 7 . | 6 . |
 1. i — — dit Smil, dit ly-se Blik ei me-re sku — e vi. —
 2. Hjem, ind - til den Dag, da al - le Dø - de kal — des frem.

| 5 . | . 5 | 4 .5 | 6 6 | 5 4 | 3 4 | 3 . | 2 . | 1 . |
 | i . | . 7 | 6 .7̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ | i 6 | 6 . | 5 . | 6 . |
 1. i — — dit Smil, dit ly-se Blik ei me-re sku — e vi. —
 2. Hjem, ind - til den Dag, da al - le Dø - de kal — des frem.

| 1 . | . 7̣ | 2 .3̣ | 4 4 | 5 5̣ | 6 2 | 3 . | 3 . | 6 . |
cresc. F **diminuendo**

pp **cresc. dim.**

| . 0 | 0 0 | 0 0 | i . | 7 03̣ | 3̣ .3̣ | 3̣ 2̣ | i 7 | 6 0 |
 1. Sov sødt, nu er jo al din Kamp for - bi!
 2. Sov sødt, sov sødt i Gra-vens mør-ke Gjem.

| . 0 | 0 0 | 0 0 | 6 . | 5 0 | 05̣ 5̣5̣ | 6 4 | 3 2 | 1 0 |
 | . 0 | 6 . | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 07̣ 77̣ | 6 7 | 6 5̣ | 6 0 |
 1. Sov sødt, nu er jo al din Kamp for - bi!
 2. Sov sødt, sov sødt i Gra-vens mør-ke Gjem.

| . 0 | 1 . | 7 0 | 0 0 | 0 0 | 02̣ 22̣ | 1 2 | 3 3 | 6 0 |
pp **cresc. dim.**

9. HØSTSANG.

Vivace. Bø-dur. (M. 92 = 16").

Chr. Barnekov.

F

S
1 Vip-per springe o-ver Klin-ge un-der Le-ers Lyd. Bru-ne
2 Alt sig glæder, munter qvæ-der hver saa godt han kan. Tæt ved

A
5 5 5 50 | 5 5 5 50 | 5 i i i6 | 5 0 0 |

T
3 3i 2 50 | 3 3i 2 50 | 3 2 2 2i | 7 0 0 |

1 Vip-per springe o-ver Klin-ge un-der Le-ers Lyd.
2 Alt sig glæder, munter qvæ-der hver saa godt han kan.

B
i i 5 50 | i i 5 50 | i 45 6 2 | 5 0 0 |

F

P

3 . 3 | 6 3 | i 23 | 2 . 34 | 5 2 5 4 |

1 Pi — — ger dandse, spø-ge, flet — — te Krandsse, o-ver-
2 Fi — — ske-dammen spi-se Dav — — re sammen Dreng og

8 67 i 7 | 6 6 0 | 4 56 7 6 | 5 5 0 |

1 Bru-ne Pi-ger dandse, spø-ge, flette Krandsse,
2 Tæt ved Fiske — dammen spi-se Davre sammen

7 i2 3 2 | i i 0 | 6 7i 2 i | 7 7 7 i2 |

1 Bru-ne Pi-ger dandse, spø-ge, flette Krandsse, o-ver-
2 Tæt ved Fiske — dammen spi-se Davre sammen Dreng og

3 3 3 3 | 6 6 0 | 2 2 2 2 | 5 5 5 67 |

P

F

3 i2 3 45 | i 6 6 | 5 . 7 | i 0 ||

1 alt er Fryd, o-ver alt er Fryd!
2 Bon — — de-mand, Dreng og Bon — — de-mand.

5 67 i . 7 | 7 6 0 | i i3 2 3 | i 0 ||

1 o-ver-alt er Fryd, o-ver-alt er Fryd!
2 Dreng og Bon-de-mand, Dreng og Bonde-mand.

i . 5 5 0 | i 23 4 i2 | 3 35 4 5 | 3 0 ||

1 alt er Fryd, o-ver-alt, ja o-ver-alt er Fryd!
2 Bon-de-mand, Dreng og Bon-de, Dreng og Bondemand.

i i 23 | 4 4 4 | 5 . 5 | i 0 ||

1 alt er Fryd, o-ver — alt er Fryd!
2 Bon — — de-mand, Dreng og Bon — — de-mand.

F

10. ALEXANDRAS BRUDEFART.

Con moto. Fa-dur. (M. 58 = 41".)

J. Malling.

p

S 0 0 1 2 | 3 . 2 1 | 2 . 1 | 4 3 . 5 | 1 . 5 6 5 3 | 2 0 1 2 |
 1 Paa Dagmars gyl-d-ne Sne-ke det staae ad England til! Et
 2 Og San-gen er din Bar-de, der ø—ver flink sit Værk og

A 0 0 3 4 | 5 . 4 3 | 4 . 3 | 6 5 . 1 | 1 . 1 1 . 1 | 7 0 3 4 |
 3 Blødt Sil-ke - sei-let vif—ter med stil-le Vel-be-hag, og

B 0 0 1 . | 1 . 1 1 . 1 | 1 1 . 3 | 6 . 3 4 3 1 | 5 0 1 . |

p

cresc. **p**

| 3 . 2 1 | 2 . 1 | 4 3 . 5 | 1 4 3 2 . 3 | 1 0 0 3 | 6 . 6 1 . 3 |
 1 Ro-sen-telt paa Dæk — ke dig El-skov rei-se vil. Og snelt og snart din
 2 Ønskers Hær din Gar—de i Hjelm og Pantsersærk; fra hvert et Sted de

| 5 . 4 3 | 4 . 3 | 6 . 7 | 1 . 7 | 6 6 5 6 1 7 | 1 0 0 3 | 2 . 3 4 3 . 6 |
 3 Bølgens Række skif — ter me—lo-disk i sit Slag. Med Morgenskjer drag

| 1 . 1 1 . 1 | 1 1 . 3 | 4 2 3 4 . 5 | 1 0 0 3 | 4 . 3 2 6 . 1 |

cresc. **p**

crescendo **F**

| 4 . 3 2 3 . 3 | 6 . 6 6 . 7 5 | 6 . 0 1 | 1 . 1 1 . 2 7 | 1 0 | ||
 1 Brude-fart gaaer un-der Sang og Spil, gaaer un - der Sang og Spil.
 2 følge med, din Livvagt vorder stærk, din Liv-vagt vorder stærk.

| 6 . 6 5 . 7 | 6 . 1 7 . 2 | 1 . 0 3 | 3 . 3 3 . 4 2 | 3 0 | ||
 3 England nær, du Forbud paa en Dag, du For-bud paa en Dag!

| 2 . 3 4 3 . 2 | 1 4 3 2 . 3 | 6 . 0 4 . 6 | 5 3 1 5 . 5 | 1 0 | ||

crescendo **F**

11. LIDEN HARPEPIGES KLAGE.

Andante. Do-dur. (M. 52 = 50".)

J. Malling.

p

S 5 . 5 6 5 | 3 . 3 4 3 | 3 . 2 1 3 | 2 . 0 | 4 4 3 |
 1 Fa—derløs og mo-derløs, af Brø-dre-ne for-ladt, al — le smaa
 2 Frænde-løs og ven - neløs i Ver-den om at gaa, syn-ge, mens

A 3 . 3 4 3 | 5 . 5 6 5 | 1 . 7 1 1 | 7 . 0 | 1 2 1 |
 3 Har-peklang og Glæ-dessang ved fremmed Dør og Bord, In-gen som

B 1 . 1 1 1 | 1 . 1 1 1 | 5 . 4 3 1 | 5 . 0 | 6 7 1 |

p

cresc. **dim.** **F**

6 6 7 | i 7 .6 | 6 . 0 | i .7 6 3 | i .7 6 5 |

1 Sø — stre i Gra — ven nedsat, al — le til — sam — men i
2 Taa — rer i Øi — ne — ne staa, smi — le med Kum — mer og

1 2 2 | 3 2 .1 | 1 . 0 | 3 3 2 | 1 1 1 |

3 hø — rer det bæ — ven — de Ord, In — gen som veed, hvorfor

4 4 4 | 3 3 .6 | 6 . 0 | 6 .7 i 7 | 6 .5 4 3 |

cresc. **dim.** **F**

diminuendo pp

4 i 7 6 | 5 . | 5 i .7 | 7 6 5 4 | 3 2 5 |

1 Hun — gerskval død, } tun — ge — re Taa — re paa Jor — den ei
2 syn — ge for Brød, }

1 6 7 1 | 7 . | 1 1 .1 | 1 1 1 | 1 7 7 |

3 Kin — den er rød, tun — ge — re Taa — re paa Jor — den ei

2 2 2 | 5 4 | 3 3 .3 | 4 3 2 | 5 5 5 |

diminuendo pp **sf** **p** **dim.**

4 . | 5 i .7 | 7 6 5 4 | 3 2 .1 | 1 . 0 ||

flød, tun — ge — re Taa — re paa Jor — den ei flød.

1 . | 2 4 3 5 | 1 1 1 | 1 7 .1 | 1 . 0 ||

flød, tun — ge — re Taa — re paa Jor — den ei flød.

6 . | 7 2 i 3 | 4 3 6 | 5 5 .1 | 1 . 0 ||

sf **p** **dim.**

12. „HER VIL TIES, HER VIL BIES.“

(Ny Psalmebog Nr. 515.)

Andante. Mø-dur. (M. 56 = 44“.)

J. C. Gebauer.

p

S 5 1 | 1 7 | 1 3 | 3 2 | 2 6 | 6 5 3 | 1 3 2 | 2 . |

1 Her vil ti-es, her vil bi-es, her vil bi-es, mit sva — ge Sind;
2 Trange Tider langsom skrider, langsom skri-der, det har den Art;

A 5 5 | 5 5 | 5 1 | 1 1 | 7 2 | 1 1 1 | 1 1 | 7 . |

T 3 3 | 4 4 | 3 5 | 6 6 | 5 7 | i 3 5 | 6 3 4 | 5 . |

1 Her vil ti-es, her vil bi-es, her vil bi-es, mit sva — ge Sind;
2 Trange Tider langsom skrider, langsom skri-der, det har den Art;

B 1 1 | 2 2 | 3 3 | 4 4 | 4 4 | 3 3 1 | 6 6 | 5 . |

p

| 2 2 3 | 4 2 | 6 6 5 | 4 6 | 5 5 4 | 3 3 3 | 4 3 4 | 5 .

1 Høsttiden endtes, her maa da ventes, her maa da ven-tes paa For — aars-vind!

2 Dagene længes, Vin-te-ren strenges, Vinteren strenges, og det er svart!

| 7 7 7 | 6 6 | 6 3 3 | 3 2 | 2 2 2 | 2 1 1 | 1 1 | 7 .

| 5 5 5 | 4 4 | 3 6 6 | 6 4 | 5 5 5 | 5 5 5 | 6 . 2 | 2 .

1 Høsttiden endtes, her maa da ventes, her maa da ven-tes paa For — aars-vind!

2 Dagene længes, Vin-te-ren strenges, Vinteren strenges, og det er svart!

| 5 5 5 | 2 2 | 4 4 4 | 2 2 1 | 7 7 7 | 1 1 7 | 6 2 | 5 .

| 5 i | i 7 6 | 5 3 i | i 7 6 | 5 7 | 6 5 4 | 3 2 | 1 . | . 0 ||

1 Her vil ti—es, her vil bi—es, her vil bi - es, mit svage Sind!

2 Trange Ti-der langsom skrider, langsom skrider, det har den Art!

| 1 1 | 2 2 | 3 3 | 4 4 | 3 5 | 5 4 3 2 | 1 7 | 5 . | . 0 ||

| 3 5 | 5 . 7 | i 5 | 5 5 | 5 i | i 7 6 | 5 4 | 3 . | . 0 ||

1 Her vil ti—es, her vil bi—es, her vil bi - es, mit svage Sind!

2 Trange Ti-der langsom skrider, langsom skrider, det har den Art!

| 1 3 | 4 4 | 3 1 | 2 5 | 1 3 | 4 4 4 | 5 5 | 1 . | . 0 ||

13. TRIUMPH-MARSCH.

Af »Judas Maccabæus« af Händel.

Andante maestoso. Sol-dur. (M. 72 = 26".)

Arrang. af **Gevaert.**

pp

T 5 . | 3 . 4 | 5 . | 1 . | 2 3 4 5 | 4 3 | 2 . | . . |

Hæ — der og Æ — re dig vor Friheds-helt,

T 3 . | 1 . 2 | 3 . | 1 . | 7 1 2 3 | 2 1 | 7 . | . . |

B 1 . | . 5 | 1 . | 3 . | 5 . | . 1 | 5 . | . . |

Hæ — — der, Æ — — re dig vor Helt,

B 1 . | . 5 | 1 . | 3 . | 5 . | . 1 | 5 . | . . |

pp

crescendo

dim.

| 3 4 5 6 | 5 5 | i . | 5 . | 4 3 2 | 2 . 1 | 1 . | . . |

Ju—das Mac-ca-bæ — — us, Is—raels Hæv-ner-sværd!

| 1 2 3 4 | 3 3 | 5 . | 3 . | 2 1 | 1 7 | 1 . | . . |

| 1 . | . 1 | 3 . | 1 . | 7 1 | 5 5 | 1 . | . . |

Mac — — — ca—bæ — — us, Is - rael's Hæv-ner - sværd!

| 1 . | . 1 | 3 . | 1 . | 7 1 | 5 5 | 1 . | . . |

crescendo

dim.

3̣2̣ 3̣4̣ | 3 3 | 2 3̣2̣ | 1 . | 4 3 | 2 1 | 7 . | . . |

Sy-rers tun-ge Svø — — be, væl-de—lig du slog,

1̣7̣ 1̣2̣ | 1 1 | 7̣ 1̣7̣ | 6̣ . | 2 1 | 7̣ 6̣ | 5̣ . | . . |

Sy-rers tun-ge Svø — — be, væl-de—lig du slog,

1 7̣ | 1 1 | 7̣ 1̣7̣ | 6̣ . | 2 1 | 7̣ 6̣ | 5̣ . | . . |

Sy-rers tun-ge Svø-be væl-de—lig du slog,

1 7̣ | 1 6̣ | 7̣ 5̣ | 6̣ 4̣ | 2̣ . | . 2̣ | 3̣ . | . . |

F

6̣5̣ 6̣7̣ | 6 7 | i . | 6 . | 7 6̣5̣ | 4 .5̣ | 5 . | . . |

Fjen-dens Trods du knu — — ste, vandt os at—ter fri.

3 3 | 3 5̣ | 6 . | 4 . | 5 4̣3̣ | 2 1 | 7 . | . . |

Fjen-dens Trods du knu — — ste, vandt os at-ter fri.

1̣7̣ 1̣2̣ | 1 3 | 3 . | 2 . | 2 1 | 2 2 | 2 . | . . |

Fjen-dens Trods du knu — — ste, vandt os at-ter fri.

1̣7̣ 1̣2̣ | 1 7̣ | 6̣ . | 2 . | 5̣ 1 | 2 2̣ | 5̣ . | . . |

PF

5 . | 3 .4̣ | 5 . | 1 . | 2̣3̣ 4̣5̣ | 4 3 | 2 . | . . |

Hæ — — der og Æ — — re dig vor Friheds-helt,

3 . | 1 .2̣ | 3 . | 1 . | 7̣1̣ 2̣3̣ | 2 1 | 7 . | . . |

Hæ — — der, Æ — — re dig vor Helt,

1 . | . 5̣ | 1 . | 3̣ . | 5̣ . | . 5̣ | 5̣ . | . . |

Hæ — — der, Æ — — re dig vor Helt,

1 . | . 5̣ | 1 . | 3̣ . | 5̣ . | . ! | 5̣ . | . . |

p

crescendo

dim.

3̣4̣ 5̣6̣ | 5 5 | i . | 5 . | 4 3̣2̣ | 2 .1̣ | 1 . | . . ||

Ju—das Macca—bæ — us, Is-raels Hæv-ner-sværd!

1̣2̣ 3̣4̣ | 3 3 | 5 . | 3 . | 2 1 | 1 7̣ | 1 . | . . ||

Mac — — ca—bæ — us, Is-ra — els Sværd!

1 . | . 1 | 3 . | 1 . | 7̣ 1 | 5̣ . | 1 . | . . ||

Mac — — ca—bæ — us, Is-ra — els Sværd!

1 . | . 1 | 3 . | 1 . | 7̣ 1 | 5̣ . | ! . | . . ||

crescendo

dim.

pp

5 . | 3 .4̣ | 5 . | 1 . | 2̣3̣ 4̣5̣ | 4 3 | 2 . | . . |

Lov—sang vi syn — ge, bin—de Laurbærkrands,

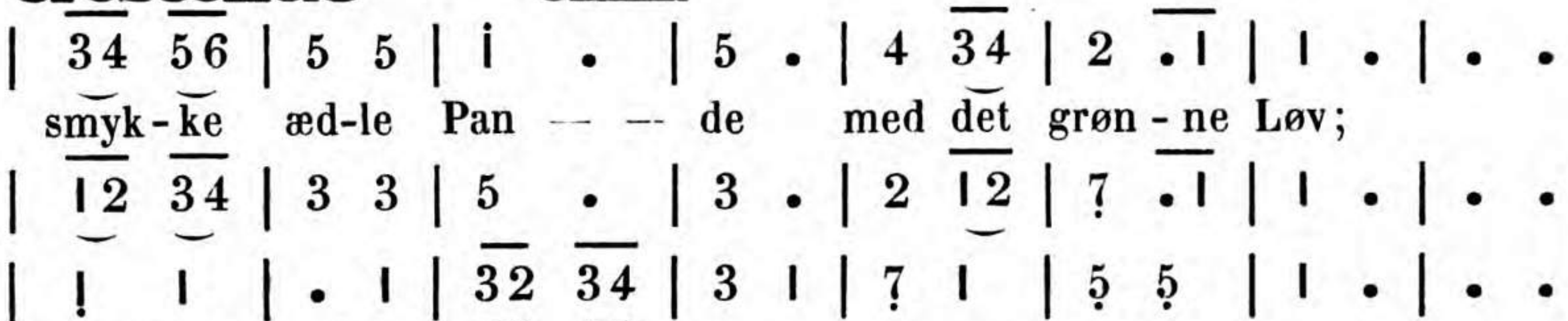
3 . | 1 .2̣ | 3 . | 5̣ . | 7̣1̣ 2̣3̣ | 2 1 | 7 . | . . |

Lov—sang vi ham brin — — ge, bin-de ham Laur-bær-

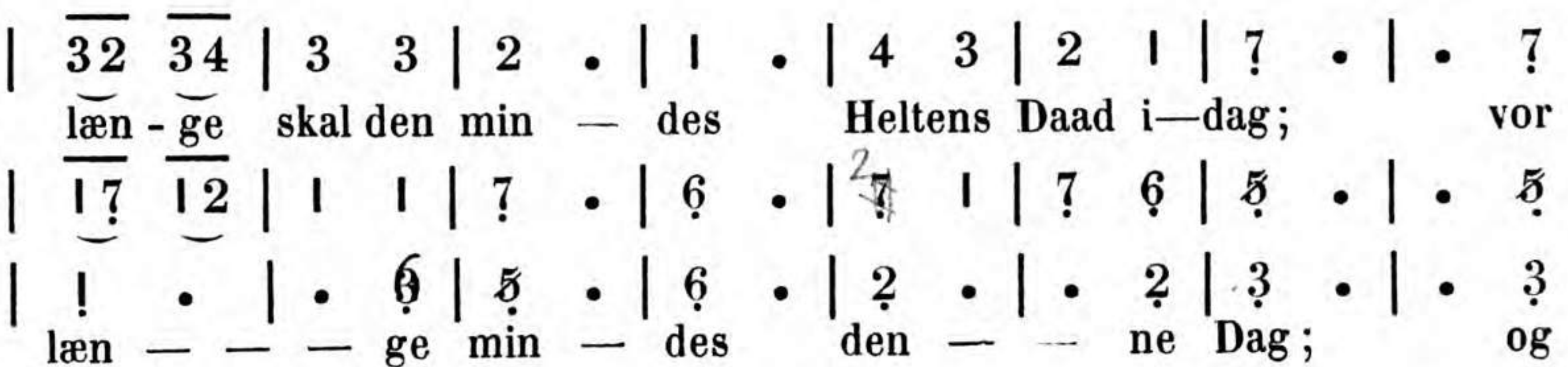
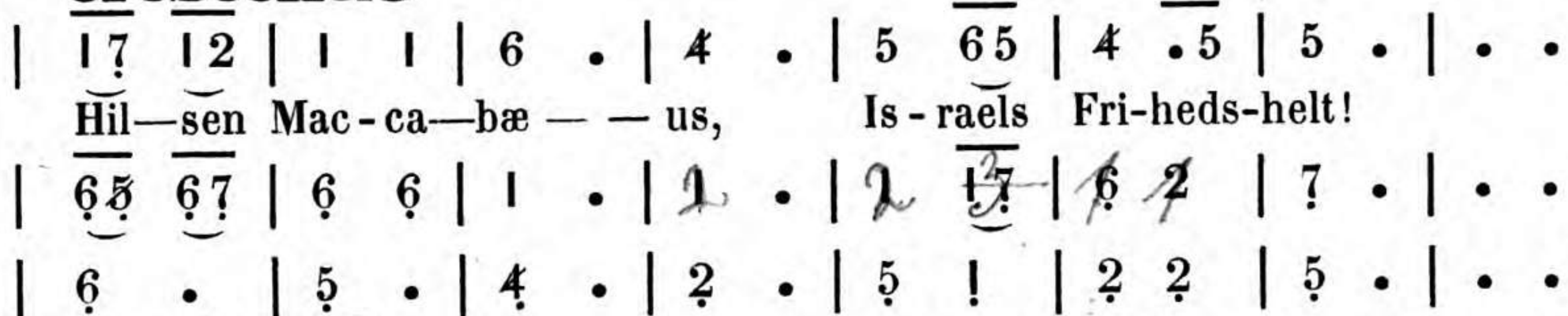
1 . | ! . | 1 . | 3̣ . | 5̣ . | . 1 | 5̣4̣ 5̣6̣ | 5̣4̣ 3̣2̣ |

pp

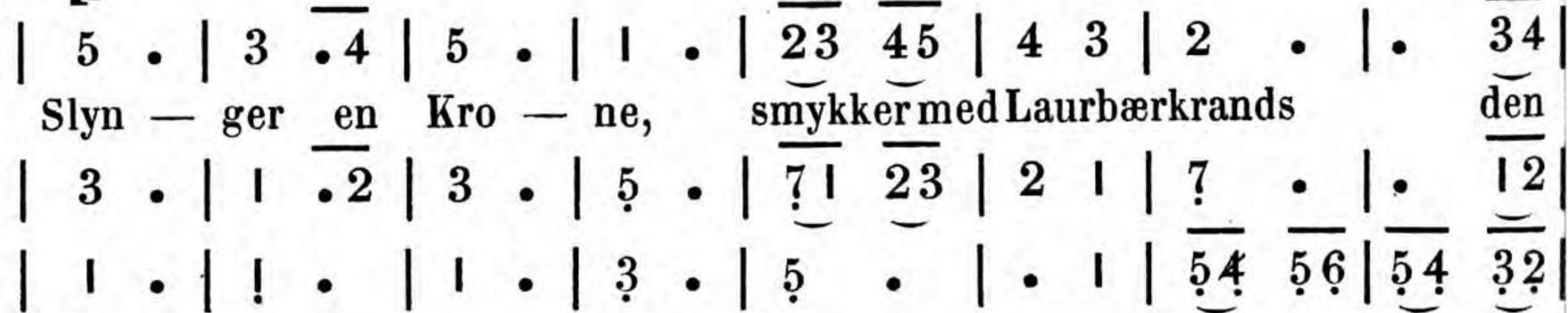
Lov—sang vi ham brin — — ge, bin-de ham Laur-bær-

crescendo**dim.****crescendo****dim.**

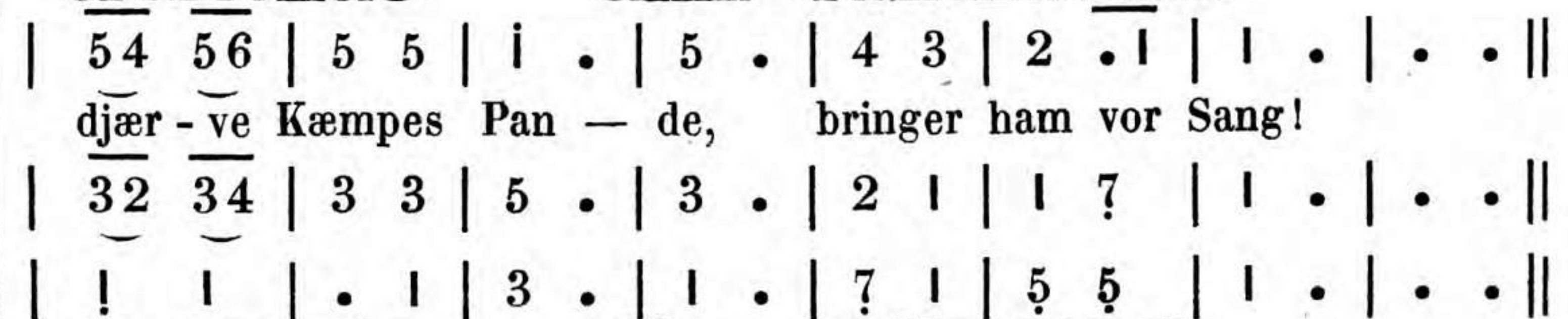
krands, smyk — ke æd - le Pande med det grønne Løv;

**crescendo****crescendo**

Mac — — ca — bæ — — us, Is - raels Friheds - helt!

p**p**

Slyng en Kro — ne, smyk — — — ker, smykker med Laurbær

crescendo**dim.****rallentando****crescendo****dim.****rallentando**

krands Kæm — pens Pan — de, bringer ham vor Sang!

F

S 5 . | 3 . 4 | 5 . | 1 . | 23 45 | 4 3 | 2 . | . . |
 Hæ — der og Lov — sang dig vor Fri-heds-helt,

S 3 . | 1 . 2 | 3 . | 1 . | 23 45 | 4 3 | 2 . | . . |

A 1 . | 1 . 7 | 1 . | 1 . | 7 1 23 | 2 1 | 7 . | . . |
 Hæ — der og Lov — sang dig vor Fri-heds-helt,

F

T 5 . | 5 . | 5 . | 5 . | 5 . | . 5 | 5 . | . . |
 Hæ — der! Lov! vor Fri — — — heds-helt

T 3 . | 5 . 4 | 3 . | 5 . | 4 . 3 | 5 5 | 5 . | . . |
 Hæ — der og Lov — sang dig vor Fri-hedshelt,

B 1 . | 3 . 2 | 1 . | 3 . | 2 . 1 | 7 1 | 5 . | . . |

crescendo dim.

SS | 54 56 | 5 5 | 1 . | 5 . | 4 3 | 2 2 | 1 . | . . |
 Ju—das Mac-ca - bæ — us, Is-raels Hævner-sværd!

A | 1 . | . 1 | 1 . | 1 . | 7 1 | . 7 | 1 . | . . |
 Mac — — — ca—bæ — us, vort Hæv — — nersværd!

crescendo dim.

T | 5 . | . 5 | 5 . | 3 . | 4 5 | . 4 | 3 . | . . |

T | 5 . | . 5 | 5 . | 3 . | 4 5 | . 4 | 3 . | . . |
 Mac — — — ca—bæ — us, vort Hæv — — nersværd!

B | 32 34 | 3 3 | 3 . | 1 . | 2 34 | 5 5 | 1 . | . . |

crescendo dim.

Ju—das Mac-ca - bæ — us, Is-raels Hæv-ner-sværd!

mf

SS | 32 34 | 3 3 | 2 . | 1 . | 4 3 | 2 1 | 7 . | . . |
 Her-ren er os naa . — dig, Zi—on saa hans Dag,

A | 17 12 | 1 1 | 7 . | 6 . | 2 1 | 7 6 | 5 . | . . |
 Her-ren er os naa — dig, Zi—on saa hans Dag,

T | 5 . | 5 5 | 4 . | 3 . | 5 6 | 7 6 | 5 . | . . |
 Her — — ren er naa — dig, Zi—on saa hans Dag,

T | 5 . | 5 5 | 4 . | 3 . | 2 3 | 4 3 | 5 . | . . |
 Her — — ren er naa — dig, Zi—on saa hans Dag,

B | 1 . | 1 1 | 5 . | 6 . | 7 1 | 2 6 | 3 . | . . |

mf

SS | $\overline{17}$ $\overline{12}$ | 1 1 | 6 . | 4 . | 5 $\overline{65}$ | 4 .5 | 5 . | . .
 Fjen-dens vil-de Ska — re spredtes for hans Arm.

A | $\overline{6\dot{8}}$ $\overline{6\dot{7}}$ | 6 6 | 1 . | 1 . | 7 $\overline{17}$ | 6 .2 | 2 . | . .
 Fjen-dens vil-de Ska — re spredtes for hans Arm.

T | 3 . | . 6 | 6 . | 6 . | 5 3 | 6 6 | 7 . | . .
 Fjen — — — dens Ska — re spredtes for hans Arm.

T | 3 . | . 6 | 6 . | 6 . | 5 3 | 6 5 | 5 . | . .
 Fjen — — — dens Ska — re spredtes for hans Arm.

B | 6 . | . 5 | 4 . | 2 . | 3 1 | 2 2 | (2 . | . .
 5

F
 S | 5 . | 3 .4 | 5 . | 1 . | $\overline{23}$ $\overline{45}$ | 4 3 | 2 . | . .
 Hæ — der og Lov — sang dig vor Fri-heds-helt,

S | 3 . | 1 .2 | 3 . | 1 . | $\overline{23}$ $\overline{45}$ | 4 3 | 2 . | . .

A | 1 . | 1 .7 | 1 . | 1 . | $\overline{71}$ $\overline{23}$ | 2 1 | 7 . | . .
 Hæ — der og Lov — sang dig vor Fri-heds-helt,

F
 T | 5 . | 5 . | 5 . | 5 . | 5 . | . 5 | 5 . | . .
 Hæ — der! Lov! vor Fri — — — heds-helt,

T | 3 . | 5 .4 | 3 . | 5 . | 4 .3 | 5 5 | 5 . | . .
 Hæ — der og Lov — sang dig vor Fri-heds-helt,

B | 1 . | 3 .2 | 1 . | 3 . | 2 .1 | 7 1 | 5 . | . .

crescendo dim. & rall.

SS | $\overline{54}$ $\overline{56}$ | 5 5 | i . | 5 . | 4 3 | 2 2 | 1 . | . . ||
 Ju—das Mac-ca - bæ — us, Is-raels Hævner-sværd!

A | 1 . | . 1 | 1 . | 1 . | 7 1 | . 7 | 1 . | . . ||
 Mac — — — ca—bæ — us, vort Hæv — ner-sværd!

crescendo dim.

T | 5 . | . 5 | 5 . | 3 . | 4 5 | . 4 | 3 . | . . ||

T | 5 . | . 5 | 5 . | 3 . | 4 5 | . 4 | 3 . | . . ||
 Mac — — — ca—bæ — us, vort Hæv — ner-sværd!

B | $\overline{32}$ $\overline{34}$ | 3 3 | 3 . | 1 . | 2 34 | 5 5 | 1 . | . . ||

crescendo dim. & rall.
 Ju—das Mac-ca - bæ — us, Is-raels Hævner-sværd!

14. PAA ALPERNE.

on moto. Do-dur. (M. 66 = 31".)

F **F** **dolce**

O | 0 0ī 2.5 | 5̄ . 3̄ī 5̄ī 3̄ | 2̄ . . 0 | 07̄ ī7̄ 3̄.2̄ | 5̄ . 07̄ |

1 Paa Al-pers Top, høit o-ver Sky, der boerden kjæ-re Gud, han
 2 Fra Al-pers Top med Ro-sen-smiil Sol-straa-len blin-ker mildt ned
 3 Bag Al-pers Top paa blø-de Græs de hvi-de Hjør-de gaa; og

O | 0 03̄ 4.4 | 3̄ . . 3̄ 3.5 | 5̄ . . 0 | 05̄ 55̄ 4.4 | 5̄ . 05̄ |

O | 05̄ 5̄ . . 5̄ | 5̄ . . ī ī.ī | 7̄ . . 0 | 02̄ 3̄2̄7̄ ī.ī | 7̄ 02̄ 2̄2̄ |

1 Paa Al-pers Top, høit o-ver Sky, der boerden kjæ-re Gud, han farver
 2 Fra Al-pers Top med Ro-sen-smiil Sol-straa-len blin-ker mildt ned i den
 3 Bag Al-pers Top paa blø-de Græs de hvi-de Hjør-de gaa; og Gjed og

O | 1 | 1 . | 1 | 1 . 35̄ ī5̄3̄ | 5̄ . . 5̄ | 5̄ . 5̄ 22̄ | 5̄ 05̄ 55̄ |

F **F** **dolce**

| 7̄ . 6̄ 56̄ | 7̄ . 07̄ | 76̄ 7.ī 2̄ī | 7.2̄ 4̄ 3̄ | 2̄ . 0 |

far-ver Skyen rød, Smaablomsten blaa og hvid og læd-sker den med Dug.
 i den stil-le Dal, hver Gletscher funkler klart som re - ne Bjergkry - stal.
 Gjød og Kid og Faar med lette muntre Spring sig tumle glad om - kring.

| 5̄ . 4̄ 34̄ | 5̄ . 5̄ 55̄ | 5̄ . . 5̄ 55̄ | 5.5̄ 5̄ . 5̄ | 5̄ . 0 |

Smaablomsten blaa og hvid og
 hver Gletscher funk - ler klart som
 med lette mun - tre Spring sig

| 2̄ . . | . . 3̄ 2̄ 02̄ | 2̄ī 2̄.3̄ 4̄3̄ | 2̄.7̄ 7̄ ī | 7̄ . 05̄ |

1 Sky - - - - en rød, Smaablomsten blaa og hvid og læd-sker den med Dug. Paa
 2 stil - - - - le Dal, hver Gletscher funkler klart som re - ne Bjergkry - stal. Fra
 3 Kid og Faar med lette muntre Spring sig tumle glad om - kring. Bag

| 5̄ . 5̄ | 5̄ . 5̄ 55̄ | 5̄ . . 5̄ 55̄ | 5.2̄ 2̄ ī3̄ | 5̄ . 01̄ |

Sky - - en rød, Smaablomsten blaa og hvid og
 stil - - le Dal, hver Gletscher funk - ler klart som
 Kid og Faar med lette mun - tre Spring sig

p **p** **p**

| 0 03̄ 6.7 | 5̄ ī03̄ 6.7 | 5̄ ī05̄ ī2̄ | 3̄ . 2̄ | ī . . | 0 0 ||

1 Paa Alpers Top, høit over Sky, en kjærlig Fa - - der boer.
 2 Fra Alpers Top, med Søilverlok Solstraalen blin - ker mildt.
 3 Bag Alpers Top paa blø-de Græs de hvide Hjør - de gaa.

| 0 05̄ 4.4 | 4̄ 305̄ 4.4 | 4̄ 303̄ 34̄ | 5̄ . 4̄ | 3̄ . . | 0 0 ||

| 5̄ . . | . . 5̄ 55̄ . | 5̄.5̄ 50ī īī | ī . 5̄ 75̄ | 5̄ . . | 0 0 ||

1 Al - - - - pers Top, høit o - ver Sky, en kjærlig Fa - der boer.
 2 Al - - - - pers Top med Søilverlok Solstraalen blin - ker mildt.
 3 Al - - - - pers Top paa blø - de Græs de hvide Hjør - de gaa.

| 1 . . | . . ī ī . | ī.ī īī 66̄ | 5̄ . 5̄ | 1 . . | 0 0 ||

p **p** **p**

15. DE FØRSTE PRIMULER.

Allegretto. La-dur. (M. 69 = 29".)

Mendelssohn-Bartholdy

S p 1 7 1 | 4 3 1 7 1 | 6 5 4 3 2 | 1 7 0 | 0 5 7 1

1 Yndige Blomster, er I saa tidlig vaagnet af Dvale? Yndig

2 Lethar I slumret! atter de milde Øi-ne I aabne; Venlig

A 5 5 5 | 5 5 5 5 5 | 6 7 6 6 6 | 5 5 0 | 0 7 5 5

T 3 4 3 | 2 3 5 4 3 | 4 3 6 5 4 | 3 2 5 2 3 | 5 4 .

1 Yndige Blomster, er I saa tidlig vaagnet af Dvale? Yndige Blomster

2 Lethar I slumret! atter de milde Øi-ne I aabne; venlige Spæ-de

B p 1 2 1 | 7 1 3 2 1 | 4 4 4 4 4 | 5 5 0 | 0 5 5 6

oresc
Yndige
Venlige

f | 3 2 . 0 | 0 5 4 5 | 4 3 3 3 3 | 6 5 | 4 p 4 3 2 | 1 . 3 2

1 Blomster, Budskab I bringe, Vaaren er kommen, Vaaren er kom —

2 Spæde, vær er velkommen atter til Li-vet, at — ter til Li — —

| 5 5 . 0 | 0 7 6 7 | 6 5 6 6 6 | 6 3 | 2 . 6 6 | 5 5

Vaa — ren er kommen!
at — ter til Livet;

| . 5 4 5 | 4 3 . | 0 5 5 5 | 3 6 | 6 . 5 4 | 3 4

1 Budskab I bringe, Vaaren er kommen, Vaa — ren er kommen!

2 væ-rer velkommen at-ter til Li-vet, at — ter til Li-vet;

| 1 7 . 0 | 0 1 1 1 | x x x x x | x . | 2 2 3 4 | 5 5

f **p**

1 Blomster, Budskab I bringe, Vaaren er kom-men, Vaaren er kommen!

2 Spæde, vær er velkommen atter til Li — vet, atter til Livet;

pp | 1 0 0 | 1 7 2 4 6 | 5 3 1 0 | 1 7 2 4 6

1 men! Yn — di-ge Blom — ster, Hil — sen I

2 vet! Vid — ner om Vaa — ren, væ — rer vel-

| 5 6 5 5 6 5 | 5 6 5 4 7 | 1 0 5 6 5 | 5 6 5 4 7

1 Yndige Blomster, Hilsen I brin — ge, Hilsen fra Vaaren, fra Vaa-

2 Vidner om Vaaren, vær er vel — kom — men, yndige Spæde, vel - kom-

| 3 4 3 3 4 3 | 3 4 3 2 . 4 | 3 0 3 4 3 | 3 4 3 2 . 4

1 Yndige Blomster, Hilsen I brin — ge, Hilsen fra Vaaren, fra Vaa-

2 Vidner om Vaaren, vær er vel — kom — men, yndige Spæde, vel - kom-

| 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 0 1 1 1 | 1 1 1 1

pp

14

	F		P
5 3 1 0	5 4 3 2 6 .	5 1 3 . 2 1 .	. 0
1 brin — ge,	Hil — sen fra Vaa — — ren, fra	Vaa — ren!	
2 kom — men,	Vid — ner om Vaa — — ren, om	Vaa — ren!	
1 0 1	. 7 6 1 7 1 2 5	7 5 5 .	. 0
1 ren, Hil — — sen fra Vaa — ren, den skjøn — ne	Vaar!		
2 men! Vid — — ner om Vaa — ren, den un — ge	Vaar!		
3 0 1 3 5 7 6	5 4 5 4 3 4 3 5 4	3 .	. 0
1 ren, Hilsen fra Vaa — ren, fra Vaa — ren, den skjøn — ne	Vaar!		
2 men! Vidner om Vaa — ren, om Vaa — ren, den un — ge	Vaar!		
1 0 0 0	0 4 3 2 1 7 1 3 5	1 .	. 0
	F	P	
	fra Vaa — — ren, fra	Vaa — ren!	
	om Vaa — — ren, om	Vaa — ren!	

16. AFTENSANG.

Andante. Me-dur. (M. 80 = 21".) Naumann.

	p	mf >	
S	3 . 3 2 2 1 1 4 . 3 . 5 5 4 6 4 3 . 2 0		
1 So — len sank med Pur — purskjær, bag de fjer — ne Bøl — ger;			
2 Tau — se Nat nu bøl — ger let frem bag Ø — stens Høi — e;			
3 Lad os tye til Nat — tens Bryst, Fred boer bag dens Vin — ger;			
A	1 . 1 7 7 1 1 7 . 1 . 3 3 2 4 2 1 . 7 0		
T	5 . 5 5 5 5 5 5 . 5 . 5 6 6 5 . 5 0		
1 So — len sank med Pur — purskjær, bag de fjer — ne Bøl — ger;			
2 Tau — se Nat nu bøl — ger let frem bag Ø — stens Høi — e;			
3 Lad os tye til Nat — tens Bryst, Fred boer bag dens Vin — ger;			
B	1 . 1 4 4 3 3 2 . 1 . 1 4 4 5 . 5 0		
	p	mf >	
	p	sf >	
3 . 3 2 2 1 1 4 . 3 . 5 5 4 6 4 3 . 2 0			
1 Sangfugl — skarens mun — tre Hær sig i Sko — ven døl — ger.			
2 ven — lig Ro den sæn — ker tæt o — ver Sind og Øi — e.			
3 Lad os sma — ge Søvnens Lyst, som den kjær — lig brin — ger.			
1 . 1 7 7 1 1 7 . 1 . 3 3 2 4 2 1 . 7 0			
5 . 5 5 5 5 5 5 . 5 . 5 6 6 5 . 5 0			
1 Sangfugl — skarens mun — tre Hær sig i Sko — ven døl — ger.			
2 ven — lig Ro den sæn — ker tæt o — ver Sind og Øi — e.			
3 Lad os sma — ge Søvnens Lyst, som den kjær — lig brin — ger.			
1 . 1 4 4 3 3 2 . 1 . 1 4 4 5 . 5 0			
	p	sf >	

P

| 5 .2 | 2 3 | 45 64 | 3 2 | 3 .3 | 3 4 | 56 76 | 5

1 Ro-sen—sky-en svæ-ver let spø-gen-de med Vin — den,
 2 Lul-ler al-vors - fuld i Blund Li-vets Larm og Lat — ter,
 3 Kraf-tig da med ny - født Sjæl by - de vi med Lat — ter,

| 2 .7 | 7 4 | 23 42 | 1 7 | 1 .1 | 3 2 | 2 . | 2

| 7 .5 | 5 5 | 6 6 | 5 . | 5 .5 | 6 i | 7i 2i | 7

1 Ro-sen—sky-en svæ-ver let spø-gen-de med Vin — den,
 2 Lul-ler al-vors - fuld i Blund Li-vets Larm og Lat — ter,
 3 Kraf-tig da med ny - født Sjæl by - de vi med Lat — ter,

| 5 .5 | 4 3 | 2 2 | 5 . | 1 .1 | 17 62 | 5 . | 5

P

| 1 1 | 4 4 | 3 .3 | 6 . | 5 i5 | 76 54 | 3 2 | 1 0 ||

1 Rul-ler let-te Slør saa tæt omkring Fløi - els — kin — den.
 2 hil-ser med et Smil om Mund ad sin gla — de Dat — ter.
 3 Hvi - le, Nat og Søvn Far—vel, hil - se Nat—tens Dat — ter.

| 1 1 | 1 1 | 1 .1 | 1 . | 1 5 | 54 32 | 1 7 | 1 0 ||

| 3 3 | 6 6 | 5 .5 | 4 . | 3 3 | 4 56 | 5 4 | 3 0 ||

1 Rul-ler let-te Slør saa tæt omkring Fløi - els — kin — den.
 2 hil-ser med et Smil om Mund ad sin gla — de Dat — ter.
 3 Hvi - le, Nat og Søvn Far—vel, hil - se Nat—tens Dat — ter.

| 1 1 | 1 1 | 1 .1 | 1 . | 1 1 | 4 4 | 5 . | 1 0 ||

17. PAA SØEN.

Allegro molto vivace. Do-dur. (M. 104 = 13'') **Mend. Bartholdy.**

F **S**

| 005 532 | i . i | i 7 i | 2 3 | 4 . 3 | 3 . 2 | i . 5 | i . 3 | 5 .

Nyt Liv du aander i mit Sind, ny Næring i mit Bryst, du stolte Hav, **F**

A | 003 354 | 3 . 3 | 5 . 5 | 5 5 | 6 . 5 | 4 . 4 | 3 0 | 005 i . 5

Du stolte

T | 005 i . 7 | i . i | 3 4 3 | 2 i | i . i | 7 . 7 | i . 3 | 5 . i | 3 .

Nyt Liv Du aander i mit Sind, ny Næring i mit Bryst, du stolte Hav,

B | 005 5 . 5 | i . i | i 2 i | 7 i | 4 . 4 | 5 . 5 | 1 0 | 001 3 . 5

F **S** **F** Du stolte

sf **P**

| . 0 3 | 3 . 2 | i . 0 7 | 6 . 6 | 6 5 6 | 2 . i 7 | 6 . 6 | 7 . 6 | 5 005

du friske Vind! Du skjænker salig Lyst, du skjænker salig Lyst. Naa

| 5 . . 4 | 3 6 . 5 | 5 . 5 | 5 . 5 | 4 5 | 5 4 . 4 | 5 . 2 | 2 . 2 |

Hav, du Vind! Du skjænker salig Lyst, du skjænker Lyst. Naar Baader

| . 0 i | i . 7 | i . 0 2 | 3 . 3 | 3 . 3 | 2 . . 2 | 3 2 . i | 7 . 7 | 7 . 7 |

du friske Vind! Du skjænker salig Lyst, du skjænker Lyst. Naar Baader

| i 5 | 6 . 0 7 | i . i | i . i | i 7 . 7 | 1 2 | 5 . 5 | 5 . 5 |

Hav, du Vind! **sf** **P**

cresc.

6.6 6.6 | 6.6 7.i | 3.2 i.6 | 5 005 | 6.6 6.6 | 6.6
 Baaden kløver Bølgens Top til Aarens raske Takt, mens fjer-ne Sky sig taarner

3.3 3.3 | 4 . | . 4 | 5.2 2.2 | 3.3 3.3 | 4
 kløver Bølgens Top i Takt, mens fjerne Sky sig taarner op

i.i i.i | i . | . i | 7.7 7.7 | i.i i.i | 2
 kløver Bølgens Top i Takt, mens fjerne Sky sig taarner op

5.5 5.5 | 5 . | . 5 | 5.5 5.5 | 5.5 5.5 | 5
cresc.

7.i | 3.2 7.5 | 5.0 i | 4 3 | 2 .32 | 4 3 |
 op i let phantastisk Dragt, mens fjer - ne Sky sig taar - ner

. | 4 . . 4 | 3 003 | 4 5 | 6 . . 6 | 4 5 |
 høit med Pragt, mens fjer - ne Sky sig taar - ner

. | . 0 | 00i i2i | i2i i2i | i2i i | i2i i2i |
 naar Baaden kløver Bølgens Top i Takt, fjerne Sky sig

. | . . 0 5 | i 7 | 6 5 | 4 . 5 4 | 6 5 |
 Mens Ve - stens fjer - ne Sky sig taar - ner

2 002 | 2 .32 | 5.3 i.6 | 5.3 2.7 | i 0 |
 op, sig taar - ner op i let - te Dragt

6 . 7 6 | 5 . 0 5 | 5 6.4 | 3.5 4.5 | 3.4 3.4 |
 Dragt, i

i2i i | 7 . . 7 | i i | i.5 7.2 | i.6 5.6 |
 taarner op, taar - ner op i let - te Dragt i

4 . | 4 5 4 4.4 | 3 4 | 5 5 | i . |
 op taarner op i let phan - ta - stisk Dragt,

diminuendo

i.3 2.7 | i . | . . 3 2.7 | i.3 2.7 | i.3 2.7 |
 let - te Dragt, i let phan - ta - stisk

3.0 4 | 3.4 3.4 | 3 4 | 3 4 | 3 4 | Næste
 let, i let phan - ta - stisk Dragt, let - te Linie

5 . | . . 6 5.6 | 5 5 | 5 . | 5 5 | forbigaaes
 let phan - ta - stisk Dragt, let - te 1ste Gang.

. . 0 5 | i . | . 5 | i . | . i |
diminuendo
 i let phan - ta - stisk

den Gang.

p

i 0 | 5 5 | 5 . | 3 3 | 3 . | . . | . 0 ||

Dragt, let — te Dragt, let — te Dragt. **Fine.**

3 . 5 4 . 2 | 3 . 5 4 . 2 | 3 . | 1 1 | 1 . | . . | . 0 ||

let phan — ta — stisk Dragt, let — te Dragt.

i . 3 2 . 7 | i . 3 2 . 7 | i . | 5 5 | 5 . | . . | . 0 ||

let phan — ta — stisk Dragt, let — te Dragt.

i . | . . 0 0 | 0 0 | 1 1 | 1 . | . . | . 0 ||

Dragt, **p** let — te Dragt. **Fine.**

pp

i . | . 0 | 0 0 | 3 2 | i . . i | 2 i | i (7) | . 0 | 0 0 | 5 4 |

Dragt. Øi-e du vil træt dig lukke? Hjer-te!

3 . | . 0 | 0 0 | i 7 | 6 . . 6 | 7 6 | 6 (5) | . 0 | 0 0 | ? ? |

Dragt. Øi-e du vil træt dig lukke?

pp

5 . | 3 3 | 3 . | . . | . 0 0 3 | 3 3 | 3 (3) | . 0 | 0 0 | 2 2 |

Dragt. Øi-e, ak, du vil dig lukke? Hjerte!

i . | . 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 (3) | 5 . | . . |

Dragt. Hjerte! hvor — — —

sf

3 . . 3 | 4 3 | 3 2 | 2 3 | 4 . | . 5 | 3 . | 0 0 | 0 0 | 2 . . 3 |

hvor-for drømme, sukke? hvorfor drøm — — me? hvor—for

i . . i | 2 i | i ? | ? i | i . | ? . | i . | i ? | 6 5 | 4 . . 5 |

Øi-e, du vil træt dig

i . . i | ? i | 5 . | . . | 6 . | 5 . | 5 . | 6 5 | 4 3 | ? . . ? |

hvor - for vil du suk — — — — ke? Øi-e, du vil træt dig

. . | . . | . 5 | 4 3 | 2 . | 5 . | ! . | . 0 | 0 0 | 5 . . 5 |

— — — — for vil du drøm — — me? **sf** hvor—for

sf

2 i | 0 0 | 0 0 | 2 . . 3 | 2 i . 0 | i i | i i | ? i | 3 . | . . |

sukke? hvor—for drømme? Hjerte, hvorfor vil du suk — —

4 3 | i ? | 6 5 | 4 . . 5 | 4 3 . 0 | 3 3 | 4 4 | 4 4 | 5 . | . . |

lukke? Hjerte, hvorfor vil du drømme?

? i | 6 5 | 4 3 | ? . . ? | ? i . 0 | i i | i i | i i | i . | . . |

lukke? Hjerte, hvorfor vil du drømme? Hjerte, hvorfor vil du suk — —

5 i | 0 0 | 0 0 | 5 . . 5 | 5 6 . 0 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 5 . | . . |

sukke? **sf** hvor—for drømme?

ke? Vig bort, I Drøm-me! Saa stands I

ke? Bort, hver Drøm! Bort, hver Drøm!

Vig bort, I Drøm-me! Saa stands, I

Suk — ke! Bort, hver Drøm, hvor sød du

Bort, hver Drøm, hvor sød du er! Bort, hvor sød du

Suk — ke! Bort, hver Drøm, hvor sød du

er! Nyt Liv du aander i mit Sind, ny

er! Nyt Liv du aander i mit Sind, ny

er! Bort, hver Drøm, hvor sød du er! Et nyfødt Sind, ny

D. C. fra § til Fine.

18. „FARVEL.“

(Psalmebog Nr. 367).

Andantino. Do-mol. (M. 52 = 50'') **J. C. Gebauer.**

crescendo **F** **p**

S 3 | 3 .4 3 | 6 6 6 | 7 .7 3 | i . 6 | 4 .3 2 |

1. Saa vil vi nu si—ge hver-an - dre Far—vel, og øn-ske: Guds

2 O hjælp os Gud Fa-der, o hjælp os Gud Søn, saa gla - de vort

A 3 | 7 .7 7 | 3 2 1 | 4 3 3 | 3 . 3 | 2 .1 7 |

T 3 | 8 .8 8 | 6 6 6 | 6 6 8 | 6 . 6 | 6 8 8 |

1 Saa vil vi nu si—ge hver-an - dre Far—vel, og øn-ske: Guds

2 O hjælp os Gud Fa-der, o hjælp os Gud Søn, saa gla - de vort

B 3 | 2 .2 2 | 1 4 3 | 2 3 3 | 6 . 1 | 2 3 3 |

crescendo **F** **p**

mf

1 Fred o-ver E — der! Guds Fred med os Al-le i Gry og i Kvæld, sa
 2 Løb vi fulden — de! Gud Hel-lig-aand, himmelske Trø-ster i—løn, la

1 Fred o-ver E — der! Guds Fred med os Al-le i Gry og i Kvæld, sa
 2 Løb vi fulden — de! Gud Hel-lig-aand, himmelske Trø-ster i—løn, la

mf

1 man-ge, som hjer-te-lig be — — der, at Chri-stus, Guds Søn, maa
 2 Kjær-ligheds-lu-er-ne bræn — — de, at vi kan med Lyst og

1 man-ge, som hjer-te-lig be — — der, at Chri-stus, Guds Søn, maa
 2 Kjær-ligheds-lu-er-ne bræn — — de, at vi kan med Lyst og

F

F

p

1 væ-re vor Løn, naar vi skal af Ver-den ud-van — — dre!
 2 Mod ud-i Bryst saa kæmpe, at Kro-nen vi vin — — de!

1 væ-re vor Løn, naar vi skal af Ver-den ud-van — — dre!
 2 Mod ud-i Bryst saa kæmpe, at Kro-nen vi vin — — de!

p

19. DIPPE DUE.

Vivace. Re-dur. (M. 108 = 12".)

J. Malling.

pp

S	0	0		0	0		56	56		5	2̇5		56	56		5	2̇5		i	.7
	Dippe, dippe Du—e, min Mo'er er en Fru-c, min Fa'er han																			
A	0	0		0	0		33	33		4	44		33	33		4	44		3	.5
T	0	0		55	55		55	55		55	55		55	55		55	55		55	55
	Dippe dippe dippe dippe o. s. v. — — — — —																			
B	11	11		11	11		11	11		??	??		11	11		??	??		11	33
	pp cresc.																			

	7	65		5	43		2	0		56	56		5	2̇5		56	56		5	2̇5
	er en Her — re-mand Dippe dippe Du—e, min Mo'er er en Fru-c, min																			
	1	.1		2	.1		?	0		33	33		4	44		33	33		4	44
	44	45		66	71		5	0		55	55		55	55		55	55		55	55
	44	43		22	21		54	32		11	11		??	??		11	11		??	??
	p																			

F **mf**

	3̇	.2̇		2̇1̇	76		2̇	.4		5	0		0	67		i	.7		60	06	67
	Fa'er han er en Her — remand; dippe Du — e, min Mo'er er																				
	3	.3		3	3		2	.1		?	0		0	44		3	.2		10	04	44
	55	55		63̇	2̇1̇		1̇7	76		52	50		66	66		6			66	6	66
	dippe dip, dippe dippe Du — e, min Mo'er er en																				
	11	??		66	71		22	22		52	50		44	22		6			66	4	22
	cresc. mf																				

	i	.7		6i			7	.i		3̇2̇	1̇7		6	7		i	.i		i	.3̇	2̇7	5i
	Fru — e, min Fa'er han er en Her — re-mand, min Fa'er han er en																					
	3	.2		13			4	4		4	.4		3	3		3	.3		2	.1	72	53
	6			66			6	6		6	.6		6	5		6	.6		6	.6	5	35
	Fru — e, min Fa'er han er en Her — re-mand, min Fa'er han er en																					
	6			66			2	1		?	12		3	3		6	.5		4	.4	5	1

| 2 2 3 | 4 2 | 6 6 5 | 4 6 | 5 5 4 | 3 3 3 | 4 3 4 | 5 . |

1 Høsttiden endtes, her maada ventes, her maada ven-tes paa For — aars-vind!

2 Dagene længes, Vin-te-ren strenges, Vinteren strenges, og det er svart!

| 7 7 7 | 6 6 | 6 3 3 | 3 2 | 2 2 2 | 2 1 1 | 1 1 | 7 . |

| 5 5 5 | 4 4 | 3 6 6 | 6 4 | 5 5 5 | 5 5 5 | 6 . 2 | 2 . |

1 Høsttiden endtes, her maada ventes, her maada ven-tes paa For — aars-vind!

2 Dagene længes, Vin-te-ren strenges, Vinteren strenges, og det er svart!

| 5 5 5 | 2 2 | 4 4 4 | 2 2 1 | 7 7 7 | 1 1 7 | 6 2 | 5 . |

| 5 i | i 7 6 | 5 3 i | i 7 6 | 5 7 | 6 5 4 | 3 2 | 1 . | . 0 ||

1 Hervil ti—es, her vil bi—es, her vil bi - es, mit svage Sind!

2 Trange Ti-der langsom skrider, langsom skrider, det har den Art!

| 1 1 | 2 2 | 3 3 | 4 4 | 3 5 | 5 4 3 2 | 1 7 | 5 . | . 0 ||

| 3 5 | 5 . 7 | i 5 | 5 5 | 5 i | i 7 6 | 5 4 | 3 . | . 0 ||

1 Her vil ti—es, her vil bi—es, her vil bi - es, mit svage Sind!

2 Trange Ti-der langsom skrider, langsom skrider, det har den Art!

| 1 3 | 4 4 | 3 1 | 2 5 | 1 3 | 4 4 4 | 5 5 | 1 . | . 0 ||

13. TRIUMPH-MARSCH.

Af »Judas Maccabæus« af Händel.

Andante maestoso. Sol-dur. (M. 72 = 26'')

Arrang. af **Gevaert.**

pp

T 5 . | 3 . 4 | 5 . | 1 . | 23 45 | 4 3 | 2 . | . . |

Hæ — der og Æ — re dig vor Friheds-helt,

T 3 . | 1 . 2 | 3 . | 1 . | 7 1 23 | 2 1 | 7 . | . . |

B 1 . | . 5 | 1 . | 3 . | 5 . | . 1 | 5 . | . . |

Hæ — — der, Æ — — re dig vor Helt,

B 1 . | . 5 | 1 . | 3 . | 5 . | . 1 | 5 . | . . |

pp

crescendo

dim.

| 3 4 5 6 | 5 5 | i . | 5 . | 4 3 2 | 2 . 1 | 1 . | . . |

Ju—das Mac-ca-bæ—us,

Is—raels Hæv-ner-sværd!

| 1 2 3 4 | 3 3 | 5 . | 3 . | 2 1 | 1 7 | 1 . | . . |

| 1 . | . 1 | 3 . | 1 . | 7 1 | 5 5 | 1 . | . . |

Mac — — — ca—bæ — — us,

Is - rael's Hæv-ner - sværd!

| 1 . | . 1 | 3 . | 1 . | 7 1 | 5 5 | 1 . | . . |

crescendo

dim.

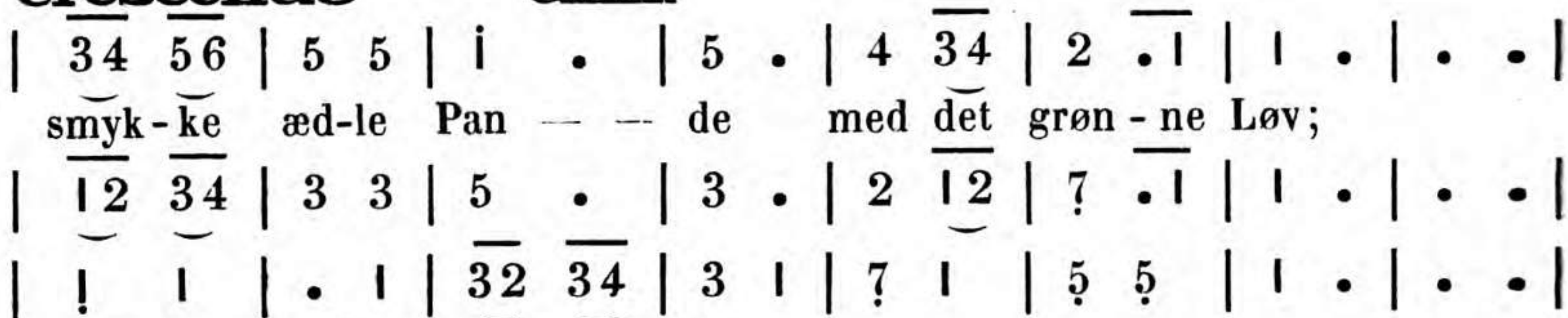
3̣2̣ 3̣4̣ | 3 3 | 2 3̣2̣ | 1 . | 4 3 | 2 1 | 7 . | . . |
 Sy-rers tun-ge Svø — — be, væl-de—lig du slog,
 1̣7̣ 1̣2̣ | 1 1 | 7 1̣7̣ | 6 . | 2 1 | 7 6 | 5̣ . | . . |
 1 7 | 1 1 | 7 1̣7̣ | 6 . | 2 1 | 7 6 | 5̣ . | . . |
 Sy-rers tun-ge Svø — — be, væl-de—lig du slog,
 1 7 | 1 6 | 7 5̣ | 6 4 | 2 . | . 2 | 3 . | . . |
 Sy-rers tun-ge Svø-be væl-de—lig du slog,

F
 6̣5̣ 6̣7̣ | 6 7 | i . | 6 . | 7 6̣5̣ | 4 .5̣ | 5 . | . . |
 Fjen-dens Trods du knu — — ste, vandt os at—ter fri.
 3 3 | 3 5̣ | 6 . | 4 . | 5 4̣3̣ | 2 1 | 7 . | . . |
 1̣7̣ 1̣2̣ | 1 3 | 3 . | 2 . | 2 1 | 2 2 | 2 . | . . |
 Fjen-dens Trods du knu — — ste, vandt os at-ter fri.
 1̣7̣ 1̣2̣ | 1 7 | 6 . | 2 . | 5 1 | 2 2 | 5 . | . . |

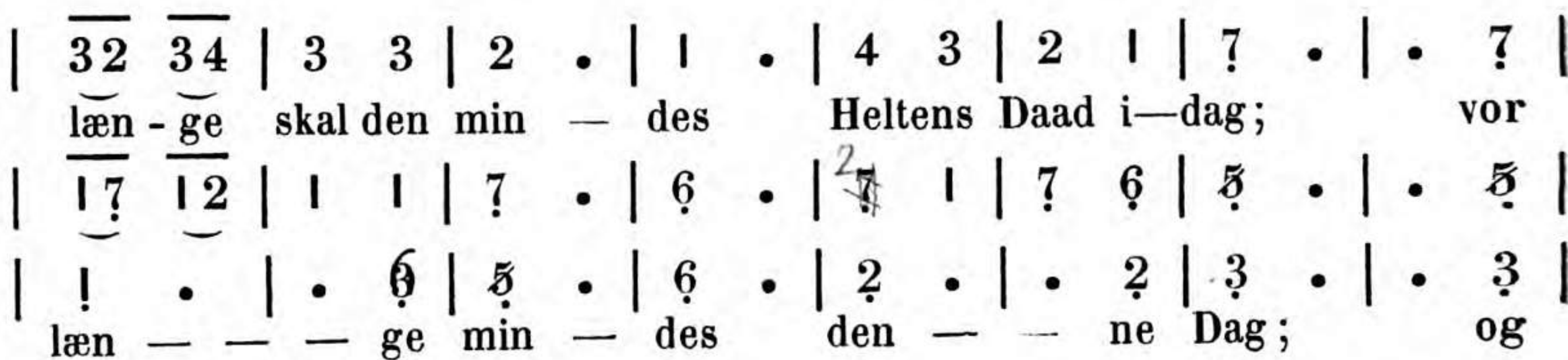
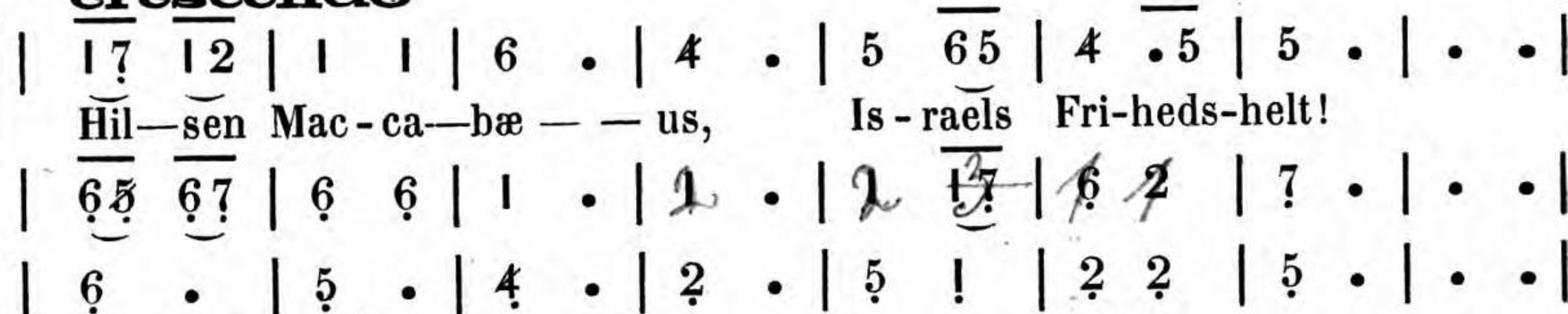
PF
 5 . | 3 .4̣ | 5 . | 1 . | 2̣3̣ 4̣5̣ | 4 3 | 2 . | . . |
 Hæ — — der og Æ — — re dig vor Friheds-helt,
 3 . | 1 .2̣ | 3 . | 1 . | 7̣1̣ 2̣3̣ | 2 1 | 7 . | . . |
 1 . | . 5̣ | 1 . | 3 . | 5 . | . 5̣ | 5 . | . . |
 Hæ — — der, Æ — — re dig vor Helt,
 1 . | . 5̣ | 1 . | 3 . | 5 . | . ! | 5 . | . . |

p **crescendo** **dim.**
 3̣4̣ 5̣6̣ | 5 5 | i . | 5 . | 4 3̣2̣ | 2 .1̣ | 1 . | . . ||
 Ju—das Macca—bæ — us, Is-raels Hæv-ner-sværd!
 1̣2̣ 3̣4̣ | 3 3 | 5 . | 3 . | 2 1 | 1 7 | 1 . | . . ||
 1 . | . 1 | 3 . | 1 . | 7 1 | 5 . | 1 . | . . ||
 Mac — — — ca—bæ — us, Is-ra — els Sværd!
 1 . | . 1 | 3 . | 1 . | 7 1 | 5 . | ! . | . . ||

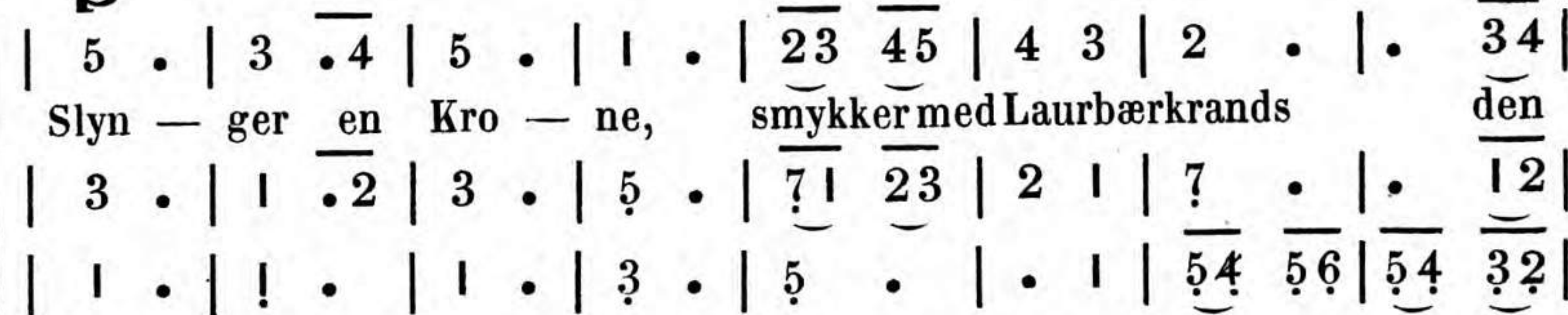
crescendo **pp** **dim.**
S 5 . | 3 .4̣ | 5 . | 1 . | 2̣3̣ 4̣5̣ | 4 3 | 2 . | . . |
 Lov—sang vi syn — ge, bin—de Laurbærkrands,
S 3 . | 1 .2̣ | 3 . | 5 . | 7̣1̣ 2̣3̣ | 2 1 | 7 . | . . |
A 1 . | ! . | 1 . | 3 . | 5 . | . 1 | 5̣4̣ 5̣6̣ | 5̣4̣ 3̣2̣ |
pp
 Lov—sang vi ham brin — — — ge, bin-de ham Laur-bær

crescendo**dim.****crescendo****dim.**

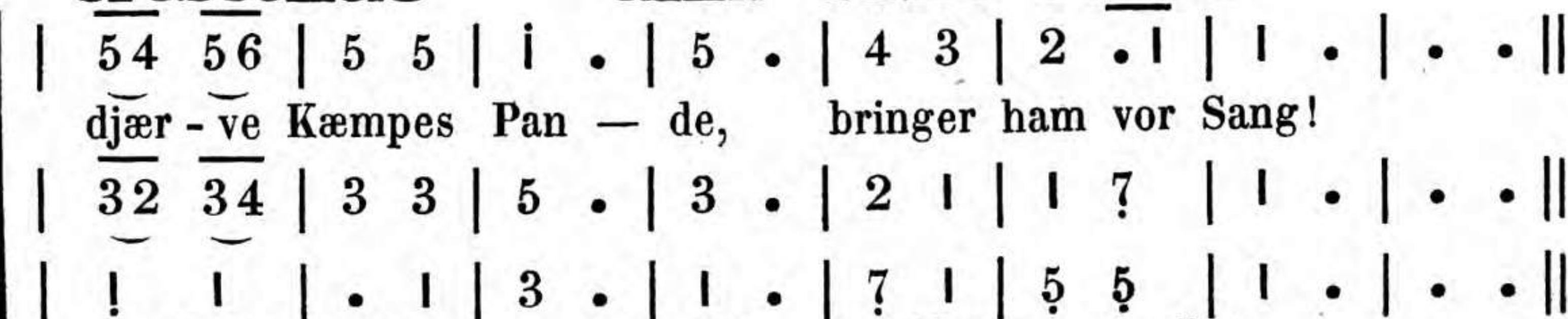
krands, smyk — ke æd - le Pande med det grønne Løv;

**crescendo****crescendo**

Mac — — ca — bæ — — us, Is - ræls Friheds - helt!

p**p**

Slyng en Kro — ne, smyk — — — ker, smykker med Laurbær-

crescendo**dim.****rallentando****crescendo****dim.****rallentando**

krands Kæm — pens Pan — de, bringer ham vor Sang!

F

S 5 . | 3 . 4 | 5 . | 1 . | 23 45 | 4 3 | 2 . | . . |
 Hæ — der og Lov — sang dig vor Fri-heds-helt,

S 3 . | 1 . 2 | 3 . | 1 . | 23 45 | 4 3 | 2 . | . . |
 A 1 . | 1 . 7 | 1 . | 1 . | 71 23 | 2 1 | 7 . | . . |
 Hæ — der og Lov — sang dig vor Fri-heds-helt,

F

T 5 . | 5 . | 5 . | 5 . | 5 . | . 5 | 5 . | . . |
 Hæ — der! Lov! vor Fri — — heds-helt

T 3 . | 5 . 4 | 3 . | 5 . | 4 . 3 | 5 5 | 5 . | . . |
 Hæ — der og Lov — sang dig vor Fri-hedshelt,

B 1 . | 3 . 2 | 1 . | 3 . | 2 . 1 | 7 1 | 5 . | . . |
F

crescendo dim.

SS | 54 56 | 5 5 | i . | 5 . | 4 3 | 2 2 | 1 . | . . |
 Ju—das Mac-ca - bæ — us, Is-raels Hævner-sværd!

A | 1 . | . 1 | 1 . | 1 . | 7 1 | . 7 | 1 . | . . |
 Mac — — ca—bæ — us, vort Hæv — — nersværd!

crescendo dim.

T | 5 . | . 5 | 5 . | 3 . | 4 5 | . 4 | 3 . | . . |
 T | 5 . | . 5 | 5 . | 3 . | 4 5 | . 4 | 3 . | . . |
 Mac — — ca—bæ — us, vort Hæv — — nersværd!

B | 32 34 | 3 3 | 3 . | 1 . | 2 34 | 5 5 | 1 . | . . |
crescendo dim.
 Ju—das Mac-ca - bæ — us, Is-raels Hæv-ner-sværd!

mf

SS | 32 34 | 3 3 | 2 . | 1 . | 4 3 | 2 1 | 7 . | . . |
 Her-ren er os naa . — dig, Zi—on saa hans Dag,

A | 17 12 | 1 1 | 7 . | 6 . | 2 1 | 7 6 | 5 . | . . |
 Her-ren er os naa — dig, Zi—on saa hans Dag,

T | 5 . | 5 5 | 4 . | 3 . | 5 6 | 7 6 | 5 . | . . |
 Her — — ren er naa — dig, Zi—on saa hans Dag,

T | 5 . | 5 5 | 4 . | 3 . | 2 3 | 4 3 | 5 . | . . |
 Her — — ren er naa — dig, Zi—on saa hans Dag,

B | 1 . | 1 1 | 5 . | 6 . | 7 1 | 2 6 | 3 . | . . |
mf

SS | $\overline{17}$ $\overline{12}$ | 1 1 | 6 . | 4 . | 5 $\overline{65}$ | 4 $\overline{.5}$ | 5 . | . . |
 Fjen-dens vil-de Ska — re spredtes for hans Arm.

A | $\overline{65}$ $\overline{67}$ | 6 6 | 1 . | 1 . | 7 $\overline{17}$ | 6 $\overline{.2}$ | 2 . | . . |
 Fjen-dens vil-de Ska — re spredtes for hans Arm.

T | 3 . | . 6 | 6 . | 6 . | 5 3 | 6 6 | 7 . | . . |
 Fjen — — — dens Ska — re spredtes for hans Arm.

T | 3 . | . 6 | 6 . | 6 . | 5 3 | 6 5 | 5 . | . . |
 Fjen — — — dens Ska — re spredtes for hans Arm.

B | 6 . | . 5 | 4 . | 2 . | 3 1 | 2 2 | (2 . | . . |
 5 .

S **F** | 5 . | 3 $\overline{.4}$ | 5 . | 1 . | $\overline{23}$ $\overline{45}$ | 4 3 | 2 . | . . |
 Hæ — der og Lov — sang dig vor Fri-heds-helt,

S | 3 . | 1 $\overline{.2}$ | 3 . | 1 . | $\overline{23}$ $\overline{45}$ | 4 3 | 2 . | . . |

A | 1 . | 1 $\overline{.7}$ | 1 . | 1 . | $\overline{71}$ $\overline{23}$ | 2 1 | 7 . | . . |
 Hæ — der og Lov — sang dig vor Fri-heds-helt,

T **F** | 5 . | 5 . | 5 . | 5 . | 5 . | . 5 | 5 . | . . |
 Hæ — der! Lov! vor Fri — — — heds-helt,

T | 3 . | 5 $\overline{.4}$ | 3 . | 5 . | 4 $\overline{.3}$ | 5 5 | 5 . | . . |
 Hæ — der og Lov — sang dig vor Fri-heds-helt,

B | 1 . | 3 $\overline{.2}$ | 1 . | 3 . | 2 $\overline{.1}$ | 7 1 | 5 . | . . |

crescendo dim. & rall.

SS | $\overline{54}$ $\overline{56}$ | 5 5 | 1 . | 5 . | 4 3 | 2 2 | 1 . | . . ||
 Ju—das Mac-ca - bæ — us, Is-raels Hævner-sværd!

A | 1 . | . 1 | 1 . | 1 . | 7 1 | . 7 | 1 . | . . ||
 Mac — — — ca—bæ — us, vort Hæv — ner-sværd!

T **crescendo dim.** | 5 . | . 5 | 5 . | 3 . | 4 5 | . 4 | 3 . | . . ||

T | 5 . | . 5 | 5 . | 3 . | 4 5 | . 4 | 3 . | . . ||
 Mac — — — ca—bæ — us, vort Hæv — ner-sværd!

B | $\overline{32}$ $\overline{34}$ | 3 3 | 3 . | 1 . | 2 34 | 5 5 | 1 . | . . ||
crescendo dim. & rall.
 Ju—das Mac-ca - bæ — us, Is-raels Hævner-sværd!

14. PAA ALPERNE.

Con moto. Do-dur. (M. 66 = 31".)

S 0 | 0 0¹ 2̣.5 | 5̣ .3̣¹ 5̣¹ 3̣ | 2̣ . .0 | 07 17 3̣.2̣ | 5 . 07 |

1 Paa Al-pers Top, høit o—ver Sky, der boerden kjæ-re Gud, han
 2 Fra Al-pers Top med Ro-sen-smiil Sol-straa-len blin-ker mildt ned
 3 Bag Al-pers Top paa blø-de Græs de hvi-de Hjør-de gaa; og

A 0 | 0 03 4.4 | 3 . .3 3.5 | 5 . .0 | 05 55 4.4 | 5 . 05 |

T 0 | 05 5 . .5 | 5 . .i i.i | 7 . .0 | 02 327 i.i | 7 02 22 |

1 Paa Al—pers Top, høit o—ver Sky, der boer den kjæ-re Gud, han farver
 2 Fra Al—pers Top med Ro-sen-smiil Sol-straa-len blin-ker mildt ned i den
 3 Bag Al—pers Top paa blø-de Græs de hvi-de Hjør-de gaa; og Gjed og

B 01 | 1 . 1 | 1 . 35 i53 | 5 . .5 | 5 . 5 22 | 5 05 55 |

F **F** **dolce**

| 7 .6 56 | 7 . 07 | 76 7.i 2i | 7.2 4 3 | 2 . 0 |

1 far—ver Skyen rød, Smaablomsten blaa og hvid og læd-sker den med Dug.
 2 i den stil-le Dal, hver Gletscher funkler klart som re - ne Bjergkry — stal.
 3 Gjed og Kid og Faar med lette muntre Spring sig tumle glad om — kring.

| 5 .4 34 | 5 .5 55 | 5 . .5 55 | 5.5 5 .5 | 5 . 0 |

Smaablomsten blaa og hvid og
 hver Gletscher funk — ler klart som
 med lette mun — tre Spring sig

| 2 . . | . .3 2 02 | 2i 2.3 43 | 2.7 7 i | 7 . 05 |

1 Sky — — — — en rød, Smaablomsten blaa og hvid og læd-sker den med Dug. Paa
 2 stil — — — — le Dal, hver Gletscher funkler klart som re - ne Bjergkry — stal. Fra
 3 Kid og Faar med lette muntre Spring sig tumle glad om — kring. Bag

| 5 . 5 | 5 .5 55 | 5 . .5 55 | 5.2 2 13 | 5 . 01 |

Sky — — en rød, Smaablomsten blaa og hvid og
 stil — — le Dal, hver Gletscher funk — ler klart som
 Kid og Faar med lette mun — tre Spring sig

F

p | 0 03 6.7 | 5 i03 6.7 | 5 i05 i2 | 3 . 2 | i . . | 0 0 ||

1 Paa Alpers Top, høit over Sky, en kjærlig Fa — — der boer.
 2 Fra Alpers Top, med Søilverlok Solstraalen blin — ker mildt.
 3 Bag Alpers Top paa blø-de Græs de hvide Hjør — de gaa.

| 0 05 4.4 | 4 305 4.4 | 4 303 34 | 5 . 4 | 3 . . | 0 0 ||

| 5 . . | . .5 55 . | 5.5 50i ii | i .5 75 | 5 . . | 0 0 ||

1 Al — — — — pers Top, høit o - ver Sky, en kjærlig Fa — der boer.
 2 Al — — — — pers Top med Søl-ver-lok Solstraalen blin — ker mildt.
 3 Al — — — — pers Top paa blø - de Græs de hvide Hjør — — de gaa.

| 1 . . | . .1 11 . | 1.1 11 66 | 5 . 5 | 1 . . | 0 0 ||

p

15. DE FØRSTE PRIMULER.

Allegretto. La-dur. (M. 69 = 29".)

Mendelssohn-Bartholdy.

S **p** 1 7 1 | 4 3 1 7 1 | 6 5 4 3 2 | 1 7 0 | 0 5 7 1
 1 Yndige Blomster, er I saa tidlig vaagnet af Dvale? Yndige
 2 Lethar I slumret! atter de milde Øi-ne I aabne; Venlige

A 5 5 5 | 5 5 5 5 5 | 6 7 6 6 6 | 5 5 0 | 0 7 5 5

T 3 4 3 | 2 3 5 4 3 | 4 3 6 5 4 | 3 2 5 2 3 | 5 4 .

1 Yndige Blomster, er I saa tidlig vaagnet af Dvale? Yndige Blomster
 2 Lethar I slumret! atter de milde Øi-ne I aabne; venlige Spæ-de

B **p** 1 2 1 | 7 1 3 2 1 | 4 4 4 4 4 | 5 5 0 | 0 5 5 6
 Yndige
 Venlige

F **p** | 3 2 . 0 | 0 5 4 5 | 4 3 3 3 3 | 6 5 | 4 4 3 2 | 1 . 3 2 |
 1 Blomster, Budskab I bringe, Vaaren er kommen, Vaaren er kom —
 2 Spæde, værer velkommen atter til Li-vet, at — ter til Li — —

| 5 5 . 0 | 0 7 6 7 | 6 5 6 6 6 | 6 3 | 2 . 6 6 | 5 5
 Vaa — ren er kommen!
 at — ter til Livet;

| . 5 4 5 | 4 3 . | 0 5 5 5 | 3 6 | 6 . 5 4 | 3 4
 1 Budskab I bringe, Vaaren er kommen, Vaa — ren er kommen!
 2 væ-rer velkommen at-ter til Li-vet, at — ter til Li-vet;

| 1 7 . 0 | 0 1 1 1 | x x x x x | x . | 2 2 3 4 | 5 5
F **p**
 1 Blomster, Budskab I bringe, Vaaren er kom-men, Vaaren er kommen!
 2 Spæde, værer velkommen atter til Li — vet, atter til Livet;

pp | 1 0 0 | 1 7 2 4 6 | 5 3 1 0 | 1 7 2 4 6 |
 1 men! Yn — di-ge Blom — ster, Hil — sen I
 2 vet! Vid — ner om Vaa — ren, væ — rer vel-

| 5 6 5 5 6 5 | 5 6 5 4 7 | 1 0 5 6 5 | 5 6 5 4 7 |
 1 Yndige Blomster, Hilsen I brin — ge, Hilsen fra Vaaren, fra Vaa-
 2 Vidner om Vaaren, værer vel — kom — men, yndige Spæde, vel - kom-

| 3 4 3 3 4 3 | 3 4 3 2 . 4 | 3 0 3 4 3 | 3 4 3 2 . 4 |
 1 Yndige Blomster, Hilsen I brin — ge, Hilsen fra Vaaren, fra Vaa-
 2 Vidner om Vaaren, værer vel — kom — men, yndige Spæde, vel - kom-

| 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 0 1 1 1 | 1 1 1 1 |

pp

19

	F		P
5 3 1 0	5 4 3 2 6	.	5 1 3 .2 1 . .0
1 brin — ge,	Hil — sen fra Vaa —	— ren, fra	Vaa — ren!
2 kom — men,	Vid — ner om Vaa —	— ren, om	Vaa — ren!
1 0 1	. 7 6 1 7 1 2 5	7 5 5 . .0	
1 ren, Hil — —	sen fra Vaa — ren, den skjøn —	ne	Vaar!
2 men! Vid — —	ner om Vaa — ren, den un —	ge	Vaar!
3 0 1 3 5 7 6	5 4 5 4 3 4 3 5 4	3 . .0	
1 ren, Hilsen fra Vaa — ren, fra Vaa — ren, den skjøn —	ne	Vaar!	
2 men! Vidner om Vaa — ren, om Vaa — ren, den un —	ge	Vaar!	
1 0 0 0	0 4 3 2 1 7 1 3 5	1 . .0	
	F		P
	fra Vaa — — ren, fra Vaa — ren!		
	om Vaa — — ren, om Vaa — ren!		

16. AFTENSANG.

Andante. Me-dur. (M. 80 = 21".)

Naumann.

	p		mf >						
S	3 .3 2 2 1 1 4 . 3 .5 5 4 6 4 3 . 2 0								
1 So — len sank med Pur — purskjær, bag de fjer — ne Bøl — ger;									
2 Tau — se Nat nu bøl — ger let frem bag Ø — stens Høi — e;									
3 Lad os tye til Nat — tens Bryst, Fred boer bag dens Vin — ger;									
A	1 .1 7 7 1 1 7 . 1 .3 3 2 4 2 1 . 7 0								
T	5 .5 5 5 5 5 5 . 5 .5 6 6 5 . 5 0								
1 So — len sank med Pur — purskjær, bag de fjer — ne Bøl — ger;									
2 Tau — se Nat nu bøl — ger let frem bag Ø — stens Høi — e;									
3 Lad os tye til Nat — tens Bryst, Fred boer bag dens Vin — ger;									
B	1 .1 4 4 3 3 2 . 1 .1 4 4 5 . 5 0								
	p		mf >						
	p		sf >						
3 .3 2 2 1 1 4 . 3 .5 5 4 6 4 3 . 2 0									
1 Sangfugl — skarens mun — tre Hær sig i Sko — ven døl — ger.									
2 ven — lig Ro den sæn — ker tæt o — ver Sind og Øi — e.									
3 Lad os sma — ge Søvnens Lyst, som den kjær — lig brin — ger.									
1 .1 7 7 1 1 7 . 1 .3 3 2 4 2 1 . 7 0									
5 .5 5 5 5 5 5 . 5 .5 6 6 5 . 5 0									
1 Sangfugl — skarens mun — tre Hær sig i Sko — ven døl — ger.									
2 ven — lig Ro den sæn — ker tæt o — ver Sind og Øi — e.									
3 Lad os sma — ge Søvnens Lyst, som den kjær — lig brin — ger.									
1 .1 4 4 3 3 2 . 1 .1 4 4 5 . 5 0									
	p		sf >						

P

| 5 . 2 | 2 3 | 45 64 | 3 2 | 3 . 3 | 3 4 | 56 76 | 5 0 |

1 Ro-sen—sky-en svæ-ver let spø-gen-de med Vin — den,
2 Lul-ler al-vors-fuld i Blund Li-vets Larm og Lat — ter,
3 Kraf-tig da med ny-født Sjæl by-de vi med Lat — ter,

| 2 . 7 | 7 4 | 23 42 | 1 7 | 1 . 1 | 3 2 | 2 . | 2 0 |

| 7 . 5 | 5 5 | 6 6 | 5 . | 5 . 5 | 6 i | 7i 2i | 7 0 |

1 Ro-sen—sky-en svæ-ver let spø-gen-de med Vin — den,
2 Lul-ler al-vors-fuld i Blund Li-vets Larm og Lat — ter,
3 Kraf-tig da med ny-født Sjæl by-de vi med Lat — ter,

| 5 . 5 | 4 3 | 2 2 | 5 . | 1 . 1 | 17 62 | 5 . | 5 0 |

P

| 1 1 | 4 4 | 3 . 3 | 6 . | 5 i5 | 76 54 | 3 2 | 1 0 ||

1 Rul-ler let-te Slør saa tæt omkring Fløi - els — kin — den.
2 hil-ser med et Smil om Mund ad sin gla — de Dat — ter.
3 Hvi - le, Nat og Søvn Far—vel, hil-se Nat—tens Dat — ter.

| 1 1 | 1 1 | 1 . 1 | 1 . | 1 5 | 54 32 | 1 7 | 1 0 ||

| 3 3 | 6 6 | 5 . 5 | 4 . | 3 3 | 4 56 | 5 4 | 3 0 ||

1 Rul-ler let-te Slør saa tæt omkring Fløi - els — kin — den.
2 hil-ser med et Smil om Mund ad sin gla — de Dat — ter.
3 Hvi - le, Nat og Søvn Far—vel, hil-se Nat—tens Dat — ter.

| 1 1 | 1 1 | 1 . 1 | 1 . | 1 1 | 4 4 | 5 . | 1 0 ||

17. PAA SØEN.

Allegro molto vivace. Do-dur. (M. 104 = 13'') **Mend. Bartholdy.**

S 005 5 3 2 | i . i | i 7 i | 2 3 | 4 . 3 3 . 2 | i . 5 i . 3 | 5 .

Nyt Liv du aander i mit Sind, ny Næring i mit Bryst, du stolte Hav, **F**

A 003 3 5 4 | 3 . 3 | 5 . 5 | 5 5 | 6 . 5 4 . 4 | 3 0 | 005 i . 5 |

Du stolte

T 005 i . 7 | i . i | 3 4 3 | 2 i | i . i 7 . 7 | i . 3 5 . i | 3 .

Nyt Liv Du aander i mit Sind, ny Næring i mit Bryst, du stolte Hav,

B 005 5 . 5 | i . i | i 2 i | 7 i | 4 . 4 5 . 5 | 1 0 | 001 3 . 5 |

F Du stolte

| . 0 3 3 . 2 | i . 0 7 | 6 . 6 6 5 6 | 2 . i 7 | 6 . 6 7 . 6 | 5 005 |

du friske Vind! Du skjænker salig Lyst, du skjænker salig Lyst. Naar

| 5 . . 4 | 3 6 . 5 | 5 . 5 5 . 5 | 4 5 | 5 4 . 4 | 5 . 2 2 . 2 |

Hav, du Vind! Du skjænker salig Lyst, du skjænker Lyst. Naar Baaden

| . 0 i i . 7 | i . 0 2 | 3 . 3 3 . 3 | 2 . . 2 | 3 2 . i | 7 . 7 7 . 7 |

du friske Vind! Du skjænker salig Lyst, du skjænker Lyst. Naar Baaden

| i 5 | 6 . 0 7 | i . i i . i | i 7 . 7 | 1 2 | 5 . 5 5 . 5 |

Hav, du Vind!

sf **P**

cresc.

| 6.6 6.6 | 6.6 7.i | 3.2 i.6 | 5 005 | 6.6 6.6 | 6.6
 Baaden kløver Bølgens Top til Aarens raske Takt, mens fjer-ne Sky sig taarner
 | 3.3 3.3 | 4 . | . 4 | 5.2 2.2 | 3.3 3.3 | 4
 kløver Bølgens Top i Takt, mens fjerne Sky sig taarner op
 | i.i i.i | i . | . i | 7.7 7.7 | 4.4 4.4 | 2
 kløver Bølgens Top i Takt, mens fjerne Sky sig taarner op
 | 5.5 5.5 | 5 . | . 5 | 5.5 5.5 | 5.5 5.5 | 5
cresc.

7.i | 3.2 7.5 | 5.0 i | 4 3 | 2 .32 | 4 3 |
 op i let phantastisk Dragt, mens fjer - ne Sky sig taar - ner
 . | 4 . . 4 | 3 003 | 4 5 | 6 . . 6 | 4 5 |
 høit med Prag, mens fjer - ne Sky sig taar - ner
 . | . 0 | 00i i2i | i2i i2i | i2i i | i2i i2i |
 naar Baaden kløver Bølgens Top i Takt, fjerne Sky sig
 . | . . 0 5 | i 7 | 6 5 | 4 . 5 4 | 6 5 |
 Mens Ve - stens fjer - ne Sky sig taar - ner

| 2 002 | 2 .32 | 5.3 i.6 | 5.3 2.7 | i 0 |
 op, sig taar - ner op i let - te Dragt
 | 6 . 7 6 | 5 . 0 5 | 5 6.4 | 3.5 4.5 | 3.4 3.4 |
 taarner op, taar - ner op i let - te Dragt, i
 | i2i i | 7 . . 7 | i i | i.5 7.2 | i.6 5.6 |
 op taarner op i let phan - ta - stisk Dragt,
 | 4 . | 4 5 4 4.4 | 3 4 | 5 5 | i . |
 op taarner op i let phan - ta - stisk Dragt,

diminuendo

| i.3 2.7 | i . | . . 3 2.7 | i.3 2.7 | i.3 2.7 |
 let - te Dragt, i let phan - ta - stisk
 | 3.0 4 | 3.4 3.4 | 3 4 | 3 4 | 3 4 | Næste
 let, i let phan - ta - stisk Dragt, let - te Linie
 | 5 . | . . 6 5.6 | 5 5 | 5 . | 5 5 | forbigaaes
 let phan - ta - stisk Dragt, let - te 1ste Gang.
 | . . 0 5 | i . | . 5 | i . | . i |
 i let **diminuendo** phan - ta - stisk

3den Gang.

i 0 | 5 5 | 5 . | 3 3 | 3 . | . . | . . 0 || **Fine.**
 Dragt, let — te Dragt, let — te Dragt.
 3 . 5 4 . 2 | 3 . 5 4 . 2 | 3 . | 1 1 | 1 . | . . | . . 0 ||
 let phan — ta — stisk Dragt, let — te Dragt.
 i . 3 2 . 7 | i . 3 2 . 7 | i . | 5 5 | 5 . | . . | . . 0 ||
 let phan — ta — stisk Dragt, let — te Dragt.
 | . | . . 0 0 | 0 0 | 1 1 | 1 . | . . | . . 0 || **Fine.**
 Dragt, **p** let — te Dragt.

| i . | . 0 | 0 0 | 3 2 | i . . i | 2 i | i (7) | . 0 | 0 0 | 5 4 | **p**
 Dragt. Øi-e du vil træt dig lukke? Hjer-te!
 | 3 . | . 0 | 0 0 | i 7 | 6 . . 6 | 7 6 | 6 (5) | . 0 | 0 0 | 7 7 |
 Dragt. Øi-e du vil træt dig lukke?
pp
 | 5 . | 3 3 | 3 . | . . | . . 0 0 3 | 3 3 | 3 (3) | . 0 | 0 0 | 2 2 |
 Dragt. Øi-e, ak, du vil dig lukke? Hjer-te!
 | 1 . | . 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 (3) | 5 . | . . |
 Dragt. **p** Hjer-te! hvor — — —

sf **sf**
 | 3 . . 3 | 4 3 | 3 2 | 2 3 | 4 . | . 5 | 3 . | 0 0 | 0 0 | 2 . . 3 |
 hvor-for drømme, sukke? hvorfor drøm — — me? hvor-for
 | 1 . . 1 | 2 1 | 1 7 | 7 1 | 1 . | 7 . | 1 . | 1 7 | 6 5 | 4 . . 5 |
 Øi-e, du vil træt dig
 | 1 . . 1 | 7 1 | 5 . | . . | 6 . | 5 . | 5 . | 6 5 | 4 3 | 7 . . 7 |
 hvor-for vil du suk — — — ke? Øi-e, du vil træt dig
 | . . | . . | . 5 | 4 3 | 2 . | 5 . | ! . | . 0 | 0 0 | 5 . . 5 |
 — — — for vil du drøm — — me? **sf** hvor-for

sf
 | 2 1 | 0 0 | 0 0 | 2 . . 3 | 2 1 . 0 | 1 1 | 1 1 | 7 1 | 3 . | . . |
 sukke? hvor-for drømme? Hjer-te, hvorfor vil du suk — —
 | 4 3 | 1 7 | 6 5 | 4 . . 5 | 4 3 . 0 | 3 3 | 4 4 | 4 4 | 5 . | . . |
 lukke? Hjer-te, hvorfor vil du drømme?
 | 7 1 | 6 5 | 4 3 | 7 . . 7 | 7 1 . 0 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | . . |
 lukke? Hjer-te, hvorfor vil du drømme? Hjer-te, hvorfor vil du suk — —
 | 5 1 | 0 0 | 0 0 | 5 . . 5 | 5 6 . 0 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 5 . | . . |
 sukke? **sf** hvor-for drømme?

2 . | . . | . 0 | 0 0 | 0 ^p 5 | 1 3 | 3 . | 2 0 | 0 ^p 5 | 1 3 |
 ke? Vig bort, I Drøm-me! Saa stands I

5 . | . . | . 0 | 0 0 | 0 5 | 5 1 | 1 . | 7 0 | 0 5 | 5 1 |

7 . | . . | . 0 | 5 . . 5 | 5 . | . . | 0 0 | 5 . . 5 | (5) . | . . |
 ke? Bort, hver Drøm! Bort, hver Drøm!

5 . | . . | . 0 | 0 0 | 0 5 | 3 ! | 5 . | 5 0 | 0 5 | 3 ! |
 Vig bort, I Drøm-me! Saa stands, I

3 . | (2) 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 . . 7 | 7 7 | i . . 6 |
 Suk — ke! Bort, hver Drøm, hvor sød du

1 . | (7) 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 7 . . 3 | 3 3 | 3 . . 3 |
 0 0 | 3 . . 7 | 7 7 | i . . 6 | 5 . | 3 . | . . 0 2 | i . . i |
 Bort, hver Drøm, hvor sød du er! Bort, hvor sød du

5 . | (5) 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 . . 5 | 5 5 | 6 . . 6 |
 Suk — ke! Bort, hver Drøm, hvor sød du

5 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 5 5 3 2 | i . i i 7 i | 2 3 ||
 er! Nyt Liv du aander i mit Sind, ny D. C.

3 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 5 5 i 7 | i . 5 5 4 3 | 5 5 || fra §

7 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 5 5 . 4 | 3 . 3 3 2 i | 4 3 || til

er! Nyt Liv du aander i mit Sind, ny Fine.

7 . | 6 7 | i 6 | 5 4 | 5 . | . 0 5 5 . i | 7 i ||
 er! **rallentando** Bort, hver Drøm, hvor sød du er! Et nyfødt Sind, ny

18. „FARVEL.“

(Psalmebog Nr. 367).

Andantino. Do-mol. (M. 52 = 50".)

J. C. Gebauer.

crescendo **F** **p**

S 3 | 3 . 4 3 | 6 6 6 | 7 . 7 3 | i . 6 | 4 . 3 2 |
 1. Saa vil vi nu si—ge hver-an - dre Far—vel, og øn-ske: Guds
 2 O hjælp os Gud Fa - der, o hjælp os Gud Søn, saa gla - de vort

A 3 | 7 . 7 7 | 3 2 1 | 4 3 3 | 3 . 3 | 2 . 1 7 |

T 3 | 5 . 5 5 | 6 6 6 | 6 6 5 | 6 . 6 | 6 5 5 |
 1 Saa vil vi nu si—ge hver-an - dre Far—vel, og øn-ske: Guds
 2 O hjælp os Gud Fa - der, o hjælp os Gud Søn, saa gla - de vort

B 3 | 2 . 2 2 | 1 4 3 | 2 3 3 | 6 . 1 | 2 3 3 |
crescendo **F** **p**

mf

1 Fred o-ver E — der! Guds Fred med os Al-le i Gry og i Kvæld, saa
 2 Løb vi fulden — de! Gud Hel-lig-aand, himmelske Trø-ster i—løn, lad

1 Fred o-ver E — der! Guds Fred med os Al-le i Gry og i Kvæld, saa
 2 Løb vi fulden — de! Gud Hel-lig-aand, himmelske Trø-ster i—løn, lad

mf

F

1 man-ge, som hjer-te-lig be — — der, at Chri-stus, Guds Søn, maa
 2 Kjær-ligheds-lu-er-ne bræn — — de, at vi kan med Lyst og

1 man-ge, som hjer-te-lig be — — der, at Chri-stus, Guds Søn, maa
 2 Kjær-ligheds-lu-er-ne bræn — — de, at vi kan med Lyst og

F

p

1 væ-re vor Løn, naar vi skal af Ver-den ud-van — — dre!
 2 Mod ud-i Bryst saa kæmpe, at Kro-nen vi vin — — de!

1 væ-re vor Løn, naar vi skal af Ver-den ud-van — — dre!
 2 Mod ud-i Bryst saa kæmpe, at Kro-nen vi vin — — de!

p

19. DIPPE DUE.

Vivace. Re-dur. (M. 108 = 12".)

J. Malling.

pp

S	0	0		0	0		56	56		5	2̇5		56	56		5	2̇5		i	.7
	Dippe, dippe Du—e, min Mo'er er en Fru-e, min Fa'er han																			
A	0	0		0	0		33	33		4	44		33	33		4	44		3	.5
T	0	0		55	55		55	55		55	55		55	55		55	55		55	55
B	Dippe dippe dippe dippe				o. s. v.		—		—		—		—		—		—		—	
	11	11		11	11		11	11		??	??		11	11		??	??		11	33

pp **cresc.**

	7	65		5	43		2	0		56	56		5	2̇5		56	56		5	2̇5
	er en Her—re-mand Dippe dippe Du—e, min Mo'er er en Frue, min																			
	1	.1		2	.1		?	0		33	33		4	44		33	33		4	44
	44	45		66	71		5	0		55	55		55	55		55	55		55	55
	44	43		22	21		54	32		11	11		??	??		11	11		??	??

p

	3̇	.2̇		2̇1̇	76		2̇	.4̇		5	0		0	67		i	.7		60	06	67
	Fa'er han er en Her—remand; dippe Du—e, min Mo'er er																				
	3	.3		3	3		2	.1		?	0		0	44		3	.2		10	04	44
	55	55		63̇	2̇1̇		1̇7	76		52	50		66	66		6	66		6	66	
	dippe dip, dippe dippe Du—e, min Mo'er er en																				
	11	??		66	71		22	22		52	50		44	22		6	66		4	22	

cresc. **mf**

	i	.7		6i	7		7	.i		3̇2̇	i7		6	7		i	.i		i	.3̇		2̇7	5i
	Fru—e, min Fa'er han er en Her—re-mand, min Fa'er han er en																						
	3	.2		13	4		4	.4		3	3		3	.3		2	.1		72	53			
	6	66		6	6		6	.6		6	5		6	.6		6	.6		5	35			
	Fru—e, min Fa'er han er en Her—re-mand, min Fa'er han er en																						
	6	66		2	1		?	12		3	3		6	.5		4	.4		5	1			

| 5 . | . .5 | 5 .5 | 55 55 | 6 7 | .7 7 .i |
 ham, hør ham, thi Strænge koster Pen-ge, de ko - ster
 | 3 21 25 | 32 44 | 3 21 25 | 33 22 | 1 1 | .1 1 .1 |
 hei dideldei, men meget længe spiller han ei, thi Strænge koster Pen - ge, de ko - ster
 | . .5 | 5 . | . .3 | 33 33 | 3 3 | .3 4 .5 |
 hør ham! thi Strænge koster Pen-ge, de ko - ster
 | . .1 | 1 . | . .1 | 11 77 | 6 5 | .1 2 .3 |

| 7 66 | 5 .6 | 5 44 | 3 2 | 0 43 | 3 2 | 0 43 | 2 1 |
 Penge, ja man — ge Penge, men Penge! aa de Penge, aa de Penge
 | 1 11 | 44 2.3 | 3 22 | 1 1 | 0 66 | 6 6 | 0 66 | 6 6 |
 Pen-ge, ja mange mange Pen-ge. men Penge!
 | 5 60 | 06 6.6 | 6 66 | 6 6.i | i . | . .i | i .i | 6 6 |
 Penge ja mange Penge, men Penge, ja Pen — — ge aa de Penge
 | 3 40 | 06 7.4 | 4 22 | 3 4 | 0 23 | 3 4 | 0 23 | 4 3 |
 aa de Penge, aa de Penge

Redur

diminuendo

pp

| 7 66 | 5 66 | 2 1 | (7) 02 | 20 02 | 20 02 | 20 20 | 20 0 |
 lig-ge i Kisten i Kjøben-havn, i Kjø — ben-havn, i Kjø—ben—havn.
 | 5 66 | 3 36 | 7 6 | (5) 07 | 70 07 | 70 07 | 70 70 | 70 0 |
 | 4 33 | 2 11 | (3) 5 | 56 56 | 56 56 | 56 56 | 56 56 | 50 0 |
 lig-ge i Kisten i Kjøbenhavni Kjøbenh. i K.b.-havn i K.b.-havn i K.b.-havn.
 | 2 11 | 7 66 | 5 (6) | 56 56 | 56 56 | 56 56 | 56 56 | 50 0 |
 diminuendo pp

F

| 0 02 | 2 22 | 3 .2 | i 0 | 0 02 | 32 32 | 3 . | i . | 2 . | . . |
 Min Bror er en Spillemand, en Spille Spille Spil — le — mand
 | 0 05 | 5 55 | i .5 | 30 | 0 05 | i 5 i 5 | 5 . | 5 . | 5 . | . . |
 | 0 0 | 0 0 | 0 02 | 3 .2 | i 0 | 0 02 | 3 . | i . | 2 . | . . |
 en Spillemand, en Spil — le — mand,
 | 0 0 | 0 0 | 0 05 | i .5 | 30 | 0 05 | i . | 3 . | 5 . | . . |

0	0	0	0	0	0	0	0	pp 5 6	5 6
0	0	0	0	0	0	0	0	Dippe	dippe
0	0	0	0	0	0	5 5	5 5	5 5	5 5
en Spillemand, som spiller dippe, dippe, dippe, dippe, o. s. v.									
0	6	5 4	3 4	3 2	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1
					pp				

5	2̇5	5 6	5 6	5	2̇5	i	.7	7	6 5	5	4 3
Du — e, min Mo'er er en Fru — e, min Fa'er, han er en Her — re-											
4	4 4	3 3	3 3	4	4 4	3	.5	1	.1	2	.1
5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	4 4	4 5	6 6	7 i
7 7	7 7	1 1	1 1	7 7	7 7	1 1	3 3	4 4	4 3	2 2	2 1
						cresc.					

2	0	pp 5 6	5 6	5	2̇5	5 6	5 6	5	2̇5	3	.2	2̇i	7 6		
mand, Dippe, dippe Du — e, min Mo'er er en Fru — e, min Fa'er han er en															
7	0	3 3	3 3	4	4 4	3 3	3 3	4	4 4	3	.3	3	3		
5	0	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	6 3	2̇i		
5 4	3 2	1 1	1 1	7 7	7 7	1 1	1 1	7 7	7 7	1 1	7 7	6 6	7 1		
		pp												F	

2̇	.4	5	0	0	6 7	i .7	6 0	0 6	6 7	i .7	6 i	7	.i
Her — remand, dippe Du — e, min Moer er Fru — e, min Faer han													
2	.1	7	0	0	4 4	3 .2	1 0	0 4	4 4	3 .2	1 3	4	4
i 7	7 6	5 2	5 0	6 6	6 6	6	6 6	6	6 6	6	6 6	6	6
dippe dippe dippe dip, dippe dippe Du — e, min Moer er en Fru — e, min Faer han													
2 2	2 2	5 2	5 0	4 4	2 2	6	6 6	4	2 2	6	6 6	2	1
						mf							

pp

er en Her-re-mand, min Faer, min Faer han er en Her—remand. Min

er en Her-re-mand, min Bror, min Bror, han er en Spillemand,

en Herremand, min Faer han er en Her — remand, min

pp

pp

Bror, min Bror, min Bror han er en Spil—le—mand, min Bror, min

Spillemand, Spillemand Spillemand, min Bror er Spille- Spillemand, Spillemand

Bror, min Bror, min Bror, min Bror er Spillemand, min Bror, min

pp

FF

Bror, min Bror han er en Spil-lemmand, min Bror han er en Spillemand, han er en

Spillemand, min Bror han er en Spil-lemmand, min Bror han er en Spillemand, han er en

Bror, min

5 Fine

Spil - lemand, en Spillemand, en Spillemand, en Spil — le-mand.

7

Spil - lemand, en Spillemand, en Spillemand, en Spil — le-mand.

2

Spil - lemand, en Spillemand, en Spillemand, en Spil — le-mand.

5

Fine

Sol-dur.

| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2 || **pp**
 Men
 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 7 ||
 | 0 5̣7̣ | 2.2 2 | 7̣ 27̣ | 5̣ . | 5̣ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 ||
 En Spillemand spiller paa Stræn-ge, **Fp** Men
 | 0 5̣7̣ | 2.2 2 | 7̣ 27̣ | 5̣ . | 5̣ 02 | 5̣ . | 2 23 | 5̣ 4 | . . ||
F men Stræn — ge koster Pen—ge!

Adagio.

| 2 | 3 4 | 5 | | 1 | 1 | | 1 6 | . 5 | 4 | 0 3 | 3 | 2 1 | | 1 | 7 1 | 2 | . 1 |
 Penge-ne lig — ge i Ki — — sten og Ki — sten staaer i Kjø — ben-
 | 7 | 7 7 | 7 | 7 7 | 6 | . | 6 | 0 6 | 6 | . 6 | 5 | . 5 | 5 | 5 |
 | 5 | 5 4 | 4 3 | 2 1 | | 1 | 4 | | 2 6 | . 5 | 5 | 4 3 | 2 | . 2 | 2 4 | . 3 |
 Penge-ne lig — ge i Ki — — sten og Ki — sten staaer i Kjø — ben-
 | . | 3 2 | 1 | | 1 | 1 | | 4 | 3 | 2 | 0 3 | 4 | . 4 | 5 | . 6 | 7 | 1 |
 Men de
pp

| 7 | 0 7 | | 1 | . 7 | 3 | 3 | | 4 | 7 6 | 5 | . 5 | 6 5 | 4 3 | 2 | 6 7 |
 havn; ak naar blot nævnes Kjø — benhavn, min kjære Søster A — ne jeg
 | 5 | 0 5 | 6 . 6 | 5 . 7 | 1 7 | 7 . 6 | 6 . 5 | 4 . 5 |
 Sø — — ster A — — ne
 | 2 | 0 2 | 2 . 2 | 3 . 5 | 6 . 4 | 3 . 3 | 3 . 6 | 6 2 . 2 |
 havn; ak naar blot næv-nes Kjø — benhavn, min Sø — ster A-ne jeg
 | 5 | 0 5 | 4 . 4 | 3 . 3 | 3 2 | 3 . 1 | | 1 . 4 | 2 1 7 |
p dolce

| 2 . 1 | | 1 7 6 | 7 | 0 7 | 4 | . 5 | 4 | 3 3 | 4 1 | 7 6 | 6 | 5 5 | 6 5 | 4 3 |
 min-des med Savn, ak naar blot nævnes det Navn Kjøben-havn, min kjære Søster
 | 6 4 | 5 0 5 | 6 . 6 | 6 5 7 | 6 . 5 4 | 3 . 5 | 5 3 6 4 |
 min — des jeg, ak naar blot nævnes det Navn : Kjøben - havn, min Sø — ster
 | 3 2 | 2 0 2 | 2 . 2 | 3 . 5 | 6 7 1 | 1 7 3 | 3 2 |
 min — des maa, ak, naar blot næv - nes Kjø — ben-havn, min Sø — ster
 | 6 2 | 5 0 5 | 4 7 | 3 . 3 | 2 . 2 | 3 . 2 | 4 1 |
cresc. **p dolce**

$\overline{2} \left(\overline{5} \overline{2} \mid \overline{2} \cdot \overline{1} \mid \overline{1} \overline{7} \overline{6} \mid \overline{5} \mid 0 \mid 0 \right) \overline{05} \mid \overline{5} \mid \overline{4} \overline{3} \mid \overline{3} \mid \overline{2} \overline{1} \mid \overline{1} \overline{7} \mid 0 \mid$
 A — ne jeg min — des med Savn. Der boer min Sø — ster Ane;

$\overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{5} \overline{4} \mid \overline{5} \overline{0} \mid 0 \mid \overline{02} \mid 1 \mid \overline{.7} \mid \overline{6} \overline{.5} \mid \overline{55} \overline{0} \mid$
 A — ne jeg min — des maa.

$\overline{2} \overline{.2} \mid \overline{3} \overline{2} \cdot \overline{1} \mid \overline{7} \overline{0} \mid 0 \mid \overline{07} \mid \overline{6} \overline{.5} \mid \overline{4} \overline{.3} \mid \overline{32} \overline{0} \mid$
 A — ne min — des jeg maa. Der boer min Sø — ster Ane;

$\overline{7} \overline{.7} \mid \overline{6} \overline{2} \mid \overline{54} \overline{27} \mid \overline{6} \cdot \overline{5} \overline{5} \mid \cdot \cdot \mid \cdot \overline{0} \overline{0} \mid 0 \overline{05} \mid$
 A — ne min — des jeg, o kjære A — nemoer

$0 \mid \overline{05} \mid \overline{5} \mid \overline{4} \overline{3} \mid \overline{3} \mid \overline{21} \mid \overline{1} \overline{7} \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid i \mid \overline{2} \mid 0 \mid 0 \mid i \mid \overline{2} \mid$
 hun kjør i for — gyld — te Kane, A — ne! A — ne!

$0 \mid \overline{02} \mid \overline{2} \overline{1} \overline{7} \mid \overline{6} \overline{.5} \mid \overline{5} \overline{5} \overline{0} \mid 0 \overline{0} \mid \overline{6} \overline{06} \mid \overline{57} \overline{.6} \mid \overline{6} \overline{01} \mid$
 Ak! o A — nemoer, o

$0 \mid \overline{07} \mid \overline{7} \overline{6} \overline{5} \mid \overline{4} \overline{.3} \mid \overline{3} \overline{2} \overline{0} \mid 0 \overline{0} \mid 1 \overline{01} \mid \overline{72} \overline{.1} \mid 1 \overline{06} \mid$
 hun kjør i forgyld — te Kane, Ak! o A — nemoer, o

$\overline{4} \overline{.2} \mid \overline{5} \cdot \mid \cdot \overline{0} \overline{0} \mid 0 \overline{0} \overline{5} \mid \overline{5} \overline{23} \mid \overline{4} \cdot \mid \cdot \overline{0} \overline{0} \mid \overline{4} \cdot \mid$
 A — — ne! o A — ne — moer! ak

$0 \mid \overline{02} \mid \overline{3} \mid \overline{6} \overline{5} \mid \overline{5} \mid \overline{4} \overline{2} \mid \overline{4} \mid \overline{3} \overline{0} \mid 0 \mid 0 \mid i \mid \overline{2} \mid 0 \mid 0 \mid$
 hun kjør i for — gyld — te Ka — ne A — ne

$\overline{72} \overline{.1} \mid 1 \mid 1 \mid \overline{7} \overline{.7} \mid \overline{2} \overline{1} \overline{0} \mid 0 \overline{0} \mid \overline{6} \overline{01} \mid \overline{72} \overline{.1} \mid$
 A — ne kjør i for — gyld — te Ka — ne ak, o A — ne

$\overline{57} \overline{.6} \mid \overline{5} \overline{3} \overline{3} \mid \overline{2} \overline{.5} \mid \overline{5} \overline{5} \overline{0} \mid 0 \overline{0} \mid 1 \overline{06} \mid \overline{57} \overline{.6} \mid$
 A — ne kjør i for — gyld — te Ka — ne Ak! o A — ne

$\cdot \overline{0} \overline{04} \mid \overline{5} \cdot \mid \overline{5} \overline{.5} \mid 1 \overline{155} \mid 1 \overline{2} \overline{3} \overline{1} \mid \overline{4} \cdot \mid \cdot \overline{0} \overline{0} \mid$
 hun kjør — — rer i Kane. Ane kjør i Ka — ne, ak

Vivace

$i \mid \overline{2} \mid 0 \mid \overline{02} \mid \overline{3} \mid \overline{6} \overline{5} \mid \overline{5} \mid \overline{47} \mid \overline{2} \mid (1) \parallel 0 \overline{0} \mid 0 \overline{0} \parallel$
 A — ne hun kjør i for — gyldte Ka — ne

$\overline{6} \mid \overline{06} \mid \overline{57} \mid \overline{.6} \mid \overline{5} \mid \overline{3} \overline{1} \mid \overline{7} \mid \overline{.5} \mid \overline{5} \mid (5) \parallel 0 \overline{0} \mid 0 \overline{0} \parallel$
 moer, o A — ne kjør i for — gyld — te Ka — ne.

Da Capo

$\overline{2} \mid \overline{01} \mid \overline{72} \mid \overline{.1} \mid 1 \mid 1 \overline{3} \mid \overline{2} \mid \overline{.4} \mid \overline{4} \mid (3) \parallel 0 \overline{0} \mid 0 \overline{0} \parallel$
 moer, o A — ne kjør i forgyld — te Ka — ne.

al Fine.

$\overline{4} \cdot \mid \cdot \overline{0} \overline{04} \mid \overline{5} \cdot \mid \overline{5} \overline{.5} \mid 1 \mid (1) \parallel \overline{06} \overline{54} \mid \overline{34} \overline{32} \parallel$
 ak! hun kjør — — rer i Ka — ne. Jeg har en Bror, som spiller

20. FOLKESANG.

(Efter H. Heine.)

Andante. Mi-dur. (M. 52 = 49".)

Mend. Bartholdy af Op. 41.

S § p F

005 || 5.3 1.2 | 3.4 5.3 | 323 1.5 | 545 3 | 1 3 5

1. Flygt bort med mig og bliv min Brud og ved mit Hjerte hvil dig ud, drager du
2. dø jeg vil, gaaer du ei med, og Sorg vil føl-ge dine Fjed; Kumer for-
3. kom følg med og bliv min Brud og ved mit Hjerte hvil dig ud, Kjærlighed

A

001 || 1.5 5.7 | 1.1 1.1 | 7.7 1.3 | 323 1 | 1 1 1

T

003 || 3.5 3.5 | 5.4 3.5 | 4.4 3.5 | 7.5 5 | 3 3 3

1. Flygt bort med mig og bliv min Brud og ved mit Hjerte hvil dig ud, drager du
2. dø jeg vil, gaaer du ei med, og Sorg vil føl-ge dine Fjed; Kumer for-
3. kom følg med og bliv min Brud og ved mit Hjerte hvil dig ud, Kjærlighed

B

001 || 1.1 1.5 | 176 5.5 | 5.5 5.5 | 5.5 1 | 1 1 1

§ p F

pp F

1. 7 | 6.5 6 | 1 6 4 2.6 | 5.4 3.0 | 1 3 5 1.7 | 6.5

1. end langt fra dit Hjem, Kjærlighed det skal trylle frem, drager du end langt fra dit
2. bit—tre vil din Vei, end ikke Hjemmet trøste dig, Kummer for bit-tre vil din
3. skal dit Barndomshjem, skjønnere end dig trylle frem, Kjærlighed skal dit Barndoms

3.2 | 132 1 | 1 1 1 1.1 | 7.2 1.0 | 5 1 3 3.2 | 132

5.4 | 3 1 7 6 | 6 6 6 6.2 | 2.5 5.0 | 3 5 1 5.4 | 3 1 7

1. end langt fra dit Hjem, Kjærlighed det skal trylle frem, drager du end langt fra dit
2. bit—tre vil din Vei, end ikke Hjemmet trøste dig, Kummer for bit-tre vil din
3. skal dit Barndomshjem, skjønnere end dig trylle frem, Kjærlighed skal dit Barndoms

1.2 | 3.3 4 | 4 4 4 4.4 | 5.7 1.0 | 1 1 1 1.2 | 3.3

p F

1. Gang. **3. Gang.**

6.6 | 1 .64 | 2.3 4.7 | 1 . || . .5 || . .0 ||

1. Hjem, det Kjær — lighed skal trylle frem. 2. Men
2. Vei, end ik — ke Hjemmet trøste dig. 3. Nei
3. hjem end skjøn — ne-re dig trylle frem.

1 | 006 1.1 | 1 005 | 5.1 7.6 || 5 . .1 || 5 . .0 ||

det Kjærlighed skal tryl — le frem. 2. Men
selv Hjemmet ei vil trø — ste dig 3. Nei
end skjønnere dig tryl — le frem.

6 | 004 6.6 | 6 004 | 3.6 5.4 || 3 . .3 || 3 . .0 ||

1. Hjem, det Kjærlighed skal tryl — le frem. 2. Men
2. Vei, selv Hjemmet ei vil trø — ste dig. 3. Nei
3. hjem, end skjønnere dig tryl — le frem.

4 | 004 4.4 | 4 005 | 1 1 || 1 . .1 || 1 . .0 ||

p **1. Gang.** **3. Gang.**

21. MADRID.

Ma-dur. (M. 69 = 29").

F. A. Gevaert.

SSA

fp staccato §

T

fp **F**

T

B

fp stacc. § **fp** **F**

0 0 0 || 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

iii ii 77 || iii ii 77 | i . . | .5 i5 7i27 |

La la la la la la la la la la la la la la la la la la

555 55 55 || 555 55 55 | 5i 76 54 | 53 53 55 |

333 33 22 || 333 33 22 | 33 54 32 | 31 31 2342 |

La la la la la la la la la la la la la la la la la la

iii ii 55 || iii ii 55 | i .4 56 | 55 55 55 |

S

ff **p**

S

A

T

T

B

B

fp **ff** **p**

0 0 0 | 0 0 0 | 00i i . | .7 7 5 5 6 |

Ma-drid! Du vort Ka-sti-liens

Ma-drid! hvor skjelsk du gjemmer

0 0 0 | 0 0 0 | 005 5 . | .5 5 3 3 4 |

Ma-drid! Du vort Ka-sti-liens

Ma-drid! hvor skjelsk du gjemmer

0 0 0 | 0 0 0 | 003 3 . | .i i i i |

iii ii 77 | iii ii 77 | i0i i . | .i i i i |

la la la la la la la la la la Ma-drid! Du vort Ka-sti-liens

Ma-drid! hvor skjelsk du gjemmer

555 55 55 | 555 55 55 | 50 0 0 | 0 0 0 |

333 33 22 | 333 33 22 | 30 0 0 | 0 0 0 |

la la la la la la la la la la

iii ii 55 | iii ii 55 | i0 0 0 | 0 0 0 |

fp **fp**

cresc. **F**

S | 6 . 76 5 65 | 4 06 6 6 | 5654 3 3 4 5 | 6 0 i i 7 |
 fag re Blomst, vort Spaniens Stolthed, du dets Søn-ners Lyst og Æ —
 bag din Muur en Kvin-dekreds med fy - rigt Blik,med Ild i Hjer-

S | 4 . 3 | 4 04 4 4 | 3432 1 1 1 3 | 4 05 6 5 |
 Stolt hed, vort Spaniens Stolthed, du dets Søn-ners Lyst og Æ —
 bag Muur en Kvin-dekreds med fy - rigt Blik,med Ild i Hjer-

A | 1 . . | 1 01 1 2 | 3234 5 1 1 1 | 4 05 4 . |

cresc. **F**

T | 4 . 5 | 64 64 6 7 | i7i2 3 i 6 i | 4 03 2 5 |
 Stolt hed,vort skjønnSpaniens Stolthed,du dets Søn-ners Lyst og Æ —
 bag Muuren herlig Kvindekreds med fy - rigt Blik, med Ild i Hjer-

T | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

B | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

B | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

p

S | i0 0 0 | 0 0 0 | 0 0i 76 | 7 6 6 |
 re! Du bliver dog til
 te! Jeg elsker det — — te

S | 50 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 07 17 27 |
 re! Du bliver dog til
 te! Jeg elsker dette

A | 30 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 07 17 27 |

fp **fp** **F** **p**

T | i 33 33 22 | 3 33 33 22 | 30 i0 0 | 5 . 4 |
 re! Lala lala lala la lala lala la la Du
 te! la la la la la la la la Jeg

T | 5 ii ii 77 | i ii ii 77 | i0 50 0 | 0 0 0 |

B | 3 55 55 55 | 5 55 55 55 | 50 30 0 | 0 0 0 |
 La lala lala lala la lala la la

B | 1 11 11 55 | 1 11 11 55 | 10 10 0 | 0 0 0 |
fp **fp** **F**

S | 5 . 65 4 54 | 33 2i 76 | 7 . i7 6 76 | 52 2 2 2 2 |
 hver en Tid skjønnere end no — — gen an-den Stad. Du Slettens ædle
 stol — — — — te Blik, som belønner kjæk — — ke To-rea-dor. Jeg elsker dette

S | 3 . 2 | 37 76 86 | 5 . 4 | 52 2 2 2 2 |
 hver en Tid skjønnere end no — — — — gen Stad. Du Slettens ædle
 stol — — — — te Blik som belønner To — — — — rea - dor. Jeg elsker dette

A | 3 . 2 | 3 43 23 | 2 . 1 | 72 2 2 2 2 |

T | 37 i 7 6 7 | 5 86 7i | 2 . 2 | 5 0 0 |
 bliver dog til hver en Tid skjønnere end no — — — — gen Stad.
 elsker det-te stol-te Blik, som belønner To — — — — rea - dor.

T | 0 0 0 | 0 0 0 | 02 2 2 2 2 | 7 . i7 6 76 |
p Du Slettens æd - le Dron — — ning-
 Jeg el - sker det - te sø — — — — de

B | 0 0 0 | 0 0 0 | 02 2 2 2 2 | 5 . 4 |
 Du Slettens æd - le Dron — — ning-
 Jeg el - sker det - te sø — — — — de

B | 0 0 0 | 0 0 0 | 02 2 2 2 2 | 5 . 2 |
p **mf**

S | 7 . i7 6 76 | 5 ? ? ? ? ? | 5 . 5 | 5 0 i i . |
mf Dron — — — ning-stad! Du Spaniens Hæ-der og dets Lyst. Madrid!
 sø — — — — de Smil bag Spaniens Kvinders stol — — te Blik. Madrid!

S | 5 . 4 | 5 ? ? ? ? ? | 5 . 4 | 3 0 5 5 . |
 Dron — — — ning-stad! Du Spaniens Hæ-der og dets Lyst. Madrid!
 sø — — — — de Smil bag Spaniens Kvinders stol — — te Blik. Madrid!

A | 2 . 1 | ? ? ? ? ? | ? . ? | 1 0 3 3 . |

T | 02 2 2 2 2 | 5 . 65 4 54 | 3 0 0 | 0 0 3 3 . |
p **mf** Du Spaniens Hæder og dets Lyst. Madrid!
 Jeg elsker dette stol — — — — te Blik. Madrid!

T | 52 2 2 2 2 | 5 . 65 4 54 | 3 0 0 | 0 0 i i . |
 stad. Smil.

B | 52 2 2 2 2 | 2 . 2 | 3 . 43 2 3 2 | 1 0 i i . |
 stad. Vort skjøne Spaniens Hæ — — — — der og dets Lyst. Madrid!
 Smil. Jeg elsker Spaniens Kvin — — — — ders stol — — — — te Blik. Madrid!

B | 52 2 2 2 2 | ? . ? | 3 . 43 2 3 2 | 1 0 i i . |
p **mf** **F**

S | $\overline{\cdot 7}$ $\overline{7 5}$ $\overline{5 6}$ | $\overline{6 \cdot}$ $\overline{7 6}$ $\overline{5 6 5}$ | $\overline{4 0 6}$ $\overline{6 6}$ | $\overline{5 6 5 4}$ $\overline{3 3}$ $\overline{4 5}$ |
 Du vort Ka - stiliens fag — — — re Blomst, vort Spaniens Stolthed, du dets Sønners
 hvorskjelmsk du dølger bag din Muur en Kvindekreds med fyrigt Blik med

S | $\overline{\cdot 5}$ $\overline{5 3}$ $\overline{3 4}$ | $\overline{4 \cdot}$ $\overline{3}$ | $\overline{4 0 4}$ $\overline{4 4}$ | $\overline{3 4 3 2}$ $\overline{1 1}$ $\overline{1 3}$ |
 Du vort Ka - stiliens fag — — — re Blomst, vort Spaniens Stolthed, du dets Sønners
 hvorskjelmsk du dølger bag din Muur en Kvindekreds med fyrigt Blik med

A | $\overline{\cdot 5}$ $\overline{5 3}$ $\overline{3 4}$ | $\overline{4 \cdot}$ $\overline{3}$ | $\overline{4 0 4}$ $\overline{4 4}$ | $\overline{3 4 3 2}$ $\overline{1 1}$ $\overline{1 3}$ |
 Du vort Ka - stiliens fag — — — re Blomst, vort Spaniens Stolthed, du dets Sønners
 hvorskjelmsk du dølger bag din Muur en Kvindekreds med fyrigt Blik med

T | $\overline{\cdot i}$ $\overline{i i}$ $\overline{i i}$ | $\overline{i \cdot}$ $\overline{\cdot}$ | $\overline{i 6}$ $\overline{i 6}$ $\overline{i 2}$ | $\overline{3}$ $\overline{5 0}$ $\overline{0 i}$ |
 Du vort Ka - stiliens Stolt — — — hed, vort skjønnne Spaniens Stolt - hed, dets
 hvorskjelmsk du dølger bag Muur en herlig Kreds af Kvin - der med

T | $\overline{\cdot 7}$ $\overline{7 5}$ $\overline{5 6}$ | $\overline{6 \cdot}$ \overline{i} | $\overline{i 6}$ $\overline{i 6}$ $\overline{i 2}$ | $\overline{3}$ $\overline{5 5}$ $\overline{6 5}$ |
 Du vort Ka - stiliens Stolt — — — hed, vort skjønnne Spaniens Stolt - hed, dets Sønners
 hvorskjelmsk du dølger bag Muur en herlig Kreds af Kvin - der med Ild i

B | $\overline{\cdot 5}$ $\overline{5 3}$ $\overline{3 4}$ | $\overline{4 \cdot}$ $\overline{5}$ | $\overline{6 4}$ $\overline{6 4}$ $\overline{6 7}$ | \overline{i} $\overline{1 5}$ $\overline{6 5}$ |
 Du vort Ka - stiliens Stolt — — — hed, vort skjønnne Spaniens Stolt - hed, dets Sønners
 hvorskjelmsk du dølger bag Muur en herlig Kreds af Kvin - der med Ild i

B | $\overline{\cdot 1}$ $\overline{1 1}$ $\overline{1 4}$ | $\overline{4 \cdot}$ $\overline{5}$ | $\overline{6 4}$ $\overline{6 4}$ $\overline{6 7}$ | \overline{i} $\overline{1 0}$ $\overline{0 1}$ |
 Du vort Ka - stiliens Stolt — — — hed, vort skjønnne Spaniens Stolt - hed, dets Sønners
 hvorskjelmsk du dølger bag Muur en herlig Kreds af Kvin - der med Ild i

S | $\overline{6 0 i}$ $\overline{i 7}$ | $\overline{i i i}$ $\overline{i i 7 7}$ | $\overline{i i i}$ $\overline{i i 7 7}$ | $\overline{i \cdot}$ $\overline{\cdot}$ |
 Lyst og Æ — — re!
 Ild i Hjer — — te! lala lala lala la lala lala lala la

S | $\overline{4 0 5}$ $\overline{6 4}$ | $\overline{5 5 5}$ $\overline{5 5 5 5}$ | $\overline{5 5 5}$ $\overline{5 5 5 5}$ | $\overline{5 i}$ $\overline{7 6}$ $\overline{5 4}$ |
 Lyst og Æ — — re!
 Ild i Hjer — — te! lala lala lala la lala lala lala la la la

A | $\overline{4 0 1}$ $\overline{4 \cdot}$ | $\overline{3 3 3}$ $\overline{3 3 2 2}$ | $\overline{3 3 3}$ $\overline{3 3 2 2}$ | $\overline{3}$ $\overline{5 4}$ $\overline{3 2}$ |
 Lyst og Æ — — re!
 Ild i Hjer — — te! lala lala lala la lala lala lala la la la

T | $\overline{i 0 5}$ $\overline{2 \cdot}$ | $\overline{i i i}$ $\overline{i i 2 2}$ | $\overline{i i i}$ $\overline{i i 2 2}$ | $\overline{i i}$ $\overline{\cdot 4}$ $\overline{3 2}$ |
 Lyst og Æ — — re!
 Ild i Hjer — — te! lala lala lala la lala lala lala la la la

T | $\overline{4 0 i}$ $\overline{6 7}$ | $\overline{i 5 5}$ $\overline{5 5 7 7}$ | $\overline{5 5 5}$ $\overline{5 5 7 7}$ | $\overline{5 i}$ $\overline{\cdot i}$ $\overline{\cdot i}$ |
 Lyst og Æ — — re!
 Blik og Hjer — — te!

B | $\overline{4 0 3}$ $\overline{4 5}$ | $\overline{3 3 3}$ $\overline{3 3 5 5}$ | $\overline{3 3 3}$ $\overline{3 3 5 5}$ | $\overline{5 6}$ $\overline{3 4}$ $\overline{5 6}$ |
 Lyst og Æ — — re!
 Blik og Hjer — — te! lala lala lala la lala lala lala la la la

B | $\overline{4 0 3}$ $\overline{2 5}$ | $\overline{1 1 1}$ $\overline{1 1 5 5}$ | $\overline{1 1 1}$ $\overline{1 1 5 5}$ | $\overline{1 \cdot}$ $\overline{\cdot}$ |
 Lyst og Æ — — re!
 Ild i Hjer — — te!

S | $\overline{\cdot 5}$ $\overline{1 5}$ $\overline{4 5 6 7}$ | $\overline{1 0}$ $\overline{1 0}$ 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

la la la la la la

S | $\overline{5 3}$ $\overline{5 3}$ $\overline{2 4}$ | $\overline{3 0}$ $\overline{5 0}$ 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

la la la la la

A | $\overline{3 1}$ $\overline{3 1}$ $\overline{2 7}$ | $\overline{3 0}$ $\overline{3 0}$ 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

T | $\overline{3 3}$ $\overline{1 3}$ $\overline{7 2}$ | $\overline{1 0}$ $\overline{1 0}$ 0 | $\overline{7 7 7}$ $\overline{7 7}$ $\overline{1 7}$ | $\overline{6 0 6}$ | $\overline{6 0 6}$ |

la la la la la la la la la la plong plong plong

T | $\overline{0 1}$ $\overline{5 1}$ $\overline{5 7}$ | $\overline{5 0}$ $\overline{5 0}$ 0 | $\overline{5 5 5}$ $\overline{5 5}$ $\overline{5 5}$ | 6 0 3 | 3 0 3 |

B | $\overline{5 5}$ $\overline{3 5}$ $\overline{2 4}$ | $\overline{3 0}$ $\overline{3 0}$ 0 | $\overline{5 5 5}$ $\overline{5 5}$ $\overline{5 5}$ | 6 0 1 | 1 0 1 |

la la la la la la la la la la plong plong plong

B | $\overline{\cdot 5}$ $\overline{5 5}$ $\overline{5 5}$ | $\overline{1 0}$ $\overline{1 0}$ 0 | $\overline{3 3 3}$ $\overline{3 3}$ $\overline{3 3}$ | 6 0 6 | 6 0 6 |

ff **pp** (Guitar)

p

S | 6 3 3 | 3 \cdot 6 4 5 | 3 \cdot 4 5 4 | 3 0 0 | 0 0 0 |

Se—vil—las Rig-dom, selv Gra - na — — — — da,
Hiint Blik som So—len, naard den bry — — — — des

SA | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 7 7 |

Se—vil—las
Hiint Blik som

T | 6 0 6 | 6 0 6 | 6 0 6 | 6 0 6 | 5 0 5 |

plong plong etc.

T | 3 0 3 | 3 0 4 | 3 0 4 | 3 0 3 | 3 0 3 |

B | 1 0 1 | 1 0 2 | 1 0 2 | 1 0 1 | 7 0 7 |

plong plong etc.

B | 6 0 6 | 6 0 6 | 6 0 6 | 6 0 6 | 3 0 3 |

S | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6 3 3 | 3 .4 34
 med El — skovs-smil og Sere-
 af Dug — gens Per — le mellem

SA | 7 .3 12 | 7 . 1 21 | 7 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0
 Rig-dom, selv Grana — — — — da
 So-len, naar den bry — — — — des

T | 5 0 6 | 5 0 6 | 5 0 5 | 6 0 6 | 6 0 6
 plong plong plong etc.

T | 3 0 3 | 3 0 3 | 3 0 3 | 3 0 3 | 3 0 6

B | 7 0 1 | 7 0 1 | 7 0 7 | 1 0 1 | 1 0 1

B | 3 0 3 | 3 0 3 | 3 0 3 | 6 0 6 | 6 0 6

S | 5 . 6 7 6 | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 6
 na — — — — der
 Ro — — — — ser

SA | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 2 2 | 2 .3 23 | 4 . 5 6 5 | 4 0 0
 med Elskovssmil og Sere - na — — — — der
 af Duggens Per — le mellem Ro — — — — ser

T | 7 . i | 7 0 7 | 7 0 7 | 7 0 7 | 6 . 7 | 6 0 i
 plong plong plong etc.

T | 2 5 4 | 5 0 5 | 5 0 5 | 5 0 5 | 6 4 3 | 4 0 6

B | 2 . 2 | 2 0 2 | 2 0 2 | 2 0 5 | 1 . 1 | 1 0 4
 plong plong plong etc.

B | 5 . 2 | 5 0 5 | 5 0 5 | 5 0 5 | 4 . 1 | 4 0 0

S | . 7 i | 2̇ . i 2̇ i | 7 . 6 7 6 | 5̇ . 4 5 4 | 3 0 3̇ |
 drid! for dig de bleg — — ne maae med Suk, Mis-
 klen — de klart det væk — — ker El — — skovsdrøm, væk-

SA | 0 0 6̇ | . 7 1 | 2̇ . 1 2̇ 1 | 7 . 6 7 6 | 5̇ 0 0 |
 Ma — — drid! for dig de bleg — — ne maae
 Funk — len — de væk — — ker El — — skovsdrøm Sopr. 2do tacet.

T | i 0 i | 2̇ 0 3̇ | 4̇ 0 4̇ | 7 0 2̇ | 7 0 0 |
 plong plong plong etc.

T | 6 0 6 | 6 0 6 | 6 0 6 | 5̇ 0 6 | 5̇ 3 3 3 3 3 |
 la la la la la

B | 4 0 4 | 4 0 3 | 2 0 2 | 3 0 4 | 3 3 3 3 3 3 |

B | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 0 5̇ 0 7 0 | 3 0 5̇ 0 7 0 |
 plong plong plong plong plong plong

S | . . 2̇ | i 2̇ i 7 6 7 6 | 5̇ . . | . 0 0 |
 mods løn — li — — ge Suk.
 ker Kjer — lig — heds Drøm.!

A | 3 0 4 0 5̇ 0 | 6 0 5 0 4 0 | 3 0 0 0 | 0 0 0 |
 plong plong plong etc.

T | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 3̇ | . . 2̇ |
 for **cresc.**
 væk — — — — —

T | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 |
 la la la la la etc.

B | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 |

B | 6 0 1 0 7 0 | 6 0 5 0 4 0 | 3 0 5̇ 0 7 0 | 3 0 5̇ 0 7 0 |
 plong plong etc.

22. BØN (Af »den Stumme«).

Allegro moderato. Do-dur. (M. 104=13").

D. F. E. Auber.

Enkelte.

pp

S 5 . | 5 5 | 5 . | . . | 5 3̇ | 2̇ i7̇ | 6 . | 5 0 | 5 . | 6 6 |
Him — le—nes Gud! Din kun er Mag — ten, o see vort

A 3 . | 2 4 | 3 . | 2 4 | 3 . | 4 4 | 4 . | 3 0 | 7 . | 1 2 |

T i . | 7 5 | i . | 7 5 | i 5 | 5̇ 6 | 7 . | i 0 | 2̇ . | 4 6 |
Him — le—nes Gud! Din kun er Mag — ten, o see vort

B 1 . | 1 1 | 1 . | . . | 1 . | 1 1 | 1 . | 1 3 | 5 . | 4 4 |

pp

Alle. pp

| 6 5̇ | 6 7̇6̇ | 5 5 | 7̇ 6 | i i | 7 0 | 5 . | 5 5 | 5 . | . . |
Haab, vort Haab er i din Fa — derhaand! Fa — der, vel-sign

| 3 . | . 2 | 7̇ 1 | 4̇ 2 | 3 4 | 5 0 | 3 . | 2 4 | 3 . | 2 4 |

| 7 . | 6 2̇ | 2̇ 5̇ | 5̇ 4̇2̇ | i i | 2̇ 0 | i . | 7 5 | i . | 7 5 |
Haab, vort Haab er i din Fa — derhaand! Fa — der, vel-sign

| 3 . | 4 4 | 4 3 | 3 4 | 5 6 | 5 0 | 1 . | 1 1 | 1 . | . . |

pp

cresc. dimin.

| 5 3̇ | 2̇ i7̇ | 6 . | 5 0 | 5 . | 6 . | 6 5̇ | 6 i | i 4̇ | 2̇ . 7̇ | i 0 |
Kjær — lig-heds — pag — ten styrk, o Her — re, det øm-me Tro-skabs-baand.

| 3 . | 4 4 | 4 . | 3 0 | 2 . | 4 6̇ | 7̇ . | 6̇ 6 | 5 5 | 5 . 5̇ | 5 0 |

| i 5 | 5̇ 6 | 7 . | i 0 | 7 . | i 2̇ | 3̇ . | 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ | 4̇ . 5̇ | 3̇ 0 |
Kjær — lig-heds — pag — ten og styrk, o Her — re, det øm-me Tro-skabs-baand.

| 1 . | 1 1 | 1 . | 1 3 | 5 . | 4 . | 3 . | 4 4 | 5 5 | 5 . 5̇ | 1 (5
cresc. dimin. m. 1. M.

pp

S. & A. tacent.

mf

T 0 i . 2̇ | 2̇ . | i i . 4̇ | 3̇ . | 2̇ 2̇ . 3̇ | 3̇ . | 2̇ 2̇ . 5̇ | 4̇ . |
Hvor skjønt! hvil - ket Syn! hvor her — ligt at sku-

T 0 3 | 4 . | 3 i | 7 . | . 7 | 7 . | . 7 | 7 . |

B pp m. 1. M. 5 . | . 5 | 5 . | . 5 | 5 . | . 5 | 5 . | . 5 |

B 1 . | . 1 | 1 . | . 1 | 1 . | . 1 | 1 . | . 1 |

3̣	<u>i . 2̣</u>	2̣ .	.	7̣ . 3̣	2̣ .	.	2̣ . 3̣	3̣ .	.	<u>i . 4̣</u>	3̣ .		
e	naar	Brud	—	gom	og	Brud	for	Al	—	—	tret	staa	
i	0	6 .	7 .	i .	7	0	7 .	i .	2̣ .				
5	0	4 .	5 .	4 .	5	0	5̣ .	6 .	5̣ .				
1	0	4 .	5 .	4 .	5	0	5̣ .	6 .	5̣ .				

			cresc.				dimin.				cresc.		dimin.		
.	. . 2̣	2̣ .	.	2̣ . 5̣	5̣ .	4̣ 3̣ . 2̣	2̣ .	.	2̣ . 5̣	5̣ .	4̣ 0				
	og	Blik	—	—	ket	sa	—	—	lig	Fryd	for	—	raa	—	der.
i	0	6 .	7	2̣ . 4̣	4̣ .	2̣ 0	6 .	7	2̣ . 4̣	4̣ .	2̣ 0				
6	0	6 .	7	. 8̣	6 .	. 0	6 .	7	. 8̣	6 .	. 0				
6	0	4 .	5	. 3̣	3̣ .	2̣ 0	4 .	5	. 3̣	3̣ .	2̣ 1				
			cresc.				dimin.				cresc.		dimin.		

Enkelte.

S	pp	5 .	5 7	2̣ .	i 7	5 .	5 6	7 .	i 0	2̣ 5̣	2̣ i	
		Him	—	le—nes	Gud!	Din	kun	er	Mag	—	ten!	o, see! vort
A		2 .	2 2	7̣ .	1 2	2 .	2 3	2 .	1 0	6̣ 5̣	6̣ 1	
T		5 .	5 5	5 .	. .	5 .	5 5	5 .	5 0	2̣ i	2̣ 3̣	
		Him	—	le—nes	Gud!	Din	kun	er	Mag	—	ten!	o, see! vort
B	pp	7̣ .	7̣ 2	4 .	3̣ 2	7̣ .	7̣ 1	2 .	3̣ 0	4 3	4 5	

Alle.

2̣ .	.	<u>2̣ i</u>	7 7	i . 6	5 .	0 0	5 .	5 7	2̣ .	i 7	
Haab		er	i	din	Fa	—	der—haand!	Fa	—	der, vel—sign	
1 6̣	5 5	2 2	2 . 1	7̣ .	0 0	2 .	2 2	7̣ .	1 2		
6̣ i	7 3̣	5 5	4 . 4	5 .	0 0	5 .	5 5	5 .	. .		
Haab		er	i	din	Fa	—	der—haand!	Fa	—	der, vel—sign	
4 .	5 1	2 2	2 . 2	3 .	0 0	7̣ .	7̣ 2	4 .	3 2		

5 . | 5 6 | 7 . | i 0 | 2̇ 5̇ | 2̇ i | 2̇ . | . i | 7 7 | i . 6 |
 Kjær — lig-heds-pag — ten. Styrk o Gud det øm-me Tro-skabs-

2 . | 2 3 | 2 . | 1 0 | 6̇ 5̇ | 6̇ 1 | 1 6̇ | 5̇ 5̇ | 2 2 | 2 . 1 |
 Kjær — lig-heds-pag — ten. Styrk o Gud det øm-me Tro-skabs-

5 . | 5 5 | 5 . | 5 0 | 2̇ i | 2̇ 3̇ | 6̇ i | 7 3̇ | 5 5 | 4 . 4 |
 Kjær — lig-heds-pag — ten. Styrk o Gud det øm-me Tro-skabs-

7 . | 7 1 | 2 . | 3 0 | 4 3 | 4 5 | 4 . | 5 1 | 2 2 | 2 . 2 |

Enkelte.**F****pp**

5 0 | 5̇ . . 5̇ | 2̇ . . 2̇ | 4̇ . 4̇ | 5̇ 0 | 0 0 | 5 . | 5 5 | 5 . |
 baand! Styrk o Gud det Tro-skabsbaand! Him — le-nes Her-

7 0 | 6̇ . . 6̇ | 7 . . 7 | 6 . 6 | 7 0 | 0 0 | 3 . | 2 4 | 3 . |
 baand! Styrk o Gud det Tro-skabsbaand! Him — le-nes Her-

5 0 | 4̇ . . 4̇ | 2̇ . . 2̇ | i . i | 7 0 | 0 0 | i . | 7 5 | i . |
 baand! Styrk o Gud det Tro-skabsbaand! Him — le-nes Her-

3 0 | 3̇ . . 3̇ | 2 . . 2 | 2 . 2 | 2 0 | 0 0 | 1 . | 1 1 | 1 . |
F **pp**

Alle.

. 5 | 5 3̇ | 2̇ i 7 | 6 . | 5 0 | 5 . | 6 . | . 5̇ | 6 i | i 4̇ |
 re! Din kun er Mag — ten! Styrk, o styrk det øm-me

2 4 | 3 . | 4 4 | 4 . | 3 0 | 2 . | 4 6 | 7 . | 6 6 | 5 5 |
 o styrk

7 5 | i 5 | 5̇ 6 | 7 . | i 0 | 7 . | i 2̇ | 3̇ . | . 2̇ | 3̇ 3̇ |
 re! Din kun er Mag — ten! Styrk, o styrk det øm-me

. 1 | 1 . | 1 1 | 1 . | 1 0 | 5 . | 4 4 | 3 . | 4 4 | 5 5 |
 Styrk, o styrk det øm-me

Enkelte.

2̇ . 7 | i . | 0 i 3̇ | 5̇ . | 4 6 i | 3̇ . | 2̇ 6 6 2̇ | 2̇ . | i 3 4 | 6 . 6 |
 Tro-skabsbaand! O bøn-hør os, hør os, og styrk det øm — me Tro-skabs-

5 . 5 | 5 . | 0 0 | 7̇ . 7̇ | 6 . 6 | 5 . | 4 0 | 4 . | 3 0 | 4 . |
 O bøn-hør os, hør os, hør os, hør

4 . 5̇ | 3̇ . | 0 0 | i . | . i i | i . | 6 0 | 6̇ . | 5 0 | 7 . |
 Tro-skabsbaand! hør os, o hør os, hør os, hør

5 . 5 | 1 . | 0 0 | 1 . | . 1 1 | 1 . | . 0 | 1 . | 1 . | 1 . |

5 0 | 7̣ . 7̣ | 6 0 | 5 . | 4 0 | 4 . | 3 0 | 4 . | 3 0 |
 baand. Hør os, Gud! hør os! hør os! hør os.

3 0 | 1 . 1 | 1 0 | 1 . | 6 0 | 6 . | 5 0 | 1 . | 1 0 |
 os.

i i 3̣ | 5̣ . | 4̣ 6̣ i | 3̣ . | 2̣ 6̣ 6̣ 2̣ | 2̣ . | i 3̣ 4̣ | 6̣ . 6̣ | 5 0 |
 os! O, bøn-hør os, o, bønher os, og styrk det øm — me Tro-skabsbaand.

1 0 | 1 . | . 1 1 | 1 . | . . | 1 . | 1 1 | 1 . | 1 0 |
 hør os, bønher os! o, bøn-hør os!

Alle. F^{ff}

5̣ . | 5̣ 5̣ | 5̣ . | . . | 5̣ . | 5̣ 4̣ | 4̣ 3̣ | 5̣ 0 | 5̣ . | 5̣ 5̣ | 5̣ . |
 Fa — der vel-sign Kjær — lig-hedspag — ten! Fa — der vel-sign

5 . | 5 5 | 5 . | . . | 5 . | 6 6 | 5 i | 7 0 | 5 . | 5 5 | 5 . |
 3̣ . | 2̣ 4̣ | 3̣ . | 2̣ 4̣ | 3̣ . | i i | i 3̣ | 2̣ 0 | 3̣ . | 2̣ 4̣ | 3̣ . |
 Fa — der vel-sign Kjær — lig-hedspag — ten! Fa — der vel-sign

B | i . | 7 5 | i . | 7 5 | i . | 6 4 | 5 . | 5 0 | i . | 7 5 | i . |
 B | 1 . | 1 1 | 1 . | . . | 1 i | 6 4 | 5 . | 5 0 | 1 . | 1 1 | 1 . |
 Fa — der vel-sign Kjær — lig-hedspag — ten! Fa — der vel-sign

F^{ff}

. . | 5̣ . | 5̣ 4̣ | 4̣ 3̣ | 5̣ 0 | 6̣ . | . 5̣ | 5̣ 4̣ | 3̣ 4̣ | 5̣ . | . 7 | i . |
 Kjær — lig-heds-pag — ten! Styrk det øm — me Tro — skabsbaand!

. . | 5 . | 6 6 | 5 i | 7 0 | i . | . 7 | 7 2̣ | i . | 5 . | . 5 | 5 . |
 2̣ 4̣ | 3̣ . | i i | i 3̣ | 2̣ 0 | 4̣ . | . 5̣ | 6̣ . | 3̣ i | 3̣ . | . 2̣ | 3̣ . |
 Kjær — lig-heds-pag — ten! Styrk det øm — me Tro — skabsbaand!

7 5 | i . | 6 4 | 5 . | 5 0 | 2 . | . 5 | 3 2 | 6 . | 5 . | . 5 | 1 . |
 . . | 1 i | 6 4 | 5 . | 5 0 |
 Kjær — lig-heds-pag — ten!

mf di-mi-nu-en - do < > pp

0 0 | 5 . | 5 3̣ | 2̣ . | i 0 | 5 . | 5 3̣ | 2̣ . | . . | . . | . . | i | i 0 ||
 hør os, Fa — der, hør, o hør os!

0 0 | 3 . | 2 5 | 4 . | 3 0 | 3 . | 2 5 | 4 . | . . | . . | . . | 3 | 3 0 ||
 0 0 | i . | 7 5 | 7 . | i 0 | i . | 7 5 | 7 . | . . | . . | . . | i | i 0 ||
 hør os, Fa — der, hør, o hør os!

0 0 | 1 . | 1 . | 1 . | 1 0 | 1 . | 1 . | 1 . | . . | . . | . . | 1 | 1 0 ||
mf di-mi-nu-en - do < > pp

23. SEILADSEN.

Allegro non troppo. Sol-dur. (M. 104=13'') **Venetiansk Barcarole.**

p

S | 0 5̣ | 1 1 | 2 2 | 3 .5̣ | 2 23̣ | 1 . | 0 5̣ | 1 1 |

Mildt o - ver Sø - en luf - - ter friske Vind; sødt Blom - ster -

A | 0 5̣ | 3̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ . | 4 45̣ | 3̣ . | 0 0 | 05̣ 31̣ |

sødt Blomster -

T | 0 5̣ | 5 5 | 7 7 | 1 . | 5 55̣ | 5 . | 0 5 | 3 5 |

Mildt o - ver Sø - en luf - - ter friske Vind; sødt Blom - ster -

B | 0 5̣ | ! ! | 5 5 | ! . | 5 0 | 01̣ 35̣ | 10 5 | ! ! |

p den friske Vind;

f**pp**

| 2 2 | 3 .5̣ | 2 23̣ | 1 . | 0 5̣ | 4 4 | 4 65̣ | 5 33̣ |

bred - den duf - - ter; nu her - ind! Stød Baa - den kun fra Land! Seilet

| 76̣ 54̣ | 3̣ . | 4 45̣ | 3̣ . | 0 5̣ | 2 2 | 2 43̣ | 3 11̣ |

bred - den duf - - ter; nu her - ind!

| 4 5 | i . | 5 55̣ | 5 . | 0 5 | 7 5 | 7 5 | i 55̣ |

bred - den duf - - ter; nu her - ind! Stød Baa - den kun fra Land! Seilet

| 5 5 | ! . | 5 . | 01̣ 53̣ | ! 0 | 5 55̣ | 5 5 | ! ! ! |

kom nu her - ind! Stød Baa - den kun fra Land! Seilet

f**pp****rit.****f**

| 43 21 | 52 22 | 32 17 | 1 12 | 35 42 | 1 . | 0 5̣ | 4 4 |

bruser, sagte kruser Kjølen Søens stille Vand; Søens stil - le Vand. Stød Baa - den

| 11 11 | 25̣ 55̣ | 55̣ 55̣ | 5 55̣ | 5 .7 | 1 . | 0 5̣ | 5 7 |

bruser, sagte kruser Kjølen Søens stille Vand; Søens stil - le Vand. Stød Baa - den

| 65 43 | 44 44 | 54 32 | 3 35 | i 5 | 3 . | 0 5 | 7 5 |

bruser, sagte kruser Kjølen Søens stille Vand; Søens Vand, det stille Vand. Stød Baa - den

Adagio**f**

pp

| 4 65̣ | 5 33̣ | 43 21 | 52 22 | 32 17 | 1 12 | 365̣ 243̣ | 1 . |

kun fra Land! Seilet bruser, sagte kruser Kjølen Søens stille Vand; Søens stil - le Vand.

| 2 43̣ | 3 11̣ | 11 11 | 25̣ 55̣ | 55̣ 55̣ | 5 35̣ | 1.3 2.5̣ | 3 . |

kun fra Land! Seilet bruser, sagte kruser Kjølen Søen stille Vand; Søens stil - le Vand.

| 7 5 | i 55̣ | 65 43 | 44 44 | 54 32 | 3 55̣ | 5 5 | 5 . |

kun fra Land! Seilet bruser, sagte kruser Kjølen Søen stille Vand; Søens stil - le Vand.

| 5 5 | ! ! | ! ! | ! ! | 55̣ 55̣ | 55̣ 55̣ | 1 11 | 1 5 | ! . |

pp

Adagio

Snart Tiden er tilende! —
 Nu velan!
 Saa vil vi atter vende
 os mod Land!
 ; Hist smiler grønne Kyst
 mildt og roligt,
 sødt fortroligt
 vinker den os til sit Bryst! :|

24. SOLFEGGIE.

Tempo di Minuetto. Sol-dur.

	mf		cresc.
S		3̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ i 7̣ i 3̣ 2̣ i . 7̣0 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣	
A		5 . 7 i 6 5 4 3 5 6 5 . .0. 7 i 7 i . 7	
T		3̣ 2̣ . i 4̣ 3̣ 2̣ i . 4̣ 3̣ . 2̣0 5̣ . . 5̣ 6̣ 5̣	
B	mf	i 7 5 6 4 5 5 6 3 4 5 . .0 5 i 5 i 6 3	cresc.

	p		
		56 7 6 5 . : : 0 2̣ 4̣ 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ i 7 i 2̣ 3̣ i 5̣ 3̣ i	
		5 . 4 5 . : : 0 7 7 . 6 . . 6 6 . 5 . . 5 5 6	
		7̣ 2̣ i 7 . : : 0 5̣ . . 5̣ 4̣ . 4̣ . . 4̣ 3̣ . 2̣ 3̣ .	
		3 2 . 5 . : : 0 5̣ 3̣ 2̣ 4̣ 2̣ . 4̣ 2̣ i 7 i . 7 i .	

		3̣ i 6 i .7 67 i . : : 0 i i . 7 7 . 7 . .	fp fp
		3 4 4 5 . 44 3 . : : 0 6 6 . 6 6 . 5 . .	
		7 i . 2̣ . . i . : : 0 i i . 2̣ 2̣ . 3̣ 3̣2̣ 3̣	
		5 6 . 5 . . i . : : 0 4 4 . 4 4 . 4 4 .	fp fp

		6 7 7 i i . 2̣ 2̣ . 3̣ 3̣2̣ 3̣ 4 0 3̣ 5̣ 4̣ 3̣	fp fp mf
		4 5 5 6 6 . 6 6 . 5 . . 4 0 5 . 7 i	
		4 . . i i . 7 7 . 7 . . 6 0 i 2̣ . i	
		4 . . 4 4 . 4 4 . 4 . . 4 0 i 7 5 6	fp fp mf

| 2̇ i 7 | i 3̇ 2̇ | i . 7̇0 | 2̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 4̇ 5̇ | 1̇4̇ 3̇ 2̇ | i . 0
 | 6 5 4 | 3 5 6 | 5 . .0 | 7 i 7 | i . . | i . 7 | i . 0
 | 4̇ 3̇ 2̇ | i . 4̇ | 3̇ . 2̇0 | 5̇ . . | 5̇ 6̇ 7̇ | 6̇4̇ 5̇ 4̇ | 3̇ . 0
 | 4 5 8̇ | 6 3 4 | 5 . .0 | 5 i 5 | i 6 3 | 42 5 . | i . 0

fp **fp** **p ritard.**

3̇ 3̇ .	4̇ 4̇ .	7 7̇6 7	i .	
7̇ 7̇ .	6 6 .	5 5̇4 4	3 .	
5̇ 5̇ .	4̇ 4̇ .	2̇ . 2̇	i .	
i i .	2̇ 2̇ .	5 . 5	i .	

fp **fp** **p ritard.**

25. PIGENS SANG.

Andantino. Sol-dur. (M. 72 = 26".)

Jydsk Folkevise.

p

S | 5̇ | 3̇ . 4̇ 3̇2 | 1 7̇ . 1 | 2 5 | 5 1 | 6 2 | 17̇ 67̇ | 1 . |

1. En yn — dig og fry — de — fuld Som — mers — tid i al sin Her — lig — hed,
den glæ — der og trø — ster saa man — gen En alt ved Guds Kjær — lig — hed.

T | 5 | 5 . 6 54 | 3 4 . 3 | 2 7̇ | 5 5 | 1 4 | 2 54 | 3 . |

B | 5̇ | 1 11 | 1 2 . 1 | 7̇ 5̇ | 5̇ 3̇ | 4 2 | 5̇ 5̇ | 1 . |

mf

| 0 :||: 3 | 5 5 | 2 . 3 | 43 21 | 2 32 | 1 7̇6 | 2 32 | 17̇ 67̇ |
 Den fø — rer Blom — sterska — ren frem, og Ro — sen rød, saa yn — dig og
 | 0 :||: 5 | i 7̇6 | 5 5 | 4 5 | 6 8̇ | 65 4 | 54 3 | 32 1 |
 | 0 :||: 1 | 3 21 | 7 . 4 | 2 3 | 4 3 | 6 21 | 7 17̇ | 6 2 |

mf

rit.
p dolce

| 5̇ 1 | 6 2 | 17̇ 67̇ | 1 . | 0 ||
 sød, den seer du da i — gjen.
 | 7̇ 5 | 5 43 | 2 54 | 3 . | 0 ||
 | 54 3 | 4 4 | 5 5 | 1 . | 0 ||

p rit.
dolce

2.

Blandt alle disse Blommer veed jeg een,
 en Rose for dem alle,
 udsprungen af en deilig Green,
 udaf en yndig Stamme.
 Vel er der mange Smukke til,
 men jeg for Sandhed sige vil:
 han overgaaer dem alle!

3.

Hans Hjerte er ret christentlig
 foruden Falsk og Svig,
 hans Mund den taler sandelig,
 hans Øine mildelig.
 Hans Kinder er som Rosen rød,
 hans Mund den er som Honning sød
 ja, han er smuk og flin.

26. MORGENSANG.

Allegro moderato. Sol-dur. (M. 84=19".)

F. H. Eisenhofer.

mf **p**

S 005 | 5.5 6.5 | i 505 | 765 543 | 2 002 | 252 353 |
 Den skjønnne Morgen - rø - de sig hæ - ver i sin Glands; de muntre Smaalam

A 001 | 1.1 1.1 | 3 101 | 1.1 321 | 7 005 | 5.5 5.5 |

T 003 | 3.3 4.3 | 5 303 | 543 6.6 | 2 007 | 7.7 1.1 |
 Den skjønnne Morgen - rø - de sig hæ - ver i sin Glands; de muntre Smaalam

B 001 | 1.1 1.1 | 1 101 | 1.1 4.4 | 5 005 | 5.5 5.5 |
mf **p**

mf **cresc.** **F**

| 2.5 505 | 5 i 5 6 i 6 | 5 .43 | 234 1.27 | 5 . | .31 i |
 sprin - ge, og Fugle - ne sig svin - ge med Sang i luf - tig Dands, med Sang

| 5 505 | 1.1 1.1 | 1 1.1 | 1.6 5 . 5 | 500 0 | 003 345 |
 med Sang, med

| 7 712 | 3.3 4.4 | 3 .21 | 654 3.42 | 107 712 | 301 i |
 sprin - ge, og Fugle - ne sig svin - ge med Sang i luf - tig Dands, i luf - tig Dands med Sang

| 5 567 | 1.1 1.1 | 1 123 | 432 5 . 5 | 305 567 | 101 123 |
mf **cresc.** **F**
 med Sang, med

mf **p**

| .64 3.42 | 1 005 | 5.5 6.5 | i .76 | 5.65 4.54 | 3 003 |
 i luf - tig Dands. Og henrykt Hyrden gri - ber sit Rør med lif - lig Klang, og

| 642 1 . 7 | 1 001 | 1.1 1.1 | 3 1.1 | 1.1 7 . 7 | 1 001 |
 Sang i luf - tig Dands.

| . . 6 5 . 4 | 3 003 | 3.3 4.3 | 5 654 | 3.43 2.32 | 1 001 |
 i luf - tig Dands. Og henrykt Hyrden gri - ber sit Rør med lif - lig Klang, og

| 4.4 5 . 5 | 1 001 | 1.1 1.1 | 1 4.4 | 5 . 5 5 . 5 | 1 001 |
 Sang i luf - tig Dands.
mf **p**

S | $\overline{\cdot 7}$ $\overline{7 5}$ $\overline{5 6}$ | $\overline{6 \cdot}$ $\overline{7 6}$ $\overline{5 6 5}$ | $\overline{4}$ $\overline{0 6}$ $\overline{6 6}$ | $\overline{5 6 5 4}$ $\overline{3 3}$ $\overline{4 5}$ |
 Du vort Ka - stiliens fag — — — re Blomst, vortSpaniensStolthed, du dets Sønners
 hvorskjelmsk du dølger bag din Muur enKvindekreds med fyrigt Blik med

S | $\overline{\cdot 5}$ $\overline{5 3}$ $\overline{3 4}$ | $\overline{4 \cdot}$ $\overline{3}$ | $\overline{4}$ $\overline{0 4}$ $\overline{4 4}$ | $\overline{3 4 3 2}$ $\overline{1 1}$ $\overline{1 3}$ |
 Du vort Ka - stiliens fag — — — re Blomst, vortSpaniensStolthed, du dets Sønners
 hvorskjelmsk du dølger bag din Muur enKvindekreds med fyrigt Blik med

A | $\overline{\cdot 5}$ $\overline{5 3}$ $\overline{3 4}$ | $\overline{4 \cdot}$ $\overline{3}$ | $\overline{4}$ $\overline{0 4}$ $\overline{4 4}$ | $\overline{3 4 3 2}$ $\overline{1 1}$ $\overline{1 3}$ |

T | $\overline{\cdot i}$ $\overline{i i}$ $\overline{i i}$ | $\overline{i \cdot}$ $\overline{\cdot}$ | $\overline{i 6}$ $\overline{i 6}$ $\overline{i 2}$ | $\overline{3}$ $\overline{5 0}$ $\overline{0 i}$ |
 Du vort Ka - stiliens Stolt — — — — hed, vortskjønneSpaniensStolt - hed, dets
 hvorskjelmsk du dølger bag Muuren herlig Kreds af Kvin—der med

T | $\overline{\cdot 7}$ $\overline{7 5}$ $\overline{5 6}$ | $\overline{6 \cdot}$ \overline{i} | $\overline{i 6}$ $\overline{i 6}$ $\overline{i 2}$ | $\overline{3}$ $\overline{5 5}$ $\overline{6 5}$ |
 Stolt—hed, dets Sønners
 Kvin—der med Ild i

B | $\overline{\cdot 5}$ $\overline{5 3}$ $\overline{3 4}$ | $\overline{4 \cdot}$ $\overline{5}$ | $\overline{6 4}$ $\overline{6 4}$ $\overline{6 7}$ | \overline{i} $\overline{1 5}$ $\overline{6 5}$ |
 Du vort Ka - stiliens Stolt — — — — hed, vortskjønneSpaniensStolt-hed, dets Sønners
 hvorskjelmsk du dølger bag Muuren herlig Kreds af Kvin—der med Ild i

B | $\overline{\cdot 1}$ $\overline{1 1}$ $\overline{1 4}$ | $\overline{4 \cdot}$ $\overline{5}$ | $\overline{6 4}$ $\overline{6 4}$ $\overline{6 7}$ | \overline{i} $\overline{1 0}$ $\overline{0 1}$ |
 Stolt—hed, dets
 Kvin—der med

S | $\overline{6 0 i}$ $\overline{i 7}$ | $\overline{i i i}$ $\overline{i i 7 7}$ | $\overline{i i i}$ $\overline{i i 7 7}$ | $\overline{i \cdot}$ $\overline{\cdot}$ |
 Lyst og Æ — — re!
 Ild i Hjer — — tel! lala lala lala la lala lala lala la

S | $\overline{4 0 5}$ $\overline{6 4}$ | $\overline{5 5 5}$ $\overline{5 5 5 5}$ | $\overline{5 5 5}$ $\overline{5 5 5 5}$ | $\overline{5 i}$ $\overline{7 6}$ $\overline{5 4}$ |
 Lyst og Æ — — re!
 Ild i Hjer — — tel! lala lala lala la lala lala lala la la la

A | $\overline{4 0 1}$ $\overline{4 \cdot}$ | $\overline{3 3 3}$ $\overline{3 3 2 2}$ | $\overline{3 3 3}$ $\overline{3 3 2 2}$ | $\overline{3}$ $\overline{5 4}$ $\overline{3 2}$ |

T | $\overline{i 0 5}$ $\overline{2 \cdot}$ | $\overline{i i i}$ $\overline{i i 2 2}$ | $\overline{i i i}$ $\overline{i i 2 2}$ | $\overline{i i}$ $\overline{\cdot 4}$ $\overline{3 2}$ |
 Lyst og Æ — — re!
 Ild i Hjer — — tel! lala lala lala la lala lala lala lala la la

T | $\overline{4 0 i}$ $\overline{6 7}$ | $\overline{i 5 5}$ $\overline{5 5 7 7}$ | $\overline{5 5 5}$ $\overline{5 5 7 7}$ | $\overline{5 i}$ $\overline{\cdot i}$ $\overline{\cdot i}$ |
 Lyst og Æ — — re!
 Blik og Hjer — — tel!

B | $\overline{4 0 3}$ $\overline{4 5}$ | $\overline{3 3 3}$ $\overline{3 3 5 5}$ | $\overline{3 3 3}$ $\overline{3 3 5 5}$ | $\overline{5 6}$ $\overline{3 4}$ $\overline{5 6}$ |
 Lyst og Æ — — re!
 Blik og Hjer — — tel! lala lala lala la lala lala lala la la la

B | $\overline{4 0 3}$ $\overline{2 5}$ | $\overline{1 1 1}$ $\overline{1 1 5 5}$ | $\overline{1 1 1}$ $\overline{1 1 5 5}$ | $\overline{1 \cdot}$ $\overline{\cdot}$ |
 Lyst og Æ — — re!
 Ild i Hjer — — tel!

S		<u>.5</u>	<u>i5</u>	<u>4567</u>		<u>i0</u>	<u>i0</u>	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0
		la	la la	la la		la	la													
S		<u>53</u>	<u>53</u>	<u>24</u>		<u>30</u>	<u>50</u>	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0
		la la	la la	la la		la	la													
A		<u>31</u>	<u>31</u>	<u>27</u>		<u>30</u>	<u>30</u>	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0
T		<u>33</u>	<u>i3</u>	<u>72</u>		<u>i0</u>	<u>i0</u>	0		<u>777</u>	<u>77</u>	<u>i7</u>		<u>6</u>	0	<u>6</u>		<u>6</u>	0	<u>6</u>
		la la	la la	la la		la	la			la la la	la la	la la		la		plong		plong		plong
T		<u>0i</u>	<u>5i</u>	<u>57</u>		<u>50</u>	<u>50</u>	0		<u>555</u>	<u>55</u>	<u>55</u>		6	0	3		3	0	3
B		<u>55</u>	<u>35</u>	<u>24</u>		<u>30</u>	<u>30</u>	0		<u>555</u>	<u>55</u>	<u>55</u>		6	0	1		1	0	1
		la la	la la	la la		la	la			la la la	la la	la la		la		plong		plong		plong
B		<u>.5</u>	<u>55</u>	<u>55</u>		<u>10</u>	<u>10</u>	0		<u>333</u>	<u>33</u>	<u>33</u>		6	0	6		6	0	6
										ff										pp (Guitar)

S		<u>6</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		<u>3</u>	<u>.6</u>	<u>45</u>		<u>3</u>	<u>.</u>	<u>454</u>		3	0	0		0	0	0	
		Se—vil—las	Rig-dom, selv	Gra - na		—	—	—		—	—	—		da,							
		Hiint	Blik	som		So—len,	naarden	bry		—	—	—		des							
SA		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		3	7	7	
																			Se—vil—las		
																			Hiint	Blik	som
T		6	0	6		6	0	6		6	0	6		6	0	6		5	0	5	
		plong		plong		etc.															
T		3	0	3		3	0	4		3	0	4		3	0	3		3	0	3	
B		1	0	1		1	0	2		1	0	2		1	0	1		7	0	7	
		plong		plong		etc.															
B		6	0	6		6	0	6		6	0	6		6	0	6		3	0	3	

S | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6 3 3 | 3 .4 34 |
 med El — skovs-smiil og Sere-
 af Dug — gens Per — le mellem

SA | 7 .3 12 | 7 . 1 21 | 7 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
 Rig-dom, selv Grana — — — — da
 So-len, naarden bry — — — — des

T | 5 0 6 | 5 0 6 | 5 0 5 | 6 0 6 | 6 0 6 |
 plong plong plong etc.

T | 3 0 3 | 3 0 3 | 3 0 3 | 3 0 3 | 3 0 6 |

B | 7 0 1 | 7 0 1 | 7 0 7 | 1 0 1 | 1 0 1 |

B | 3 0 3 | 3 0 3 | 3 0 3 | 6 0 6 | 6 0 6 |

S | 5 . 6 76 | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 6 |
 na — — — — der Ma-
 Ro — — — — ser Fun-

SA | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 2 2 | 2 .3 23 | 4 . 5 65 | 4 0 0 |
 med Elskovssmiil og Sere - na — — — — der
 af Duggens Per — le mellem Ro — — — — ser

T | 7 . i | 7 0 7 | 7 0 7 | 7 0 7 | 6 . 7 | 6 0 i |
 plong plong plong etc.

T | 2 5 4 | 5 0 5 | 5 0 5 | 5 0 5 | 6 4 3 | 4 0 6 |

B | 2 . 2 | 2 0 2 | 2 0 2 | 2 0 5 | 1 . 1 | 1 0 4 |

B | 5 . 2 | 5 0 5 | 5 0 5 | 5 0 5 | 4 . 1 | 4 0 0 |

S | . 7 i | 2̇ . i 2̇ i | 7 . 6 7 6 | 5̇ . 4 5 4 | 3 0 3̇ |
 drid! for dig de bleg — — ne maae med Suk, Mis-
 klen — de klart det væk — — ker El — — skovsdrøm, væk-

SA | 0 0 6̇ | . 7 i | 2̇ . 1 2̇ 1 | 7 . 6 7 6 | 5̇ 0 0 |
 Ma — — drid! for dig de bleg — — ne maae
 Funk — len — de væk — — ker El — — skovsdrøm Sopr. 2do tacet.

T | i 0 i | 2̇ 0 3̇ | 4̇ 0 4̇ | 7 0 2̇ | 7 0 0 |
 plong plong plong etc.

T | 6 0 6 | 6 0 6 | 6 0 6 | 5̇ 0 6 | 5̇ 3 3 3 3 3 |
 la la la la la

B | 4 0 4 | 4 0 3 | 2 0 2 | 3 0 4 | 3 3 3 3 3 3 |

B | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 0 5̇ 0 7 0 | 3 0 5̇ 0 7 0 |
 plong plong plong plong plong plong

S | . . 2̇ | i 2̇ i 7 6 7 6 | 5̇ . . | . 0 0 |
 mods løn — li — — ge Suk.
 ker Kjær — lig — heds Drøm!

A | 3 0 4 0 5̇ 0 | 6 0 5 0 4 0 | 3 0 0 0 | 0 0 0 |
 plong plong plong etc.

T | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 3̇ | . . 2̇ |
 for **cresc.**
 væk — — — — —

T | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 |
 lala lala lala etc.

B | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 |

B | 6 0 1 0 7 0 | 6 0 5 0 4 0 | 3 0 5̇ 0 7 0 | 3 0 5̇ 0 7 0 |
 plong plong etc.

Da Capo

S | 0 0 0 | 0 0 6 | **p** 5 . . | 5 . . | .0 0 0 |

A | 30 40 50 | 60 50 40 | 30 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

plong plong etc.

Ma - drid!

diminuendo

T | 4 3 2 | i 2i 7 6 7 6 | 3 . . | 0 0 0 | **fp** i i i i i 7 7 |

— — — dig bleg — ne de maae.
— — — ker Kjaer — lig — heds Drøm. La lala lala lala

T | 33 33 33 | 33 33 33 | 30 0 0 | 0 0 0 | 555 55 55 |

lala lala lala etc.

B | 33 33 33 | 33 33 33 | 30 0 0 | 0 0 0 | 333 33 33 |

lala lala lala lala lala lala la la lala lala lala

B | 60 10 70 | 60 50 40 | 30 0 0 | 0 0 0 | 111 11 55 |

plong plong etc.

fp

Da Capo

S | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 i i . |

S | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 5 . |

A | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 3 3 . |

T | **fp** i i i i i 7 7 | **F** i . . | .5 i 5 7 i 2 7 | **ff** i 0 3 3 . |

la lala lala lala la la lala la la la Ma — drid!
la Ma — drid!

T | 5 55 55 55 | 5i 76 54 | 53 53 55 | 5 0i i . |

B | 3 33 33 22 | 33 54 32 | 31 31 2342 | 3 0i i . |

la lala lala lala lala la la lala lala lalalala la Ma — drid!
la Ma — drid!

B | 1 11 11 55 | **F** i . 4 5 6 | 55 55 55 | 1 0i i . |

fp **F** **ff**

S	.7 7 5 5 6 6 . 7 6 5 6 5 4 0 6 6 6 5 6 5 4 3 3 4 5	hvor skjelsk du gjemmer bag din Muur en Kvindekreds med frygt Blik med
S	.5 5 3 3 4 4 . 3 4 0 4 4 4 3 4 3 2 1 1 1 3	hvor skjelsk du gjemmer bag Muur en Kvindekreds med frygt Blik med
A	.5 5 3 3 4 4 . 3 4 0 4 4 4 3 4 3 2 1 1 1 3	
T	.i i i i i i . . i 6 i 6 i 2 3 5 0 0 i	hvor skjelsk du gjemmer bag Muur en herligKreds af Kvin — der med
T	.7 7 5 5 6 6 . i i 6 i 6 i 2 3 5 5 6 5	
B	.5 5 3 3 4 4 . 5 6 4 6 4 6 7 i 1 5 6 5	hvor skjelsk du gjemmer bag Muur en herligKreds af Kvin — der med Ild i
B	.1 1 1 1 4 4 . 5 6 4 6 4 6 7 i 1 0 0 1	

S	6 0 i i 7 i i i i i 7 7 i 3 3 3 3 2 2 i 0 i 0 0	Ild i Hjer — te. La la la la la la la la la la
S	4 0 5 6 4 5 5 5 5 5 5 5 i i i i 7 7 5 0 5 0 0	Ild i Hjer — te. La la la la la la la la la la
A	4 0 1 4 . 3 3 3 3 2 2 3 5 5 5 5 5 3 0 3 0 0	
T	i 0 5 2 . i i i i i 2 2 i 3 3 3 3 2 2 i 0 i 0 0	Ild i Hjer — te. La la la la la la la la la la
T	4 0 i 6 7 5 5 5 5 7 7 5 3 3 3 3 7 7 i 0 5 0 0	Blik og Hjer — te.
B	4 0 3 4 5 3 3 3 3 5 5 3 i i i i 5 5 5 0 3 0 0	Blik og Hjer — te. La la la la la la la la la la
B	4 0 3 2 5 1 1 1 1 5 5 1 i i i i 5 5 1 0 1 0 0	Ild i Hjer — te.

22. BØN (Af »den Stumme«).

Allegro moderato. Do-dur. (M. 104=13".)

D. F. E. Auber.

Enkelte.

pp

S 5 . | 5 5 | 5 . | . . | 5 3̣ | 2̣ 1̣7 | 6 . | 5 0 | 5 . | 6 6 |
 Him — le—nes Gud! Din kun er Mag — ten, o see vort

A 3 . | 2 4 | 3 . | 2 4 | 3 . | 4 4 | 4 . | 3 0 | 7 . | 1 2 |

T i . | 7 5 | i . | 7 5 | i 5 | 8̣ 6 | 7 . | i 0 | 2̣ . | 4 6 |
 Him — le—nes Gud! Din kun er Mag — ten, o see vort

B 1 . | 1 1 | 1 . | . . | 1 . | 1 1 | 1 . | 1 3 | 5 . | 4 4 |

pp

Alle. pp

| 6 8̣ | 6 7̣6 | 5 5 | 7 6 | i i | 7 0 | 5 . | 5 5 | 5 . | . . |
 Haab, vort Haab er i din Fa — derhaand! Fa — der, vel-sign

| 3 . | . 2 | 7 1 | 4 2 | 3 4 | 5 0 | 3 . | 2 4 | 3 . | 2 4 |

| 7 . | 6 2̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ 4̣2̣ | i i | 2̣ 0 | i . | 7 5 | i . | 7 5 |
 Haab, vort Haab er i din Fa — derhaand! Fa — der, vel-sign

| 3 . | 4 4 | 4 3 | 3 4 | 5 6 | 5 0 | 1 . | 1 1 | 1 . | . . |

pp

cresc. dimin.

| 5 3̣ | 2̣ 1̣7 | 6 . | 5 0 | 5 . | 6 . | 6 8̣ | 6 i | i 4̣ | 2̣ . 7 | i 0 |
 Kjær — lig-heds — pag — ten styrk, o Her — re, det øm-me Tro-skabs-baand.

| 3 . | 4 4 | 4 . | 3 0 | 2 . | 4 6 | 7 . | 6 6 | 5 5 | 5 . 5 | 5 0 |

| i 5 | 8̣ 6 | 7 . | i 0 | 7 . | i 2̣ | 3̣ . | 3̣ 2̣ | 3̣ 3̣ | 4 . 5̣ | 3̣ 0 |
 Kjær — lig-heds — pag — ten og styrk, o Her — re, det øm-me Tro-skabs-baand.

| 1 . | 1 1 | 1 . | 1 3 | 5 . | 4 . | 3 . | 4 4 | 5 5 | 5 . 5 | 1 (⁵ m. 1. M.)

cresc. dimin.

pp

S. & A. tacent.

mf

T 0 i . 2̣ | 2̣ . | i i . 4̣ | 3̣ . | 2̣ 2̣ . 3̣ | 3̣ . | 2̣ 2̣ . 5̣ | 4̣ . |
 Hvor skjønt! hvil — ket Syn! hvor her — ligt at sku-

T 0 3 | 4 . | 3 i | 7 . | . 7 | 7 . | . 7 | 7 . |

B 5 . | . 5 | 5 . | . 5 | 5 . | . 5 | 5 . | . 5 |

B 1 . | . 1 | 1 . | . 1 | 1 . | . 1 | 1 . | . 1 |

3̣	<u>ī . 2̣</u>	2̣ . .	7̣ . 3̣	2̣ . .	2̣ . 3̣	3̣ . .	<u>ī . 4̣</u>	3̣ .
e	naar	Brud	— gom	og Brud	for	Al	— —	tret staa
i	0	6 . 7	. i . 7	0	7 . i	. 2̣ .		
5	0	4 . 5	. 4 . 5	0	5̣ . 6	. 5̣ .		
1	0	4 . 5	. 4 . 5	0	5̣ . 6	. 5̣ .		

		cresc.		dimin.		cresc.		dimin.
.	<u>. . 2̣</u>	2̣ . .	2̣ . 5̣	5̣ . 4̣	3̣ . 2̣	2̣ . .	2̣ . 5̣	5̣ . 4̣ 0
	og Blik	— —	ket	sa	— —	lig	Fryd	for — raa — der.
i	0	6 . 7	2̣ . 4̣	4̣ . 2̣	0	6 . 7	2̣ . 4̣	4̣ . 2̣ 0
6	0	6 . 7	. 7̣	6 . .	0	6 . 7	. 7̣	6 . . 0
6	0	4 . 5	. 3̣	3̣ . 2	0	4 . 5	. 3̣	3̣ . 2 1
		cresc.		dimin.		cresc.		dimin.

Enkelte.

pp	
S	5 . 5 7 2̣ . i 7 5 . 5 6 7 . i 0 2̣ 5̣ 2̣ i
	Him — le—nes Gud! Din kun er Mag — ten! o, see! vort
A	2 . 2 2 7̣ . 1 2 2 . 2 3 2 . 1 0 6̣ 5̣ 6̣ 1
T	5 . 5 5 5 . . . 5 . 5 5 5 . 5 0 2̣ i 2̣ 3̣
	Him — le—nes Gud! Din kun er Mag — ten! o, see! vort
B	7̣ . 7̣ 2 4 . 3 2 7̣ . 7̣ 1 2 . 3 0 4 3 4 5
	pp

Alle.

2̣ . .	<u>2̣ i</u>	7 7 i . 6 5 . 0 0 5 . 5 7 2̣ . i 7		
Haab	er	i din	Fa — der—haand!	Fa — der, vel — sign
1 6̣ 5̣	5̣	2 2 2 . 1 7̣ . 0 0 2 . 2 2 7̣ . 1 2		
Haab	er	i din	Fa — der—haand!	Fa — der, vel — sign
6̣ i 7	3̣	5 5 4 . 4 5 . 0 0 5 . 5 5 5 . . .		
4 . 5	1	2 2 2 . 2 3 . 0 0 7̣ . 7̣ 2 4 . 3 2		

| 5 . | 5 6 | 7 . | i 0 | 2̇ 5̇ | 2̇ i | 2̇ . | . i | 7 7 | i . 6 |
 Kjær — lig-heds-pag — ten. Styrk o Gud det øm-me Tro-skabs-
 | 2 . | 2 3 | 2 . | 1 0 | 6̇ 5̇ | 6̇ 1 | 1 6̇ | 5̇ 5̇ | 2 2 | 2 . 1 |
 | 5 . | 5 5 | 5 . | 5 0 | 2̇ i | 2̇ 3̇ | 6̇ i | 7 3̇ | 5 5 | 4 . 4 |
 Kjær — lig-heds-pag — ten. Styrk o Gud det øm-me Tro-skabs-
 | 7 . | 7 1 | 2 . | 3 0 | 4 3 | 4 5 | 4 . | 5 1 | 2 2 | 2 . 2 |

Enkelte.
pp

F
 | 5 0 | 5̇ . . 5̇ | 2̇ . . 2̇ | 4̇ . 4̇ | 5̇ 0 | 0 0 | 5 . | 5 5 | 5 . |
 baand! Styrk o Gud det Tro-skabsbaand! Him — le-nes Her-
 | 7 0 | 8̇ . . 8̇ | 7 . . 7 | 6 . 6 | 7 0 | 0 0 | 3 . | 2 4 | 3 . |
 | 5 0 | 4̇ . . 4̇ | 2̇ . . 2̇ | i . i | 7 0 | 0 0 | i . | 7 5 | i . |
 baand! Styrk o Gud det Tro-skabsbaand! Him — le-nes Her-
 | 3 0 | 3̇ . . 3̇ | 2 . . 2 | 2 . 2 | 2 0 | 0 0 | 1 . | 1 1 | 1 . |
F **pp**

Alle.

| . 5 | 5 3̇ | 2̇ i 7̇ | 6 . | 5 0 | 5 . | 6 . | . 8̇ | 6 i | i 4̇ |
 re! Din kun er Mag — ten! Styrk, o styrk det øm-me
 | 2 4 | 3 . | 4 4 | 4 . | 3 0 | 2 . | 4 6̇ | 7 . | 6 6 | 5 5 |
 o styrk
 | 7 5 | i 5 | 8̇ 6 | 7 . | i 0 | 7 . | i 2̇ | 3̇ . | . 2̇ | 3̇ 3̇ |
 re! Din kun er Mag — ten! Styrk, o styrk det øm-me
 | . 1 | 1 . | 1 1 | 1 . | 1 0 | 5 . | 4 4 | 3 . | 4 4 | 5 5 |
 Styrk, o styrk det øm-me

Enkelte.

| 2̇ . 7̇ | i . | 0 i 3̇ | 5̇ . | 4̇ 6̇ i | 3̇ . | 2̇ 6̇ 6̇ 2̇ | 2̇ . | i 3̇ 4̇ | 6 . 6 |
 Tro-skabsbaand! O bøn-hør os, hør os, og styrk det øm — me Tro-skabs-
 | 5 . 5 | 5 . | 0 0 | 7̇ . 7̇ | 6 . 6 | 5 . | 4 0 | 4 . | 3 0 | 4 . |
 O bøn-hør os, hør os, hør os, hør
 | 4̇ . 5̇ | 3̇ . | 0 0 | i . | . i i | i . | 6 0 | 8̇ . | 5 0 | 7 . |
 Tro-skabsbaand! hør os, o hør os, hør os, hør
 | 5 . 5 | 1 . | 0 0 | 1 . | . 1 1 | 1 . | . 0 | 1 . | 1 . | 1 . |

5 0 7̣ . 7̣ 6 0 5 . 4 0 4 . 3 0 4 . 3 0
baand. Hør os, Gud! hør os! hør os! hør os.
3 0 1 . 1 1 0 1 . 6 0 6 . 5 0 1 . 1 0
os.
i i 3̣ 5̣ . 4̣ 6̣ i 3̣ . 2̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ . i 3̣ 4̣ 6̣ . 6̣ 5 0
os! O, bøn - hør os, o, bøn hør os, og styrk det øm - me Tro - skabsbaand.
1 0 1 . . 1 1 1 . . . 1 . 1 1 1 . 1 0
hør os, bøn hør os! o, bøn - hør os!

Alle. F F

5̣ . 5̣ 5̣ 5̣ . . . 5̣ . 5̣ 4̣ 4̣ 3̣ 5̣ 0 5̣ . 5̣ 5̣ 5̣ .
Fa - der vel-sign Kjær - lig-hedspag - ten! Fa - der vel-sign
5 . 5 5 5 . . . 5 . 6 6 5 i 7 0 5 . 5 5 5 .
3̣ . 2̣ 4̣ 3̣ . 2̣ 4̣ 3̣ . i i i 3̣ 2̣ 0 3̣ . 2̣ 4̣ 3̣ .
Fa - der vel-sign Kjær - lig-hedspag - ten! Fa - der vel-sign
B i . 7 5 i . 7 5 i . 6 4 5 . 5 0 i . 7 5 i .
B 1 . 1 1 1 . . . 1 i 6 4 5 . 5 0 1 . 1 1 1 .
Fa - der vel-sign Kjær - lig-hedspag - ten! Fa - der vel-sign

F F

. . 5̣ . 5̣ 4̣ 4̣ 3̣ 5̣ 0 6̣ . . 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 4̣ 5̣ . . 7 i .
Kjær - lig-heds-pag - ten! Styrk det øm - me Tro - skabsbaand!
. . 5 . 6 6 5 i 7 0 i . . 7 4̣ 2̣ i . 5 . . 5 5 .
2̣ 4̣ 3̣ . i i i 3̣ 2̣ 0 4̣ . . 5̣ 6̣ . 3̣ i 3̣ . . 2̣ 3̣ .
Kjær - lig-heds-pag - ten! Styrk det øm - me Tro - skabsbaand!
7 5 i . 6 4 5 . 5 0 2 . . 5 3 2 6 . 5 . . 5 1 .
. . 1 i 6 4 5 . 5 0
Kjær - lig-heds-pag - ten!

mf di - mi - nu - en - do < > pp

0 0 5 . 5 3̣ 2̣ . i 0 5 . 5 3̣ 2̣ i i 0
hør os, Fa - der, hør, o hør os!
0 0 3 . 2 5 4 . 3 0 3 . 2 5 4 3 3 0
0 0 i . 7 5 7 . i 0 i . 7 5 7 i i 0
hør os, Fa - der, hør, o hør os!
0 0 1 . 1 . 1 . 1 0 1 . 1 . 1 1 1 0
mf di - mi - nu - en - do < > pp

23. SEILADSEN.

Allegro non troppo. Sol-dur. (M. 104=13'') **Venetiansk Barcarole.**

p

S 0 5 | 1 1 | 2 2 | 3 . 5 | 2 23 | 1 . | 0 5 | 1 1 |
Mildt o - ver Sø - en luf - - ter friske Vind; sødt Blom - ster -

A 0 5 | 3 3 | 5 5 | 5 . | 4 45 | 3 . | 0 0 | 05 31 |
sødt Blomster -

T 0 5 | 5 5 | 7 7 | 1 . | 5 55 | 5 . | 0 5 | 3 5 |
Mildt o - ver Sø - en luf - - ter friske Vind; sødt Blom - ster -

B 0 5 | ! ! | 5 5 | ! . | 5 0 | 0! 35 | 10 5 | ! ! |
p den friske Vind;

f **pp**

2 2 | 3 . 5 | 2 23 | 1 . | 0 5 | 4 4 | 4 65 | 5 33 |
bred - den duf - - ter; nu her - ind! Stød Baa - den kun fra Land! Seilet

76 54 | 3 . | 4 45 | 3 . | 0 5 | 2 2 | 2 43 | 3 11 |
bred - den duf - - ter; nu her - ind!

4 5 | i . | 5 55 | 5 . | 0 5 | 7 5 | 7 5 | i 55 |
bred - den duf - - ter; nu her - ind! Stød Baa - den kun fra Land! Seilet

5 5 | ! . | 5 . | 01 53 | ! 0 | 5 55 | 5 5 | ! ! ! |
kom nu her - ind! Stød Baa - den kun fra Land! Seilet

rit. **f** **pp**

43 21 | 52 22 | 32 17 | 1 12 | 35 42 | 1 . | 0 5 | 4 4 |
bruser, sagte kruser Kjølen Søens stille Vand; Søens stil - le Vand. Stød Baa - den

11 11 | 25 55 | 55 55 | 5 55 | 5 . 7 | 1 . | 0 5 | 5 7 |

65 43 | 44 44 | 54 32 | 3 35 | i 5 | 3 . | 0 5 | 7 5 |
bruser, sagte kruser Kjølen Søens stille Vand; Søens stil - le Vand. Stød Baa - den

!! !! | 55 55 | 55 55 | 1 11 | 5 . | 01 53 | ! 0 | 5 55 |
bruser, sagte kruser Kjølen Søens stille Vand; Søens Vand, det stille Vand. Stød Baa - den

Adagio **pp**

4 65 | 5 33 | 43 21 | 52 22 | 32 17 | 1 12 | 365 243 | 1 . ||
kun fra Land! Seilet bruser, sagte kruser Kjølen Søens stille Vand; Søens stil - le Vand.

2 43 | 3 11 | 11 11 | 25 55 | 55 55 | 5 35 | 1 . 3 2 . 5 | 3 . ||

7 5 | i 55 | 65 43 | 44 44 | 54 32 | 3 55 | 5 5 | 5 . ||
kun fra Land! Seilet bruser, sagte kruser Kjølen Søen stille Vand; Søens stil - le Vand.

5 5 | ! ! ! | ! ! ! | 55 55 | 55 55 | 1 11 | 1 5 | ! . ||

Adagio **pp**

2̇ i 7	i 3̇ 2̇	i . 70	2̇ 3̇ 2̇	3̇ 4̇ 5̇	1̇4̇ 3̇ 2̇	i . 0
6 5 4	3 5 6	5 . .0	7 i 7	i . .	i . 7	i . 0
4̇ 3̇ 2̇	i . 4̇	3̇ . 2̇0	5̇ . .	5̇ 6̇ 7̇	6̇4̇ 5̇ 4̇	3̇ . 0
4 5 5̇	6 3 4	5 . .0	5 i 5	i 6 3	42 5 .	i . 0

fp **fp** **p ritard.**

3̇ 3̇ .	4̇ 4̇ .	7 76 7	i .	
7̇ 7̇ .	6 6 .	5 54 4	3 .	
5̇ 5̇ .	4̇ 4̇ .	2̇ . 2̇	i .	
i i .	2̇ 2̇ .	5 . 5	i .	

fp **fp** **p ritard.**

25. PIGENS SANG.

Andantino. Sol-dur. (M. 72 = 26".)

Jydsk Folkevise.

p

S | 5̇ | 3̇ . 4̇ 3̇2̇ | 1̇ 7̇ . 1̇ | 2 5 | 5̇ 1̇ | 6̇ 2̇ | 1̇7̇ 6̇7̇ | 1̇ . |

1. En yn — dig og fry — de — fuld Som — mers — tid i al sin Her — lig — hed,
den glæ — der og trø — ster saa man — gen En alt ved Guds Kjær — lig — hed.

T | 5 | 5 . 6 54 | 3 4 . 3 | 2 7 | 5 5 | 1 4 | 2 54 | 3 . |

B | 5̇ | 1̇ 1̇1̇ | 1̇ 2̇ . 1̇ | 7̇ 5̇ | 5̇ 3̇ | 4̇ 2̇ | 5̇ 5̇ | 1̇ . |

mf

| 0 :||: 3 | 5 5 | 2 . 3 | 43 21 | 2 32 | 1 76 | 2 32 | 17 67 |
 Den fø — rer Blom — sterska — ren frem, og Ro — sen rød, saa yn — dig og
 | 0 :||: 5 | i 76 | 5 5 | 4 5 | 6 5̇ | 65 4 | 54 3 | 32 1 |
 | 0 :||: 1 | 3 21 | 7 . 4 | 2 3 | 4 3 | 6 21 | 7 17 | 6 2 |

mf

rit.
p dolce

| 5̇ 1̇ | 6̇ 2̇ | 1̇7̇ 6̇7̇ | 1̇ . | 0 ||
 sød, den seer du da i — gjen.
 | 7̇ 5̇ | 5̇ 43 | 2 54 | 3 . | 0 ||
 | 54 3 | 4 4 | 5 5 | 1̇ . | 0 ||

p rit.
dolce

2.

Blandt alle disse Blommer veed jeg een,
 en Rose for dem alle,
 udsprungen af en deilig Green,
 udaf en yndig Stamme.
 Vel er der mange Smukke til,
 men jeg for Sandhed sige vil:
 han overgaaer dem alle!

3.

Hans Hjerte er ret christentlig
 foruden Falsk og Svig,
 hans Mund den taler sandelig,
 hans Øine mildelig.
 Hans Kinder er som Rosen rød,
 hans Mund den er som Honning sød
 ja, han er smuk og flin.

26. MORGENSANG.

Allegro moderato. Sol-dur. (M. 84=19".)

F. H. Eisenhofer.

mf **p**

S 005 | 5.5 6.5 | i 505 | 765 543 | 2 002 | 252 353 |
 Den skjøne Morgen - rø - de sig hæ-ver i sin Glands; de muntre Smaalam

A 001 | 1.1 1.1 | 3 101 | 1.1 321 | 7 005 | 5.5 5.5 |

T 003 | 3.3 4.3 | 5 303 | 543 6.6 | 2 007 | 7.7 1.1 |
 Den skjøne Morgen - rø - de sig hæ-ver i sin Glands; de muntre Smaalam

B 001 | 1.1 1.1 | 1 101 | 1.1 4.4 | 5 005 | 5.5 5.5 |
mf **p**

mf **cresc.** **F**

| 2.5 505 | 5 i 5 6 i 6 | 5 .43 | 234 1.27 | 5 . | .31 i |
 sprin-ge, og Fugle-ne sig svin-ge med Sang i luf-tig Dands, med Sang

| 5 505 | 1.1 1.1 | 1 1.1 | 1.6 5 . 5 | 500 0 | 003 345 |
 medSang, med

| 7 712 | 3.3 4.4 | 3 .21 | 654 3.42 | 107 712 | 301 i |
 sprin-ge. og Fugle-ne sig svin-ge med Sang i luf-tig Dands, i luf-tig Dands med Sang

| 5 567 | 1.1 1.1 | 1 123 | 432 5 . 5 | 305 567 | 101 123 |
mf **cresc.** **F**
 medSang, med

mf **p**

| .64 3.42 | 1 005 | 5.5 6.5 | i .76 | 5.65 4.54 | 3 003 |
 i luf-tig Dands. Og henrykt Hyrden gri-ber sit Rør med lif-lig Klang, og

| 642 1 . 7 | 1 001 | 1.1 1.1 | 3 1.1 | 1.1 7 . 7 | 1 001 |
 Sang i luf-tig Dands.

| . . 6 5 . 4 | 3 003 | 3.3 4.3 | 5 654 | 3.43 2.32 | 1 001 |
 i luf-tig Dands. Og henrykt Hyrden gri-ber sit Rør med lif-lig Klang, og

| 4.4 5 . 5 | 1 001 | 1.1 1.1 | 1 4.4 | 5 . 5 5 . 5 | 1 001 |
 Sang i luf-tig Dands.
mf **p**

mf **cresc.**

252 3 5 3 | 2.5 5 0 5 | 5 1 5 6 1 6 | 5 . 4 3 | 2 3 4 1 . 2 7 | 5 .
 un-der Træ-ets Skyg-ge han tol-ker nu sin Lyk-ke i fry-de-ful-de Sang,
 7 . 7 1 . 5 | 5 5 0 5 | 1 . 1 1 . 1 | 1 1 . 1 | 1 . 6 5 . 5 | 5 0 0 0
 un-der Træ-ets Skyg-ge han tol-ker nu sin Lyk-ke i fry-de-ful-de Sang, han tol-ker
 5 . 5 5 . 5 | 5 5 6 7 | 1 . 1 1 . 1 | 1 1 2 3 | 4 3 2 5 . 5 | 3 0 5 5 6 7 |

mf **cresc.**

F **P** **cresc.**

. 3 1 i | . 6 4 3 . 4 2 | 1 0 0 3 | 3 . 3 4 . 3 4 | 6 5 0 0 0 5 | i . 7 6
 i fry-de-ful-de Sang. Skal jeg da e-ne ti-e? ei hæ-ve
 0 0 3 3 4 5 | 6 4 2 1 . 7 | 1 0 0 1 | 1 . 1 2 . 2 | 2 2 0 0 0 2 | 3 . 2 1
 han tol-ker nu sin Fryd i Sang.
 3 0 1 i | . . 6 5 . 4 | 3 0 0 1 | 5 . 5 6 . 6 | 2 2 0 0 0 2 | 1 . 2 3
 nu sin Lyk-ke i Sang. Skal jeg da e-ne ti-e? ei hæ-ve
 1 . 1 1 2 3 | 4 . 4 5 . 5 | 1 0 0 1 | 1 . 1 1 . 1 | 7 7 0 0 0 7 | 6 . 6
 han tol-ker nu sin Fryd i Sang. **P**

F **P** **cresc.**

P **cresc.**

6 . 5 4 | 5 0 0 2 | 2 5 2 3 5 3 | 2 . 5 5 0 5 | 5 1 5 6 1 6 | 5 . 4 3 |
 glad min Røst? Maa-skee alt denne Mor-gen til Fryd forvand-ler Sor-gen, de
 1 . 1 | 7 0 0 5 | 5 . 5 5 . 5 | 5 5 0 5 | 1 2 3 4 . 4 | 3 1 . 1 |
 glad min Røst? Maa-skee alt denne Mor-gen til Fryd forvand-ler Sor-gen, de
 4 . 5 6 | 5 0 0 7 | 7 . 7 1 . 1 | 7 7 1 2 | 3 4 5 6 . 7 | 1 . 5 3 2 1 |
 2 . 2 | 5 0 0 5 | 5 . 5 5 . 5 | 5 5 6 7 | 1 . 1 1 . 1 | 1 1 2 3 |

P **cresc.**

cresc. **F**

2 3 4 1 . 2 7 | 5 . | . 3 1 i | . 6 4 3 . 4 2 | 1 ||
 trykker det-te Bryst, der tryk-ker det-te Bryst.
 1 . 6 5 . 5 | 5 0 0 0 | 0 0 3 3 4 5 | 6 4 2 1 . 7 | 1 ||
 den Sorg, der tryk-ker det-te Bryst.
 6 5 4 3 . 4 2 | 1 0 7 7 1 2 | 3 . 1 i | . . 6 5 . 4 | 3 ||
 trykker det-te Bryst, til Fryd forvand-ler Sor-gen i mit Bryst.
 4 3 2 5 . 5 | 3 0 5 5 6 7 | 1 . 1 1 2 3 | 4 . 4 5 . 5 | 1 ||
 til Fryd forvand-ler Sorgen, der tryk-ker det-te Bryst.

cresc. **F**

27. DØDSSEILEREN.

Andante. Mi-mol. (M. 16=92".)

Vald. Møller.

p

S 6 | 1 . 7 | 6 . 5 6 | 3 . 2 | 1 . 3 | 5 5 3 | 1 . 2 |

1. Skjøn Gun — hild stan — der paa Dæk — ke og seer paa de Bøl — ger
2. Hun seer paa Maa — ne og Stjer — ner alt ud — i den kla — re

A 3 | 3 . 3 | 3 . 3 3 | 3 . 7 | 6 . 6 | 5 5 5 | 6 . 7 |

T 1 | 3 . 2 | 1 . 7 | 7 . 3 | 3 . 3 | 2 2 1 | 1 3 4 |

1. Skjøn Gun — hild stan — der paa Dæk — ke og seer paa de Bøl — ger
2. Hun seer paa Maa — ne og Stjer — ner alt ud — i den kla — re

B 6 | 6 . 6 | 6 . 6 6 | 5 . . | 6 . 1 | 7 7 1 | 6 . 5 |

p

crescen-

| 3 . 0 | 0 0 3 | 5 . 4 | 2 . 4 2 | 4 . 3 | 6 . 3 | 6 1 3 |

1. blaa; hun seer hvor Maa — nen der spei — ler sig med al — le de
2. Sø, mens Snek — ken gli — der saa sag — te — lig mod Bret — lands

| 1 . 5 | 3 2 1 | 7 . 6 | 7 . 7 | 7 . 3 | 3 . 3 | 6 1 3 |

hun seer hvor Maa — nen der spei — ler sig med al — le de
mens Snek — ken gli — der saa sag — te — lig mod Bret — lands

| 5 . 5 | 5 4 3 | 3 . 2 | 4 . 3 4 | 2 . 7 | 1 . 0 | 0 0 3 |

1. blaa, hun seer hvor Maa — — nen der spei — ler sig med
2. Sø, mens Snek — ken gli — — der saa sag — te — lig mod

| 1 . 0 | 0 0 1 | 4 . 2 | 5 . 5 5 | 5 . 5 | 6 . 0 | 0 0 3 |

hun seer hvor Maa — nen der spei — ler sig med
mens Snek — ken gli — der saa sag — te — lig mod

do **p** **diminuendo**

| 6 . 5 | 6 . . | . . 5 | 4 2 i | 7 6 5 | 6 . . | . 0 ||

1. Stjer — ner smaa, med de Stjer — ner smaa.
2. fjer — ne Ø, mod Bret — lands Ø.

| 6 4 7 | 1 3 2 | 1 . 4 | 2 4 3 | 2 1 7 | 1 . . | . 0 ||

Stjer — ner smaa, med de Stjer — ner smaa, med de Stjer — ner smaa.
fjer — ne Ø. mod Bret — lands Ø, mod Bret — lands Ø.

| 6 7 3 | 3 i 7 | 6 . . | 6 0 0 | 4 3 3 | 3 . . | . 0 ||

1. Stjer — ner smaa, med de Stjer — ner, Stjer — ner smaa.
2. Bret — lands Ø, mod Bret — land, Bret — lands Ø.

| 4 2 3 | 6 . . | . 4 3 | 2 0 0 | 2 3 3 | 6 . . | . 0 ||

al — le de Stjer — — — ner smaa, Stjer — ner smaa.
Bret — lands fjer — — — ne Ø, Bret — lands Ø.

do **p** **diminuendo**

28. VALS.

Allegro non troppo. Sol-dur. (M. 116=10'')

Marschner.

p **mf**

S | 5 | 5 6̣5̣ 6̣5̣ | 5 4 .3 | 32 42 32 | 1 . 5 | 5 6̣5̣ 6̣5̣
 0, vift med din Vin-ge, du ven - li - ge Vind! at kjø - le min
 0, skyg med din Kro - ne, du løv - ri - ge Lind, og røb ei den

T | 3 | 2 4 2 | 3 6 .5 | 54 34 54 | 3 5 3 | 2 4 2

B | 1 | 7 2 7 | 1 1 13 | 5 5 5 | 1 3 1 | 7 2 7
p **mf**

1. Gang. 2. Gang.

p

| 5 4 .3 | 24 27 16 | 5 . :|| 5 . 0 ||: 42 7 .2 | 13 5 .3
 Pan - de og sva - le min Kind. Dand - sen os kal - der, følg
 Glæ - de, som fyl - der mit Sind. Skynd dig, o Yng - ling, og

| 3 6 .5 | 5 .2 21 | 7 4 :|| 7 . 0 ||: 0 42 24 | 3 15 31

| 1 1 1 | 76 75 2 | 5 2 :|| 5 . 0 ||: 27 5 5 | 1 3 1
p

1. Gang. 2. Gang.

F **1. Gang.**

| 42 7 .2 | 1 3 0 | 3 43 43 | 76 54 32 | 13 2 7 | 1 . 0 :
 To - ner - nes Bud! Yng - ling og Pi - ge i Kred - sen træd ud!
 her - li - ge Mø! Sving Jer paa To - ner til Drøm - me - nes

| 72 46 54 | 3 5 0 | 5 6 7 | 1 76 54 | 31 7 4 | 3 . 0 :
F **1. Gang.**

| 27 5 5 | 1 . 0 | 2 1 5 | 6 4 4 | 5 .5 5 | 1 . 0 :

Fine. Do-dur.

2. Gang.

p **p**

(5) | 1 . ||: 0 | 05 67 12 | 31 5 0 | 05 67 12 | 3 . i | i . i i
 Thi kling Vi-o - li - ner i lar - mende Chor en Dands, som ka
 Ø! Ja kling, saa I dæm - pe de kjær - li - ge Ord, som smi - len - de

(7) | 3 . ||: 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 . 5 | 61 7 5
 Thi kling Vi - o - li - ner i lar - men - de Chor en Dands, som ka
 Ø! Ja kling, saa I dæm - pe de kjær - li - ge Ord, som smi - len - de

(5) | 1 . ||: 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 3 | 46 5 3
2. Gang. p

F

| $\overline{16}$ $\overline{64}$ $\overline{32}$ | $\overline{13}$ $\overline{2}$ $\overline{.7}$ | $\overline{10}$:||: $\overline{0}$ | $\overline{0}$ $\overline{56}$ $\overline{7}$ | $\overline{0}$ $\overline{12}$ $\overline{3}$ |
 dul-me det bru-sen - de Sind!
 hvi-skes med rød-men - de Kind. trala la trala la

F **sfz**

| $\overline{61}$ $\overline{1}$ $\overline{12}$ | $\overline{31}$ $\overline{71}$ $\overline{24}$ | $\overline{30}$:||: $\overline{0}$ | $\overline{0}$ $\overline{71}$ $\overline{2}$ | $\overline{100}$ |
 dul-me det bru-sen - de Sind!
 hvi-skes med rød-men - de Kind. trala la la

| $\overline{4}$ $\overline{4}$ $\overline{4}$ | $\overline{5}$ $\overline{56}$ $\overline{75}$ | $\overline{10}$:||: $\overline{0}$ | $\overline{5}$ $\overline{00}$ | $\overline{0}$ $\overline{35}$ $\overline{1}$ |
 la
sfz **F** trala la

dolce **F** **F** **1. Gang. 2. Gang.**

| $\overline{2}$ $\overline{17}$ $\overline{65}$ | $\overline{5}$ $\overline{.1}$ | $\overline{0}$ $\overline{56}$ $\overline{7}$ | $\overline{0}$ $\overline{12}$ $\overline{3}$ | $\overline{04}$ $\overline{32}$ $\overline{17}$ | $\overline{1.}$:||: $\overline{10}$ ||
 la la la la trala la trala la la la la. la **D. C.**
 (4)

dolce **F** **sfz** **F**

| $\overline{7}$ $\overline{2}$ $\overline{4}$ | $\overline{3}$ $\overline{.1}$ | $\overline{0}$ $\overline{71}$ $\overline{2}$ | $\overline{100}$ | $\overline{07}$ $\overline{12}$ $\overline{34}$ | $\overline{3}$ $\overline{.}$:||: $\overline{30}$ ||
 la la trala la la la la la la la **D. C.**
 (6)

| $\overline{5}$ $\overline{.}$ $\overline{5}$ | $\overline{113}$ | $\overline{500}$ | $\overline{0}$ $\overline{35}$ $\overline{1}$ | $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ | $\overline{1.}$:||: $\overline{10}$ ||
 la la la la la trala la la la la la la **D. C.**
 (4)

dolce **sfz** **F** **1. Gang. 2. Gang.**

29. SVENSK FOLKEVISE.

Andante con moto. Sol-dur. (M. 54=47".)

mf

S | $\overline{0}$ $\overline{3}$ | $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ | $\overline{1}$ $\overline{2}$ $\overline{3}$ | $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ | $\overline{7}$ $\overline{.}$ $\overline{2}$ | $\overline{2}$ $\overline{7}$ $\overline{1}$ | $\overline{2.1}$ $\overline{3.1}$ |
 1. Du-gam-la, du fri-ska, du fjell-hö-ga Nord, du ty-sta, du gläd-je-ri-ka
 2. Du thro-nar på minnen från förn-sto-ra dar, då ä-rat ditt namn flög öf-ver

T | $\overline{0}$ $\overline{5}$ | $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ | $\overline{5}$ $\overline{4}$ $\overline{3}$ | $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{2}$ | $\overline{2}$ $\overline{.}$ $\overline{2}$ | $\overline{7}$ $\overline{5}$ $\overline{2}$ | $\overline{5.5}$ $\overline{3.6}$ |
 B | $\overline{0}$ $\overline{1}$ | $\overline{1}$ $\overline{4}$ $\overline{3}$ | $\overline{3}$ $\overline{7}$ $\overline{1}$ | $\overline{4}$ $\overline{4}$ $\overline{4}$ | $\overline{5}$ $\overline{.}$ $\overline{2}$ | $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ | $\overline{7.6}$ $\overline{1.6}$ |
mf

p **p**

| $\overline{6}$ $\overline{.}$ | $\overline{5}$ $\overline{0}$ $\overline{5}$ | $\overline{1}$ $\overline{1.2}$ | $\overline{7}$ $\overline{7}$ $\overline{1}$ | $\overline{6.5}$ $\overline{6}$ $\overline{7}$ | $\overline{5}$ ||: $\overline{0}$ $\overline{5}$ |
 1. skö - - na! Jag hel-sar dig, vä-na-ste land up-på jord, din
 2. jor - - den, jag vet, at du är och du blir, hvad du var, ak

| $\overline{5.4}$ $\overline{3}$ $\overline{4}$ | $\overline{5}$ $\overline{0}$ $\overline{4}$ | $\overline{35}$ $\overline{54}$ | $\overline{52}$ $\overline{25}$ | $\overline{5}$ $\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{2}$ | $\overline{3}$ ||: $\overline{0}$ $\overline{4}$ |
 | $\overline{2}$ $\overline{.}$ | $\overline{5}$ $\overline{0}$ $\overline{5}$ | $\overline{6}$ $\overline{2.2}$ | $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{3}$ | $\overline{4.3}$ $\overline{4}$ $\overline{4}$ | $\overline{1}$ ||: $\overline{0}$ $\overline{2}$ |
p **p**

crescen - - do F dimin.

	1	.7		2		3		4	.3		2	.		1	:	
1.	sol,	din	himmel,	di-na	eng - der	grö	-	-	na!							
2.	jag	vil	lef-va,	jag	vil	dø	i	Nor	-	-	den!					
	5	.5		5	4		3	7	6	.5		4	.5		3	:
	3	.4		3	7		1	1	4	.4		5	.7		1	:

crescen - - do F dimin.

30. AFTENANDAGT.

Rolig. Fa-dur. (M. 66=31".)

Schulz.

	p																						
S	3		2		2.4	3.5		5	.4		3	2		3	2		1.3	21		7	.		
1.	Din	Vil-lie	skee,	o	Her	-	re!	til	Ro	mit	Le	-	gem	gaaer;									
2.	Lad	Sjæ-len	ei	om	-	ja	-	ges	i	Phan-ta	-	si	-	ens	Land,								
3.	Skal	Dø-dens	tun	-	ge	Slum	-	mer	mig	o-ver	-	fal	-	de	brat,								
A	5		5	5		2		7	.		1	5		5	5		1	6		5	.		
T	5		4	3		5		5	.		5	2		1	2		3	4		5	.		
1.	Din	Vil-lie	skee,	o	Her	-	re!	til	Ro	mit	Le	-	gem	gaaer;									
2.	Lad	Sjæ-len	ei	om	-	ja	-	ges	i	Phan-ta	-	si	-	ens	Land,								
3.	Skal	Dø-dens	tun	-	ge	Slum	-	mer	mig	o-ver	-	fal	-	de	brat,								
B	1		1		7		1		2	5		1	7		1	7		6		2		5	.

p

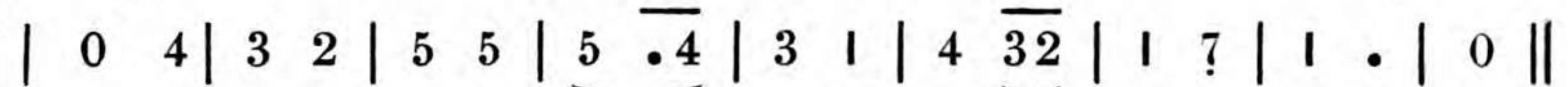
	0	3		2		2.4	3.5		5	.4		3	5		5	67		i	4		5	.		
1.	maa-skee	jeg	al	-	drig	me	-	re	til	So-lens	Lys	op-staaer.												
2.	af	no-get	Syn	ei	pla	-	ges,	som	den	van	-	æ	-	re	kan!									
3.	og	Li-vets	Lyst	og	Kum	-	mer	op-hø	-	re	den	-	ne	Nat;										
	0	5		5	5		2		7	.		1	2		3	2		13	21		7	.		
	0	5		4	3		5		5	.		5	5		5	5		6	6		5	.		
1.	maa-skee	jeg	al	-	drig	me	-	re	til	So-lens	Lys	op-staaer.												
2.	af	no-get	Syn	ei	pla	-	ges,	som	den	van	-	æ	-	re	kan!									
3.	og	Li-vets	Lyst	og	Kum	-	mer	op-hø	-	re	den	-	ne	Nat;										
	0	1		1		7		1		2	5		1	7		1	7		6		2		5	.

cresc.

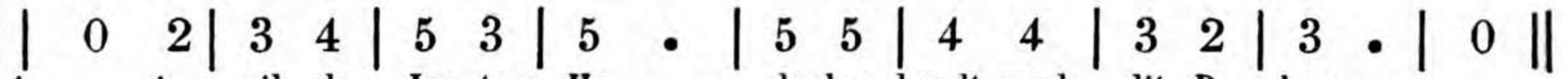
F dimin.

	0	5		4	3		6	6		6	.5		4	2		3	7		6	5		4	3		2	.
1.	See,	mi-ne	Taa-rer	be	-	de,	for	-	lad	hvad	jeg	i	-	dag												
2.	Giv,	Gud!	at	mør-ke	Tan	-	ker	min	Søvn	ei	kvæ-le	maae,														
3.	saa	styrk	mig,	at	jeg	skræk	-	kes	ei	for	den	sid-ste	Stund!													
	0	7		6	7		2	2		7	.		2	6		7	3		2	7		2	.			
	0	3		4	5		6	4		6	.		6	6		5	7		6	5		4	.			
1.	See,	mi-ne	Taa-rer	be	-	de,	for	-	lad	hvad	jeg	i	-	dag												
2.	Giv,	Gud!	at	mør-ke	Tan	-	ker	min	Søvn	ei	kvæ-le	maae,														
3.	saa	styrk	mig,	at	jeg	skræk	-	kes	ei	for	den	sid-ste	Stund!													
	0	7		2	3		4	2		3	6		2	4		5	5		6	6		2	.			

cresc. **F dimin.**

pp

1. i vil - de Ly - sters He - de har brudt mod dit Be - hag.
 2. men at jeg Kræf - ter san - ker, og kvæ - get kan op - staae.
 3. Jeg veed, jeg skal op - væk - kes, min Død er kun et Blund.



1. i vil - de Ly - sters He - de har brudt mod dit Be - hag.
 2. men at jeg Kræf - ter san - ker, og kvæ - get kan op - staae.
 3. Jeg veed, jeg skal op - væk - kes, min Død er kun et Blund. **E. Storm.**

**pp**

31. AVE VERUM CORPUS.

Adagio. Re-dur. (M. 54=47".)**Mozart.**

sotto voce

S 5 . | i 3 | 5 4 | 4 . | 4 6 | 5 4 | 4 3 | 3 . | 2 . |
 A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na -
 A 3 . | 3 . | 2 . | 2 . | 2 4 | 3 2 | 2 1 | 1 . | 7 . |
 T 5 . | 5 . | 6 . | 6 . | 5 . | 5 . | 5 . | 5 . | 5 . |
 A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na -
 B 1 . | 1 . | 1 . | 1 . | 7 . | 7 . | 1 . | 1 . | 5 . |

sotto voce

poco cresc.

• 2 | 3 3 | 4 4 | 4 . | 3 3 | 2 . | • • | 2 . | • 5 |
 tum de Ma - ri - a vir - gi - ne ve - re
 • 7 | 1 1 | 2 2 | 2 . | 1 1 | 7 . | • • | 2 . | • 2 |
 • 5 | 5 5 | 5 5 | 5 . | • 5 | 5 . | • • | 7 . | • 7 |
 tum de Ma - ri - a vir - gi - ne ve - re
 • 5 | 1 1 | 7 7 | 1 . | • 1 | 5 . | • • | 5 . | • 5 |

poco cresc.

5 4 | 4 . | 2 4 | • 6 | 6 5 | 5 5 | i . | • • | • 7 |
 pas - sum, im - mo - la - tum in cru -
 2 . | 2 . | 2 . | • 4 | 4 5 | 5 . | 0 0 | 4 . | 5 . |
 7 i | i . | 6 . | • i | i 7 | 7 . | 0 0 | i . | 2 . |
 pas - sum, im - mo - la - tum in cru -
 5 6 | 6 . | 4 . | 2 2 | 2 3 | 3 . | 0 0 | 6 . | 7 . |

f

p

6 5 5 . 4 4 5 . . 0 5 . . 5 5 6 6 .	ce pro ho — — mi — ne;	cu — — jus la — tus
3 3 2 . . 2 2 . . 0 2 . . 2 2 . 2 .	ce pro ho — — mi — ne;	
i 7 6 . . 6 7 . . 0 7 . . 7 7 . 7 7	ce pro ho — — mi — ne;	cu — — jus la — tus
1 1 2 . . 2 5 . . 0 5 . . 5 5 4 4 .		

p

6 i 7 6 6 5 5 . 4 . . 4 4 6 5 4 4 .	per — fo — ra — tum un — — da flux — it et sang —
2 . . 2 2 3 3 . 1 . . 1 2 3 2 2 2 .	
7 6 5 4 4 5 5 . 6 . . 6 7 i 2 7 7 .	per — fo — ra — tum un — — da flux — it et sang —
7 . . 7 7 3 3 . 3 . . 3 2 1 7 5 6 .	

3 2 3 2 . 0 0 3 . . 3 3 2 1 4 4 . . 4	vi — ne, e — — sto no — bis prae — — gu —
1 7 1 7 . 0 0 1 . . 1 1 7 6 2 2 . . 2	
i 6 2 . 0 0 0 0 0 0 6 . . 6 6 5 4 7	vi — ne, e — — sto no — bis
5 4 5 . 0 0 0 0 0 0 4 . . 4 4 3 2 5	

dimin. **f**

4 3 2 5 5 4 5 6 3 . 2 . 3 4 . 4 . i .	sta — tum in mor — — — — tis ex — a — — mi — ne, in mor —
2 1 7 3 3 4 3 2 1 . 7 . 7 1 . 0 0 0 0	
7 . . 7 7 6 5 i i . i i 5 . . 5 4 . 0 0 0 0	prae — gu — sta — tum in mor — tis ex — a — — mi — ne,
5 . . 5 5 4 3 6 6 . 5 4 5 . 5 . 6 . 0 0 0 0	

dimin. **f**

diminuendo pp

. . . . i . 2 6 7 i 7 6 5 i 4 3 . 2 . 2 1 . . .	tis ex — a — — mi — ne!
f	
3 . 4 . 3 . 2 . . . 2 1 7 1 1 1 . 7 . 7 1 . . .	in mor — — — — tis ex — a — — mi — ne!
7 . i . 7 . 6 i 7 6 5 . 5 4 5 . 4 . 4 3 . . .	in mor — — — — tis ex — a — — mi — ne!
5 . 6 . 5 . 4 . . . 4 . 3 6 5 . . 5 1 . . .	
f	diminuendo pp

32. MAISANG.

Allegro. Bø-dur. (M. 108=12")

Mendelssohn Bartholdy.

F **p**

S 05 | 51 | 13 | 3 .3 | 4 3.2 | 1 .1 | 1 1 | 3.2 | 11 | 1 1 |

1. Snee-tæp—pet svandt for var — me Sol, hver Knop nu svul — mer, nyt Liv nu
2. Med Blom-ster-krands, i ra — ske Dands, paa grøn—ne En — ge, I Pi — ger,

A 03 | 3 5 | 1 .1 | 7 . 7 | 1 .5 | 54 34 | 5 55 | 54 34 |

T 01 | 13 35 | 5 .5 | 6 5.4 | 3 .3 | 1 1 | 1.2 33 | 1 1 |

1. Snee-tæp—pet svandt for var — me Sol, hver Knop nu svul — mer, nyt Liv nu
2. Med Blom-ster-krands, i ra — ske Dands, paa grøn—ne En — ge, I Pi — ger,

B 01 | 1 1 | 1 .1 | 5 . 5 | 1 .1 | 6 6 | 5 55 | 6 6 |

F **p**

cresc. **sf** **p**

3.2 | 11 | 1 1 | 6 43 | 2 .1 | 7 07 | 31 76 | 6 06 | 16 54 |

1. ul — mer, den gla — de Mai nu gjæ — ster os, den skjøn — ne Mai nu gjæ — ster
2. Dren — ge, Jer svin — ger let med ly — stig Sang. Nu sving Jer let paa grøn — ne

5 55 | 57 65 | 4 .5 | 6 4 | 5 0 | 5 . | . 5 | 4 2 |

Ja den gjæ — ster
Ja paa grøn — ne

1.2 33 | 1 1 | 1 .1 | 6 2 | 5 0 | 6 . | . 6 | 6 1 |

1. ul — mer, den gla — de Mai nu gjæ — ster os, ja den gjæ — ster
2. Dren — ge, Jer svin — ger let med ly — stig Sang, ja paa grøn — ne

5 55 | 6 6 | 2 .3 | 4 2 | 3 0 | 1 . | . 1 | 2 2 |

cresc. **sf** **p**

F

5 05 | 57 72 | 4 .3 | 2 1 | 5 . | . . | . . | . 0 | 0 5 |

1. os med Blom — ster — duft, med Fugle — sang. Den
2. Eng med Blom — sterkrands, med ly — stig Sang I

2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 07 | 7 2 | 5 .5 | 4 3 | 6 . |

os med Blom — ster — duft, med Fugle — sang
Eng med Blom — sterkrands, med ly — stig Sang

7 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 05 | 57 72 | 4 .3 | 2 1 | 1 . |

1. os med Blom — ster — duft, med Fugle — sang
2. Eng med Blom — sterkrands, med ly — stig Sang

5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 05 | 5 5 | 5 .6 | 7 1 | 4 . |

F

F

1. grøn-ne Mai nu gjæ-ster os med Blom-ster-duft, med Fug - le-sang
 2. ra - ske Dands paa grøn - ne Eng byd gla - de Mai vel-kom - men her,

den gjæ-ster os med Blom-ster-duft, med Fug - le - sang, med
 paa grøn - ne Eng byd gla - de Mai vel-kom - men her, vel-

1. den gjæ-ster os med Blom-ster-duft, med Fug - le-sang, med
 2. paa grøn - ne Eng byd gla - de Mai vel-kom - men her, vel-

F rit.

1. med Fug - le - sang.
 2. vel-kom - men her!

pp

Fug - le-sang, med Fug - le-sang.
 kom - men her, vel-kom - men her!

3. Hvo veed, hvor seent vor Tid er

1. Fug - le-sang, med Fug - le-sang.
 2. kom - men her, vel-kom - men her!

3. Hvo veed, hvor seent vor Tid er

F rit. pp

pp cresc.

3. Hvo veed, hvor seent vor Tid er endt!, Maa-skee har Dø-

3. endt! Maa-skee har Dø - den nu
 3. endt! Maa-skee har Dø - den nu

cresc.

Hvo veed,

3. den nu Bud os sendt! **p** Hvo

3. Bud os sendt! Hvo veed, hvor seent vor Tid er endt, hvo

3. Bud os sendt! **p** Hvo veed, hvor seent, hvo

hvor seent, hvo veed, hvor seent vor Tid er endt, hvo

pp

3. veed, hvor seent vor Tid er endt, vor Tid er endt!

3. veed, hvor seent vor Tid er endt!

3. veed, hvor seent vor Tid er endt!

veed, hvor seent vor Tid er endt!

F **p**

4. Thi sving Jer let ly-stig med Sang paa grøn-ne En-ge, I

4. Thi sving Jer let ly-stig med Sang paa grøn-ne En-ge, I

F **p**

cresc. **sf** **p**

4. Pi-ger, Dren-ge, i ra-ske Dands med Blom-sterkrands! Byd gla-de

4. Pi-ger, Dren-ge, i ra-ske Dands med Blom-ster-krands, ja

cresc. **sf**

F

4. Mai vel-kommen hid! Med Blom-ster-krands, med ly-stig Sang

4. vel-kom-men hid! Med Blom-ster-

4. vel-kom-men hid! Med Blom-ster-

F

4. i ra — ske Dands paa grøn — ne Eng, byd gla — de

krands, med ly-stig Sang paa grøn — ne Eng, byd gla — de

4. krands, med ly-stig Sang paa grøn — ne Eng, byd gla — de

F

p **F ritard**

4. Mai vel — kom — men hid! Vel — kom — men hid!

Mai vel — kom — men hid! Vel — kom — men hid! vel — kom — men hid!

p

4. Mai vel — kom — men hid! Vel — kom — men hid! vel — kom — men hid!

F ritard

32. BRIGANTINEN.

Barcarole.

Andante con moto. Re-dur. (M. 52=49".)

E. Savary.

pp

S | 3.3 234 | 5.3 i.i2 | 5 . | 5 0 | 3.3 234 | 5 .

Vug dig, yndige Bri-gan-ti — ne, vug dig, stil-le slumrer O-cc

A | 1.1 712 | 3.5 3.34 | 4 ..23 | 1 ..0 | 1.1 712 | 3..

T | 5.5 5.5 | 5.5 5.5 | 5.5 5.5 | 5.5 5.5 | 5.5 5.5 | 5..

Vug dig, vug dig, Bri-gan-ti — ne, vug dig, vug dig - - - - -

B | 1.1 1.1 | 1.1 1.1 | 1.1 1.1 | 1.1 1.1 | 1.1 1.1 | 1.1

pp

mf

i.i2 | 5 . | 5 005 | 5.5 5 5 5 | 5.5 5.i | 4 3 2 2i2 |

a — net, stil — — — le! saa let som Maagen med sorgløs Hu du gynger paa vildene

3.34 | 4 ..23 | 1 003 | 423 4 2 3 | 423 423 | 6 5 4 434 |

5 . 5 | 5.5 5 . 5 | 5 50i | 27i 2 7 i | 27i 275 | 5 5.5 |

vug dig, vug dig, vug dig, vug dig, saa let som Maagen med sorgløs Hu du gyn — ger paa

1.1 | 1.1 1.1 | 1 105 | 5.5 5 5 5 | 5.5 5.0 | 0 0 |

mf

5 0 0 0 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 5 . $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 5 . $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 5 . $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 5 . $\dot{1}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 6 7 | $\dot{1}$ | 0 |

Hav, snart op, snart ned, du hæ-ves ved dets mægtige Aan-de-drag.

3 5 6 | 5 4 3 | 4 2 3 | 4 2 3 | 4 2 3 | 4 2 1 | 4 2 6 | 5 4 4 | 3 | 0 |

Hav, du gynger snart op, **pp**

5 $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 7 5 | 6 6 6 | 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. 5 | 5 . 5 |

Havet, du gynger snart op, snart ned, du hæ-ves ved dets mægtige Aan-dedrag. O, vug dig,

0 | 0 0 5 | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 . 3 | 4 4 4 | 5 . 5 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ |

pp

pp

3 . 3 | 2 3 4 | 5 . $\dot{3}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 5 . | 5 0 | 3 . 3 | 2 3 4 | 5 . $\dot{3}$

Vug dig, yndige Bri-gan-ti-ne, vug dig, stil-le slumrer O-ce-

$\dot{1}$. $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ 2 | 3 . 5 | 3 . 3 4 | 4 . . 2 3 | $\dot{1}$. . 0 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ 2 | 3 . 5

5 . 5 | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 . 5

vug dig, vug dig, Bri-gan-ti-ne, vug dig - - - - -

$\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$

F **pp**

$\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 5 . | 5 0 0 3 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 7 6 | 5 . 4 | 3 0 7 | 7 . 7 7

a-net, stil-le. Men naaes af enLuftning dit hvi-de Seil, du vaagnertil

3 . 3 4 | 4 . . 2 3 | $\dot{1}$ 0 0 3 | 3 . 3 3 | 3 3 3 | 3 . 2 | 3 0 4 | 5 5 6

5 . 5 | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 5 0 $\dot{3}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 7 . 6 | 5 0 7 | $\dot{3}$ 7 $\dot{4}$

vug dig - - - - - Men naaes af enLuftning dit hvi-de Seil, du vaagnertil

$\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 1 0 3 | 6 . 6 6 | 6 7 $\dot{1}$ | 7 . 7 | 3 0 0 | 0

F

F **pp** **S**

7 . 7 7 | $\dot{3}$ 0 0 | 0 0 3 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 7 6 | 5 . 4 | 3 0 7 | 7 . 7 7 | 7 . 7 7 | 7 . | . . ||

rast-løse Færd, og op til enDands overBølgen blaa du flyver afsted som en Vind!

5 5 6 | 5 0 0 | 0 0 3 | 3 . 3 3 | 3 3 3 | 3 . 2 | 3 0 4 | 5 5 6 | 5 5 6 | 5 . | 4 . ||

Vind!

$\dot{3}$ 7 $\dot{4}$ | $\dot{3}$ 0 0 | 0 0 $\dot{3}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 7 . 6 | 5 0 7 | $\dot{3}$ 7 $\dot{4}$ | $\dot{3}$ 7 $\dot{4}$ | $\dot{3}$. | $\dot{2}$. ||

rastlø-se Færd, og op til enDands overBølgen blaa du flyver afsted som en Vind!

0 | 3 7 $\dot{4}$ | 3 0 3 | 6 . 6 6 | 6 7 $\dot{1}$ | 7 . 7 | 3 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 ||

opvaagner du **p** **F** **S**

fp

| $\overline{1 \cdot 3} \overline{2 3 4} | \overline{5 \cdot 3} \overline{1 \cdot 1 \dot{2}} | 5 \cdot | 5 \cdot | \overline{3 \cdot 3} \overline{2 3 4} |$
 vug dig, yn-di-ge Bri — gan-ti — ne vug dig stil — le slumrer
 | $\overline{3 \cdot 1} \overline{7 | 2} | \overline{3 \cdot 5} \overline{3 \cdot 3 4} | 4 \cdot \cdot \overline{2 3} | 1 \cdot \cdot 0 | \overline{1 \cdot 1} \overline{7 | 2} |$
 | $\overline{1 \cdot 5} \overline{5 \cdot 5} | \overline{5 \cdot 5} \overline{5 \cdot 5} | \overline{5 \cdot 5} \overline{5 \cdot 5} | \overline{5 \cdot 5} \overline{5 \cdot 5} | \overline{5 \cdot 5} \overline{5 \cdot 5} | \overline{5 \cdot 5} \overline{5 \cdot 5} |$
 vug dig, vug dig, Bri — gan-ti — ne vug dig, vug dig, vug dig, - - - -
 | $\overline{1 \cdot 1} \overline{1 \cdot 1} | \overline{1 \cdot 1} \overline{1 \cdot 1} | \overline{1 \cdot 1} \overline{1 \cdot 1} | \overline{1 \cdot 1} \overline{1 \cdot 1} | \overline{1 \cdot 1} \overline{1 \cdot 1} | \overline{1 \cdot 1} \overline{1 \cdot 1} |$

fp

mf **p**
 | $\overline{5 \cdot 3} \overline{1 \cdot 1 \dot{2}} | 7 \cdot \cdot \overline{6 7} | 5 \cdot 0 5 | \overline{3 \dot{2} 1} \overline{7 6 7} | 1 \cdot 5 \cdot 3 4 | \overline{5 \cdot 3 4} |$
 O — ce — a — net, stil — — le naar Natten spreder sin Vin — ge og be — skygger de
 | $\overline{3 \cdot 5} \overline{3 \cdot 6} | 5 \cdot \cdot \overline{4} | 5 \cdot 0 5 | \overline{5 4 3} \overline{4 4 2} | 3 \cdot 3 0 3 | \overline{2 \cdot 3} |$
 be — skyg — ge
 | $\overline{5 \cdot 5} \overline{5 \cdot 3} | \overline{2 \cdot 2} \overline{2 \cdot 1} | 7 \cdot 7 0 5 | \overline{5 \cdot 5} \overline{5 5 5} | 5 \cdot 5 0 1 | \overline{7 \cdot 1} |$
 - - - stil — le, stil — le, stil — le, naar Natten spreder sin Vin — ge, be — skyg — ge
 | $\overline{1 \cdot 1} \overline{1 \cdot 1} | \overline{2 \cdot 2} \overline{2 \cdot 2} | 5 \cdot 5 0 5 | \overline{1 \cdot 1} \overline{1 | 1 | 1} | 1 \cdot 1 0 5 | \overline{5 \cdot 5} |$
mf **p**

mf **pp** **cresc**
 | $\overline{5 \cdot 3 4} | 5 \cdot 0 5 | \overline{3 \dot{2} 1} \overline{7 6 7} | 1 \cdot 5 0 3 4 | \overline{5 \cdot 3 4} \overline{5 \cdot 3 4} | 5 \cdot 0 5 6 |$
 blaa Oce — an og Stjerner tindre paa Him — len og ly — se med vaxlende Glands, og
 | $\overline{2 \cdot 3} | \overline{2 \cdot 2} \overline{2 0 5} | \overline{5 4 3} \overline{4 4 2} | 3 \cdot 3 0 1 | \overline{7 \cdot 1} \overline{7 \cdot 1} | \overline{7 \cdot 0 0 5} |$
 sto — re O — ce — an, med vex — len — de Glands, med
 | $\overline{7 \cdot 1} | \overline{7 \cdot 7} \overline{7 0 5} | \overline{5 \cdot 5} \overline{5 5 5} | 5 \cdot 5 0 6 | \overline{5 \cdot 6} \overline{5 \cdot 6} | 5 \cdot 0 7 |$
 sto — re O — ce — an og Stjerner tindre paa Him — len med vex — len — de Glands, og
 | $\overline{5 \cdot 5} | \overline{5 \cdot 5} \overline{5 0 5} | \overline{1 \cdot 1} \overline{1 | 1 | 1} | 1 \cdot 1 0 3 | \overline{3 \cdot 3} \overline{3 \cdot 3} | \overline{3 \cdot 0 0 3} |$
mf **pp** **cresc**

p **cresc.** **dimin**
 | $\overline{7 1} \overline{7 6 7 6} | \overline{5 0 0} \overline{0 0 5 6} | \overline{7 \cdot 5} \overline{5 \cdot 5 6} | \overline{7 5 0 5 6} | \overline{7 \cdot 5} \overline{5 \cdot 5 6} |$
 ly — se med vaxlende Glands. For dig den Fak — kel tænd — tes, den le — der dig til dit
 | $\overline{5 4 \cdot 4} | \overline{5 0 0} \overline{0 0 3} | \overline{2 \cdot 2} \overline{2 \cdot 3} | \overline{2 \cdot 2} \overline{2 \cdot 3} | \overline{2 \cdot 2} \overline{2 \cdot 3} |$
 vex — len — de Glands. For dig den Fak — kel blev antændt, den le — der dig til
 | $\overline{2 \dot{3} 2} \overline{1 \dot{2} 1} | \overline{7 0 0} \overline{0 0 1} | \overline{7 \cdot 7} \overline{7 \cdot 1} | \overline{7 \cdot 7} \overline{7 \cdot 1} | \overline{7 \cdot 7} \overline{7 \cdot 1} |$
 ly — se med vaxlende Glands. For dig den Fak — kel blev antændt, den le — der dig til
 | $\overline{2 2 \cdot 2} | \overline{5 2 6} \overline{5 0 5} | \overline{5 \cdot 5} \overline{5 \cdot 5} | \overline{5 \cdot 5} \overline{5 \cdot 5} | \overline{5 \cdot 5} \overline{5 \cdot 5} |$
 ly — se med vaxlende Glands. **cresc.** **dimin**
p

pp

ritard

7 .07 | 666 6 7 i | i 5 3 i | 6 5 3 5 5 4 | 4 . || Da capo
 Maal; naarMorgenen rødmer i Østen, har densLys ført dig hjem til din Havn.

2.2 205 | 444 4 4 4 | 3 3 5 3 | 4 3 1 3 3 2 | 2 . || al Segno
 Maa-let hen;

7.7 700 | 5 5 | 5 5 . 5 | 5 5 . 6 | 7 . || § e poi
 Maa-let hen; snart den fø-rer dig hjem til din Havn.

5.5 500 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 || la Coda.
 o!

ritard

Coda.

i .3 234 | 5 . 3 i . i 2 | 5 . | 5 0 | 3.3 234 |
 vug dig, yndige Bri-gan-ti-ne, vug dig, stil-le slumrer

3.1 712 | 3 . 5 3.34 | 4 . . 23 | 1 . . 0 | 1.1 712 |
 vug dig, - - Bri-gan-ti-ne, vug dig, - - - - vug dig

1.1 1.1 | 1.1 1.1 | 1.1 1.1 | 1.1 1.1 | 1 . . 1 |

pp cresc. dimin.

5.3 i . i 2 | 5 . | 5 . | 5 5 | 5 . | 5 . | 5 . ||
 O-ce-a-net, stil - - le, vug dig, ja, vug dig.

3.5 3.34 | 4 . . 23 | 1 . . 23 | 1 . . 23 | 1 . | 2 3 | 1 . ||
 vug dig, vug dig, vug dig.

5 . | 5 5 | 5 . | 5 5 | 5 . | . 5 | 5 . ||
 vug dig, vug dig, vug dig, ja, vug dig.

1 . | 1 . | 1 . 23 | 1 . . 23 | 1 . | 1 . | 1 . ||
 dig, vug dig, vug dig, vug dig.

pp cresc. dimin.

34. SKOVSSANG.

Allegro moderato. La-dur.

N. V. Gade.

sempre legato

mf < > < > F < > mf

S 05 | 5 . i | i 7 | 5 i 3 | 3 2 5 | 3 2 | i . 6 | 5 6 2 i | i 7 5 |
 1. Vi van-dre sammen, Arm i Arm, kun Venskab boer i Sind og Tan-ke; vi
 2. Vi hil-se dig, o Bø-ge-skov, som krandses smukt de dan-ske En-ge, vor
 3. Din Løv-sal vin-ker os jo ud fra Lar-men til den Ro, du fre-der; vi

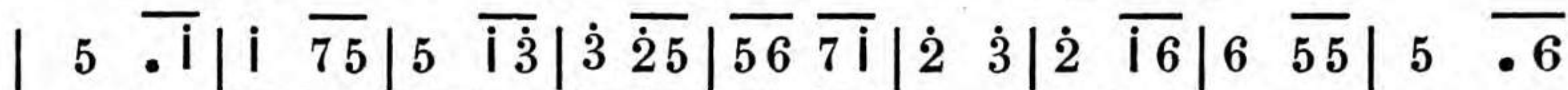
A 05 | 5 . 5 | 5 5 | 5 5 | 5 . 5 | 5 5 | 6 3 | 2 7 6 | 6 5 5 |

T 05 | 3 . 3 | 4 4 | 3 3 | 4 . 5 | 3 3 | 3 . i | i 2 | 2 2 5 |
 1. Vi van-dre sammen Arm i Arm, kun Venskab boer i Sind og Tan-ke; vi
 2. Vi hil-se dig, o Bø-ge-skov, som krandses smukt de dan-ske En-ge, vor
 3. Din Løv-sal vin-ker os jo ud fra Lar-men til den Ro, du fre-der; vi

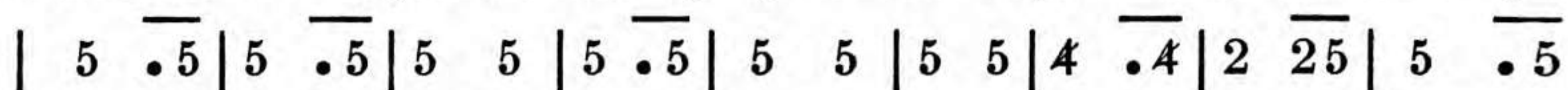
B 05 | i 5 | 2 5 | i 5 | 7 5 | i 7 | 6 5 | 4 2 | 5 5 5 |
 mf < > < > F < > mf

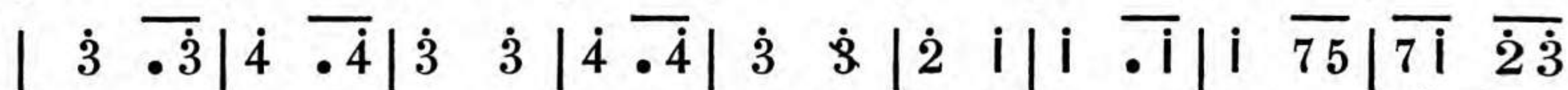
sempre legato


cresc. **dimin.** **p**




1. dra — ge bort fra Sta — dens Larm, for i Guds fri Na — tur at van — ke; os kal — der
 2. Sang ud — bre — de skal din Lov med To — ner dybt fra Hjer — tets Strænge; thi naar vi
 3. kom — me der — for paa dit Bud og ny — de Glæ — den, du be — re — der. Vi le — ged

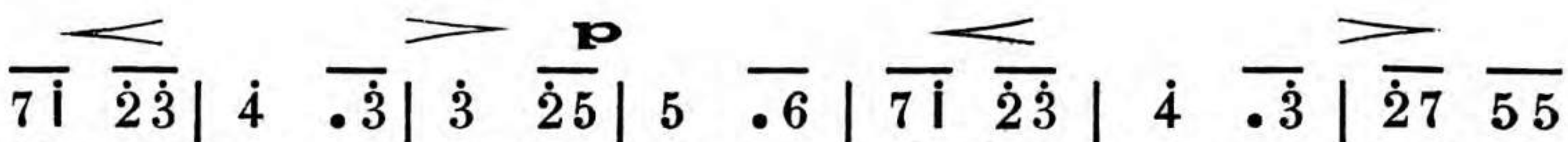




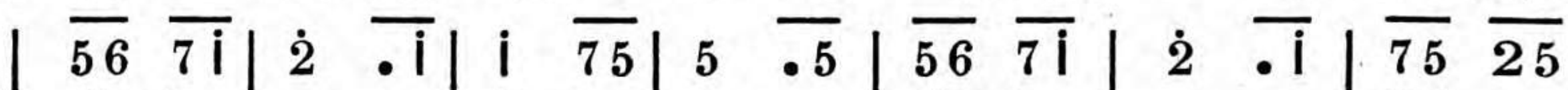
1. dra — ge bort fra Sta — dens Larm, for i Guds fri Na — tur at van — ke; os kal — der
 2. Sang ud — bre — de skal din Lov med To — ner dybt fra Hjer — tets Strænge; thi naar vi
 3. kom — me der — for paa dit Bud og ny — de Glæ — den, du be — re — der. Vi le — ged

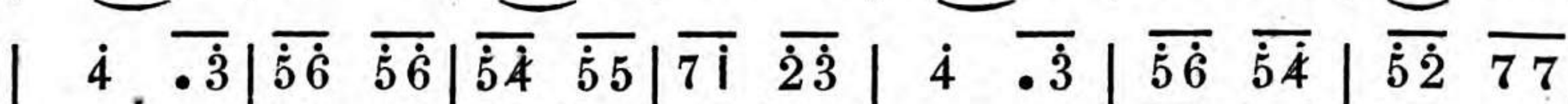



cresc. **dimin.** **p**

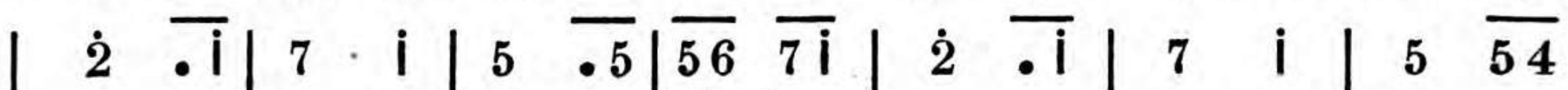


1. Fug — lens mun — tre Sang, vi lei — re os ved Kil — dens Vo — ve, vi
 2. see dit ly — se Blad, dit Far — ve — skjær, de ran — ke Stammer, da
 3. alt i Barn — doms — aar i Lø — vet un — der di — ne Kro — ner; ti



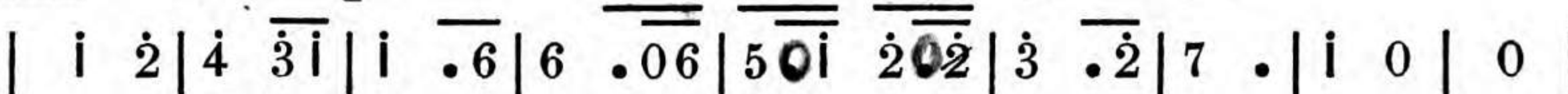


1. Fug — lens mun — tre Sang, vi lei — re os ved Kil — dens Vo — ve, vi
 2. see dit ly — se Blad, dit Far — ve — skjær, de ran — ke Stammer, da
 3. alt i Barn — doms — aar i Lø — vet un — der di — ne Kro — ner; ti

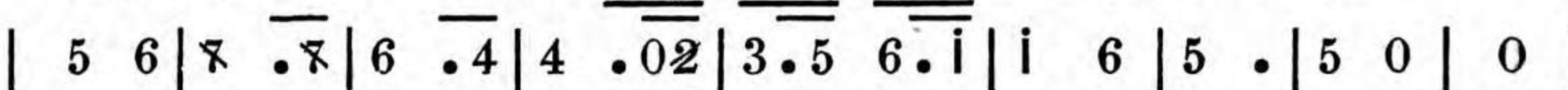


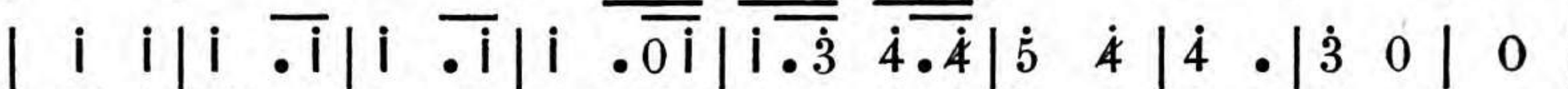
dimin. **p**  **dimin.**

mf **F** **p**

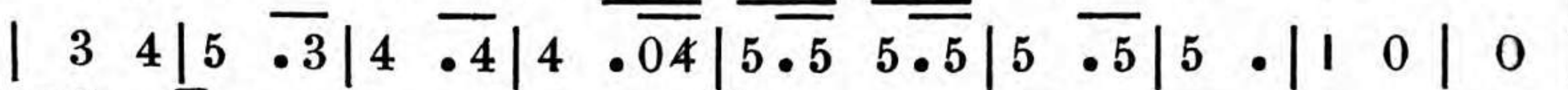


1. jub — le høit i Dan — ne — vang, her i de fri — ske Bø — ge — sko — ve.
 2. fø — ler hver sig fro og glad, en ukjendt Fryd vort Hjer — te ram — mer.
 3. Gjengjæld nu vor Tak du faaer ved Lov og Priis i San — gens To — ner.





1. jub — le høit i Dan — ne — vang, her i de fri — ske Bø — ge — sko — ve.
 2. fø — ler hver sig fro og glad, en ukjendt Fryd vort Hjer — te ram — mer.
 3. Gjengjæld nu vor Tak du faaer ved Lov og Priis i San — gens To — ner.



mf **F** **p**

F



35. TAK TIL GUD.

Mø-dur. (M. 100=14"")

Joseph Haydn.

S | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | i . | . . | 7 . | 0 i | 6 . | . 5 4 | 5 . |
 Hør mig! Du kjæ — — re Her —

A | 0 0 | 0 0 | 5 . | . . | 3 . | . 3 | 2 . | 3 . | 1 . | 1 1 | 7 . |
 Hør mig! Du kjæ — re Her — re og Fa —

T | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 . | . . | 3 . | 0 0 | 6 . | 2 . |
 Hør mig! Du kjæ —

B | 1 . | . . | 7 . | . . | 0 1 | 3 1 | 5 . | 1 1 | 4 . | . . | . . |
 Hør mig! Du kjæ - re Her — re og Fa — — — —

| 1 1 | 4 . | . . | 3 . | 0 0 | 0 0 | 2 . | 7 . | . 3 | 6 . | 6 2 |
 re og Fa — — der! Mod — tag min Lov — sang, mod-

| 1 1 | 1 . | 7 . | 1 3 | 5 5 | 5 . | 4 4 | 5 . | 5 5 | 5 . | 4 4 |
 der, min Fa — — der! Du kjæ-re Her — re og Fa — der! Mod — tag min

| 5 . | 6 . | 5 5 | 5 i | 3 2 | i i | i 7 6 | 5 . 6 | 7 0 | 0 6 | 2 5 |
 re Her — re og Fa — der, du kjæ-re Her-re og Fa — der! Mod-tag min

| 3 3 | 2 . | . . | 1 . | 0 7 | 6 6 | 2 2 | 3 . | . 1 | 2 . | . 7 |
 der, min Fa — — — der! Mod-tag min Lov — sang, hør min Tak, Mod-

| 5 6 7 | i 7 | 6 . | . 6 | 7 . | 0 0 | 0 5 | 6 5 | i . | 7 . | 0 5 |
 tag min Lovsang, hør min Tak! Modtag min Lov — sang, mod-

| 3 2 | 2 . | 2 . | . 2 | 2 . | 0 0 | 0 7 | 1 7 | 3 . | 2 . | 0 0 |
 Lov — sang, hør min Tak! Modtag min Lov — sang,

| 5 . | 4 5 | 5 . | 4 . | 5 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 7 |
 Lov — — sang, hør min Tak! Mod-

| 1 7 | 6 5 | 2 . | . 2 | 5 5 | 5 5 | 5 . | 5 . | 0 5 | 5 5 | 5 . |
 tag min Lovsang, hør min Tak! Modtag min Lov — sang, modtag min Lov —
 p **crescen - do**

| i 7 | 3 . | 2 . | . 5 | i i | i . | 7 . | 6 . | . 6 | 7 . | . . |
 tag min Lov — sang, mod — tag min Lov — sang, hør min Tak!

| 0 5 | 4 . | 5 4 | 3 . | . 3 | 2 . | . . | . . | 2 . | 2 . | . . |
 mod-tag min Lov — — sang, hør min Tak!

| 3 2 | i . | 7 6 | 5 . | 6 . | 6 . | 5 . | . . | 4 . | 5 . | . . |
 tag min Lov — sang, hør min Tak, hør min Tak!

| . . | . . | 5 6 7 | 1 . | . 6 | 4 . | 5 . | 2 . | . 2 | 5 . | . . |
 — — — sang, mod-tag min Lov — sang, hør min Tak!

pp

Her — — — re! Din Fa-derhaand mig beskjer — mer, og

Her — — — re! Din Fa-derhaand mig beskjer — —

Her — — — re! Din Fa-derhaand mig beskjer — —

pp Her — — — re! Din Fa-derhaand mig beskjer — —

crescendo **F** **p dolce**

in-gen Nød, og in-gen Nød kan ramme mig,

mer, og in-gen Nød kan ram-me mig, nei in-gen

mer, og in-gen Nød kan ram-me mig, nei in-gen

mer, og in-gen Nød kan ram-me mig, **p dolce**

crescendo **F**

cresc.

nei in-gen Nød kan ramme mig, nei in-gen Nød kan

Nød kan ramme mig, nei in-gen Nød kan ram-

Nød kan ramme mig, nei in-gen Nød kan ram-

nei in-gen Nød kan ram-

cresc.

pp

ramme mig, nei in-gen Nød kan ram-me mig,

me mig, nei in-gen Nød kan ram-me mig, nei in-gen Nød kan ram-me mig, kan

me mig, nei in-gen Nød kan ram-me mig, nei in-gen Nød kan ram-me mig, kan

me mig, nei in-gen Nød kan ram-me mig!

pp

| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | **F** i . | . . | 7 . | 0 i | 6 . | . 5 4 |
 hør mig, Du kjæ — — re
 | 3 2 | 3 . | 0 0 | **F** 5 . | . . | 3 . | . 3 | 2 . | 3 . | | 1 . | | 1 | 1 |
 ramme mig! hør mig, Du kjæ — re Her — re og
 | i 7 | i . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 . | . . | 3 . | 0 0 | 6 . |
 ramme mig! hør mig, Du
 | 0 0 | 1 . | . . | 7 . | . . | 0 1 | 3 1 | 5 . | 1 1 | 4 . | . . |
F Hør mig! Du kjæ-re Her — re og Fa — — —

| 5 . | 1 1 | 4 . | . . | 3 4 | 5 6 | 7 . | 7 7 | 7 6 | 6 4 | 7 . |
 Her — re og Fa — — der, Du kjæ-re Her — re og Fa — der! Modtag
 | 7 . | 1 1 | 1 . | 7 . | 1 2 | 3 4 | 5 . | 4 3 | 2 1 | 1 . | 1 0 | 0 2 |
 Fa — der, og Fa — — der, Du kjæ-re Her — re og Fa — der! Mod-
 | 2 . | 5 . | 6 . | 5 4 | 5 . | 0 0 | 0 3 | 4 5 | 5 4 | 4 0 | 0 4 |
 kjæ — re Fa — der og Gud! Mod-tag min Lov — sang, Mod-
 | . . | 3 3 | 2 . | . . | 1 . | 0 0 | 0 1 | 2 3 | 4 . | 4 . | 0 2 |
 — — der og Fa — — — der! Mod-tag min Lov — sang, mod-

| . 7 | i . 2 | 3 5 | 4 . | 3 . 1 | 5 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 min Lov — sang, hør min Tak!
 | 4 2 | 3 . 4 | 5 3 | 2 . | 1 . | 7 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 . |
 tag min Lov — sang, hør min Tak! Her —
 | 2 5 | 5 4 | 3 . | 5 . | 5 . | 5 . | 0 0 | 0 0 | 3 . | . . | 2 . |
 tag min Lov — sang, hør mig Tak! Her — — re!
 | 5 4 | 3 2 | 1 . | 7 . | 1 . | 5 . | 0 0 | 0 0 | i . | . . | 7 . |
 tag min Lov — sang, hør min Tak! Her — — re!
pp

| 0 0 | i . | . . | 7 . | . . | 0 3 | 6 5 4 | 3 . | 3 4 5 | 5 1 |
 Her — — re! Din Fa—der—haand mig be skjær —
 | . . | 4 . | . . | . 4 | 4 3 2 | 1 . | 1 1 | 1 1 | . . | . . |
 re! Din Fa—der—haand mig be—skjær — — —
 | . . | 0 0 | 0 0 | 0 2 | 2 1 7 | 6 . | 6 . | 0 7 | 7 6 5 | 6 . |
 Din Fa—der—haand, ja, Din Fa—der—haand
 | . . | 6 . | . . | 5 . | . . | 0 0 | 0 0 | 0 5 | 5 4 3 | 4 . |
 Her — — — re! Din Fa—der—haand

| 4 4 | 4 . | 3 . | 0 6 | 6 6 | 6 . | 7 i | 5 . | . 4 | 3 . | . . |
 mer, be—skjær — mer, og in-gen Nød kan ram — — me mig,

| 1 2 | 2 . | 1 . | 0 4 | 4 4 | 3 . | . 3 | 2 . | . 2 | 1 . | . . |
 mer, be—skjær — mer, og in-gen Nød kan ram — — me mig,

| 6 6 | 5 . | 5 . | 0 i | i i | i . | . i | i . | 7 . | i . | . . |
 mig be—skjær — mer, og in-gen Nød kan ram — me mig,

| 4 2 | 7 . | 1 . | 0 4 | 4 4 | 4 . | . 4 | 5 . | . 5 | 6 . | . . |
 mig be—skjær — mer, **F** og in-gen Nød kan ram — — me mig,

| 0 i | 2̇ i | 7 6 | 5 . | . 5 | 5 . | 4 4 | 4 . | 3 4 | 3 . | 2 2 |
 nei in — gen Nød kan ram — me mig, kan ram — me

| 0 0 | 0 0 | 0 4 | 5 4 | 3 2 | 1 . | . 1 | 7 . | 1 2 | 1 . | 7 7 |
 nei in — gen Nød kan ram — me, kan ram — me

| 0 0 | 0 0 | 0 2̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 7 | 6 . | . 6 | 5 2̇ | i 7 6 | 5 . | . 4 |
 nei in — gen Nød kan ram — me, kan ram — me

| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2 | 3 3 4 | 5 . | 6 4 | 5 . | . 5 |
F nei in — gen Nød kan ram — me

| 3 . | 0 0 | 0 4 | 4 4 | 3 . | 0 0 | 0 7 | 7 7 | i . | 0 0 | 0 2̇ |
 mig, nei in-gen Nød kan ramme mig, ne **F**

| 1 . | 0 0 | 0 2 | 2 2 | 1 5 | 3 1 | 5 5 | 5 5 | 5 . | 0 0 | 0 4 |
 mig, nei in-gen Nød kan ramme mig, kan ramme mig, ne

| 3 . | 0 0 | 0 5 | 5 5 | 5 . | 0 0 | 0 2̇ | 2̇ 2̇ | i . | 0 0 | 0 5 |
 mig, nei in-gen Nød kan ramme mig, ne

| 1 5 | 3 1 | 5 7 | 7 7 | 1 . | 0 0 | 0 4 | 4 4 | 3 5 | 3 1 | 5 7 |
 mig, nei in-gen Nød kan ramme mig, nei in-gen Nød kan ramme mig, ne **F**

| 2̇ 2̇ | 3̇ . | . . | 0 0 | 6 . | 5 . | . . | . . | 5 . | 5 . | . . |
 in-gen Nød kan ram — — — me mig! **p**

| 4 4 | 3 . | . . | 0 0 | 3 . | 2 . | . . | . . | 3 4 | 3 . | . . |
 in-gen Nød kan ram — — — me mig!

| 5 5 | 5 . | . . | 0 0 | i . | i . | . . | 7 . | i 2̇ | i . | . . |
 in-gen Nød kan ram — — — me mig!

| 7 7 | 1 . | . . | 0 0 | 4 . | 5 . | . . | . . | 5 . | 1 . | . . |
 in-gen Nød kan ram — — — me mig! **p**

36. SCHVEITSERHYRDENS MORGENSANG.

Munter. Lø-dur. (M. 104=13'')

F. Abt.

mf

S $\overline{0\ 5} | \overline{5\ 6} \overline{5\ 3} | \overline{1\ 5} \overline{5\ 5} | \overline{5\ 6} \overline{5\ 3} | \overline{1\ 5} \overline{3\ 3} | \overline{2\ 5} \overline{2\ 5} | \overline{3\ 1} \overline{3\ 3} |$

1 Naar Morgen-so-len skinner med Pragt paa Bjergets Tinder, nyt Liv den væk — ker
 2 Hen o—ver Bjergets Ste-ne, ind un-der Skovens Gre-ne min Hjord sig tum — ler
 3 Naar Solens Straale gli-der bag Bjergets mør-ke Si-der og sæn — ker Taa — gen

A $\overline{0\ 3} | \overline{3\ 4} \overline{3\ 1} | \overline{5\ 5} \overline{3\ 3} | \overline{3\ 4} \overline{3\ 1} | \overline{5\ 5} \overline{1\ 1} | \overline{7\ 7} | \overline{1\ 1} |$

T $\overline{0\ 1} | \overline{1\ 1} \overline{1\ 5} | \overline{3\ 3} \overline{1\ 1} | \overline{1\ 1} \overline{1\ 5} | \overline{3\ 3} \overline{5\ 5} | \overline{5\ 2} \overline{5\ 2} | \overline{5\ 3} \overline{5\ 5} |$

1 Naar Morgen-so-len skinner med Pragt paa Bjergets Tinder, nyt Liv den væk — ker
 2 Hen o—ver Bjergets Ste-ne, ind un-der Skovens Gre-ne min Hjord sig tum — ler
 3 Naar Solens Straale gli-der bag Bjergets mør-ke Si-der og sæn — ker Taa — gen

B $\overline{0\ 1} | \overline{1\ 1} \overline{1\ 1} | \overline{1\ 1} \overline{1\ 1} | \overline{1\ 1} \overline{1\ 1} | \overline{1\ 1} \overline{1\ 1} | \overline{5\ 5} | \overline{1\ 1} |$

mf

$\overline{27\ 64} | \overline{5\ 5} | \overline{5\ 6} \overline{5\ 3} | \overline{1\ 5} \overline{5\ 5} | \overline{5\ 6} \overline{5\ 3} | \overline{1\ 5} \overline{3\ 3} | \overline{25\ 25} |$

1 i min Dal det tun-ge Guldax gyn-ger og Skovens Sangfugl syn-ger sin Lov—sang
 2 rask om-kring; hvor Al-pe—ur-ten duf-ter og fri-ske Bjergvind luf-ter den føl—ges
 3 i min Dal de hvi-de Faar da i—le i blø-de Græs at hvi-le som Lær—ken

$\overline{7\ 1} | \overline{7\ 4} | \overline{3\ 4} \overline{3\ 1} | \overline{5\ 5} \overline{3\ 3} | \overline{3\ 4} \overline{3\ 1} | \overline{5\ 5} \overline{1\ 1} | \overline{7\ 7} |$

$\overline{52\ 42} | \overline{2\ 7} | \overline{1\ 1} \overline{1\ 5} | \overline{3\ 3} \overline{1\ 1} | \overline{1\ 1} \overline{1\ 5} | \overline{3\ 3} \overline{5\ 5} | \overline{52\ 52} |$

1 i min Dal det tun-ge Guldax gyn-ger og Skovens Sangfugl syn-ger sin Lov—sang
 2 rask om-kring; hvor Al-pe—ur-ten duf-ter og fri-ske Bjergvind luf-ter den føl—ges
 3 i min Dal de hvi-de Faar da i—le i blø-de Græs at hvi-le som Lær—ken

$\overline{2\ 2} | \overline{5\ 5} | \overline{1\ 1} \overline{1\ 1} | \overline{1\ 1} \overline{1\ 1} | \overline{1\ 1} \overline{1\ 1} | \overline{1\ 1} \overline{1\ 1} | \overline{5\ 5} |$

p

$\overline{3\ 1} \overline{3\ 3} | \overline{2\ 7} \overline{6\ 4} | \overline{5\ 0} \overline{5\ 0} | \overline{4\ 0} \overline{2\ 0} \overline{6\ 0} \overline{7\ 0} | \overline{1\ 3} \overline{5\ 3} | \overline{2\ 4} \overline{2\ 4} |$

1 høit un-der Him — lens Sal. Med Lyst min Hjord jeg le — der ud paa den grønne
 2 ad med saa mun — tre Spring. Men naar den Fa—re tru — er den ængstligt samler
 3 hist un-der Him — lens Sal. Min Hjord jeg var-somt le — der bort fra den grønne

$\overline{1\ 1} \overline{1\ 1} | \overline{7\ 1} | \overline{7\ 0} \overline{7\ 0} | \overline{7\ 0} \overline{7\ 0} \overline{5\ 0} \overline{5\ 0} | \overline{5\ 1} \overline{5\ 1} | \overline{7\ 6} \overline{7\ 2} |$

$\overline{5\ 3} \overline{5\ 5} | \overline{5\ 2} \overline{4\ 2} | \overline{2\ 0} \overline{2\ 0} | \overline{2\ 0} \overline{2\ 0} \overline{4\ 0} \overline{4\ 0} | \overline{3\ 5} \overline{3\ 5} | \overline{5\ 2} \overline{5\ 2} |$

1 høit un-der Him — lens Sal. Med Lyst min Hjord jeg le — der ud paa den
 2 ad med saa mun — tre Spring. Men naar den Fa—re tru — er den ængst — ligt
 3 hist un-der Him — lens Sal. Min Hjord jeg var-somt le — der bort fra den

$\overline{1\ 1} \overline{1\ 1} | \overline{2\ 2} | \overline{5\ 0} \overline{5\ 0} | \overline{5\ 0} \overline{5\ 0} \overline{5\ 0} \overline{5\ 0} | \overline{1\ 1} \overline{1\ 1} | \overline{5\ 5} |$

p

					p	plu rit.	pp	accel.
3	• 50	4020	6070	1 3	5 3	2.2 3 4	5 .6	5 .6
1 Vang	naar	den for	vidt sig	spre	—	der, jeg sam-ler	den med Sang.	
2 sig	saa	klogt den	til mig	sku	—	er om Hjælp at be—de	mig.	
3 Vang	naar	den for	vidt sig	spre	--	der, jeg sam-ler	den med Sang,	
1	• 50	7070	5050	5	5 1	7.7 1 6	7 .	. .
5.5	530	2020	4040	3 5	3 5	5.5 4 2	2 .	4 .
grønne Vang	naar	den for	vidt sig	spre	—	der, jeg sam-ler	den med Sang.	
samler sig,	saa	klogt den	til mig	sku	—	er om Hjælp at be—de	mig.	
grønne Vang	naar	den for	vidt sig	spre	—	der, jeg sam-ler	den med Sang.	
1.1	110	5050	5050	1	1 1	2.2 2 2	5 .	. .
					p	plu rit.	pp	accel.

		a tempo												
	sf	pp						sf						
56	56	56	56	5.6	5.6	51 3	57 2	51 3	5.6	5.6				
				hi	ha—i	ha—ia	ho	hia	ho	hia	ho	hi	ha—i	ha—
1 .	7 .	1.1	1.1	13	13	24	24	13	13	3.4	3.4			
3 .	2 4	3.4	3.4	35	35	45	45	35	35	5.i	5.i			
		hi	ha—i	ha—ia	ho	hia	ho	hia	ho	hi	ha—i	ha—		
. .	. .	1.1	1.1	15	15	75	75	15	15	1.1	1.1			
		sf		pp						sf				

ritard.		a tempo		
5 1	i	0 4	6.5 4 7	1
i—a	ho!	Min Hjord	den er jeg	tro.
3 3	2	0 1	1.1 7 5	5
5 5	4	0 2	3.3 2 4	3
i—a	ho!	Min Hjord	den er jeg	tro.
1 1	6	0 6	5.5 5 5	1
ritard.		a tempo		

Text til Nr. 37.

3.
Saa venligt hun smilte, jeg siger forvist
Smaafuglen selv sukked iløn paa sin Kvist.

4.
Men Jægeren sagde: Dydzirede Mø,
O skjænk mig dit Hjerte, hvis ei maa jeg dø.

37. FOLKESANG.

Andantino. Mø-dur. (M. 92=16".)

mf

S $\overline{34} | \overline{5.6} | 5\ 4 | \overline{3\ 2} | \overline{3\ 45} | \overline{6\ 5} | 4\ 3 | 2\ . | 0\ \overline{13} |$
 1. Der van — ked en Jæ — ger ved Skov — sø—ens Bred, blegt
 2. Han blæ — ste i Hor — net, det klang o—ver Sø, da

A $\overline{12} | \overline{3.4} | 3\ 2 | \overline{1\ 7} | \overline{1\ 23} | \overline{4\ 3} | 2\ 1 | \overline{7\ .} | 0\ 1 |$

T $5 | 5\ . | 5\ 5 | 5\ . | 5\ 5 | 5\ . | 5\ 5 | 5\ . | 0\ \overline{35} |$
 1. Der van — ked en Jæ — ger ved Skov — sø—ens Bred, blegt
 2. Han blæ — ste i Hor — net, det klang o—ver Sø, da

B $1 | 1\ . | 1\ 1 | 1\ . | 1\ 1 | 1\ . | 1\ 1 | 5\ . | 0\ 1 |$

mf

sf **vivo**

$\overline{5.6} | 5\ i | 6\ . | 5\ 4 | 3\ . | \overline{2.1} | 1\ . | 0\ \overline{12} |$
 1. Maa — nen den saae mel—lem Gre — — ne — ne ned. Tra-
 2. kom ham i — mø — de saa del — lig en Mø.

$\overline{3.4} | 3\ 3 | 4\ . | 3\ 2 | 1\ . | \overline{7.1} | 1\ . | 0\ 0 |$

$5\ . | 5\ 5 | 6\ . | 6\ 6 | 5\ . | \overline{4.3} | 3\ . | 0\ 0 |$
 1. Maa — nen den saae mel—lem Gre — — ne — ne ned.
 2. kom ham i — mø — de saa dei — lig en Mø.

$1\ . | 1\ 1 | 4\ . | 4\ 4 | 5\ . | \overline{5.5} | 1\ . | 0\ 0 |$

sf **vivo**

$3\ . | .\ \overline{3.3} | 3\ . | .\ \overline{23} | 4\ . | .\ \overline{4.4} | 4\ . |$
 ra — — — tra-la — ra — — — tra — ra tra—la—ra.

$0\ \overline{1.7} | 1\ \overline{1.7} | 1\ . | .\ 0 | 0\ \overline{7.6} | 7\ \overline{7.6} | 7\ . |$

$0\ \overline{5.5} | 5\ \overline{5.5} | 5\ \overline{5.4} | 5\ 0 | 0\ \overline{5.5} | 5\ \overline{5.5} | 5\ \overline{5.4} |$
 tra-la — ra tra-la — ra tra-la — ra tra-la — ra tra-la — ra

$0\ \overline{1.5} | 1\ \overline{1.5} | 1\ . | .\ 0 | 0\ \overline{2.5} | 2\ \overline{2.5} | 2\ . |$

F **a tempo** **sf**

$.\ \overline{34} | \overline{5.6} | 5\ i | \overline{7\ 6} | 5\ 4 | 3\ . | 2\ . | 1\ . | .\ . ||$
 1. Blegt Maa — nen den saae mel—lem Gre — ne — ne ned.
 2. Da kom ham i — mø — de saa dei — lig en Mø.

$.\ 7 | 1\ . | 1\ 1 | 1\ 4 | 3\ 2 | 1\ . | 7\ . | 1\ . | .\ . ||$

$5\ 5 | 5\ . | 5\ 5 | 6\ . | 6\ 6 | 5\ . | 4\ . | 3\ . | .\ . ||$
 1. ra. Blegt Maa — nen den saae mel—lem Gre — ne — ne ned.
 2. ra. Da kom ham i — mø — de saa dei — lig en Mø.

$.\ 2 | 3\ . | 3\ 3 | 4\ . | 4\ 4 | 5\ . | 5\ . | 1\ . | .\ . ||$

F **a tempo** **sf**

38. I SKOVEN.

Lento e dolce. La-dur. (M. 80=21".)

Mendelssohn Bartholdy.

S **p** **F** **p**

0 5̣ | 1. 7̣ 2 1 | 4. 3 3 2 | 1 3 6 5 | 5. 4 4 3 | 2 2 3 2 |

1. Du lil—le Fugl paa grønneGreen, hvor er din Stemme klar og reen, bliv hos mig vær ei
2. Du har det godt, du fri—e Fugl, kan flagre om i Skovens Skjul, ja du kan sagtens
3. Jeg sneg mig bort fra travle Stad, for her bag Skovens grønne Blad at drømme bort min

A 0 5̣ | 5. 5̣ 5̣ 5̣ | 1. 1̣ 1̣ 7̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1. 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ |

T 0 5̣ | 3. 2 4 3 | 6. 5 5 4 | 3 5 4 5 | 6. 6 6 4 | 4 4 5 4 |

1. Du lil—le Fugl paa grønneGreen, hvor er din Stemme klar og reen, bliv hos mig vær ei
2. Du har det godt, du fri—e Fugl, kan flagre om i Skovens Skjul, ja du kan sagtens
3. Jeg sneg mig bort fra travle Stad, for her bag Skovens grønne Blad at drømme bort min

B 0 5̣ | 1. 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1. 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 4 3 | 2. 2 2 2 | 5 5 5 5 |

p **F** **p**

cresc. **sf** **p**

| 1 5̣ | 0 0 | 0 0 3 | 3 3 4. 3 | 3. 2 2 7̣ | 2 2 2 2 |

1. bange! bliv hos mig, vær ei ban-ge! Du gjør mig ret om Hjer-tet blød med di—ne muntre
2. synge; ja du kan sagtens syn-ge; jeg Stak-ke! træl-ler Dag og Nat og Sor-ger mig be-
3. Kummer, at drømme bort min Kummer; ved Fug-le-san-gens To-ne-bad min Sorg nu alt for-

| 1 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 1. 5̣ | 4 3 0 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 6. 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |

| 3 3 3 | 4 3 3. 3 | 2 1 0 3 | 3 3 3 3 | 4. 4 4 2 | 3 3 3 3 |

1. bange! bliv hos mig, vær ei ban-ge! Du gjør mig rrt om Hjer-tet blød med di—ne muntre
2. synge; ja du kan sagtens syn-ge; jeg Stak-ke! træl-ler Dag og Nat og Sor-ger mig be-
3. Kummer, at drømme bort min Kummer; ved Fug-le-san-gens To-ne-bad min Sorg nu alt for-

| 1 1 | 0 0 | 0 0 1 | 1 1 1 1 | 7̣. 7̣ 7̣. 7̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 3̣ |

cresc. **sf** **p**

cresc. **F**

| 2 1 | 0 1 7̣ 6̣ | 5̣ 7̣ 2 4 | 3 . 2 | 1 0 | 0 3 2 1 |

1. San—ge, med di—ne mun — tre San — ge, med di—ne
2. tyn—ge, og Sor—ger mig be—tyn — ge, og Sor—ger
3. stummer, min Sorg nu alt for—stum — mer, min Sorg nu

| 5̣ 6̣ | 6̣ 2. 2 | 5̣ . 7̣ | 7̣ 7̣ 0 | 1 7̣ 6̣ 5̣ | 4 4 4 |

med di—ne San — ge, de
Sor—ger ja Sor — ger-ne
Sor—gen ja Sor — gen nu

| 3 3 | 2 2 1 | 7̣ 2 4 6̣ | 5̣ 4 | 3 0 | 0 1 7̣ 1 |

1. San—ge, med di—ne mun — tre San — ge, med di—ne
2. tyn—ge, og Sor—ger mig be—tyn — ge, og Sor—ger
3. stummer, min Sorg nu alt forstum — mer, min Sorg nu

| 6̣ 6̣ | 4 4 4 | 5̣ . 5̣ | 5̣ . | 6̣ 0 | 0 6̣ 6̣ 6̣ |

cresc. **F**

| 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ . 2̣ | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 ||

1. mun — tre San — ge.
2. mig be — tyn — ge.
3. alt forstum — mer.

| 5̣ 7̣ | 7̣ . | | 0 5̣ | 6̣ 5̣ | 1 . 5̣ | 4̣ 3̣ 0 | 0 ||

1. mun — tre San — ge, med di - ne muntre San-ge.
2. mig be — tyn — ger, ja Sor-ger mig be-tyn-ge.
3. alt for — stum — mer, min Sorg nu alt forstummer.

| 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 5̣ . 4̣ | 3̣ 0 3̣ | 4̣ 3̣ 3̣ . 3̣ | 2̣ 1̣ 0 | 0 ||

1. mun — tre San — ge, med di — ne muntre San-ge.
2. mig be — tyn — ger, ja Sor-ger mig be-tyn-ge.
3. alt for — stum — mer, min Sorg nu alt forstummer.

| 5̣ . 5̣ | 5̣ . | | . | . | 0 0 | 0 ||

38. KLAPJAGTEN.

Fa-dur. (M. 116=10".)

Allyre Bureau.

pp

T | 5̣ 0 | 1̣ 0 | 5̣ 0 | 1̣ 0 | 7̣ 1̣ | 6̣ 7̣ | 5̣ 0 | 6̣ 0 | 4̣ 0 | 5̣ 0 | 3̣ 0 | 4̣ 3̣ | 2̣ 0 | 5̣ 0 |

U — den Larm saa tyst og stil — le, list Jer gjen — nem dunk — le

T | 3̣ 0 | 3̣ 0 | 3̣ 0 | 3̣ 0 | 4̣ 0 | 4̣ 0 | 3̣ 0 | 4̣ 0 | 2̣ 0 | 7̣ 0 | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 7̣ 0 |

B | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 6̣ 0 | 2̣ 0 | 5̣ 0 | 1̣ 0 | 6̣ 0 | 4̣ 0 | 5̣ 0 |

pp

| 3̣ 1̣ 0 | 5̣ 0 | 1̣ 0 | 5̣ 0 | 1̣ 0 | 7̣ 1̣ | 6̣ 7̣ | 5̣ 0 | 6̣ 0 | 4̣ 0 | 5̣ 0 | 3̣ 0 | 4̣ 3̣ |

Krat! Vild — tet sto — ler paa sit Snil — le, troer sig tryg i

| 1̣ . 0 | 3̣ 0 | 3̣ 0 | 3̣ 0 | 3̣ 0 | 4̣ 0 | 4̣ 0 | 3̣ 0 | 4̣ 0 | 2̣ 0 | 7̣ 0 | 1̣ 0 | 1̣ 0 |

| 1̣ . 0 | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 6̣ 0 | 2̣ 0 | 5̣ 0 | 1̣ 0 | 6̣ 0 |

| 2̣ 0 | 5̣ 0 | | 1̣ . 0 | 3̣ 0 | 3̣ 0 | | 1̣ . | 7̣ 6̣ | 5̣ 7̣ | 6̣ 0 | 3̣ 0 | | 1̣ . | 7̣ 6̣ | 5̣ | 4̣ 7̣ |

mør — ke Nat; Alt end slum — rer i Lun — den, Alt er med Dug be-

| 1̣ 0 | 7̣ 0 | | 1̣ . 0 | 3̣ 0 | 3̣ 0 | | 3̣ . | 3̣ 3̣ | 3̣ 0 | 3̣ 0 | | 3̣ . | 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ |

| 4̣ 0 | 5̣ 0 | | 1̣ . 0 | 3̣ 0 | 3̣ 0 | | 6̣ . | 2̣ 2̣ | 1̣ 0 | 1̣ 0 | | 6̣ . | 7̣ 7̣ | 7̣ 7̣ |

| 5̣ 3̣ 0 | 3̣ 0 | 3̣ 0 | | 1̣ . | 7̣ 6̣ | 5̣ 7̣ | 6̣ 0 | 3̣ 0 | 4̣ . 3̣ 4̣ | 5̣ 0 | 5̣ 0 | 6̣ 0 | 6̣ 0 |

lagt, snart er So — len op — run — den, Taa — gen vi — ger for dens

| 3̣ . 0 | 3̣ 0 | 3̣ 0 | | 3̣ . | 3̣ 3̣ | 3̣ 0 | 3̣ 0 | 2̣ . | 2̣ 0 | 2̣ 0 | 2̣ 0 | 2̣ 0 |

| 3̣ . 0 | 3̣ 0 | 3̣ 0 | | 6̣ . | 2̣ 2̣ | 1̣ 0 | 1̣ 0 | | 1̣ . | 7̣ 0 | 7̣ 0 | 4̣ 0 | 4̣ 0 |

poco a poco crescendo

7 . 6 . 56 70 70 i0 i0 2̇ . 5 67 i0 i0 2̇i 76
Magt, Taa - gen vi - ger for dens Magt; ei vort Byt - te mer den
2 . 2 . 20 20 20 20 2 . 32 17 60 20 2 2
5 . 4 . 34 50 50 60 60 7̇ . 17 65 40 60 7̇6 54
poco a poco crescendo

70 70 i7 65 6 6 76 54 5 . 2̇ 2̇ . 2̇ 2̇ .
skju - ler, Jæ - ger, fremad, vær paa Vagt, giv Agt! giv Agt!
20 20 32 17 1 1 21 76 7̇ . 0 0 0 0
50 50 5 5 2 2 2 2 5 . 0 0 0 0

F

ST 5 i 5 i 7i 67 5 6 4 5 3 43 2 5 3 i0 5 i
Klapper, støi-er, saa I ja-ge Vildtet ud paa grønne Vang; slut-ter
AT 3 3 3 3 4 4 3 4 2 7 1 1 1 7 1 .0 3 3
B 1 1 1 1 1 1 1 6 2 5 1 6 4 5 1 .0 1 1
F

ST 5 i 7i 67 5 6 4 5 3 43 2 5 1 . 0 0
Kreds og skræm til - ba-ge Hjort og Ha - re ved vor Sang!
AT 3 3 4 4 3 4 2 7 1 1 1 7 1 . 0 0
B 1 1 1 1 1 6 2 5 1 6 4 5 1 . 0 0

mf

S 3 . 3 . 3
Giv Agt! Giv Agt! Giv Agt!
A 0 0 0 0 0 0 0 6 17 6 1 7 3 1 60 6 17 6 1
Hjorten har endt sin kor-te Hvi-le, strækker med Brøl sin
T 0 0 0 0 0 0 0 3 33 3 3 3 3 3 30 3 33 3 3
pp
T 0 0 0 0 0 0 0 1 11 1 1 2 2 1 10 1 11 1 1
Hjorten har endt sin kor-te Hvi-le, strækker med Brøl sin
B 0 0 0 0 0 0 0 6 66 6 6 6 6 6 60 6 66 6 6
pp

sf **p**

| 3 4 | 5̣ . | / 3 . | / 3 . | / 3 . | / 3 . | . . | . . | . . | . . |

Gi-ver Agt! Giv Agt! Giv Agt! Giv Agt! Giv Agt!

| 7̣ 2̣ | 3 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6̣ 1̣7̣ | 6̣ 1̣ | 7̣ 3 | 1̣ 6̣0 |

stær-ke Krop! Dy-rene nu til Kil-den i-le,

| 5 6 | 5̣ . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 33 | 3 3 | 3 3 | 3 30 |

| 3 4 | 3 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1̣ 1̣1̣ | 1̣ 1̣ | 2 2 | 1̣ 1̣0 |

stær-ke Krop! Dy-rene nu til Kil-den i-le,

| 7̣ 7̣ | 3̣ . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6̣ 6̣6̣ | 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣0 |

sf

| . . | . . | 3 4 | 5̣ . | / 3 . | / 3 . | / 3 . | / 3 . | 5̣ 6̣5̣ | 4 4 | 3 2̣4̣ |

Gi-ver Agt! Giv Agt! Giv Agt! Giv Agt! Giv Agt! Klap — per paa Træets

| 6̣ 1̣7̣ | 6̣ 1̣ | 7̣ 2̣ | 3 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6̣ . | 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ |

Jæ-ger giv Agt og pas dem op!

| 3 33 | 3 3 | 5 6 | 5̣ . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 43 | 2 2 | 5 43 |

| 1̣ 1̣1̣ | 1̣ 1̣ | 3 4 | 3 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 43 | 2 2 | 5 43 |

Jæ-ger giv Agt og pas dem op! Klap — per paa Træets

| 6̣ 6̣6̣ | 6̣ 6̣ | 7̣ 7̣ | 3̣ . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6̣ . | 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ |

sf **sf** **mf**

| 2 2 | 5̣ 6̣5̣ | 4 4 | 4 5̣4̣ | 3 . | 2 32 | 1 6̣7̣ | 1 2 | 3 . | / 3 . | / 3 . |

Stamme, lad Byt-tet ei bort-fly, lad Byt-tet ei bortfly! Giv Agt! Giv Agt!

| 6̣ 6̣ | 6̣ . | 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 1 . | 2 32 | 1 6̣7̣ | 1 7̣ | 7̣ . | 0 0 | 0 0 |

| 4 4 | 3 43 | 2 1 | 2 2 | 3 . | 3 . | 3 3 | { 6̣ 6̣ | 5̣ . | 0 0 | 0 0 |

Stamme, lad Byt-tet ei bort-fly, lad Byt-tet ei bortfly! { 6̣ 7̣ | 7̣ . | 0 0 | 0 0 |

| 6̣ 6̣ | 6̣ . | 2 1 | 7̣ 7̣ | 1 . | 5̣ . | 6̣ 6̣5̣ | 4 4 | 3 . | 0 0 | 0 0 |

sf **sf** **F**

| / 3 . | / 3 . | . . | . . | . . | . . | . . | . . | 3 4 | 5̣ . | / 3 . |

Giv Agt! Giv Agt! Gi-ver Agt! Giv Agt!

| 0 0 | 0 0 | 6̣ 1̣7̣ | 6̣ 1̣ | 7̣ 3 | 1 6̣0 | 6̣ 1̣7̣ | 6̣ 1̣ | 7̣ 2̣ | 3 . | 0 0 |

Hjorten har endt sin kor-te Hvi-le, strækker med Brøl sin stærke Krop;

{ 0 0 | 0 0 | 3 33 | 3 3 | 3 3 | 3 30 | 3 33 | 3 3 | 5 6 | 5̣ . | 0 0 |

{ 0 0 | 0 0 | 1̣ 1̣1̣ | 1̣ 1̣ | 2 2 | 1̣ 1̣0 | 1̣ 1̣1̣ | 1̣ 1̣ | 3 4 | 3 . | 0 0 |

Hjorten har endt sin kor-te Hvi-le, strækker med Brøl sin stærke Krop;

| 0 0 | 0 0 | 6̣ 6̣6̣ | 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣0 | 6̣ 6̣6̣ | 6̣ 6̣ | 7̣ 7̣ | 3̣ . | 0 0 |

F

Giv Agt! Giv Agt! Giv Agt! og pas dem op.

0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 17 | 6 1 | 7 3 | 1 60 | 6 17 | 6 1 | 7 2 | 1 0

Dy-rene nu til Kilden i-le, Jæger, giv Agt og pas dem op.

0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 33 | 3 3 | 3 3 | 3 30 | 3 33 | 3 6 | 6 8 | 6 0

0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 11 | 1 1 | 2 2 | 1 10 | 1 11 | 1 3 | 4 3 | 3 0

Dy-rene nu til Kilden i-le, Jæger, giv Agt og pas dem op.

0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 66 | 6 6 | 6 6 | 6 60 | 6 66 | 6 6 | 2 3 | 6 0

FF

ST | 5 i | 5 i | 7 i 67 | 5 6 | 4 5 | 3 43 | 2 5 | 3 10 | 5 i

Klap-per, støier, saa I ja-ge Vild-tet ud paa grøn-ne Vang, slut-ter

AT | 3 3 | 3 3 | 4 4 | 3 4 | 2 7 | 1 1 | 1 7 | 1 0 | 3 3

B | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 6 | 2 5 | 1 6 | 4 5 | 1 0 | 1 1

FF

5 i | 7 i 67 | 5 6 | 4 5 | 3 43 | 2 5 | 1 0 | 3 3 | i .

Kreds og skræm til-ba-ge Hjort og Ha-re ved vor Sang. Alt end so-

3 3 | 4 4 | 3 4 | 2 7 | 1 1 | 1 7 | 1 0 | 3 3 | 3 .

1 1 | 1 1 | 1 6 | 2 5 | 1 6 | 4 5 | 1 0 | 0 0 | 67 16

Alt end

sf**sf**

76 87 | 6 3 | i . | 7 65 | 4 7 | 5 30 | 3 3 | i .

ver i Lun-den, Alt er med Dug be-lagt; snart er So-

3 3 | 3 3 | 3 . | 3 3 | 3 2 | 3 0 | 3 3 | 3 .

2 . | 12 17 | 67 16 | 7 7 | 7 7 | 3 0 | 0 0 | 67 16

so - - ver i Lun-den, Alt er med Dug be-lagt; snart er

76 87 | 6 3 | 4 34 | 5 5 | 6 6 | 7 . | 6 56 | 7 7 | i i

len op-runden, Taa-gen vi-ger for dens Magt, Taa-gen vi-ger for dens

3 3 | 3 3 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 . | 2 2 | 2 2 | 2 2

2 . | 12 17 | 16 71 | 76 75 | 43 42 | 54 52 | 43 42 | 54 52 | 68 62

So - len op-run-den og Taagen bortflygter, ja Taagen bortflygter, ja Taagen bortflygter f

2̣ . 5̣ 6̣ 7̣ i i 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7 7 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6 6 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5 .
Magt, ei vort Byt - te meer den skju - ler, Jæ - ger, frem - ad, vær paa Vagt!
2 . 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6 2 2 2 2 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7 .
7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5 5 5 5 2 2 2 2 5 .
So-lens Magt; ei vort Byt - te meer den skju - ler, Jæ - ger, frem - ad, vær paa Vagt!

	F		poco a poco		dimin.
T	50 10 50 10 71 67 50 60 40 50 30 43 20 50				
	U - den Larm, saa tyst og stil - le list Jer gjen - nem dunk - le				
T	30 30 30 30 40 40 30 40 20 70 10 10 10 70				
B	10 10 10 10 10 10 10 60 20 50 10 60 40 50				
	F		poco a poco		dimin.

	p		dimin.		pp
3 10 50 10 50 10 71 67 50 60 40 50 30 43					
Krat; Vild - tet sto - ler paa sit Snil - le, troer sig tryg i					
. 0 30 30 30 30 40 40 30 40 20 70 10 10					
. 0 10 10 10 10 10 10 10 60 20 50 10 60					
	p		dimin.		pp

					pp	cresc.
T	20 50 1 . 0 10 0 10 0 10 0 0 13 5 . 6 0					
	mør - ke Nat. Tys! Tys! Tys! Giv Agt! vær					
T	10 70 1 . 0 10 0 10 0 10 0 0 0 0 1 1 43					
						Nu stil - le
B	40 50 1 . 0 10 0 10 0 10 0 0 0 0 3 4 0					
	mør - ke Nat. Tys! Tys! Tys! Nu vær					
B	40 50 1 . 0 10 0 10 0 10 0 0 0 0 3 4 0					
						pp cresc.

	F		pp
7 0 i 71 6 . 50 10 10 70 10 13 5 . 6 0			
paa Vagt! Giv Agt! stil - le, vær paa Vagt! Giv Agt! vær			
2 54 3 0 0 2 30 0 30 40 30 0 0 1 1 43			
vær paa Vagt! Giv Agt! vær paa Vagt! Nu stil - le,			
5 0 6 0 0 1 10 0 10 20 10 0 0 3 4 0			
paa Vagt! Giv Agt! vær paa Vagt! Nu vær			
5 0 6 0 0 4 50 0 50 50 10 0 0 3 4 0			
			pp

cresc. **F** **dimin.**

| 7 0 | i 7 i | 6 . | 50 i0 | i0 70 | i0 0 | 0 70 | i0 0 |

paa Vagt! Giv Agt! Stil — le, vær paa Vagt! Giv Agt!

| 2 54 | 3 0 | 0 2 | 30 0 | 30 40 | 30 13 | 5 . | .0 13 |

vær paa Vagt! Giv Agt! vær paa Vagt! Giv Agt! Giv

| 5 0 | 6 0 | 0 1 | 10 0 | 10 20 | 30 0 | 0 40 | 30 0 |

paa Vagt! Giv Agt! vær paa Vagt! Giv Agt!

| 5 0 | 6 0 | 0 4 | 50 0 | 50 50 | 10 0 | 0 50 | 10 0 |

cresc. **F** **dimin.**

pp **ppp**

| 0 70 | i0 0 | 0 70 | i0 70 | i0 70 | i0 0 | i0 0 |

Giv Agt! Nu stil — le, vær paa Vagt! Tys!

| 5 . | .0 13 | 5 . | .0 50 | 50 50 | 50 0 | 50 0 |

Agt! Giv Agt! og vær paa Vagt! Tys!

| 0 40 | 30 0 | 0 40 | 30 40 | 30 40 | 30 0 | 30 0 |

Giv Agt! Nu stil — le, vær paa Vagt! Tys!

| 0 50 | 10 0 | 0 50 | 10 50 | 10 50 | 10 0 | 10 0 |

pp **ppp**

| i0 0 | 0 0 | i0 0 | 0 0 | Tys! | 0 0 ||

Tys! Tys!

| 50 0 | 0 0 | 50 0 | 0 0 | Tys! | 0 0 ||

| 30 0 | 0 0 | 30 0 | 0 0 | Tys! | 0 0 ||

Tys! Tys!

| 10 0 | 0 0 | 10 0 | 0 0 | Tys! | 0 0 ||

39.40 CHOR AF DRUIDER.

Me-dur. (M. 88=19'')

Rossini.

F **sf** **Rossini.**

TT | 5 . 55 | 5 5 5 5 | 7 . | 5 0 | 5 . 55 | 5 5 5 5 |

Vaag — ner, I Galliens Mænd og Kvin — der! See, eders Friheds Sol op-

BB | 5 . 55 | 5 5 5 5 | 7 . | 5 0 | 5 . 55 | 5 5 5 5 |

F **mf** **sf**

TT | 2 . | 7 0 55 | 5 . 55 | 5 . | 0 0 | 0 0 |

rin — der! Vaagner op! vaagner op!

BB | 7 . | 5 0 | 0 0 | 0 0 55 | 5 . 55 | 5 . |

p Vaagner op! vaagner op! **pp**

pp

S | 5 55 55 | 53 30 | 2 22 22 | 21 10 | 5 55 55 | 53 30 |
 Natten nu alt forsvin - der, synker fra Bjergets Tin - der. Vaagner! før Tiden rin - der,

A | 3 33 33 | 31 10 | 5 55 55 | 5 50 | 3 33 33 | 31 10 |

TT | i ii ii | ii 10 | 5 55 55 | 53 30 | i ii ii | ii 10 |
 Natten nu alt forsvin - der, synker fra Bjergets Tin - der. Vaagner! før Tiden rin - der,

pp

B | 0 0 | 0 0 | 2 22 22 | 21 10 | 0 0 | 0 0 |

B | 0 0 | 0 0 | 5 55 55 | 51 10 | 0 0 | 0 0 |
 Vaagner! før Tiden rin - der!

mf

S | 2 22 22 | 21 10 | 6 66 67 | 76 60 | 6 66 67 | 76 60 |
 Galliens Mænd og Kvin - der! Skyggerne bort sig sni - ge, Stilhed og Mørke vi - ge;

A | 5 55 55 | 5 50 | 3 33 34 | 43 30 | 3 33 34 | 43 30 |

mf

TT | 5 55 55 | 53 30 | i ii i2 | 2i i0 | i ii i2 | 2i i0 |
 Galliens Mænd og Kvin - der! Skyggerne bort sig sni - ge, Stilhed og Mørke vi - ge;

B | 2 22 22 | 21 10 | 6 66 66 | 6 60 | 6 66 66 | 6 60 |

B | 5 55 55 | 51 10 | 6 66 66 | 6 60 | 6 66 66 | 6 60 |
 Galliens Mænd og Kvin - der! Skyggerne bort sig sni - ge, Stilhed og Mørke vi - ge;

mf

ff

S | 5 55 55 | 53 30 | 0 0 | 0 0 | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 |
 herligt i Morgen-rø - de. Galliens Folk! vaagn op, og bliv din Fjendes

A | 3 33 33 | 31 10 | 0 0 | 0 0 | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 |

T | i ii ii | ii 10 | 0 0 | 0 0 | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 |
 herligt i Morgen-rø - de. Galliens Folk! vaagn op, og bliv din Fjendes

B | 0 0 | 0 0 | { 2 22 22 | 21 10 } | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 |
 Klippernes Toppe gløde. **ff**

{ 5 55 55 | 53 30 }

S | $\overline{25} \overline{50} | \overline{555} \overline{55} | \overline{72} \overline{.5} | \overline{42} \overline{.4} | \overline{50} \overline{0} | \overline{0} \overline{0} | \overline{0} \overline{0} |$
 Ba - ne! kjæk du det Værk fuldende, som stolt er be - gyndt!

A | $\overline{25} \overline{50} | \overline{222} \overline{22} | \overline{22} \overline{.2} | \overline{22} \overline{.2} | \overline{20} \overline{0} | \overline{0} \overline{0} | \overline{055} \overline{55} |$
 Bort med Tyrann-

T | $\overline{25} \overline{50} | \overline{777} \overline{7i} | \overline{77} \overline{.7} | \overline{66} \overline{.6} | \overline{755} \overline{55} | \overline{50} \overline{0} | \overline{0} \overline{0} |$
 Ba - ne! kjæk du det Værk fuldende, som stolt er begyndt! Bort med Tyranni!

B | $\overline{25} \overline{50} | \overline{555} \overline{54} | \overline{55} \overline{.5} | \overline{55} \overline{.5} | \overline{50} \overline{0} | \overline{055} \overline{55} | \overline{50} \overline{0} |$
 Bort med Tyranni!

S | $\overline{055} \overline{55} | \overline{555} \overline{55} | \overline{53} \overline{30} | \overline{2.3} \overline{4.2} | \overline{43} \overline{30} | \overline{5.i} \overline{3.i} |$
 Bort med Tyranni! Sol, som nu op - sti - ger! Dag, som os be - fri - er fra Ty - ranners

A | $\overline{50} \overline{0} | \overline{333} \overline{33} | \overline{31} \overline{10} | \overline{2.3} \overline{4.2} | \overline{43} \overline{30} | \overline{111} \overline{11} |$
 ni! Solen, som nu op - sti - ger! Da - gen, som be - fri - er Gallien fra Ty -

T | $\overline{0} \overline{0} | \overline{5.i} \overline{3.i} | \overline{5} \overline{.5} | \overline{7.i} \overline{2.7} | \overline{2i} \overline{10} | \overline{555} \overline{55} |$
 Solen, som nu op - sti - ger! Dagen, som be - fri - er Gallien fra Ty -

B | $\overline{0} \overline{0} | \overline{111} \overline{11} | \overline{1} \overline{10} | \overline{555} \overline{55} | \overline{51} \overline{10} | \overline{333} \overline{33} |$

S | $\overline{5} \overline{.5} | \overline{7.i} \overline{2.7} | \overline{2i} \overline{10} | \overline{666} \overline{66} | \overline{65} \overline{505} | \overline{777} \overline{72} | \overline{2i} \overline{10} |$
 Aag! vi hil - se dig med Glæde! Vaagner, I Galliens Helte, og drag eders Sværd fra Belte!

A | $\overline{1} \overline{10} | \overline{2.3} \overline{4.2} | \overline{43} \overline{30} | \overline{444} \overline{44} | \overline{43} \overline{303} | \overline{222} \overline{24} | \overline{43} \overline{30} |$
 ranner, hil - se vi med Glæde! Vaagner, I Galliens Helte, og drag eders Sværd fra Belte!

T | $\overline{53} \overline{30} | \overline{222} \overline{22} | \overline{21} \overline{10} | \overline{iii} \overline{ii} | \overline{i} \overline{10i} | \overline{777} \overline{72} | \overline{2i} \overline{10} |$
 ranner, hilset du er med Glæde! Vaagner, I Galliens Helte, og drag eders Sværd fra Belte!

B | $\overline{31} \overline{10} | \overline{555} \overline{55} | \overline{51} \overline{10} | \overline{444} \overline{44} | \overline{41} \overline{101} | \overline{522} \overline{75} | \overline{1} \overline{10} |$

S | $\overline{666} \overline{66} | \overline{65} \overline{505} | \overline{444} \overline{44} | \overline{34} \overline{.} | \overline{34} \overline{.} | \overline{34} \overline{34} | \overline{34} \overline{34} |$
 Romernes Herredøm - me skal knuses, og derfor fremad! fremad! fremad! rask afsted til Kamp og

A | $\overline{444} \overline{44} | \overline{43} \overline{303} | \overline{222} \overline{22} | \overline{17} \overline{.} | \overline{17} \overline{.} | \overline{17} \overline{17} | \overline{17} \overline{17} |$

T | $\overline{iii} \overline{ii} | \overline{i} \overline{10i} | \overline{277} \overline{77} | \overline{i2} \overline{.} | \overline{i2} \overline{.} | \overline{i2} \overline{i2} | \overline{i2} \overline{i2} |$
 Romernes Herredøm - me skal knuses, og derfor fremad! fremad! fremad! rask afsted til Kamp og

B | $\overline{666} \overline{66} | \overline{65} \overline{505} | \overline{555} \overline{55} | \overline{15} \overline{.} | \overline{15} \overline{.} | \overline{15} \overline{.} | \overline{15} \overline{15} |$

B | $\overline{444} \overline{44} | \overline{41} \overline{101} | \overline{555} \overline{55} | \overline{15} \overline{.} | \overline{15} \overline{.} | \overline{15} \overline{.} | \overline{15} \overline{15} |$
 Romernes Herredøm - me skal knuses, og derfor fremad! fremad! fremad! fremad nu til

Lø-dur.

S | 3 0 0 i | i i | i 0 | i 0 | (i) 0 | 1 5 4 5 4 | 5 0 | 0 | 5 0 |
 Seir! Af-sted til Kamp og Seir! La la la la (som før)

A | 1 0 0 5 | 5 5 | 5 0 | 5 0 | (5) 0 | 1 0 | 0 5 | 3 0 | 0 5 |
 Tys! af-sted! af-

T | i 0 0 3 | 3 3 | 3 0 | 3 0 | (3) 0 | 3 0 | 0 3 | 1 5 | 0 3 |
 Seir! Af-sted til Kamp og Seir! Tys! Hver Kri — ger sig

B | 1 0 0 1 | 1 1 | 1 0 | 1 0 | (1) 0 | 1 5 4 5 4 | 5 0 | 1 | 5 0 |
 Seir! Af-sted til Kamp og Seir! La la la la (som før)

S | 0 | 5 3 | 2 1 | 7 1 | 2 | 5 0 | 0 | 5 0 |
 la la la Nu frem fra Skovens Skjul! la la la la la

A | 3 0 | 0 5 | 4 3 | 2 3 | 4 0 | 0 6 | 4 0 | 0 6 |
 sted! nu frem fra Skovens Skjul! See hist et

T | 1 5 | 0 3 | 2 1 | 7 1 | 2 5 | 0 4 | 2 5 | 0 4 |
 sni — ger nu frem fra Skovens Skyg — ger; hist blin — ker og

B | 1 | 5 0 | 1 | 5 0 | 5 | 5 0 | 5 | 5 0 |

S | 0 | 5 4 | 3 2 | 1 2 | 3 1 | 0 5 | 3 5 | 0 5 |
 la la la! hist blin — ker Fjendens Smyk — ker! End slum — rer hver

A | 4 0 | 0 6 | 5 4 | 3 4 | 5 5 4 5 4 | 5 0 | 0 | 5 0 |
 Blink fra Fjen — dens Vaabenskjold! la la la (som før)

T | 2 5 | 0 4 | 3 2 | 1 2 | 3 1 | 0 5 | 3 5 | 0 5 |
 vin — ker vor Fjen — des Vaa-ben — Smykker! End slum — rer hver

B | 5 | 5 0 | 5 | 5 5 | 1 | 5 0 | 1 | 5 0 |

S | 3 5 | 0 5 | 4 3 | 2 3 | 4 5 | 0 6 | 4 5 | 0 6 |
 Ro — mer i Mor — gen — sol paa Slet — ten; men reis dig, og

A | 0 | 5 3 | 2 1 | 7 1 | 2 | 5 4 | 2 | 5 4 |
 la la la i Mor — gen — so-lens Glands

T | 3 5 | 0 5 | 4 3 | 2 3 | 4 5 | 0 6 | 4 5 | 0 6 |
 Ro — mer i Mor — gen — sol paa Slet — ten; men reis dig, og

T | 1 5 | 0 3 | 2 1 | 7 1 | 2 5 | 0 4 | 2 5 | 0 4 |

B | 1 | 5 0 | 1 | 5 0 | 5 | 5 0 | 5 | 5 0 |

cresc. FF **di-**

S | 4 5̣ | 0 6 | 5 4 | 3 4 | 5 . | . . | 6 5 | 4 5 | 4 3 | 2 3 |
 frels dig! nu kom—mer Galliens Dag! 0 — ver vort el — ske-de

A | 2 | 5 4 | 3 2 | 1 2 | 3 . | . . | 4 3 | 2 3 | 2 1 | 7 1 |
 nu kom—mer Galliens Dag!

FF **dim.**

T | 4 5̣ | 0 6 | 5 4 | 3 4 | 5 . | 0 0 | 6 5 | 4 5 | 4 3 | 2 3 |
 frels dig! nu kom—mer Galliens Dag! 0 — ver vort el — ske-de

T | 2 5̣ | 0 4 | 3 2 | 1 2 | 3 . | 0 0 | 4 3 | 2 3 | 2 1 | 7 1 |

B | 5̣ | 5 0 | 5 | 5 0 | ! | ! | ! | ! | ! | ! | ! | ! | ! | ! | ! | ! | ! | ! | ! | ! |
cresc. FF la la la la la la etc. **di-**

mi - nu - en - do

S | 4 3 | 2 1 | 1 . . 7̣ | 2 . . 1 | 3 . . 2 | 4 . . 3 | 5 . . 4 | 6 . . 5 |
 Fø-de-land forgjæ — ves e — ders vil — de Hor — der styr — ted; ei I

A | 2 1 | 7̣ 6 | 6 . . 5̣ | 7̣ . . 6̣ | 1 . . 7̣ | 2 . . 1 | 3 . . 2 | 4 . . 3 |

T | 4 3 | 2 1 | 1 . . 7̣ | 2 . . 1 | 3 . . 2 | 4 . . 3 | 5 . . 4 | 6 . . 5 |
 Fø-de-land forgjæ — ves e — ders vil — de Hor — der styr — ted; ei I

T | 2 1 | 7̣ 6 | 6 . . 5̣ | 7̣ . . 6̣ | 1 . . 7̣ | 2 . . 1 | 3 . . 2 | 4 . . 3 |

B | ! | ! | ! | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 |
mi - nu - en - do

p

S | 7̣ . . 6̣ | 5 . . 4̣ | 3 0 | 0 3 | 1 5 | 0 3 | 1 5 | 0 3 |
 brød vor Kraft! hver Kri—ger sig sni—ger nu

A | 5 . . 4̣ | 3 . . 2̣ | 1 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ | 5 0 | 0 | 5 0 | 0 | 5 5 |
 la la la

T | 7̣ . . 6̣ | 5 . . 4̣ | 3 0 } **p** | 0 5 | 3 5 | 0 5 | 3 5 | 0 5 |
 brød vor Kraft! hver Kri—ger sig sni—ger n

T | 5 . . 4̣ | 3 . . 2̣ | 1 0 } | 5 0 | 0 | 5 0 | 0 | 5 5 |

B | 5 5 | 5 5 | { 1 0 | 0 1 | 1 5 | 0 1 | 1 5 | 0 1 |
p

S	2	1	7 1	2 5	0 4	2 5	0 4	2 5	0 4
	frem	fra	Skovens Skyg—ger!	hist blin—ker	og vin—ker	vor			
A	4	3	2 3	4 →	5 0	0 →	5 0	0 →	5 6
	frem	fra	Skovens Skjul! la la	la la la	la la la	la! see,			
T	5	5	5 5	5 7	0 5	4 5	0 6	4 5	0 2
	frem	fra	Skovens Skyg—ger!	hist blin—ker	og vin—ker	vor			
B	1	1	1 1	7 5	0 5	5 5	0 5	5 5	0 5
B	!	→	5 0	5 →	5 0	5 →	5 0	5 →	5 0

S	3	2	1 2	3 1	0 5	3 5	0 5	3 5	0 5
	Fjen—des	Vaabensmyk—ker!	end slum—rer	hver Ro—mer	i				
A	5	4	3 4	5 →	5 3	1 →	5 3	1 →	5 3
	Fjen—des	Vaabenskjold! la la	la la la la la	la la la la la	la! i				
T	5	5	5 5	5 3	0 5	5 3	0 5	5 3	0 5
	Fjen—des	Vaabensmyk—ker!	end slum—rer	hver Ro—mer	i				
B	5	5	5 5	1 1	0 3	1 5	0 3	1 5	0 3
B	5	→	5 5	! →	5 0	! →	5 0	! →	5 0

poco a poco

S	4	3	2 3	4 5	0 6	4 5	0 6	4 5	0 6
	Mor—gen—sol paa Slet—ten;	men reis dig	og frels dig!	nu					
A	2	1	7 1	2 →	5 4	2 →	5 4	2 →	5 4
	Mor—gen—solens Glands! la la	la la la la la	la la la la la	la! nu					
T	5	5	5 5	5 7	0 2	4 7	0 2	4 7	0 2
	Mor—gen—sol paa Slet—ten;	men reis dig	og frels dig!	nu					
B	2	1	7 1	2 5	0 4	2 5	0 4	2 5	0 4
B	!	→	5 0	5 →	5 0	5 →	5 0	5 →	5 0

crescendo

		F'F'			dimin.
S	5 4 3 4 5 . . . 6 5 4 5 4 3 2 3 4 3 2 1				
	kom-mer	Galliens Dag!			0 — ver vort el — ske—de Fø — deland for-
A	3 2 1 2 3 . . . 4 3 2 3 2 1 7 1 2 1 7 6				
	kom-mer	Galliens Dag!			
T	5 5 5 5 5 . . . 6 5 4 5 4 3 2 3 4 3 2 1				
	kom-mer	Galliens Dag!			0 — ver vort el — ske—de Fø — deland for-
B	3 2 1 2 3 0 0				
B	5 5 5 5 ! ! ! !				
		la la la la			la la la la etc.
		F'F'			dimin.

					cresc.		dim.
S	1 . . 7 2 . . 1 3 . . 2 4 . . 3 5 . . 4 6 . . 5 7 . . 6 5 . . 4						
	gjæ — ves	e — ders	vil — de	Hor — der	styr — ted;	ei I	brød vor
A	6 . . 5 7 . . 6 1 . . 7 2 . . 1 3 . . 2 4 . . 3 5 . . 4 3 . . 2						
T	1 . . 7 2 . . 1 3 . . 2 4 . . 3 5 . . 4 6 . . 5 7 . . 6 5 . . 4						
	gjæ — ves	e — ders	vil — de	Hor — der	styr — ted;	ei I	brød vor
T	6 . . 5 7 . . 6 1 . . 7 2 . . 1 3 . . 2 4 . . 3 5 . . 4 3 . . 2						
B	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5						
					cresc.		dim.

S	3 0 0 0 0 4 2 3 5 . 4 0 0 7 1 2 3 4 5 .						
	Kraft!		nei, stol-te	Ro — mer!		din Tid er	om — me!
A	1 0 2 2 . . 2 4 6 7 4 2 . 1 1 . 1 7 5 6 7 1 2 3 .						
	Kraft!	nei stol — te	Rom!	nei, stol-te	Rom!	din Tid er	endte, din Tid er om — me;
T	3 0 5 5 . . 5 5 0 0 0 0 0 4 4 . 4 4 0 0 0 0 0 0 i						
	Kraft!	nei stol — te	Rom!		din Tid er	endte!	For
T	1 0 3 3 . . 3 3 0 0 0 0 0 2 2 . 2 2 0 0 0 0 0 0 i						
B	1 0 7 7 . . 7 6 0 0 0 0 0 6 6 . 6 5 0 0 0 ! ! !						
	Nei, stol — te	Rom!		din Tid er	endte!	For vor	Ar-ne

S | . 4 | 5 6 | 6 . 5 | 5 4 3 | 5 . 4 | 4 3 2 | 3 0 | 0 0 | 0 4 |
 thi for vor Fri-hed gla - de vo - ve vi vort Blod! nei

A | . 2 | 3 4 | 4 . 3 | 3 2 1 | 3 . 2 | 2 1 7 | 1 0 2 | 2 . . 2 | 4 6 |
 thi for vor Fri-hed gla - de vo - ve vi vort Blod! Nei, stol - te Rom, nei

T | i 2 | . 6 | 6 1 | . 5 | 5 5 | . 5 | 5 0 5 | 5 . . 5 | 5 0 |
 Ar-ne, for Fri-hed vi vo - ve vort Blod. Nei, stol - te Rom!

T | i 2 | . 6 | 6 1 | . 5 | 5 5 | . 5 | 1 0 3 | 3 . . 3 | 3 0 |

B | 4 4 | 4 4 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 1 0 7 | 7 . . 7 | 6 0 |
 og vor Frihed gla - de, gla - de vo - ve vi vort Blod. Nei, stol - te Rom!

S | 2 3 | 5 . | 4 0 | 0 7 | 1 2 | 3 4 | 5 . | . 4 | 5 6 | 6 . 5 |
 stol-te Ro - mer! din Tid er om - me; thi for vor Fri-hed

A | 7 4 | 2 . 1 | 1 . 1 | 7 5 | 6 7 | 1 2 | 3 . | . 2 | 3 4 | 4 . 3 |
 stol-te Rom! din Tid er endt, din Tid er om - me; thi for vor Fri-hed

T | 0 0 | 0 0 4 | 4 . 4 | 4 0 } | 0 0 | 0 0 | 0 i | i 2 | . 6 | 6 1 |
 din Tid er endt! } for Ar-ne. for Fri-hed

T | 0 0 | 0 0 2 | 2 . 2 | 2 0 } | 0 0 | 0 0 | 0 i | i 2 | . 6 | 6 1 |
 din Tid er endt! } for Ar-ne. for Fri-hed

B | 0 0 | 0 0 6 | 6 . 6 | 5 0 | 0 0 | 1 1 | 1 1 | 4 4 | 4 4 | 5 5 |
 din Tid er endt! for vor Ar-ne og vor Fri-hed gla - de,

S | 5 4 3 | 5 . 4 | 4 3 2 | 1 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 1 | 2 3 |
 gla - de vo - ve vi vort Blod Nu, stolte

A | 3 2 1 | 3 . 2 | 2 1 7 | 1 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 . |
 gla - de vo - ve vi vort Liv. Din

T | . 5 | 5 5 | . 4 | 3 . | 5 . . 3 | 3 . . 1 | 1 . . 5 | 6 . | . . |
 vi vo - ve vort Blod. Stol - te Rom! din Tid er om -

B | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 1 . | 5 0 | 3 0 | 1 0 | } | 0 1 | 2 3 |
 gla - de vo - ve vi vort Blod. Ja, ja, ja. } nu er din
 ja! din

3

S | 4 4 | 5 4 | 3 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 1 | 2 3 | 4 4 |
Rom! din Tid er endt! nu Galliens Dag op-

A | 1 . | 7 . | 1 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 . | 1 . |
Tid er endt! Vor Dag.

T | 5 . | . 5 | 5 . | 5 . . 3 | 3 . . 1 | 1 . . 5 | 6 . | . . | 5 . |
me! Giv Agt! Gal-liens Dag er nu op-run - - den

B | 2 . | 2 . | 1 . | 5 0 | 3 0 | 1 0 | 0 1 | 2 3 | 2 . |
Tid for - bi! Ja, vogt dig! thi Galliens Dag

B | 5 . | 5 . | 1 . | 5 0 | 3 0 | 1 0 | 6 . | 1 . | 5 . |
Tid er endt! Nu Gal - - liens Dag op - run - -

S | 5 . 7 | 1 . | . 1 | 2 . | . 7 | 1 . | . 1 | 2 . |
run - den er! Fly, stol - - - te Hær! din Død

A | 7 . | 5 5 | 0 0 | 0 6 | 6 . | 0 5 | 5 . | 0 6 |
er kom - men o, fly! o, fly! o,

T | . . . 5 | 3 . | . 3 | 4 . | . 2 | 3 . | . 3 | 4 . |
Giv Agt! fly, stol - - - te Hær! din Død

B | 2 . | 1 5 4 5 4 | 5 . | 0 6 5 6 5 | 6 . | 0 5 4 5 4 | 5 . | 0 6 5 6 5 |
er nær! la la la etc.

B | 5 . | 1 . | . . | 1 . | . . | 1 . | . . | 1 . |
den er! Fly, stol - - - te

diminuendo ⁴ **p**

S | . 7 | 1 7 | 1 7 | 1 7 | 1 7 | (1) . | . . | . . | . . | . . | . 0 | 0 0 ||
er nær, din Død er nær, din Død er nær!

A | 6 . | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | (5) . | . . | . . | . . | . . | . 0 | 0 0 ||
fly! fly! din Død er nær, din Død er nær!

T | . 2 | 3 4 | 3 4 | 3 4 | 3 4 | (3) . | . . | . . | . . | . . | . 0 | 0 0 ||
er nær, din Død er nær, din Død er nær!

B | 6 . | 5 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | (1) . | . . | . . | . . | . . | . 0 | 0 0 ||
din Død er nær, din Død er nær!

B | . . | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | (1) . | . . | . . | . . | . . | . 0 | 0 0 ||
Hær! din Død er nær, din Død er nær! **p**

diminuendo

Allegro. Ms-dur.

S | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 5 5 | 5 . 5 5 |
F Vor Ty—ran nu maa

A | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 4 . |

T | 6 6 6 6 | 2̇ . | 6 0 | 5 5 5 5 | i̇ . | 5 0 | 2̇ . |
 Styrter nu frem mod Fjen — den! Spred ham som Støv for Vin — den!

B | 6 6 6 6 | 2̇ . | 6 0 | 5 5 5 5 | i̇ . | 5 0 | 0 5 5 5 |
 Vor Ty—ran

Maestoso.

S | 5 . 5 5 | 5 . 5 5 || 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

A | 3 . | 3 . || 2 0 | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 |

T | i̇ . | i̇ . || 7 0 | Vor Gud, som boer

B | . 5 5 5 | . 5 5 5 || . 0 | i̇ . | 7 . 6 5 . 4 | 3 . | 3 0 0 3 |
 nu maa dø! nu maa dø! I Sky — en høit thro — ner en
F Vor Gud, som boer

SA | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

T | 0 i | 0 7 | 0 3 5 i | 3 i 5 3 | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 |
 bag Sky, han sine Børn vil hævne; hør hans Bud! o,

T | 0 3 | 0 4 | 0 3 5 i | 3 i 5 3 | 0 3 | 0 2 | 0 3 | 0 3 |

B | 3 . | 5 . 4 2 . 3 | i . | 0 0 5 | i . | 7 . 6 5 . 4 | 3 . | 3 0 0 5 |
 hæv — nen — de Gud, med mæg — ti — ge To — ner for—

B | i 0 | 5 0 | i 0 | 0 0 | i 0 | 5 0 | i 0 | 0 0 |
 høit bag Sky, hør hans Bud!

SA | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

T | 0 3 | 0 4 | 0 3 | 0 i | 0 2̇ | 0 3̇ | 0 2̇ | 0 2̇ | 0 2̇ |
 hør hans Bud: hans Lyn dem naaer, han i

T | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 3 | 0 7 | 0 i | 0 7 | 0 7 | 0 7 |

B | i . | 2 . 3 4 . 5 | i . | 0 0 5 | 5 . | 5 . 4 5 . 6 | 7 . | 7 0 5 | 5 . |
 kyn — der hans Bud: hans Lyn skal dem spre — de, han stærk

B | 5 0 | 5 0 | i 0 | i 0 | 5 0 | 5 0 | 5 0 | 5 0 | 5 0 |
 hør hans Bud! hans Lyn dem naaer, han i

pp

SA | 0 0 | 0 0 | 0 0 | { $\overline{777} \overline{77} | \overline{75} \overline{50} | \overline{444} \overline{44} | \overline{42} \overline{20} |$
 Hævn over de Ty-ran-ner! Hævn over de Ty-ran-ner!

T | 0 3̣ | 0 2̣ | 0 2̣ | { $\overline{777} \overline{77} | \overline{75} \overline{50} | \overline{222} \overline{22} | \overline{27} \overline{70} |$
 sin Harm vil Hævn over de Ty-ran-ner! Hævn over de Ty-ran-ner!

T | 0 i | 0 7̣ | 0 7̣ | { $\overline{555} \overline{55} | \overline{53} \overline{30} | \overline{777} \overline{77} | \overline{74} \overline{40} |$

B | $\overline{5.4} \overline{5.6} | \overline{7.} \overline{7.7} | 5 \cdot | 3 \cdot 3 | 4 \cdot | 4 \cdot 4 |$
 i sin Vre — de skal tord — — ne dem ned, som for-

B | 5 0 | 5 0 | 5 0 | 3 0 | 3 0 | 4 0 | 2 7̣ |
 sin Harm skal slaa dem ned, som for-

cresc.

S | $\overline{333} \overline{33} | \overline{31} \overline{10} | \overline{044} \overline{44} | \overline{044} \overline{44} | \overline{055} \overline{55} | \overline{055} \overline{55} |$
 Hævn over de Ty-ran-ner! vi vil hævnes! vi vil hævnes! vi vil hævnes! vi vil hævnes

A | $\overline{111} \overline{11} | \overline{16} \overline{60} | \overline{022} \overline{22} | \overline{011} \overline{11} | \overline{022} \overline{22} | \overline{044} \overline{44} |$

T | $\overline{i i i} \overline{i i} | \overline{i} \overline{i0} | \overline{022} \overline{22} | \overline{022} \overline{22} | \overline{022} \overline{22} | \overline{022} \overline{22} |$
 Hævn over de Ty-ran-ner! vi vil hævnes! vi vil hævnes! vi vil hævnes! vi vil hævnes

cresc.

T | $\overline{666} \overline{66} | 6 \overline{60} | \overline{077} \overline{77} | \overline{0i i} \overline{i i} | \overline{077} \overline{77} | \overline{077} \overline{77} |$

B | 4 · | 4 · 4 | 4 · | 4 · | 5 · | 0 05 |
 styr — — red hans Tem — — pels Fred! I

B | 4 0 | 4 0 | 7̣ · | 6̣ · | 5 0 | 5 0 |
 styr — — red Temp — — lets Fred! Ja,

cresc.

S | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 03 | 3 · | $\overline{5.4} \overline{2.3} | 1 \cdot | 0 0 |$
 grumt! En hæv — nen — de Gud

A | 3 0 | 0 0 | 0 0 | 0 03 | 3 · | $\overline{5.4} \overline{2.3} | 1 \cdot | 0 0 |$

T | 3̣ 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 i | 0 7 | $\overline{03} \overline{5i} | \overline{3i} \overline{53} |$
 grumt! Vor Gud, som boer bag Sky, han sine Børn vil hævne;

T | i 3 | 0 2 | 0 3 | 0 3 | 0 3 | 0 4 | $\overline{03} \overline{5i} | \overline{3i} \overline{53} |$

B | i · | $\overline{7.6} \overline{5.4} | 3 \cdot | 3 \overline{03} | 3 \cdot | \overline{5.4} \overline{2.3} | 1 \cdot | 0 05 |$
 Sky — en høit thro — ner en hæv — nen — de Gud; med

B | 1 0 | 5 0 | 1 0 | 1 0 | 5 0 | 5 0 | 1 0 | 0 0 |
 Vor Gud, som boer høit bag Sky,

S | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 05 | 1 . | 2.3 4.5 | 1 . | 0 03 | {
 for—kyn — der sit Bud: hans

A | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 05 | 1 . | 2.3 4.5 | 1 . | 0 03 |
 for—kyn — der sit Bud! hans

T | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 3 | 0 4 | 0 3 | 1 03 |
 hør hans Bud! hør, o hør hans Bud! hans

T | 0 3 | 0 2 | 0 3 | 0 3 | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 3 03 |
 mæg — ti — ge To — ner for—kyn — des hans Bud!

B | 1 0 | 5 0 | 1 0 | 1 0 | 5 0 | 5 0 | 1 . | 0 0 |
 hør hans Bud! o, hør hans Bud!

S | 3 . | 4 . | 3 . | . 03 | 3 . | 4 . | 3 . |
 Lyn dem naaer; han i sin Harm

S | 1 . | 2 . | 1 . | . 01 | 1 . | 2 . | 1 . |
 Lyn dem naaer; han i sin Harm

A | 6 . | 5 . | 6 . | . 06 | 6 . | 5 . | 6 . |
 Lyn dem naaer; han i sin Harm

T | i . | 7.6 5.7 | 6 . | 3 03 | i . | 7.6 5.7 | 6 . |
 Lyn skal dem spre — de; han stærk i sin Vre —

T | i . | 7.6 5.7 | 6 . | 3 03 | i . | 7.6 5.7 | 6 . |

B | 6 1 3 1 | 6 7 2 4 | 6 1 3 1 | 6 1 3 1 | 6 1 3 1 | 6 7 2 4 | 6 1 3 1 |

B | 6 0 | 6 0 | 6 0 | 6 0 | 6 0 | 6 0 | 6 0 |
 hans Lyn dem naaer; han i sin

S | . 03 | 3 . | . . | 4 . | . . | 3 . | 3 . |
 dem slaaer til Jor — den

A | . 6 | 6 . | . . | 6 . | . . | 6 . 1 | 2 . 7 |
 dem slaaer, som kræn-ked Temp-lets

T | 3 03 | 6 7 6 5 6 | 7 i | 2 3 2 2 | 3 4 | i . 6 | 7 . 5 |
 de skal tord-ne dem ned, skal ram-me dem, som for—styr—red Temp-lets

T | 3 03 | 6 . | 6 6 | 6 . | 6 6 | 6 . 6 | 7 . 5 |
 skal tord — — ne dem ned, som for - styr—red Temp-lets

B | 6 1 3 6 | 1 3 6 3 | 1 3 6 3 | 2 4 6 4 | 2 4 6 4 | 3 6 1 6 | 3 5 7 5 |

B | 6 0 | 1 0 | 1 0 | 2 0 | 2 0 | 3 0 | 3 0 |
 Harm skal dem ram — — me, skal dem

S | 3 . | . 03 | i . | 7.6 5.7 | 6 . | 3 03 | i . |
 ned. Hans Lyn skal dem spre — — de, han stærk

A | 1 . | . 03 | 3 . | 3 3 | 3 . | 1 03 | 3 . |
 Fred.

TT | 6 . | 0 03 | i . | 7.6 5.7 | 6 . | 3 03 | i . |
 Fred. Hans Lyn skal dem spre — — de, han stærk

B | 06̣ 13̣ | 61̣ 31̣ | 13̣ 63̣ | 52̣ 72̣ | 13̣ 63̣ | 61̣ 31̣ | 13̣ 63̣ |
 B | 6̣ 0̣ | 6̣ 0̣ | 61̣ 31̣ | 37̣ 27̣ | 61̣ 31̣ | 61̣ 31̣ | 61̣ 31̣ |
 knu — se.

S | 7.6 5.7 | 6 . | 3 03 | 6 7656 | 7 i | 2 3242 | 3 4 |
 i sin Vre — de skal tordne dem ned, skal ram-me dem, som for-
 tord — — ne dem ned, som for-

A | 3 3 | 3 . | 1 03 | 3 . | 3 3 | 4 . | 4 4 |
 tord — — ne dem ned, som for-

TT | 7.6 5.7 | 6 . | 3 03 | 6 7656 | 7 i | 2 3242 | 3 4 |
 i sin Vre — — de skal tordne dem ned, skal ram-me dem, som for-

B | 52̣ 72̣ | 13̣ 63̣ | 61̣ 31̣ | 13̣ 63̣ | 13̣ 63̣ | 24̣ 64̣ | 24̣ 64̣ |
 B | 37̣ 27̣ | 61̣ 31̣ | 61̣ 31̣ |

S | i .6 | 7 .5 | 6 0 | 7 . } **F** **Allegro.** **pp** || 5 55 55 | 53 30 | 2 22 22 |
 styr—red Temp-lets Fred. See! Natten nu alt forsvin-der, synker fraBjergets

S | 6 .6 | 5 .3 | 3 0 | 4 . } || 3 33 33 | 31 10 | 5 55 55 |
 styr—red Temp-lets Fred. See! Natten nu alt forsvin-der, synker fraBjergets

A | 6 .6 | 5 .3 | 3 0 | 4 . } || 3 33 33 | 31 10 | 5 55 55 |
 styr—red Temp-lets Fred. See! Natten nu alt forsvin-der, synker fraBjergets

TT | i .i | 2 .2 | i 0 | 2 7 . } **pp** || i i i i | i i 10 | 5 55 55 |
 styr—red Temp-lets Fred. See! Natten nu alt forsvin-der, synker fraBjergets

B | 36̣ 13̣ | 35̣ 73̣ | 6 0 | 57̣ 25̣ || 10 0 | 0 0 | 2 22 22 |
 VaagnerførTider
 5 55 55

F **mf**

S | 21 10 | 5 55 55 | 53 30 | 2 22 22 | 21 10 | 6 66 67 |
 Tin—der. Vaagner før Tiden rin—der, Galliens Mænd og Kvinder! Skyggerne bort sig

A | 5 50 | 3 33 33 | 31 10 | 5 55 55 | 5 50 | 3 33 34 |
 Tin—der. Vaagner før Tiden rin—der, Galliens Mænd og Kvinder! Skyggerne bort sig

T | 53 30 | i i i i i | i i 10 | 5 55 55 | 53 30 | i i i i 2 |
 Tin—der. Vaagner før Tiden rin—der, Galliens Mænd og Kvinder! Skyggerne bort sig

B | 21 10 | 0 0 | 0 0 | 2 22 22 | 21 10 | 6 66 66 |
 rin—der, Galliens Mænd og Kvin—der! Skyggerne bort sig

B | 51 10 | 0 0 | 0 0 | 5 55 55 | 51 10 | 6 66 66 |
F **mf**

p

S | 76 60 | 666 67 | 76 60 | 555 55 | 53 30 | 0 0 | 0 0 |
 sni—ge, Stilhed og Mørke vi—ge; herligt i Morgenrø—de

A | 43 30 | 333 34 | 43 30 | 333 33 | 31 10 | 0 0 | 0 0 |
 sni—ge, Stilhed og Mørke vi—ge; herligt i Morgenrø—de

T | 2i i0 | i i i i 2 | 2i i0 | i i i i i | i i 10 | 0 0 | 0 0 |
 sni—ge, Stilhed og Mørke vi—ge; herligt i Morgenrø—de

B | 6 60 | 666 66 | 6 60 | 0 0 | 0 0 | 222 22 | 21 10 |
 sni—ge, Stilhed og Mørke vi—ge; Klippernes Toppe glø—de.

B | 6 60 | 666 66 | 6 60 | 0 0 | 0 0 | 555 55 | 53 30 |
p

F **p**

S | 555 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 | 555 56 | 72 .5 | 42 .4 |
 Galliens Folk vaagn op og bliv din Fjendes Ba—ne! Kjækdudet Værk fuldende, som stolt er be—

A | 555 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 | 222 22 | 22 .2 | 22 .2 |
 Galliens Folk vaagn op og bliv din Fjendes Ba—ne! Kjæk du det Værk fuldende, som stolt er be—

T | 555 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 | 777 7i | 77 .7 | 66 .6 |
 Galliens Folk vaagn op og bliv din Fjendes Ba—ne! Kjæk du det Værk fuldende, som stolt er be—

B | 555 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 | 555 54 | 55 .5 | 55 .5 |
F **p**

S		$\overline{50}$	0		0	0		0	0		$\overline{555}$	$\overline{55}$		$\overline{10}$	0		$\overline{10}$	0	
		gyndt!									Bort med vort Tyranni!						Vor		
A		$\overline{20}$	0		0	0		$\overline{055}$	$\overline{55}$		$\overline{555}$	$\overline{55}$		$\overline{50}$	0		$\overline{30}$	0	
								Bort med Tyranni, bort med Tyranni!									Vor		
T		$\overline{755}$	$\overline{55}$		$\overline{50}$	0		0	0		0	0		$\overline{555}$	$\overline{55}$		$\overline{53}$	$\overline{30}$	
		gyndt! Bort med Tyranni!												Solen, som nu opsti-ger,					
B		$\overline{50}$	0		$\overline{055}$	$\overline{55}$		$\overline{50}$	0		0	0		0	$\overline{005}$		i	.	
					Bort med Tyranni!										F I		Sky-	-	-

S		$\overline{20}$	0		$\overline{10}$	0		$\overline{10}$	0		$\overline{50}$	0		$\overline{70}$	0		$\overline{10}$	0	
		Gud,			som			boer			høit			bag			Sky,		
S		$\overline{50}$	0		$\overline{50}$	0		$\overline{50}$	0		$\overline{50}$	0		$\overline{50}$	0		$\overline{50}$	0	
A		$\overline{40}$	0		$\overline{30}$	0		$\overline{30}$	0		$\overline{30}$	0		$\overline{40}$	0		$\overline{30}$	0	
		Gud,			som			boer			høit			bag			Sky,		
T		$\overline{222}$	$\overline{22}$		$\overline{21}$	$\overline{10}$		$\overline{555}$	$\overline{55}$		$\overline{53}$	$\overline{30}$		$\overline{222}$	$\overline{22}$		$\overline{21}$	$\overline{10}$	
		Dagen, som os be-		fri-	er,	skal over	vore	Fjen-	der	snart bringe	Herrens	Vre-	de;						
T		$\overline{555}$	$\overline{55}$		5	$\overline{50}$		$\overline{333}$	$\overline{33}$		$\overline{31}$	$\overline{10}$		$\overline{555}$	$\overline{55}$		$\overline{53}$	$\overline{30}$	
B		$\overline{7.6}$	$\overline{5.4}$		$\overline{4.3}$	3		0	$\overline{03}$		3	.		$\overline{5.4}$	$\overline{2.3}$		$\overline{21}$	$\overline{10}$	
		- en	høit	thro-	ner			en	hæv	-	-	nen	-	de	Her-	re,			

S		$\overline{666}$	$\overline{67}$		$\overline{76}$	$\overline{60}$		$\overline{666}$	$\overline{67}$		$\overline{76}$	$\overline{60}$		$\overline{555}$	$\overline{55}$		$\overline{53}$	$\overline{30}$	
		snart han med Lynets		Flamme	vil vore		Fjender	ram-	me.	Solen, som		nu op-	sti-	ger,					
A		$\overline{333}$	$\overline{34}$		$\overline{43}$	$\overline{30}$		$\overline{333}$	$\overline{34}$		$\overline{43}$	$\overline{30}$		$\overline{333}$	$\overline{33}$		$\overline{31}$	$\overline{10}$	
T		$\overline{111}$	$\overline{12}$		$\overline{21}$	$\overline{10}$		$\overline{111}$	$\overline{12}$		$\overline{21}$	$\overline{10}$		$\overline{10}$	$\overline{10}$		$\overline{11}$	$\overline{10}$	
		snart han med Lynets		Flamme	vil vore		Fjender	ram-	me.	Sol,		som	nu op-	staaer,					
B		0	$\overline{06}$		$\overline{66}$	$\overline{60}$		0	$\overline{06}$		$\overline{66}$	$\overline{60}$		0	$\overline{005}$		i	.	
			han med sit	Lyn					skal snart	dem naae!					Med mæg-	-	-		
									$\overline{06}$		$\overline{66}$	$\overline{60}$		0	$\overline{005}$		i	.	
															Med mæg-	-	-		

S | 2 22 22 | 21 10 | 3 33 33 | 3i i0 | 7 77 77 | 7i i0 |
 Dagen, som os be-fri-er, skal over vore Fjen-der snart bringe Herrens Vre-de.

A | 7 77 77 | 7i 10 | i ii ii | i5 50 | 5 55 55 | 43 30 |

T | 4 44 22 | 21 10 | i ii ii | 3i i0 | 2 22 22 | 2i i0 |
 Dagen, som os be-fri-er, skal over vore Fjen-der snart bringe Herrens Vre-de.

T | 2 22 77 | 7i 10 | i ii ii | 3i i0 | 2 22 22 | 2i i0 |

B | 7 .6 5 .4 | 43 30 | 0 05 | 1 . | 2 .3 4 .5 | 21 10 |
 ti - ge To-ner sit Bud han for - kyn-der:

B | 5 0 | 1 0 | 1 0 | 1 . | 5 0 | 1 0 |
 tig Klang for - - kynd hans Bud!

FF **P**

S | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 | 5 55 56 | 72 .7 |
 Galliens Folk vaagn op og bliv din Fjendes Ba-ne! Kjæk du det Værk fuld-ende, som

A | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 | 4 44 44 | 27 .5 |

FF **P**

T | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 | 5 55 56 | 72 .7 |
 Galliens Folk vaagn op og bliv din Fjendes Ba-ne! Kjæk du det Værk fuld-ende, som

T | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 | 5 55 55 | 57 .5 |

B | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 | 3 33 33 | 277 77 |
 Galliens Folk vaagn op og bliv din Fjendes Bane! Kjæk du med Herrens Hjælp vil det Værk fuld-

B | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 | 3 33 33 | 255 55 |

FF **P**

FF **F**

S | 62 .6 | 5 55 50 | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 |
 dristigt og stolt er begyndt! Galliens Folk vaagn op og bliv din Fjendes Ba-ne!

A | 46 .2 | 2 22 20 | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 |

T | 6i .i | 7 77 70 | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 |
 dristigt og stolt er begyndt! Galliens Folk vaagn op og bliv din Fjendes Ba-ne!

T | 46 .4 | 5 55 50 | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 |

B | i66 66 | 5 55 50 | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 |
 ende, som alt saa stolt er begyndt! Galliens Folk vaagn op og bliv din Fjendes Ba-ne!

B | 266 42 | 5 55 50 | 5 55 55 | 4 .3 | 21 71 | 25 50 |

F

p

S | 5 55 56 | 72̇ .5 | 42̇ .4 | 555 55 | 50 0 | 055 55 |
 Kjæk du det Værk fuld-ende, som stolt er begyndt! Vor Tyran skal dø! vor Tyran skal

A | 4 44 44 | 27 .5 | 24 .2 | 20 0 | 055 55 | 50 0 |
 Vor Tyran skal dø!

p

T | 5 55 56 | 72̇ .7 | 6i̇ .i̇ | 70 0 | 0 0 | 0 0 |
 Kjæk du det Værk fuld-ende. som stolt er be-gyndt!

T | 5 55 55 | 57 .5 | 46 .6 | 50 0 | 0 0 | 0 0 |

B | 3 33 33 | 277 77 | 266 42 | 50 0 | 0 0 | 0 0 |
 Kjæk du med Herrens Hjælp vil det Værk fuldende, som er begyndt!

B | 3 33 33 | 255 55 | 266 42 | 50 0 | 0 0 | 0 0 |

f

S | 555 55 | 555 55 | 53 30 | 222 22 | 21 10 | 555 55 |
 dø! vor Tyran skal dø! Solen, som opsti-ger, Dagen, som os be-fri-er, skal over vore

A | 0 0 | 333 33 | 31 10 | 777 77 | 71 10 | 333 33 |

cresc.

T | 0 0 | 5.i̇ 3.i̇ | 5 .i̇ | 2.i̇ 7.2̇ | 5i̇ 10 | 5.i̇ 3.i̇ |
 Sol, som nu opstaaer! vi hil-se dig med Glæ-de! Vaagn nu Galliens

f

T | 0 0 | 5.i̇ 3.i̇ | 5 .i̇ | 2.i̇ 7.2̇ | 5i̇ 10 | 5.i̇ 3.i̇ |

B | 055 55 | 10 005 | i̇ . | 7.6 5.4 | 43 30 | 0 05 |
 Vor Tyran maa dø! Vor Gud i sin Vre-de som

B | 0 0 | 10 10 | 11 10 | 555 55 | 51 10 | 10 10 |
f Sol, som nu opstaaer, hilset du er med Glæ-de! Vaagn nu,

S | 53 30 | 444 44 | 43 30 | 0 0 | 567 1234 |
 Fjen-der snart bringe Herrens Vre - de. Vaagner, I Galliens

A | 31 10 | 777 77 | i̇765 6543 | 4321 2176 | 50 0 |
 snart bringe Hævn! Thi vaagner, I Gal-liens Hel-te og drag eders Sværd!

T | 5 .i̇ | 7.i̇ 2.3̇ | 2i̇ 10 | 6 66 66 | 65 50 |
 Folk, din Fjendes Flok at spre - de! Vaagner, I Galliens Hel - te,

T | 5 .i̇ | 7.i̇ 2.3̇ | 2i̇ 10 | 4 44 44 | 43 30 |

B | 1 . | 2.3̇ 4.5̇ | 21 10 | 40 0 | 10 0 |
 Støv skal dem spre - de! vaagn op!

B | 11 10 | 555 55 | 51 10 | 40 0 | 10 0 |
 Galliens Folk! Fjendernes Flok at spre - de! Vaagn. op!

S | 567 1 25 | 10 0 | 0 0 | 567 1234 | 567 1 25 |
 Helte og drag Jert Sværd. Vaagner I Gal-liens Helte og drag nu

A | 0 05 | 1765 6543 | 4321 2176 | 50 0 | 0 05 |
 Ja, vaagner I Galliens Hel-te, og drag eders Sværd!

T | 777 72 | 21 10 | 666 66 | 65 50 | 777 72 |
 drag eders Sværd fra Bel - te! Romernes Magt skal knu - ses; drager kun modigt

T | 555 55 | 5 50 | 444 44 | 43 30 | 555 55 |
 drager kun modigt

B | 444 44 | 43 30 | 40 0 | 10 0 | 444 44 |
 drag eders Sværd fra Bel - te! Vaagn op! drager kun modigt

B | 555 55 | 51 10 | 40 0 | 10 0 | 555 55 |

S | 17 .7 | 17 .7 | 17 17 | 17 17 | 1 00 1 | 1 1 | 1 . |
 fremad, nu fremad, nu fremad rask af-sted til Kamp og Seir! Af-sted til Kamp

A | 34 .4 | 34 .4 | 34 34 | 34 34 | 3 003 | 3 3 | 3 . |

T | 122 22 | 12 .2 | 12 12 | 12 12 | 1 00 1 | 1 1 | 1 . |
 frem, drager modigt fremad, nu fremad rask af-sted til Kamp og Seir! Af-sted til Kamp

T | 55 .5 | 55 .5 | 55 55 | 55 55 | 5 005 | 5 5 | 5 . |
 fremad, nu fremad, nu fremad rask af-sted til Kamp og Seir! Af-sted til Kamp

B | 355 55 | 155 55 | 15 15 | 15 15 | 1 00 1 | 1 1 | 1 . |
 frem, drager modigt frem, drager modigt fremad, rask afsted til Kamp og Seir! Afsted til Kamp

B | 155 55 | 155 55 | 15 15 | 15 15 | 1 00 1 | 1 1 | 1 . |

S | 3 . | 1 . | . . | . 0 ||
 og Seir!

A | 5 . | 3 . | . . | . 0 ||

T | 3 . | 1 . | . . | . 0 ||
 og Seir!

T | 1 . | 1 . | . . | . 0 ||
 og Seir!

B | 5 . | 5 . | . . | . 0 ||
 og Seir!

B | 1 . | 1 . | . . | . 0 ||

41. SOLFEGGIE.

Adagio. Re-dur. (M. 80=21").

J. Malling.

S | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 2̇5 | 5 6̇7 | 1̇2̇ 3̇5 |
 A | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 1̇2̇ | 1 7̇ | . . | 1 0 | 0 3 |
 T | 5 . | 3 . | 4 3 | 2 5 | 3 . | . . | 4 . | . . | 5 0 | 0 i |
 B | ^{pp} 1 . | . . | 6̇7̇ | 1 . | . 7̇ | 1 . | . . | 2 . | . . | 3 0 | 0 6̇ |

cresc.

S | 5 4̇5 | 2̇ . i | 7 0 | 0 0 | 0 3̇6̇ | 6 5 . 6̇ | 5 4 | 4 . |
 A | 2 . 2 | 3 4 | 5 0 | 0 2̇5̇ | 5 0 | 0 3̇6̇ | 6 . | 2 . |
 T | i . 7̇ | 5 6̇ | 7 2̇5̇ | 5 4 . 5̇ | 4 3̇0 | 0 0 | 0 2̇i | i 7̇ 6̇7̇ |
 B | 2 . 2 | 2 . | 5 0 | 0 7̇ | 1 0 | 0 4 | 2 . | 5 . |

dim. **p**

S | 3 0 5 i | i 7 6 7 | 2 i 7 6 | 5 . 4 | 3 0 4 5 | 6 . | . . | . 0 0 i |
 A | 5 . 0 | 2 . | 5 3 | 2 . | 5 . 5 | 1 4 | 1 4 | 1 0 6 |
 T | 2 i 7 6 | 5 . 4 | 3 5 i | i 7 6 7 | 2 i 7 8 | 6 . | . . | . 0 0 |
 B | . . | 5 . | . . | 5 . | 1 2 3 | 4 . | . . | . 0 0 |

F **dimin.** **pp**

S | 7 6 5 4 | 3 4 3 | 2 4 2 | 6 2 6 | i 6 i | 3 . | i 7 6 | 6 5 4 | 3 . 2 |
 A | 5 4 3 2 | 1 2 1 | 1 . 0 | 1 . 0 | 6 . 0 | 0 0 | 6 0 1 | 3 . 1 | 1 7 |
 T | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 2 i | 3 2 i | i . 6 | 5 . 4 |
 B | 0 5 5 | 6 5 6 | 4 . 0 | 4 . 0 | 4 . 0 | 0 0 | 4 . | 5 . 0 | 5 . |

dolce **crescendo** **F** **dimin.**

S | 1 . 0 | 0 0 | 0 i i | 1 . | . . 0 | 2 1 7 | 1 . 0 | 1 0 | 1 0 |
 A | 1 0 | 0 5 6 | 5 4 | 4 3 2 | 3 . 0 | 5 . | 5 . 0 | 5 0 | 5 0 |
 T | 3 0 | 0 8 i | 8 6 | 8 5 4 | 5 . 0 | 4 3 2 | 3 . 0 | 3 0 | 3 0 |
 B | 1 5 1 | 1 . | . . | . . | . 5 5 | 5 . | 1 . 0 | 1 0 | 1 0 |

pp **ritardando pp**

42. FRED I NATUREN.

Andantino. Mi-dur. (M. 92=16".)

Händel.

S | **p** | 1 3 | 2 5 | 43 21 | 25 5 | 3 61 | 7 57 | 6 4 | 5 . :||

1 Taus-hed her—sker i Na—tu—ren, Fug—len slum—rer paa sin Kvist,
 Plø—ven hvi—ler sig i Fu—ren, Af—ten—klok—ken to—ner hist.
 2 Og Na—tu—rens dy—be Hvi—le gy—der Fred i Sjæl og Sind,
 an—dagts—ful—de Tan—ker i—le for Gud Fa—ders Tro—ne ind.

A | 5 1 | 7 2 | 1 56 | 7 7 | 1 6 | 5 75 | 4 6 | 7 . :||

T | 3 5 | 5 5 | 5 3 | 5 2 | 3 3 | 2 2 | 2 2 | 2 . :||

1 Taus-hed her—sker i Na—tu—ren, Fug—len slum—rer paa sin Kvist,
 Plø—ven hvi—ler sig i Fu—ren, Af—ten—klok—ken to—ner hist.
 2 Og Na—tu—rens dy—be Hvi—le gy—der Fred i Sjæl og Sind,
 an—dagts—ful—de Tan—ker i—le for Gud Fa—ders Tro—ne ind.

B | 1 1 | 5 7 | 1 1 | 5 5 | 1 1 | 2 2 | 2 2 | 5 . :||

p

S | 5 i5 | 6 5 | 35 i5 | 6 5 | 35 i7 | 76 65 | 54 35 | 2 . |

1 Fjernt, fra Sko—ven o—ver Van—det, klin—ger kun et dæm—pet Chor;
 2 Bøn—nens En—gel Sjæ—len vin—ker, Hjer—tets Løn—dom fol—des ud,

A | 1 3 | 4 3 | 3 3 | 4 3 | 13 5 | 4 3 | 2 1 | 7 . |

T | 3 5 i | i i | i 5 i | i i | 5 i | i 5 | 5 5 | 5 . |

1 Fjernt, fra Sko—ven o—ver Van—det, klin—ger kun et dæm—pet Chor;
 2 Bøn—nens En—gel Sjæ—len vin—ker, Hjer—tets Løn—dom fol—des ud,

B | 1 1 | 4 1 | 1 1 | 4 1 | 1 3 | 4 1 | 7 13 | 5 . |

mf **dim.**

S | **pp** | 5 1 | 2 1 | 53 21 | 2 1 | 64 21 | 74 32 | 3 21 | 1 . | . 0 ||

1 Bøl—gen ris—ler let paa San—det, Tan—ken hæ—ver sig fra Jord.
 2 Taa—ren mildt i Øi—et blin—ker, i Na—tu—ren er min Gud.

A | 1 5 | 5 5 | 5 1 | 7 1 | 1 6 | 7 1 | 1 7 | 1 . | . 0 ||

T | 5 i | 7 i | i 5 | 5 5 | 4 43 | 2 1 | 5 43 | 3 . | . 0 ||

1 Bøl—gen ris—ler let paa San—det, Tan—ken hæ—ver sig fra Jord.
 2 Taa—ren mildt i Øi—et blin—ker, i Na—tu—ren er min Gud.

B | 3 3 | 4 3 | 3 3 | 4 3 | 4 4 | 5 6 | 5 5 | 1 . | . 0 ||

pp **dim.**

3.

Ja, min Gud, Algodheds Fader,
 du er nær i denne Stund,
 i din Fred min Sjæl sig bader,
 Lovsang toner i min Mund;
 toner den end mat og ringe
 blandt din Skabnings Høitidssang —
 da, naar Gravens Klokker klinge,
 toner den med himmelsk Klang.

43. AFTENCHOR.

Adagio. Re-dur. (M. 80 = 21".)

Kreutzer.

pp **cresc.** **dim.** **pp** **cresc.**

S | 3 . | 5 . | 1 . | 1 . | 2 . | . 3 4 | 4 . | 3 0 | 5 . | 5 . | i . |
Lad vor Bøn, med Nat — — tens Drøm — me, Her — re! Ta-

A | 1 . | 2 . | 1 . | 1 . | 1 . | 7 1 2 | 2 . | 1 0 | 5 . | 5 . | 4 . |
Lad vor Bøn, med Nat — tens Drøm — me, Her — re! Ta-

T | 5 . | 5 . | 3 . | 5 . | 6 . | 5 . | 7 . | i 0 | 3 . | 2 . | 2 . |
Lad vor Bøn, med Nat — tens Drøm — me, Her — re! Ta-

B | 1 . | 7 . | 6 . | 3 . | 4 . | 5 . | 5 . | 1 0 | i . | 7 . | 6 . |
pp **cresc.** **dim.** **pp** **cresc.**

dim. **cresc.** **dim.**

S | . 7 5 | 2 . | 3 4 | 5 . | . 0 | 3 . | 5 . | i . | 3 . | 6 . | 5 4 |
ber — na — klet naa; San — gens lø — ste To — ner

A | . 5 2 | 2 . | 1 1 | 7 . | . 0 | 1 . | 2 . | 3 . | 1 3 | 4 . | 2 2 |
ber — na — klet naa; San — gens lø — ste To — ner

T | . 2 | 7 . | 6 6 | 5 . | . 0 | 5 . | 2 . | i . | 5 . | i . | 7 7 |
ber — na — klet naa; San — gens lø — ste To — ner

B | . 5 7 | 2 . | . 2 | 5 . | . 0 | 1 . | 7 . | 6 . | 3 . | 2 . | 5 5 |
dim. **cresc.** **dim.**

p **cresc.** **F** **dim.**

S | 4 . | 3 0 | 3 4 | 5 . | i . | 7 5 | 2 . | 3 4 | 5 . | 0 ||
strøm — me til din Fred, det dunk — le Blaa.

A | 2 . | 1 0 | 1 2 | 2 . | 3 4 | 5 2 | 2 . | 1 1 | 7 . | 0 ||
strøm — me til din Fred, det dunk — le Blaa.

T | 7 . | i 0 | 5 6 | 5 . | i 2 | 2 7 | 7 . | 6 6 | 5 . | 0 ||
strøm — me til din Fred, det dunk — le Blaa.

B | 5 . | 1 0 | 1 . | 7 . | 6 . | 5 7 | 2 . | . 2 | 5 . | 0 ||
p **cresc.** **F** **dim.**

mf **p** **mf** **p**

S ||: 5 6 | 5 . 4 0 | 4 0 3 0 | 3 0 2 0 | 0 5 6 | 5 . 4 0 | 4 0 3 0 | 3 0 2 0 |
Send os du, som Sor — gen gjemmer og som de — ler Glæ — dens Stem — mer

A ||: 5 6 | 5 . 2 0 | 2 0 1 0 | 1 0 7 0 | 0 5 6 | 5 . 2 0 | 2 0 1 0 | 1 0 7 0 |
Send os du, som Sor — gen gjemmer og som de — ler Glæ — dens Stem — mer

T ||: 5 6 | 5 . 5 0 | 5 0 5 0 | 5 0 5 0 | 0 5 6 | 5 . 5 0 | 5 0 5 0 | 5 0 5 0 |
Send os du, som Sor — gen gjemmer og som de — ler Glæ — dens Stem — mer

B ||: 5 6 | 5 . 7 0 | 7 0 1 0 | 5 0 5 0 | 0 5 6 | 5 . 7 0 | 7 0 1 0 | 5 0 5 0 |
mf **p** **mf** **p**

	p	cresc.		p	cresc.	F	
S	0 $\overline{11}$ 1 \cdot 3 3 5 5 \cdot 0 $\overline{33}$ 3 \cdot 5 5 i i \cdot \cdot \overline{ii}	med en øm og kjær—lig Haand, med en øm og kjær—lig Haand send os					
A	0 $\overline{55}$ 5 \cdot 1 1 3 3 \cdot 0 $\overline{11}$ 1 \cdot 3 3 5 5 \cdot \cdot $\overline{55}$						
T	0 $\overline{33}$ 3 \cdot 5 5 i i \cdot 0 $\overline{55}$ 5 \cdot 7 7 7 7 \cdot \cdot $\overline{77}$	med en øm og kjær—lig Haand, med en øm og kjær—lig Haand send os					
B	0 $\overline{11}$ 1 \cdot 1 1 1 1 \cdot 0 $\overline{11}$ 1 \cdot 1 1 1 1 \cdot \cdot $\overline{11}$	p cresc. p cresc. F					

		1ste Gang.	2den Gang.	
S	i \cdot 6 5 7 1 \cdot 0 : i i i 2 $\overline{i6}$ 5 7 1 \cdot \cdot 0	dim.	FF	dim.
	Fre—dens mil—de Aand.		Aand, send os	Fre—dens milde Aand.
A	4 \cdot 4 3 5 5 \cdot 0 : 5 5 5 6 \cdot 4 3 5 5 \cdot \cdot 0			
T	6 \cdot i i 4 3 \cdot 0 : 3 7 7 6 \cdot i i 4 3 \cdot \cdot 0	Fre—dens mil—de Aand. Aand, send os Fre—dens mil—de Aand.		
B	4 \cdot 4 5 5 1 \cdot 0 : 1 1 1 4 \cdot 4 5 5 1 \cdot \cdot 0	dim.	FF	dim.
	1ste Gang.		2den Gang.	

44. SANGENS KRAFT.

Adagio. Re-dur. (M. 104 = 13'')**Mozart.**

	mf
S	5 \cdot 4 3 \cdot $\overline{45}$ 6 \cdot 5 $\overline{54}$ 4 0 4 \cdot 3 2 \cdot $\overline{34}$ 5 \cdot 4
	1 Sam — let her i mun — tre Klyn — ger vil vi glem — me Alt der
	2 So — len spre — der Nat — tens Mør — ke, Reg — nen føl — ger ef — ter
	3 Er end Hjer — tet dybt be — drø — vet, har end Skjæb — nen haardt os
A	3 1 7 1 \cdot $\overline{23}$ 4 \cdot 3 $\overline{32}$ 2 0 2 \cdot 1 7 \cdot $\overline{12}$ 3 1 2
T	5 \cdot 5 5 i i \cdot 4 6 6 0 5 \cdot 5 5 \cdot 5 5 \cdot 5
	1 Sam — let her i mun — tre Klyn — ger vil vi glem — me Alt der
	2 So — len spre — der Nat — tens Mør — ke, Reg — nen føl — ger ef — ter
	3 Er end Hjer — tet dybt be — drø — vet, har end Skjæb — nen haardt os
B	1 3 2 1 \cdot 1 4 6 6 2 2 0 7 5 1 5 4 $\overline{32}$ 1 6 7
	mf

cresc. **dim.** **p**

S | 4̣3̣ 3 0 | 4 . 5 | 6 . 7 | ī 6 4 | 5 . 0 | 2 . 3 | 5 4 2 |

1 tyn—ger, gri — be Glæ — den i sin Flugt; gjem — me Fryg — ten
2 Tør—ke, Sorg og Glæ — de føl — ges ad! der — for frei — digt
3 præ—vet, syng og let det tran — ge Bryst! To — nen skal vor

A | 2̣1̣ 1 0 | 2 . 2 | 2 . 2 | 1 . 1 | 7 . 0 | 7 . 1 | 2 . 7 |

T | 5 5 0 | 6 ī 7 | 4 . 5 | 5 4 6 | 5 . 0 | 5 . 5 | 5 . 4 |

1 tyn—ger, gri — be Glæ — den i sin Flugt; gjem — me Fryg — ten
2 Tør—ke, Sorg og Glæ — de føl — ges ad! der — for frei — digt
3 præ—vet, syng og let det tran — ge Bryst! To — nen skal vor

B | 1 1 0 | 1 6 7 | 2 1 7 | 6 2 2 | 5 . 0 | 5 4 3 | 7 . 2 |

cresc. **dim.** **p**

S | 3 . 6 4 | 3 2 0 | 2 . 3 | 5 4 2 | 3 . 6 4 | 3 2 0 | 4 . 3 |

1 til i--mor-gen! maa — skee svin — der he — le Sor-gen, før vi
2 nu vi syn-ger, To — nen styr — ker og for—yn-ger Sjæ — len
3 Smer — te tvin-ge, dob — belt glad skal Glæ — den klin-ge, Syng! syng

A | 1 . 1 2 | 1 7 0 | 7 . 4 | 2 . 7 | 1 . 1 2 | 1 7 0 | 2 . 1 |

T | 5 6 6 | 5 5 0 | 5 . 5 | 6 . 5 | 5 6 6 | 5 5 0 | 2 5 5 |

1 til i-mor-gen! maa — skee svin — der he — le Sor-gen, før vi
2 nu vi syn-ger, To — nen styr — ker og for—yn-ger Sjæ — len
3 Smer — te tvin-ge, dob — belt glad skal Glæ — den klin-ge, syng! syng

B | 1 6 4 | 5 5 0 | 5 4 3 | 2 . 5 | 1 6 4 | 5 5 0 | 7 . 1 |

S | 6 . 5 | 5 4 3 2 | 3 . 0 | 6 . 5 | 7 . ī | 5 4 3 2 | 1 . 0 ||

1 med i — dag faa Bugt! før vi med i — dag faa Bugt!
2 med sit fri — ske Bad! Sjæ — len med sit fri — ske Bad!
3 ud din Sorg, din Lyst! Syng! syng ud din Sorg, din Lyst!

A | 1 4 3 | 2 1 7 | 1 . 0 | 1 7 1 2 3 | 4 . 3 | 2 1 7 | 1 . 0 ||

T | 6 . 7 ī | 6 5 5 | 5 . 0 | 6 5 6 7 ī | 2 . ī | 6 5 4 | 3 . 0 ||

1 med i — dag faa Bugt! før vi med i — dag faa Bugt!
2 med sit fri — ske Bad! Sjæ — len med sit fri — ske Bad!
3 ud din Sorg, din Lyst! Syng! syng ud din Sorg, din Lyst!

B | 4 . 2 3 | 4 5 5 | 1 . 0 | 4 . 3 | 5 6 6 | 4 5 5 | 1 . 0 ||

45. AFTENSTEMNING.

Moderato. Do-dur. (M. 100 = 14".)

Mozart.

S | 5 | 5 . 7 | i . 7 6 . 2 | i 7 | 0 i | i 6 2 | 2 i i 7 | 7 i |

1 Snart syn—ker So—len ned i Vo—ve og far—ver Sky—en rød,
2 Den tau—se Stund et Bil—led væ—re paa Dø—dens stil—le Nat,

A | 3 | 3 . 4 | 3 . 5 4 . 6 | 5 5 | 0 5 | 6 4 6 | 5 4 | 4 3 |

T | i | i . 2 | i . i i . 4 | 3 2 | 0 i | i . 4 | 3 2 | 2 i |

1 Snart syn—ker So—len ned i Vo—ve og far—ver Sky—en rød,
2 Den tau—se Stund et Bil—led væ—re paa Dø—dens stil—le Nat,

B | 1 | 1 . 5 | 6 . 3 4 . 2 | 5 5 | 0 3 | 4 . 4 | 5 5 | 1 . |

S | 0 i | i . 6 | 7 . 6 7 . i | 7 6 | 0 2 | 2 i 3 i | 7 i 6 | 6 5 |

1 og i de sto—re skjøne Sko—ve nu her—sker Taus—hed sød;
2 og Stjer—nen Tegn om Herrens Æ—re et Pant han har os sat,

A | 0 3 | 4 . 4 | 5 . 4 5 . 6 | 5 4 | 0 5 | 6 6 | 5 4 | 4 5 |

T | 0 i | 6 . 2 | 2 . i 7 . 3 | 2 2 | 0 2 | 3 i 3 | 2 2 i | i 7 |

1 og i de sto—re skjøne Sko—ve nu her—sker Taus—hed sød;
2 og Stjer—nen Tegn om Herrens Æ—re et Pant han har os sat,

B | 0 1 | 2 . 2 | 5 . 5 5 . 1 | 2 2 | 0 7 | 1 1 | 2 2 | 5 . |

S | 0 5 | 5 . 6 | 7 i 2 i | i 7 7 | . i 7 6 5 | 5 i 5 | 5 4 4 3 |

1 o hul—de Fred o stig fra Him—len, send Trøst til he—le Skab—ning—
2 at al—drig vil han os for—glem—me, naar kun vi lyt—te til hans

A | 0 5 | 5 . 4 | 4 3 7 i | 4 4 | 4 4 4 | 3 . 3 | 3 2 2 i |

T | 0 5 | 7 . i | 2 3 4 3 | 2 2 | 2 i 7 | i . i | 7 5 |

1 o hul—de Fred o stig fra Him—len, send Trøst til he—le Skab—ning—
2 at al—drig vil han os for—glem—me, naar kun vi lyt—te til hans

B | 0 5 | 5 . 5 | 5 5 5 5 | 5 5 | 5 5 5 | 1 . 3 | 5 1 |

S	5̣.3̣ 2 0 5 5 .7̣ ị.7̣ 6̣.2̣ ị 7̣ 0 ị 6̣.7̣ ị.2̣
	1 vrim—len, da bli—ver Jor—den Himlen lig, og alt det Skabte 2 Stem—me, og selv i Dø—den funkler klar en Stjer—ne høit paa
A	3̣.1̣ 7̣ 0 5 5 .4̣ 3̣.5̣ 4̣.6̣ 5 . 0 5 4̣.4̣ 5̣.6̣
T	5 5 0 7 ị .2̣ ị.ị ị.4̣ 3̣ 2̣ 0 5 6̣.2̣ ị.4̣
	1 vrim—len, da bli—ver Jor—den Himlen lig, og alt det Skabte 2 Stem—me, og selv i Dø—den funkler klar en Stjer—ne høit paa
B	5 5 0 4 3 .5̣ 6̣.3̣ 4̣.4̣ 5 . 0 3 4̣.2̣ 3̣.4̣

S	ị 7̣ 4̣ . . 2̣ 3̣.7̣ ị.2̣ ị 7̣ ị . 0
	1 sig—ner dig og alt det Skabte sig—ner dig. 2 Him—lens Glar, en Stjer—ne høit paa Him—lens Glar.
A	5 5 5 . . 5 5.4̣ 3̣.6̣ 5 5 5 . 0
T	3̣ 2̣ 2̣ . . 4̣ 3̣.2̣ ị.4̣ 3̣ 2̣ 3̣ . 0
	1 sig—ner dig og alt det Skabte sig—ner dig. 2 Him—lens Glar, en Stjer—ne høit paa Him—lens Glar.
B	5 5 7 . . 5 ị.5̣ 6̣.4̣ 5 5 ị . 0

46. ROFLOTILLEN.

Allegro. Re-dur. (M. 116 = 10'')

Jørgen Malling.

S	3̣4̣ 5 5 4 4 3 . 2 3̣2̣ ị ị 6 6 5 . 3 4̣3̣
	1 Hal ud, hal ud, I Gut — ter! pas paa, at Aa—ren slut — ter, det 2 See saa, nu er vi nær nok, saa langt Ka—no—nen bær nok, den
A	1̣2̣ 3 3 i 2 i . 7 7 i i i i i . i i
T	5 5 5 5 5 5 . 5 5 5 5 i i i . 5 5
	1 Hal ud, hal ud, I Gut — ter! pas paa at Aa—ren slut — ter, det 2 See saa, nu er vi nær nok, saa langt Ka—no—nen bær nok, den
B	i i 5̣ 6̣ 7̣ i . 5 5̣4̣ 3 3 4 4 3 . i i

cresc.

F

S | 2 5 | 3 6 | 5 5 | 4 4 | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 | i . i |
 1 gjæl — der, det gjælder frem-ad frem! hal ud! See der er
 2 skal, ja den skal for — tæl-le ham, at Dru — er-

A | 2 . | 1 3 | 2 2 | 2 2 | 2 0 | 0 7 | 5 0 | 0 2 | 1 . 1 |
 T | 5 . | 6 i | 7 7 | 6 6 | 7 3̇ | 2̇ 2̇ | 7 0 | 0 5 | 5 . 5 |
 1 gjæl — der, det gjælder frem-ad frem! hal ud, hal ud! See der er
 2 skal, ja den skal for — tæl-le ham, at Dru — er-

B | 7 . | 1 1 | 2 2 | 2 2 | 5 i | 5 2 | 5 0 | 0 4 | 3 . 3 |

cresc.

F

S | i 56 | 7 . | 6 6 | 5 3 | 1 4 | 3 . | 2 34 | 5 . | . 5 |
 1 Tydsken hen — ne, han bi-e kun en Kjen — de, saa vi — — — se
 2 ne, han kry — ster her paa de danske Ky — ster, ham Ska — — — de

A | 1 34 | 5 . | 4 4 | 3 1 | 1 2 | 1 . | 7 12 | 3 . | . 3 |
 T | 5 54 | 3 . | 4 7 | i 5 | 6 6 | 5 . | 5 0 | 0 3̇2̇ | i 7 |
 1 Tydsken hen — ne, han bi-e kun en Kjen — de, saa vi — se
 2 ne, han kry — ster her paa de danske Ky — ster, ham Skade

B | 3 32 | 4 . | 2 2 | 3 3 | 4 2 | 5 . | 5 0 | 0 12 | 3 3 |

cresc.

S | 6 6 | 5 4 | 3 . | 2 . | 1 0 | 0 67 | i 0 | 0 2̇3̇ | 4 . |
 1 vi, saa vi — se vi ham hjem. Hal ud, hal ud,
 2 gier, ham Ska-de gier og Skam. Hal ud, hal ud,

A | 1 4 | 3 1 | 1 . | . 7 | 1 0 | 0 32 | 1 0 | 0 45 | 6 . |
 T | 6 i | 3 4 | 5 35 | i 2̇ | 3̇ 0 | 0 2 | 3 0 | 0 6 | 2̇ . |
 1 vi ham hjem, saa vi — se vi ham hjem. Hal ud, hal ud,
 2 gier og Skam, ham Ska — de gier og Skam. Hal ud, hal ud,

B | 4 4 | 5 6 | 5 . | 5 . | 1 32 | 1 7 | 6 65 | 4 3 | 2 . |
 1 vi, saa vi — se vi ham hjem. Hal ud, hal ud, hal ud, hal ud,
 2 gier, ham Ska-de gier og Skam. Hal ud, hal ud, hal ud, hal ud,

F F

S | . . | 0 7 | i 34 | 5 5 | 1 0 | 0 ||
 1 Snart er vi ham paa Skud.
 2 Lad gaa det før — ste Skud.

A | . . | 0 5 | 5 34 | 5 2 | 3 0 | 0 ||
 T | . . | 0 2̇ | 3̇ 34 | 5 7 | i 0 | 0 ||
 1 Snart er vi ham paa Skud.
 2 Lad gaa det før — ste Skud.

B | . . | 0 5 | i 34 | 5 5 | 1 0 | 0 ||

F F

47. AFTENSANG.

Andantino. Fa-dur. (M. 72=26".)

Jørgen Malling.

p

S | 3 $\overline{\cdot 4}$ | 2 3 | 1 3 | 5 \cdot | 1 $\overline{\cdot 7}$ | 6 4 | 3 $\overline{5 4}$ | 2 \cdot |

1. Jeg er træt, jeg so — ve vil, og mit Øi — e luk — kes til;
2. Har i — dag jeg syn — det, Gud! slet min Synd da naa — dig ud.

A | 5 $\overline{\cdot 5}$ | 5 5 | 5 1 | 7 \cdot | 5 $\overline{\cdot 5}$ | 4 6 | 5 $\overline{\cdot 5}$ | 5 \cdot |

T | 5 $\overline{\cdot 6}$ | 7 5 | 3 1 | 2 \cdot | 5 $\overline{\cdot 5}$ | 1 1 | 1 $\overline{3 2}$ | 7 \cdot |

1. Jeg er træt, jeg so — ve vil, og mit Øi — e luk — kes til;
2. Har i — dag jeg syn — det, Gud! slet min Synd da naa — dig ud.

B | 1 $\overline{\cdot 1}$ | 1 1 | 1 1 | 5 \cdot | 3 $\overline{\cdot 3}$ | 4 4 | 5 $\overline{\cdot 5}$ | 5 \cdot |

p

poco cresc.**pp**

S | 2 $\overline{3 4}$ | 5 i | 7 6 | 5 $\overline{4 3}$ | $\overline{3 2}$ $\overline{4 2}$ | 1 7 | 1 \cdot | 0 0 ||

1 see, o Her — re, ven — lig ned til mit dunk — le Hvi — le — sted!
2 Herrens Naa — de, Je — su Blod gjør jo hver en U — ret god.

A | 7 7 | 1 5 | 4 3 | 2 $\overline{5 5}$ | 4 6 | 5 5 | 5 \cdot | 0 0 ||

T | 2 5 | 5 5 | 5 5 | 5 $\overline{2 1}$ | 6 $\overline{\cdot 4}$ | 3 2 | 3 \cdot | 0 0 ||

1 see, o Her — re, ven — lig ned til mit dunk — le Hvi — le — sted!
2 Herrens Naa — de, Je — su Blod gjør jo hver en U — ret god.

B | 5 $\overline{5 4}$ | 3 3 | 2 1 | 7 $\overline{7 1}$ | 4 $\overline{\cdot 4}$ | 5 5 | 1 \cdot | 0 0 ||

poco cresc **pp**

3.

Alle dem, som jeg har kjær,
Mænd og Kvinder, fjern og nær,
Smaa og Store, hver en Slægt,
tag dem i din Varetægt!

4.

Stands den vilde Smertes Spil!
luk de vaade Øine til!
og lad tavs i Luftens Strøm
Maanen see paa Jordens Drøm!

Ingemann.

48. DEN 54^{DE} PSALME.All^o moderato. Re-mol. (M. 69=29".)

Ernst Richter.

S | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | **F** | 7 6̄5 | 6 6 |
Ned-sænk du din Fred, ned-

A | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 | 4 3̄2 | 3 1 |
Ned-sænk du din Fred, ned-

T | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 | 2̇ 1̇7 | 1̇ 6 |
Ned-sænk du din Fred, ned-

B | **mf** | 6 . | 4 . | 3 . | 0 3 | 6 . | 4 . | 3 . | 3 . | . . | . . |
Hjælp du mig, o Gud, af Naa — de **F**

S | 5 4̄3 | 4 4 | 3 . | 4 5̄ | 6 . | 0 6 | 5̄ . | 6 7 | 1̇ 6 |
sænk du din Fred, Til — gi — velsens Fred, Til-gi — vel-sens Fred i

A | 2 1̇7 | 1 2 | 7 1̇2 | 3 . | . . | 0 3 | 2 3̄4 | 3 2 | 1 6 |
sænk du din Fred, Til — gi-velsens Fred,

T | 7 6̄5 | 6 7 | 5̄ . | 6 7 | 3 . | 0 1̇ | 7 . | 3 4̄5 | 6 0 |
sænk du din Fred, Til — gi — velsens Fred, Til-gi — vel-sens Fred

B | . . | . 2 | 2 1̇7 | 3 2 | 1 7̇6 | 6 6 | 4 3̄2 | 1 7̇ | 6 0 |
nedsænk du din Fred, Til — givelsens Fred, Til — gi — vel-sens Fred **cresc.** **F**

S | 6 6̄6 | 1̇ . | 0 0 | 0 4 | 4 4̄4 | 6 . | 0 0 | 0 2 | 2̇ 7̄6 |
bævende Sjæl, i bævende Sjæl, ned-sænk du din

A | 6 6̄6 | 6 . | 0 0 | 0 4 | 4 4̄4 | 4 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2̇1 |
Ned-

T | 0 0 | 0 **F** 6 | 6 6̄6 | 1̇ . | 0 0 | 0 4 | 4 4̄4 | 6 . | 0 4 |
i bæ-vende Sjæl, i bæ-vende Sjæl ned-

B | 0 0 | 0 4 | 4 4̄4 | 6 . | 0 0 | 0 2 | 2 2̄2 | 4 . | 0 2̇ |
F ned-

S | 5̄ 6̄7 | 1̇ . | . . | 7 6 | 5̄ . | . 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
Fred i bæ — — ven—de Sjæl.

A | 7 3̄2 | 1̇ 2̄3 | 4 . | 4 4 | 3 . | **mf** . 0 | 3 . | 3 . | 2 3̄2 | 1 7̇ |
sænk du din Fred i bæ — ven—de Sjæl. Her — re, hør min ban-ge

T | 4 3̄5 | 6 6 | 6 4̄4 | 2̇ 1̇1̇ | 7 . | . 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
sænk du din Fred, Til—givelsens Fred i min Sjæl.

B | 2 1̇7 | 6 7̇1̇ | 2 . | 2 2̇ | 3 . | . 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
sænk du din Fred i bæ — ven—de Sjæl.

mf

S | 6 . | 6 . | 5 65 | 4 3 | 2 i | 7 6 | 5 67 | 3 6 |
 Her — re, hør min ban-ge Røst, op — lad dit ø — re, hør jeg

A | 6 67 | 1 2 | 3 . | 1 . | 1 76 | 5 7 | 3 2 | 1 76 |
 Røst op — lad dit ø — re, hør jeg be — — — — —

T | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

B | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 . | 3 . |
 Her — re,

S | 6 5 | 6 7 | i 65 | 4 54 | 5 43 | 2 3 | 4 34 | 5 45 | 6 56 |
 be — der, op-lad dit ø — re, hør jeg be — der, hør min Bøn til dig, o

A | 7 7 | 3 2 | 1 23 | 2 1 | 7 17 | 6 5 | 1 . | 2 . | 3 . |
 — der, hør jeg be — der, hør jeg be — der, hør, o hør min Bøn,

T | 0 0 | 0 0 | 6 . | 6 . | 5 65 | 4 3 | 3 . | . . | . . |
 Her — re, hør min ban — ge Røst,

B | 2 32 | 1 7 | 6 71 | 2 2 | 3 6 | 7 17 | 6 . | 7 . | 1 . |
 hør min ban-ge Røst, op — lad dit ø — re, hør, o hør min Bøn,

S | 7 67 | i . | . . | . 2i | 7i 67 | 5 3 | 0 0 | i . | 6 . |
 Gud, jeg be — — — — — der, hør jeg be-der, hjælp du

A | 2 32 | 1 3 | 6 65 | 4 . | . . 2 | 3 7 | 3 3 | 1 . | 2 . |
 Gud, op — lad dit ø — re, hør jeg be-der, hjælp mig, hjælp du

T | . . | . 6 | 6 6 | 6 4 | 7 7 | 7 5 | 0 0 | 6 . | 6 . |
 op — lad dit ø — re, hør jeg be-der, hjælp du

B | 5 3 | 6 65 | 45 34 | 2 . | . 7 | 3 3 | 0 0 | 6 . | 4 . |
 Gud, op — lad dit ø — re, hør jeg be-der, **F**

risoluto

S | 5 . | 0 3 | i . | 6 . | 5 . | 5 3 | 5 67 | 4 23 | 6 . 6 | 6 0 |
 mig, o Gud, af Naa — de, at Hov-mod ei skal daa — re mig,

A | 3 . | 0 3 | 1 . | 2 . | 3 . | 3 3 | 5 67 | 4 23 | 6 . 6 | 6 0 |

T | 7 . | 0 3 | 6 . | 6 . | 7 . | 7 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6 |

B | mig, o Gud, af Naa — de at
 3 . | 0 3 | 6 . | 4 . | 3 . | 3 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6 |

S	0 0 0 0 0 0 0 03 i . 7 . 6 . 5 6 5 .	F	dim.
A	0 0 0 0 0 0 0 03 3 . 2 . 1 . 1 1 7 .		
T	4 56 22 34 5 . 7 3 23 6 . 5 . 6 . 3 4 2 .		
B	4 56 22 34 5 . 7 3 23 6 . 3 . 4 . 1 4 5 .	F	dim.

saa jeg min Gud kun-de glem- -

Trods mod din Villie ei min Sjæl for-dærve, saa jeg min Gud kun-de glem- -

risoluto **F** **dim.**

S	4 . 3 . 0 3 2 . 3 . 4 . 3 2 3 . . . 6 . . 0	p	rit.	dim.
A	1 2 1 . 0 1 1 . 1 . 1 . 1 1 1 . 7 . 6 . . 0			
T	5 . 5 . 0 6 6 . 6 . 6 . 6 6 6 . . 5 6 . . 0			
B	6 7 1 . 0 6 4 . 3 . 2 . 3 4 3 . . . 6 . . 0	p	rit.	dim.

— me, lad mig min Gud al-drig glem — me!

— me, lad mig min Gud al-drig glem — me!

Andante sostenuto. (M. 80 = 21".)

Fa-dur.

S	i . . 5 . 0 6 . . 2 . 0 4 . . 4 3 2 3 . .	p
A	3 . . 1 . 0 1 . . 1 . 0 0 0 7 7 1 2 1 . .	
T	5 . . 5 . 0 4 . . 4 . 0 0 0 2 2 5 5 5 . .	
B	1 . . 3 . 0 4 . . 6 . 0 0 0 5 5 6 7 1 . .	p

Pris dig, Tak dig! Her — ren er min Ven!

min Gud er min Ven!

Pris dig, Tak dig! min Gud er min Ven!

S	. 0 0 0 0 0 0 0 0 i . . 3 . 0 5 . . 5 7 6	p
A	. 0 0 3 . . 1 . 0 1 . . 3 . 0 0 0 3 2 4 1	
T	. 0 0 i . . 6 . 0 3 . . 6 . 0 0 0 6 7 3 4	
B	. 0 0 0 0 0 0 0 0 6 . . 1 . 0 0 0 4 2 2 2	

Tak dig, Her — ren er min

Pris dig, Tak dig, ja han er min

Pris dig, Tak dig! ja han er min

S | 5 . . | . 0 5 | 5 . 7 | 6 . 5 5 | 4 . 3 4 0 | 0 0 4 | 4 . 6 |
 Ven! min Gud har hørt mi-ne Bøn - ner, min Gud har

A | 7 . . | . 0 5 | 5 . 4 | 3 2 3 | 2 . 4 2 0 | 0 0 4 | 4 . 3 |
 Ven! min Gud har hørt mi - ne Bøn - ner, min Gud har

T | 5 . . | . 0 0 | 0 0 4 | 6 . . | . . 0 | 0 0 0 | 0 0 3 |
 Ven! min Gud, min

B | 5 . 5 | 5 . 4 | 3 3 2 | 4 7 4 | 2 2 4 | 4 . 3 | 2 2 1 |
 min Gud har hørt mi-ne Bøn - - - ner, min Gud har hørt mi-ne

F^a **dim.** **F^a**

S | 5 . 4 5 | 3 . 2 3 5 | i . . | . . 4 | 6 . . | . . 6 |
 hørt mi - ne Bøn - ner, min Gud, min Gud, min

A | 2 1 2 | 1 . 7 | 1 0 | 0 0 3 | 4 . 0 | 0 0 4 | 2 . 0 |
 min Gud, min Gud,

T | 5 . . | . . 0 | 0 0 5 | 6 . 0 | 0 0 3 | 4 . 0 |
 Gud, min Gud, min Gud,

B | 7 6 7 | 1 1 0 | 0 0 1 | 4 . 0 | 0 0 6 | 2 . 0 |
 Bøn - - - ner, **F^a**

dim.

S | 2̇ . i | 7 6 5 | i 5 3 | 2 . . | 3 . 3 | 5 . . | 4 . 3 |
 Gud har hørt mi-ne Bøn-ner, har hørt mi - ne Bøn - ner, min

A | 0 0 4 | 4 . 2 | 1 1 1 | 1 . . | . . . | . . . | 1 . 1 |
 min Gud har hørt mi-ne Bøn - - - - - ner, min

T | 0 0 2̇ | 2̇ i 7 | 5 5 5 | 6 . . | 7 . . | 3 . . | 4 . 5 |
 min Gud har hørt mi-ne Bøn - - - - - ner, min

B | 0 0 2 | 5 . 4 | 3 3 3 | 4 . . | 5 . . | 6 . . | 6 . 5 |
dim. **p**

S | 2 . 3 2 | 2̇ 7 4 | 4 3 5 | 5 4 2 | 3 . . | . . 2 | 1 . . |
 Gud har hørt mi - ne Bøn-ner, har hørt mi - ne Bøn - - - - - ner!

A | 1 . 1 | 7 7 7 | 1 1 1 | 1 4 2 | 1 . . | 7 . . | 1 . . |
 min Gud har hørt mi - ne Bøn-ner, har hørt mi - ne Bøn - - - - - ner!

T | 6 . 6 | 4 4 2 | 1 1 i | 7 6 6 | 5 1 3 | 5 . 4 | 3 . . |
 Gud har hørt mi - ne Bøn-ner, har hørt mi - ne Bøn - - - - - ner!

B | 4 . 4 | 5 5 5 | 6 6 3 | 4 4 4 | 5 . . | . . . | 6 . . |
dim.

S	. 0 0 4 . . 3 . 0 6 . . 2 . 0 5 . . 5 3 2	Pris dig, Tak dig! Her — — ren er min
A	. 0 0 1 . . 1 . 0 1 . . 1 . 0 0 0 5 5 1 7	ja han er min
T	. 0 0 6 . . 5 . 0 1 . . 1 . 0 0 0 3 3 5 4	Pris dig, Tak dig! ja han er min
B	. 0 0 0 0 0 0 0 0 4 . . 6 . 0 0 0 5 5 5 5	

S	1 . . . 0 1 1 . . 4 . 4 3	Ven, min Gud er min Ven!
A	1 . . . 0 5 6 . . 1 . 1 1	Ven.
T	3 . . . 0 3 4 . . 6 . 6 5	Ven, min Gud, min Gud er min Ven!
B	1 . . 1 1 . 1 1	p

All^o moderato. Re-mol. (M. 72=26'')

S	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 i . i	skal knu — se
A	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 . 3	
T	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 6 . 6	Han skal min Fjen — des Svig og Ondskab af-ven — de, skal knu — se
B	0 6 3 . 3 . 4 . 3 . 6 6 7 1 1 2 3 . 3 3 6 . 6	F

S	7 3 6 . 6 5 i 2 3 4 3 2 3 4 5 6 7 i 7 6 .	ham, bort-vif — te ham som Blad i Stor — men, som vis — ne Blad i Stor —
A	3 3 1 . 1 1 1 1 1 1 7 1 2 3 2 1 3 3 2	
T	5 3 4 . 4 3 5 6 5 4 5 5 7 3 4 5 6 7 i 7 6	ham, bort-vif — te ham som Blad i Stor — men, som vis — ne Blad i Stor —
B	5 3 4 . 4 1 3 4 3 2 5 1 7 1 7 6 5 4 .	mf cresc. F

piu All^o. Re-dur. (M. 92=16'')

S | ⁷ (5) • | • || ^F 5 | i • | 5 • | 6 • | • 6 | 2 3 | 4 • 4 |
 men; thi lo — ver jeg, o Her-re, høit dit

A | ⁵ (3) • | • || 5 | 3 • | 1 • | 1 • | • 1 | 1 1 | 1 7 |

T | ² (7) • | • || 5 | 5 • | 5 • | 4 • | • 4 | 4 3 | 2 5 |
 men; thi lo — ver jeg, o Her-re, høit dit

B | ⁵ (3) • | • || 5 | 1 • | 3 • | 4 • | • 4 | 5 5 | 5 5 |

S | 3 i | 6 5 | 4 • 4 | 5 • | 3 44 | 5 i | 7 • | 6 • | 5 • |
 Navn og pri-ser dig, min Gud, du, som min Sjæl gav Kraft og Trøst,

A | 1 1 | 2 3 | 2 • 1 | 7 • | 1 11 | 2 1 | 2 • | 1 • | 7 • |

T | 5 6 | 6 6 | 6 • 6 | 5 • | 5 66 | 5 5 | 5 • | 4 • | 5 • |
 Navn og pri-ser dig, min Gud, du, som min Sjæl gav Kraft og Trøst,

B | 1 6 | 7 1 | 2 • 2 | 3 • | 1 66 | 7 3 | 2 • | 2 • | 5 5 |
 thi

S | ^F 0 5 | 7 • i | 2 i | 7 • | 0 5 | 7 • i | 2 i | 7 6 | 5 4 |
 thi den har styr-ket mig i al min Angst og Nød, at ei

A | 0 4 | 4 • 4 | 4 4 | 4 • | 0 4 | 4 • 4 | 4 4 | 4 2 | 3 7 |

T | 0 7 | 2 • i | 7 i | 2 • | 0 7 | 2 • i | 7 i | 2 7 | i 5 |
 thi den har styr-ket mig i al min Angst og Nød, at ei

B | 5 5 | 5 • | • 5 | 5 5 | 5 5 | 5 • | • 5 | 5 4 | 3 2 |
 den har styr — — ket mig i al min Angst og Nød, at ei

S | 3 56 | 7 7 | 7 6 | 4 2 | i 7 | 6 5 | 3 • 2 | i 7 | 6 • 5 |
 Ondskabens Hær min Sjæl har be — daa — ret, at Hjer — tet, at Øi —

A | 1 11 | 1 23 | 4 • | 1 2 | 4 • | 4 4 | 3 • 4 | 3 2 | 1 • 7 |

T | 5 55 | 5 i | i • | 6 2 | 2 • | i 7 | i • 7 | 6 8 | 6 • 3 |
 Ondskabens Hær min Sjæl har be — daa — ret, at Hjer — tet, at Øi —

B | 1 33 | 3 1 | 4 • | 4 2 | 5 • | 5 5 | 1 • 5 | 6 3 | 4 • 4 |

F

S | 4 4 | 3 4 | 5 5̄5̄ | 6 7 | i 2̄6 | i . | 7 5 | 3̄ . 2̄ | i 7 |
 et ei Fjendens Magt har be—snæ — ret, for — dær — vet, at Hjer — tet, at

A | 6 6̣ | 5 1 | | 1 1 | 1 2 | 5 4 | 3 . | 2 5 | 5 . 4 | 3 2 |

T | 2 2 | 1 1 | | 1 7̣7̣ | 6 6̣ | 5 6 | 5 . | 5 5 | i . 7 | 6 5̣ |
 et ei Fjendens Magt har be—snæ — ret, for — dær — vet, at Hjer — tet, at

B | 2 7̣ | 1 6̣ | 3̣ 3̣3̣ | 4 . | 3 2 | 5 . | 5 5 | 1 . 5̣ | 6 3 |

F

S | 6 . 5 | 4 4 | 3 4 | 5 5̄5̄ | 6 7 | i 2̄6 | i . | . 7 | i 0 |
 Øi — — et ei Fjendens Magt har be—snæ — ret, for—dær — — vet.

A | 1 . 7̣ | 6 6̣ | 5 1 | | 1 1 | 1 2 | 5 4 | 3 . | 2 . | 3 0 |

T | 6 . 3 | 2 2 | 1 1 | | 1 7̣7̣ | 6 6̣ | 5 6 | 5 . | . . | 5 0 |
 Øi — — et ei Fjendens Magt har be—snæ — ret, for—dær — — vet.

B | 4 . 4̣ | 2 7̣ | 1 6̣ | 3̣ 3̣3̣ | 4 . | 3 2 | 5 . | 5 . | 1 5 |
 Thi

F

S | 0 5 | i . | 5 . | 6 . | . 6 | 2 3 | 4 . 4 | 3 i | 5 3 |
 Thi lo — ver jeg, o Her-re, høit dit Navn og pri-ser

A | 0 3 | 3 . | 7̣ . | 6 . | . 6 | 7 1 | 6 . 7̣ | | 1 | 1 | 1 |

T | 0 7̣ | 7̣ . | 3 . | 4 . | . 4 | 4 3 | 2 5 | 5 5 | 5 5 |
 Thi lo — ver jeg, o Her-re, høit dit Navn og pri-ser

B | 3 1 | 1 . | 1 . | 1 . | . 1 | 1 . | 1 . | 1 3̣ | 3̣ 3̣ |
 lo-ver jeg, o Her — — re, høit dit Navn og pri-ser

F

dim.

S | 3 . 2 | 6 . | 0 6 | 5 5 | 5 . | 4 . | 3 . | . . | . . |
 dig min Gud! du gav mit Hjer — te Trøst,

A | 1 . 2 | 2 . | 0 2 | 3 1 | | 1 . | 2 . | 1 . | . . | 7̣ . |

T | 6 . 6 | i . | 0 7 | i 7 | 6 . | 6 . | 5 . | 1 . | 5 . |
 dig min Gud! du gav mit Hjer — te Trøst,

B | 4 . 4 | 4 . | 0 4 | 3 3̣ | 4 . | 2 . | 5 . | . . | . . |

dim.

	p		ritard.		dim.	
S	2 . i . . 4 3 . (.	du	skjæn - ker	Sjæ - len	Kraft	og Trøst.
A	7 . . . 1 1 . (.					
T	4 . 3 6 . . 6 5 . (.	du	skjæn - ker	Sjæ - len	Kraft	og Trøst.
B	5 . . . 1 1 . (.					
	p		ritard.		dim.	

49. CHOR AF HÄNDEL.

Maestoso. La-dur. (M. 52 = 50".)

S	5 i i 2̇ 3̇ . 5̇ i 2̇ 7 i . 0̇ 2̇ 3̇ 2̇ i 7 . i	1 Vor Gud er vort Haab, vort Sværd og vort Skjold, vi trod-se med Mod hver
		2 Er Smerten end dyb, er Sorgen end stor, et bli-ven-de Sted er
		3 Stol ei paa din Arm, paa Venner og Guld, det er dog kun Kjød og
A	5 5 5 7 i . 2̇ i 6 5 5 . 0̇ 5 5 5 4 5 . 5	
T	5 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ . 5̇ 3̇ 4̇ 2̇ 3̇ . 0̇ 7 i 2̇ 2̇ 2̇ . 3̇	1 Vor Gud er vort Haab, vort Sværd og vort Skjold, vi trod-se med Mod hver
		2 Er Smerten end dyb, er Sorgen end stor, et bli-ven-de Sted er
		3 Stol ei paa din Arm, paa Venner og Guld, det er dog kun Kjød og
B	5 i 3 5 i . 7 6 4 5 i . 0̇ 5 i 7 6 5 . i	
S	2̇ i 7̇ 6 . 5̇ 5 . 0̇ 7 i 2̇ 3̇ i 6 4 3̇ 2̇ i 5̇ . 0̇ 5	1 U-ret og Vold; skal Le-ge-met seg-ne, jeg kys-ser dig, Død, som
		2 ei dog vor Jord, vend Øi-et mod Himlen i in-der-lig Bøn, og
		3 straa-len - de Muld; hist-op-pe boer Sandhed og Retfærd og Tro; stol
A	5 5 4 5 . 0̇ 5̇ 6 7 5̇ 6 6 5 5 5 6 7 . 0̇ 5	
T	2̇ 2̇ i 7 . 0̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ i 2̇ i 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ . 0̇ i	1 U-ret og Vold; skal Le-ge-met segne, jeg kys-ser dig, Død, som
		2 ei dog vor Jord, vend Øi-et mod Himlen i in-der-lig Bøn, og
		3 straa-len - de Mod, hist-op-pe boer Sandhed og Retfærd og Tro; stol
B	7̇ i 2 5 . 0̇ 3 6 5̇ 3 6 6 7 i 7 6 5 . 0̇ 3	
S	6 7 i 2̇ 5 3̇ 6 2̇ 7 i . . 0̇ 0 0	1 Ven, der be - fri - er min Sjæl fra al Nød.
		2 Trøst skal en En-gel dig brin-ge i - løn.
		3 trygt paa Gud Fa-der, da fan-ger du Ro.
A	4 4 5 4 3 5 4 6 5 5 . . 0̇ 0 0	
T	i 2̇ i 5 i i i 4 2̇ 3̇ . . 0̇ 0 0	1 Ven, der be - fri - er min Sjæl fra al Nød.
		2 Trøst skal en En-gel dig brin-ge i - løn.
		3 trygt paa Gud Fa-der, da fan-ger du Ro.
B	4 2 3 7̇ i i 4 2 5 i . . 0̇ 0 0	

50. GRUBEARBEIDERNE SANG.

Andante. Sol-dur. (M. 54 = 47".)

A. Vogel.

BB **F** | 0 1 5 | . 3 4 5 | 1 . 2 3 | 5 . 7 1 | 3 . | 4 . | 5 . | . . |
 Kom hid, I Fjeldets Børn! Be - gynd vor Dag med Bøn!

S **pp** | 5 . | 1 . | 1 7 6 | 7 2 | 5 1 | 3 4 | 5 . 4 | 2 . | 3 . |
 Her - re! Du, som er nær, hvor end dit Navn paa-kal - - des, du,

A | 5 . | 5 . | 5 5 5 | 5 5 | 5 5 | 1 1 | 1 7 | 7 5 | 5 . |

TT **pp** | 3 . | 3 . | 4 4 4 | 4 4 | 3 3 | 5 6 | 2 . | 4 . | 3 . |
 Her - re! Du, som er nær, hvor end dit Navn paa-kal - - des, du,

B | 1 . | 1 . | 2 2 2 | 2 7 | 1 1 | 1 1 | 5 . | 5 5 6 7 | 1 1 |
 Her - re! Du, som er nær, hvor end dit Navn paa-kal - des, Du, som kjærligt

B **pp** | 1 . | 1 . | 2 2 2 | 5 7 | 1 1 | 1 1 | 5 . | 5 5 6 7 | 1 1 |

S **cresc.** | 3 . | 3 2 1 | 4 6 | 1 7 | 6 5 | 6 . | 7 . | 5 . | 1 . |
 som o-ver Al-ver-den hol-der ømt din Haand! Du al-

A | 5 . | 6 6 6 | 6 6 | 6 5 | 6 3 | 3 . | 5 . | 5 . | 5 . |

TT **cresc.** | 3 . | 3 3 3 | 2 4 | 3 . | 3 3 3 | 1 . | 2 . | 3 . | 3 . |
 som o-ver Al-ver-den hol - der ømt din Haand! Du al-

B | 2 2 | 1 . | 2 . | 3 2 | 1 7 | 6 . | 5 4 3 2 | 1 1 | 1 1 |
 o-ver Ver - - den hol-der ømt din Haand! o her vor Bøn Du al-

B **cresc.** | 7 7 | 6 . | 2 . | 3 3 | 3 3 | 6 . | 5 4 3 2 | 1 1 | 1 1 |

S | 1 7 6 | 7 2 | 5 1 | 3 4 | 5 . 4 | 2 . | 3 . | 4 . |
 mæg-tige Gud, som la-der So-lens Straa - ler her - - ligt

A | 5 5 5 | 5 5 | 5 5 | 1 1 | 1 7 | 7 5 | 5 2 3 1 | 3 2 1 2 |
 herligt skin - ne hver Mor-

TT **cresc.** | 4 4 4 | 4 4 | 3 3 | 5 6 | 2 . |
 mæg-tige Gud, som la-der So-lens Straa - ler her - - ligt
 herligt skin - ne hver Mor-

B | 2 2 2 | 2 7 | 1 1 | 1 1 | 5 . | 5 5 6 7 | 1 . | 7 7 |
 mæg-tige Gud, som la-der So-lens Straa - ler her - ligt skin - - ne hver

B **cresc.** | 2 2 2 | 5 7 | 1 1 | 1 1 | 5 . | 5 5 6 7 | 1 . | 7 7 |

FF rall. pp a tempo

S | 5 . | 6 6 | 7 2̇ | 7 6.5 | 5 5.4 | 5.4 5.4 |
 skin — — ne hver Morgen paa vaag-nen-de Jord! giv og — saa

A | 34 53 | 543 44 | 5 76 | 5 6.5 | 5 5.4 | 5.4 5.4 |
 gen paa vaag-nende Jord, hver Morgen paa vaagnen-de Jord! giv og — saa

T | 5 . | 6 6 | 7 2̇ | 7 1.7 | 7 0 | 0 0 |
 skin — — ne hver Morgen paa vaag-nen-de Jord!

T | 34 53 | 543 44 | 5 33 | 5 4.5 | 5 0 | 0 0 |
 gen paa vaag-nen-de Jord, hver Morgen paa vaagnen-de Jord!

B | 3 3 | 2 2 | 5 11 | 2 2.2 | 5 0 | 0 0 |
 Mor — — gen, hver Morgen paa vaagnen-de Jord!

B | 3 3 | 2 2 | 5 11 | 2 2.5 | 5 0 | 0 0 |

rallent

S | 50 5 | 7 7 | 1 1.1 | 1 1.1 | 70 7 | . 7 |
 os din Vel — sig-nel-se, giv og-saa os din Vel-

A | 50 5 | . 5 | 5 5.5 | 5 3.3 | 50 5 | . 5 |

TT | 5 . | . . 4 432 | 3 . | 1 6.5 | 5 . | . . 4 432 |
 Giv du og-saa os din Vel — sig — — nel-se, o

BB | 5.6 7.1 | 2 5 | 5.7 1.2 | 3 1 | 5.6 7.1 | 2 5.5 |
 Giv du os og — saa, o Her — re, din Vel — sig-nel-se,

rall.

S | 1 . . 7 | 1 1.1 | 6 . | . 5.5 | 4 . | . 3 | 2 1 | 7 1 | 5 . |
 sig — nel-se, os, som her un-der Jor — — den al-drig seer din Sol!

A | 5 . | 5 1.1 | 6 . | . 5.5 | 4 . | . 3 | 2 1 | 7 1 | 7 7 |
 din

TT | 4 . | 3 1.1 | 6 . | . 5.5 | 4 . | . 3 | 2 1 | 7 1 | 5 5 |
 Her — — re, os som her un-der Jor — — den al-drig seer din Sol, din

BB | 5.7 1.2 | 1 1.1 | } her un-der Jor — — den al-drig seer din Sol, din
 kjæ — — re Gud, os, som }
 6 . | . 5.5 | 4 . | . 3 | 2 1 | 7 1 | 3 3 |

S | . . | . . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

A | 3 3 | 2 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

TT | 5 . . 6 | 7 . | 5 . . 4 | 5 . . 4 | 5 . . 4 | 4 3 2 | . 6 5 4 3 2 |

B | 1 3 | 5 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

B | 1 1 | 5 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

skjøn - ne Sol! Skjænk os Kraft, vort tun - ge Dagværk at fuld - ende,

rallent

S | 5 . | 1 . | 1 7 6 | 7 2 | 5 1 | 3 . . 6 | 5 . 4 | 2 . |

A | 5 . | 5 . | 5 5 5 | 5 5 | 5 5 | 1 1 | 1 7 | 7 . |

TT | 3 . | 3 . | 4 4 4 | 4 7 | 1 1 | 5 3 | 2 . | 4 . |

BB | 1 . | 1 . | 2 2 2 | 5 4 | 3 3 | 1 1 | 5 . | 5 4 3 2 |

Her - re! Du, som er nær, hvor end dit Navn paa - kal - des,

Her - re! Du, som er nær, hvor end dit Navn paa - kal - des,

Her - re! Du, som er nær, hvor end dit Navn paa - kal - des, o Fader,

pp a tempo

S | 5 . | 5 5 | 6 . | 6 . | 5 . | 1 . | 5 4 3 | 2 . . 1 | 1 . ||

A | 1 . | 1 1 | 1 . | 1 . | 1 . | 1 . | 6 6 1 | 1 7 6 7 . 1 | 1 . ||

TT | 3 . | 1 1 | 1 . | 1 . | 1 . | 3 . | 4 4 1 | 5 . . 3 | 3 . ||

BB | 3 3 | 3 . | 4 . | 4 . | 3 . | 6 . | 2 . 3 4 | 5 . . 1 | 1 . ||

see du i Naa - de ned til di - ne ar - me Børn!

see du i Naa - de ned til di - ne ar - me Børn!

see du i Naa - de ned til di - ne ar - me Børn!

Adagio. 1. Gang.

p cresc. dim. cresc. F

S | 1 . | . . | . . | 0 0 ||

A | 1 . | . . | . . | 0 0 ||

TT | 3 . | . . | . . | 0 0 ||

BB | 1 5 | 3 5 | 1 . | 0 0 ||

Børn!

Nu af - sted til vort Dag -

Børn!

di - ne ar - me Børn!

2. Gang. Fine. p (M. 104 = 13'')

All^o moderato. M^o-dur.

10 10 | (1) . | 30 30 | 3 . |

10 10 | (1) . | 30 30 | 3 . |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

2. Gang. Fine.

TSA | 30 30 | 3 . | 30 30 | 3 . | 30 30 | 3 . | 30 30 | 3 . |
 værk! hør Klok — ken os kal — der! bring Hak — ker og Lys,
 BB | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 60 10 | 7 65 | 60 10 | 3 . |
 Kom med Hak-ker, kom med Lys,

TSA | 30 30 | 3 . | 30 30 | 3 . | 30 30 | 3 . | 30 30 | 3 . | {
 spred Jer i dunk — le Gan — ge! af Fjel — det bring snart
 BB | 5 . 4 | 32 16 | 50 60 | 7 30 | 60 10 | 7 65 | 60 10 | 3 . |
 spre — der Jer i de dunk-le Gan-ge, bring af Fjel-dets haar — de Væg

S | **F** | 5 . 67 | 11 54 | 30 20 | 10 0 | 0 0 | 0 0 | 30 50 |
 Guld og Æ — del — ste — ne frem! Flink ved
 A | 7 2 | 3 1 | 10 70 | 10 0 | 0 0 | 0 0 | 10 30 |
 TT | **F** | 5 5 | 5 6 | 50 40 | 30 50 | 30 50 | 30 50 | 50 30 |
 Guld og Æ — del — ste — ne frem! Nu rask til Vær — ket! Flink ved
 BB | **F** | 5 4 | 3 4 | 50 50 | 10 50 | 10 50 | 10 50 | 10 10 |

S | **cresc.** | 2 34 | 30 20 | 1 . | 20 50 | 3 1 | 6.5 4.3 | 2 50 | 30 50 |
 Lam — per — nes Skin ham — rer løs paa Klip — pe — blokken, bry — der
 A | 7 12 | 10 70 | 5 . | 70 20 | 3 1 | 10 20 | 2 70 | 10 30 |
 TT | 5 . | 50 50 | 3 . | 50 50 | 5 5 | 60 60 | 7 20 | 50 30 |
 Lam — per — nes Skin ham — rer løs paa Klip — pe — blokken, bry — der
 BB | 1 . | 10 10 | 1 . | 50 70 | 1 3 | 4 2 | 5 50 | 10 10 |
cresc.

S | 2 34 | 30 20 | 1 2 | 30 40 | 5 . | 7.6 5.4 | 3 4 |
 ny — e Schach-ter ind, lø — ser ud af dens Fæng —
 A | 7 12 | 10 70 | 1 7 | 10 30 | 3 . | 20 20 | 3 2 |
 TT | 5 . | 50 50 | 3 5 | 50 60 | 7 5 | 60 60 | 5 7 |
 nye Schach-ter ind, lø — ser ud af dens Fæng —
 BB | 1 . | 10 10 | 1 . | 10 10 | 7.6 7.1 | 70 70 | 3 . |
 lø — ser ud af mør — ke Fæng —

S	50 60 7 . F 3̣.2̣ 1̣.6̣	} 50 76 70 76 70 76
	sel den glim — — ren — de	
A	30 50 5 . 40 40	
TT	70 40 2̣ 7 F 10 10 70 0 0 0 0 0	
	sel den glim — — ren — de	Skat!
BB	30 30 2.4̣ 2.3̣ 20 20	} 50 24 20 24 20 24
	sel den sto — re F ri — ge	
		50 55 50 55 50 55
		Skat! P

SA	76 76 7 .0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 2 43 21	} er for haardt det
	Øx - en med Kraft!	
TT	0 0 0 0 50 60 1̣ 76 50 60 5 4 4 4 3 5	
		Og vil Ste — nen ei vi — ge,
B	24 24 2 50 50 40 4 . 30 40 21 7 7 7 1 3	} er for haardt det
	Øx - en med Kraft! Og vil Ste — nen ei vi — ge,	
B	50 55 5 .0 50 50 5 . 50 50 5 5 5 5 1 3	

SA	6 1 2 76 70 76 70 76 76 76 7 0 0 0 0 0	} Øx - en med Kraft!
	graa Granit, hugger løs, bryder ned, svinger	
TT	6 5 7 50 0 0 0 0 0 0 0 0 50 60 1̣ 76	} Og vil Ste —
B	4 3 5 24 20 24 20 24 24 24 2 50 50 40 4 .	} og vil Ste —
	graa Granit, hugger løs, bryder ned, svinger	
B	4 3 5 55 50 55 50 55 50 55 5 0 50 50 5 .	

SA	0 0 0 0 5 2 43 21 6 1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0	} er for haardt det graa Gra-nit,
TT	50 60 5 4 4 4 3 5 6 5 7 5 . 5 . 5 5 . . .	} Prøv da med List!
	nen ei vi — ge, P	
B	30 40 21 7 7 7 1 3 4 3 5 0 0 0	} 0 0 0 0 0 0
	nen ei vi — ge, er for haardt det graa Gra-nit.	
B	50 50 5 . 5 5 1 3 4 3 5 0 0 0	

pp

S | $\overline{\dot{1}\dot{2}}$ $\overline{\dot{1}7}$ | 6 . | $\overline{56}$ $\overline{52}$ | 3 . | $\overline{\dot{1}\dot{2}}$ $\overline{\dot{1}7}$ | 6 . | $\overline{56}$ $\overline{52}$ | 3 3 |

da med List prø-ves maa, Snild-hed da skal os hjæl-pe,

A | 3 3 | 4 . | 4 7 | 1 . | 3 3 | 4 . | 4 7 | 1 1 |

pp

TT | 5 8 | 6 . | 7 5 | 5 . | 5 8 | 6 . | 7 5 | 5 5 |

da med List prø-ves maa, Snild-hed da skal os hjæl-pe,

pp

BB | 1 1 | 1 . | 1 1 | 1 . | 1 1 | 1 . | 1 1 | 1 1 |

p **cresc.**

S | 30 50 | 4 56 | 70 70 | 7 6 | 40 60 | 5 67 | $\overline{\dot{1}0}$ $\overline{\dot{1}0}$ | $\dot{1}$ 7 |

ind til Mid - ten af Blokken snildt vi læg - ge en Mi - ne,

A | 10 30 | 1 . | 10 10 | 1 1 | 20 40 | 2 . | 20 20 | 2 2 |

p **cresc.**

TT | 70 10 | 6 54 | 30 30 | 3 4 | 10 20 | 7 65 | 40 40 | 4 5 |

ind til Mid - ten af Blokken snildt vi læg - ge en Mi - ne,

BB | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

F

S | $\overline{50}$ $\overline{70}$ | 6 $\overline{7\dot{1}}$ | $\overline{\dot{2}0}$ $\overline{\dot{2}0}$ | $\overline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ 7 | 6 5 | 4 2 | 5 . | . $\dot{1}$ | $\overline{12}$)

tæn - de den og med et Brag, som gjen - ly - der fra hver en

A | 3 3 | 3 3 | 50 50 | 3 . | $\dot{1}$ 7 | 6 5 | 4 2 | 5 . | . $\dot{1}$ | $\overline{12}$)

F

TT | $\overline{50}$ $\overline{70}$ | 6 $\overline{7\dot{1}}$ | $\overline{\dot{2}0}$ $\overline{\dot{2}0}$ | $\overline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ 7 | 6 5 | 4 7 | $\dot{1}$. | . $\dot{1}$ |

tæn - de den og med et Brag, som gjen - ly - der fra hver en

F

B | 30 50 | 6 3 | 70 70 | $\dot{1}$ 7 | 6 8 | 6 3 | 4 5 | 5 . | 6 6 |

B | 20 30 | 1 $\overline{7\dot{6}}$ | $\overline{50}$ $\overline{50}$ | 1 8 | 6 3 | 4 4 | 2 4 | 3 . | 4 4 |

tæn - de den og med et Brag, som gjen - ly - der fra hver en

rf

SA | 3 . 4 5 | . 5 | 3 . | 6 $\overline{5.4}$ | 32 34 | 30 50 | 3 . |

Schacht, fra hver en Gang, skil - les Blokken, og i Lam - pens Skin

TT | $\dot{1}$. $\dot{2}$ 3 | . 2 | 4 . | $\overline{\dot{2}.4}$ $\overline{\dot{3}.2}$ | $\overline{\dot{1}\dot{1}}$ $\overline{\dot{1}\dot{1}}$ | $\overline{\dot{1}0}$ $\overline{70}$ | 4 . |

B | 5 . 5 5 | . 5 | 6 5 | $\overline{4.6}$ $\overline{5.4}$ | 54 56 | 50 50 | 6 5 |

Schacht, fra hver en Gang, skil - les Blokken, og i Lam - pens Skin

B | 5 . 5 5 | . 5 | 6 5 | $\overline{4.2}$ $\overline{3.4}$ | 54 56 | 50 50 | 6 5 |

rf **rf**

SA | 6 5.4 | 32 34 | 30 50 | 1 0 | 0 0 | 0 0 | {
 her - ligt Guldet funkler ved vor Fod. **p**
 TT | 2.4 3.2 | 11 11 | 10 70 | 10 50 | 30 50 | 30 50 |
 Nu for vort Ar - beid
 B | 4.6 5.4 | 54 56 | 50 40 | 30 50 | 10 50 | 10 50 |
 her - ligt Guldet funkler ved vor Fod. **p** Nu for vort Ar - beid
 B | 4.2 3.4 | 54 56 | 50 50 | 10 50 | 10 50 | 10 50 |

p
 S | 30 30 | 3 .45 | 40 30 | 2 0 | 5 . | 65 31 | 50 10 |
 Nu vort Ar - beid fik Løn, see Dy - bets Skat er
 A | 10 10 | 1 .23 | 20 10 | 2 0 | 5 . | 65 31 | 50 10 |
 TT | 30 50 | 30 50 | 50 50 | 40 50 | 70 50 | 10 15 | 30 50 |
 fik vi Løn, vort Ar - beid fik sin Løn, see Dy - bets Skat er
 BB | 10 50 | 10 50 | 10 50 | 70 50 | 40 50 | 30 50 | 10 30 |

S | 2 50 | 30 30 | 3 .45 | 40 30 | 2 0 | 5 . | 15 31 | 50 2.3 |
 funden! in - gen Hin - dring for - maaer at stand - se Bjer - gets
 A | 1 70 | 10 10 | 1 .23 | 20 10 | 2 0 | 5 . | 15 31 | 50 7.5 |
 TT | 5 40 | 30 50 | 30 50 | 50 50 | 40 50 | 70 50 | 53 15 | 70 4.5 |
 funden! in - gen Hin - dring, in - gen Magt for - maaer at stand - se Bjer - gets
 BB | 55 0 | 10 50 | 10 50 | 10 50 | 70 50 | 40 50 | 3 13 | 40 5 |

S | 1 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 . .5 |
 Søn! In - gen
 A | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 . .5 |
 TT | 3 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 32 | 1 7 | 3 . .2 | 1 7 | 5 . .4 |
 Søn! Jor - den aab - nes naar vi vil - le, in - gen
 BB | 1 17 | 6 5 | 1 . .7 | 6 5 | 1 17 | 6 5 | 1 . .7 | 6 5 | 3 . .2 |
F'F' Ja Jor - den, selv Gra - ni - ten, aab - ner sig naar vi det vil - le,

S | 5 . | 5 . . 5 | 5 5 | 7̣ . | . . | . . 56 | 7̣ 1̣ 7̣ 5 | 7̣ . |
 Magt skræm—mer os, selv Dy — — — — — bets on — de Aan— — —

A | 5 . | 5 . . 5 | 5 5 | 3̣ . . 2̣ | 10 20 | 30 20 | 10 20 | 3̣ . . 2̣ |
 Dy — — bets de on — de Aan—der vo— — —

T | 3 2 | 5 . . 4 | 3 2 | 5 . . 4 | 30 40 | 50 40 | 30 40 | 5 . . 4 |
 Magt kan skræm—me os, selv Dy — — bets de on — de Aan—der vo— — —

B | 1 5 | 3 . . 2 | 1 5 | 1 . | . 10 | 1 . | 10 10 | 1 . |
 Dy — — — bets Aan — — der ei vo— — —

crese. **FF**

S | . . | . 56 | 7̣ 1̣ 7̣ 5 | 7̣ . | . 7̣ | 7̣ 7̣ | 7̣ 7̣ | 7 . | . . |
 — — — — — der vo — ve ei vor Færd at hin-dre, Troid

A | 10 20 | 30 20 | 10 20 | 3 3 | 3 3 | 3 . | . . | 3 . . 4 | 50 40 |
 ve os ei at hin—dre, ræd de flyg-te bort, Ko — bold og

T | 30 40 | 50 40 | 30 40 | 5 5 | 5 5 | 5 . | . . | 5 . . 6 | 70 60 |
 ve os ei at hin—dre, ræd de flyg-te bort, Ko — bold og

B | . 10 | 10 10 | 10 10 | 1 1 | 1 1 | 1 . | . . | 7 . | . 70 |
 ve os at hin—dre, ræd de flyg-te bort, Troid og

crese. **FF**

dimin. **p** 5

S | . 56 | 7̣ 1̣ 7̣ 5 | 7 . | . 56 | 7 . | . 56 | (7) . |
 og Ko—bold flyg — — te ban — — ge bort.

A | 30 50 | 40 30 | 2̣ . . 3̣ | 4 (3) | 7̣ . . 1̣ | 2 1 | 7̣ . . 1̣ |
 Troid bort — flyg — te, Ko — bold og Troid flyg—te ban—

T | 50 70 | 60 50 | 4̣ . . 5̣ | 6 (5) | 2̣ . . 3̣ | 4 3̣ | 2̣ . . 3̣ |
 Troid bort — flyg — te, Ko — bold og Troid flyg—te ban—

B | 70 70 | 70 70 | 7̣ . | . 7̣ | 7̣ . | . 7̣ | (7) . |
 Ko—bold flyg — te for os ban — — ge bort.

dimin. **p**

D. C. al Fine.

S | . 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||
rallent.

A | 2 1 | 7̣ 2 | 7̣ 6 | 50 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||
 ge, thi Her-ren staaer os bi! **molto rallent.**

T | 4 4 | 5 6 | 5 2 | 5 7̣ | 6 3 | 54 62 | 46 72 ||
 ge, thi Her-ren staaer os bi, naar i hans Navn vi vort Værk begynde!

B | . 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||
 D. C. al Fine.

Chevé's argernes Stormmarsch

La. dur.

a...

<i>p.</i> 50 50 la la 30 30 <i>p.</i> 10 10 la la 0 0	 50 50 30 30 10 10 <i>mf</i> 0 5.5 Der er brudt der	 50 50 30 30 10 10 1 .1 der er brudt der	 50 50 40 40 20 20 7.6 7.5 Der er brudt der	 50 50 30 30 10 10 1 .2 Der er brudt der	 50 50 30 30 10 10 3 5.5 Der er brudt der
50 50 20 10 70 60 5 . Jo	50 50 20 40 70 20 6 7 nernes Hal;	50 50 30 6.6 10 4.4 1 . der er brudt!	10 0 50 0 30 0 0 5.5 der - ne Mur, ved	<i>p.</i> 50 50 30 30 10 10 1 .1 der er brudt!	50 50 40 40 20 20 7.6 7.5 Rue - nor be
50 50 30 30 10 10 1 .2 stjer - met, som	50 5.6 30 3.4 10 } 3 1 3 3.3 Rue - ners	7 .6 5 .4 3 . 7 . 7 . Sekte -	5 5.6 3 3.4 3 3 7 1 3 3 ler stod	7 .6 5 .4 3 . 7 . 7 . ler stod fast	5 f 3 ved de 3 7.1 3 3.4 7 3.4 f 5.6 ved de
7 .7 den - kle 7 .6 5 .4 den - kle 7 .7	7 7 Rue - ners 5 4 3 2 Rue - ners 7 7	3 f 5 Magt. ja! 3 5 3 5 Magt. ja! 3 5	dimen. 4 3 4 20 0 4 ge stod den fast 4 3 4 20	. 0 20 0 4 fast ved 0 0 0 0 0 0	0 f 5.5 de der 3 0 20 Rue - ners 0 5.5 de der 0 0 0 0 30 20 Rue - ners

ff 1 .1	7.6 7.5	1 .2	3 5.5	5 .	. 6.7
lös de	Runer som	tryl	led Harmo	ni	er i
5 .0	4 .0	3 .0	5 .0	5 .	5 0
slagt,	nu	er	de	Ru	ner
1 .1	7.6 7.5	1 .2	3 5.5	5 .	. 6.7
lös de	Runer, som	tryl	led Harmo	ni	er i
3 .0	2 .0	1 .0	1 .0	4 .3	2 0
ja	nu	er	de	Ru	ner
5 .0	5 .0	5 .0	1 .0	2 .1	5 0
slagt,	nu	er	de		
! .0	5 .0	! .0	1 .0	Ru	ner

1 .0	^{mf} 0 3 .3	3 .	. 3	3 0	3 3 .2
Baand,	Var da	Hal	leru	e	ne dens
5 .	5 0	1 .7	6 7	1 2	1 1
ty	det ^{mf} 0 3 .3	Var da	Hal - leru	e	ne dens
1 .0	0 3 .3	3 .	} . 3	3 4	3 2
Baand	Var da	Hal			
3 .2	1 3 .3	3 .	! 3	6 .	. 4
ty	det	3 3 .3			
1 .5	3 3 .3	6 .3	! 3	6 .	. 4
ty	det. ^{mf} Var da	Hal - lig - dommen	ku	ren	dens

2 .	. 2	2 5	2 ^{ff} 2 .2	7 .6	50 0
Pre	ster	vi	et? Nu for	al	le,
7 .6	5 6 .	7 1	7 2 .2	2 .1	70 0
kaar - ne	Pre - ster	vi	et Nu for	al	le,
5 .2	7 2	5 3	2 ^{ff} 2 .2	2 .	20 0
kaar - ne	Pre - ster	vi	et? Nu for	al	le
5 .	. 5	5 .	5 2 .2	5 6	70 0
Pre	ster	vi	et ^{ff} Nu for	al	le,

S	5 <u>.4</u>	<u>30</u> 0	<i>p</i>	2 <u>.4</u> <u>.3</u>	2 <u>6.2</u>	2 <u>02</u>	<i>cresc</i> 3 <u>.4</u> <u>5</u>
A	al -	le		Sangen er	Hjer-tets	Sprog, ja	for os
T	3 <u>.2</u>	<u>10</u> 0		1 1	1 1	7 <u>02</u>	2 2
B	5 .	<u>50</u> 0	<i>p</i>	Sang er	Hjer-tets	Sprog,	
	al -	le		6 6	6 <u>.4</u>	5 0	<u>02</u> <u>34</u>
B	1 <u>.2</u>	<u>30</u> 0	<i>p</i>	Sang er	Hjertets	Sprog,	ja for
				<u>.4</u> 5	4 2	5 <i>p</i>	0 0

S	<i>ff</i> 7 <u>.6</u>	<u>50</u> 0		5 <u>.4</u>	<u>30</u> 0 <i>p</i>	2 3
A	al -	le		al -	le	San-	
T	2 <u>.1</u>	<u>70</u> 0		3 <u>.2</u>	<u>10</u> 0	7 1
B	<i>ff</i> 5 .	<u>50</u> 0		5 .	<u>50</u> 0 <i>p</i>	2 3	<u>.4</u> 5 2 .
	al -	le		al -	le	San-ger er	Hjer-
B	5 .	<u>50</u> 0		! .	<u>10</u> 0 <i>p</i>	2 3	<u>.4</u> 5 2 .

S	<u>.4</u> 5	7 .		. 6	<u>50</u> <i>ff</i> 5	. .	. 0
A	ger er	Hjer -		- tets	Sprog, ja		
T	6 7	2 .		. 1	<u>70</u> 5	. .	. 0
B	. .	5 .		<u>.4</u> .	<u>50</u> <i>ff</i> 5	. 0	0 0
				tets	<u>50</u> <i>ff</i> 5	. 4 3 4	<u>20</u> <u>04</u>
					Sprog, ja	en Fordom staaer de	
B	. .	2 .		. .	<u>50</u> 5	. 0	0 0
		tets			<u>50</u> <i>ff</i> 5	. 4 3 4	<u>20</u> <u>04</u>
					Sprog, ja	en Fordom staaer de	

S	$\overline{50}$ $\overline{50}$	$\overline{50}$ $\overline{50}$	$\overline{50}$ $\overline{50}$	$\overline{50}$ $\overline{50}$	$\overline{50}$ $\overline{50}$	$\overline{50}$ $\overline{50}$	$\overline{50}$ $\overline{50}$
	ia la						
A	$\overline{30}$ $\overline{30}$	$\overline{30}$ $\overline{30}$	$\overline{30}$ $\overline{30}$	$\overline{30}$ $\overline{30}$	$\overline{40}$ $\overline{40}$	$\overline{30}$ $\overline{30}$	$\overline{30}$ $\overline{30}$
J ^p	$\overline{10}$ $\overline{10}$	$\overline{10}$ $\overline{10}$	$\overline{10}$ $\overline{10}$	$\overline{10}$ $\overline{10}$	$\overline{20}$ $\overline{20}$	$\overline{10}$ $\overline{10}$	$\overline{10}$ $\overline{10}$
	la						
B	1 0	0 $\overline{5.5}$	1 $\overline{.1}$	$\overline{7.6}$ $\overline{7.5}$	1 $\overline{.2}$	3 $\overline{5}$	
	maa	. Somme deru fleur omu		Yericho neu	- stys -	ted ved	

S	$\overline{50}$ $\overline{50}$	$\overline{50}$ $\overline{50}$	$\overline{50}$ $\overline{1.1}$	$\overline{10}$ $\overline{5.5}$	1 $\overline{.1}$	$\overline{7.6}$ $\overline{7.5}$	
	la		fremad	frem	Saa skal	Fol- kets	mæg- tigt
A	$\overline{20}$ $\overline{10}$	$\overline{20}$ $\overline{40}$	$\overline{30}$ $\overline{6.6}$	$\overline{50}$ 0	5 $\overline{.0}$	4 $\overline{.0}$	
					saa	skal	
J	$\overline{70}$ $\overline{60}$	$\overline{70}$ $\overline{20}$	$\overline{10}$ $\overline{4.4}$	$\overline{30}$ 0	3 $\overline{.0}$	2 $\overline{.0}$	
			fremad	frem	saa	skal	
B	5	67	1	0	1 $\overline{.1}$	$\overline{7.6}$ $\overline{7.5}$	
	pe	tennes	Klang	Saa skal	Fol- kets	mæg- tigt	
				ff	5 $\overline{.0}$	5 $\overline{.0}$	
					saa	skal	

S	1 $\overline{.2}$	3 $\overline{1.1}$	4 $\overline{.4}$	$\overline{3.2}$ $\overline{3.1}$	4 $\overline{.4}$	$\overline{5.4}$ $\overline{5.3}$
	Stem -	mer smukt for	e - net	i et	tu - sind	fol - digt
A	3 $\overline{.0}$	5 0	1 $\overline{.0}$	1 $\overline{.0}$	1 $\overline{.1}$	1 1
	vor	Röst		et	tu - sind	fol - digt
J ₁	1 $\overline{.0}$	1				
	vor	Röst				
J ₂	1 $\overline{.2}$	3 smukt for	e - net			
	Stem	mer				
B ₁	5 $\overline{.0}$	1 0	1 $\overline{.0}$	1 $\overline{.0}$	1 $\overline{.1}$	1 1
	vor	Röst		et	tu - sind	fol - digt
B ₂	1 $\overline{.0}$	1 0	6 $\overline{.0}$	7 $\overline{.0}$	6 $\overline{.6}$	5 5

6 5 .5	6 5 .5	6 0	0 ^{p. dolce} 6 7	5 5 6	4 4 5
Chor bryde	For-dommere ned.		Saa	Korn da	hver som
1 1 .1	1 1 .1	1 0	0 4 2	3 3 1	2 2 7
4 3 .3	4 3 .3	4 0	0 0	0 0	0 0
Chor bry-de	For dommere ned				
1 1 .1	1 1 .1	1 0			
Chor bryde	For-dommere ned		0 0	0 0	0 0
4 1 .1	4 1 .1	1 0			

3 5	. 4 3	2 . 4	3 2	3 5	. ^{p.} 6 7
ce-er	en	Stem-me	vis	Bryet; Korn!	var
1 3	. 2 1	1 . 1	1 7	1 3	. 4 2
0 0	1 7 1	6 . 6	5 5	5 0	0 0
	hver som har	Stem-me	sel	Bryet,	
0 0	! 2 3	4 . 2	5 5	! 0	0 0

5 5 6	4 4 5	3 5	. 4 3	2 . 3	5 4 3 2
han end	lav og	rin-ge	han	fik dog	Ret at
3 3	2 2	1 3	2 1 7 1	6 . 6	6 6
0 5	6 7	1 7 6 5	han fik dog	Ret at	ny-de
var	han end	lav og	4 3 2 1	1 . 1	1 1 2
0 0	0 0	0 0 1	rin-ge, han fik dog	4 . 3	2 3 4
		selv	1 1 2 3	4 . 3	2 3 4
			Ringe fik den	Ret at	ny-de

1 .	. 1 . 2	2 .	. 2 . 1	7 0	^f 5 .
ny	de	San-	gens	Lyst. Korn!	
6 5	4 .	4 5	6 .	5 0 5	
San-	gers	San-	gens	Lyst. Korn!	
2 .	. 2 . 2	1 .	. 2 . 3	2 0 5 6	^{cresc.} 7 1 2 3
ny	de	San-	gens	Lyst. Under	her-lige
4 5	6 .	6 5	4 .	5 0 5	
San-	gers	San-	gens	Lyst ^f Korn	

0	0 ^{ff} 5 . 5	3 . 2	10 0	1 . 7	6 0 0
0	Op til	Hal -	len	Hal -	len
43 21	0 5 . 5	5 . 4	30 0	6 . 5	4 0 0
Sange vi	dra - ge til	Hal -	len	Hal -	len
0	0 5 . 5	1 . 2	30 0	4 . 5	6 0 0
	ff Op til	Hal -	len	Hal -	len

5	5 7 . 6	5 2 . 5	5 0	0 0	ff 1 . 2	30 0
Fol - Kets	Hel - lig	dorn			San -	ger
4 4	4 4	3 0	0 0	5 .	50 0	
2 2	2 7	1 0 5	6 7 1 2	ff 3 . 2	10 0	
Fol - Kets	Hellig -	dorn! Saa	lad da	San -	ger	
7 1	7 5	1 0	0 0	ff 1 .	10 0	

4 . 5	60 0	5 4	4 3	3 . 2	1 7
Klan -	ger	bol -	ge	To - re	hal ler
1 . 7	6 0 0	3 2	2 1	5 .	.
1 .	10 0	bol -	ge med	Kraft	
Klan	ger	ne	.	5 . 4	3 2
6 . 5	40 0	5 6	7 1	5 .	bol - ge lad
		bol -	ge med	Kraft	

5 4	4 3	3 . 2	1 7	5 6	7 1
lad	skjonne	Har - mo	ni - er	fyld	de hver
3 2	2 1	6 . 6	5 5	5	
lad	skjonne	Har - mo	ni - er	klir	
5 .	.	6 . 4	3 2	5 4	4 3
nu		Har - mo	ni - er	fyld	de hver
5 6	7 1	4 . 4	5 4	3 2	2 1
lad	skjonne	Har - mo	ni - er	fyld	de hver

6	.	.	.	50	0	70	0	0	0	0	0
Vraa,				Kom,		Kom!					
40	06	16	16	10	0	50	0	0	0	0	0
ge	i	hver	en	Vraa.		Kom!					
10	04	14	14	30	0	20	0	0	0	5	.
Vraa	i	hver	en	Vraa.		Kom!				Kling	
4	.	.	.	50	0	50	0	0	0	1	.
Vraa				Kom.		Kom!					

0	0	pp	1	76	75	1	1	5	.	3	.	2	1	2	3
.	.	el	.	re	og	Tak	det	Folke,	som	forst	brød
0	0	3	.	4	.	3	.	2	.	3	.	4	.	.	.
.	.	el	.	re	.	den,	som	forst	brød
.
2	.	3	.	4	.	5	.	6	.	7

1	.	5	.	1	.	76	75	1	1	5	.	3	.	2	1	2	3
Kran-	ken,	hil	den	Helt,	som	frygted	er	du-	ner-	ne,	som
3	.	2	.	4	.	3	.	2	.	3	.	4
Kran-	ken,	hil	.	den	.	Helt,	den	brød	den
.
8	.	9	.	10	.	11	.	12	.	13	.	14	.	15	.	.	.

1	.	5	.	1	.	65	34	5	5	1	0
bandt	den,	hil	ja,	hil	dig	Ché-	vé,	vor	Helt!		
3	.	2	.	3	.	65	34	5	5	3	0
Truld-	dom										
.	65	34	5	5	1	0
16	.	17	.	18	.	65	34	5	5	Helt!	
.	65	34	5	5	1	0