

Z.254

54



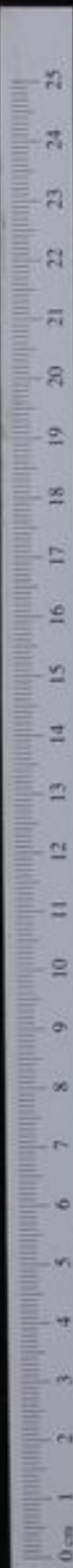
MUSEO DI SCIENZE  
E BIOLOGIA  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



M. 254



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna





MF 503

Z 254

LIBRO PRIMO  
DI VILLANELLE

A 1. 2. & 3. VOCI.  
CON L'ALFABETO  
PER LA CHITARRA SPAGNOLA.

D'ANDREA FALCONIERI  
NAPOLITANO.

Dedicate  
ALL'ILL.<sup>MO</sup> ET REVER.<sup>MO</sup> SIG.<sup>R</sup>  
CARD. DE MEDICI.



BIBLIOTECA  
del  
LICEO MUSICALE  
di  
BOLOGNA

IN ROMA,

Appresso Gio: Battista Robletti. 1616.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.





MO MO RE MO  
ILLVSTR. ET REVER. SIG.  
ET PADRON MIO COLL.



AVENDO risoluto di dare alla Stampa, le presenti mie fatiche musicali, primo parto del mio debole ingegno, non douea io rassegnarle, & consacrarle ad altra persona; che à V. S. Illustrissima & Reuerendissima, (alla cui seruitù di presente per sua benignità, mi ritrouo; senza mio merito alcuno;) se non voleua dimostrarmi totalmente ingrato di tanti beneficij, & fauori, che ella mi ha fatti, & significa con l'altezza dell'animo suo, di volerli fare alla giornata: oltre che le medeme fatiche, se hauesero sentimento, dirrebbono, non poterli, ne volerli dedicare ad altri, che à lei; percioche riconoscendosi elleno deboli, e balse; hanno molto mestieri della grandezza, & altezza di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima, che le difenda, & protegga; Aggiunga ella dunque, alli molti fauori, e gratie fattemi, questa; di gradire il picciol dono, come suole (in segno della mia molta deuotione, che le tengo) con la grandezza dell'animo suo, che mi darà forse ardire impiegarmi à fatiche maggiori; mentre per hora me le inchino & le faccio humile Riuerenza Di Roma il di 21. Maggio 1616.

Di V.S. Illustriss.& Reuerendiss.

Humiliss. & obligatiss. Seruitore

Andrea Falconieri.

Imprimatur, si placet Reuerendiss. P. M. Sac. Pal. Apost. Cesar Fidelis Vicefg.

Ex mandato Reuerendiss. Patris F. Hyacinti Petronij Sacri Pal. Apost. Magistri recognoui Librum cui titulus est: Arie di Andrea Falconieri Napolitano, & cum nihil in eo deprehenderim, quod Fidei catholice, aut bonis moribus aduersetur, dignissimum duxi, vt typis mandetur.  
Fr. Dominicus Francuccius Magister, & Collegij Græcorum Regens.

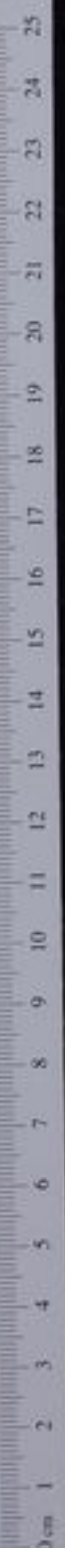
Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus Reuerendiss. P. Sac. Pal. Apost. Magistr. Socius.

**C**ara è la rosa, e vaga, Cara è la rosa, e vaga, per se in giardin, dou'ella è  
posta è sola Con la bellezza sua l'occhio men paga, Con la bellezza sua l'occhio men paga,  
Ma se misto è con quella il candidetto giglio, ò come è bella. ò come è bella.  
come il disir vo la Destro à quel misto, e gode aure amorofo  
restando pago in mirar gigli, e rose. Restando pago in mirar gigli, e rose.

Costi la viza rosa  
Che nel candor di bella guancia splende  
Con la vaghezza sua l'anima accende  
Ma se manca il bel sangue  
Del porporato fiore ò come langue,  
Deh sempre il candor vago  
Discopra Amor nel tuo gentil vermiglio  
Restand'io pago in mirar rosa, e giglio.

di Andrea Falconieri.

A 2





4

G h A b g c o b g e o i g

**V**

Ezzofette, e care Pupillette ardenti Chi v'ha fatto auare De bei railu-

centi Chi v'ha fatto auare De bei rai lucenti, S'io rimiro i vostri sguardi Scorgo sol fulmini, e dar-

di, Scorgo sol fauille, e dardi, Nè veder sò più quel riso Che rendea si vago il viso: Nè ve-

der sò più quel riso Che rendea si vago il viso: Vezzofette, e care pupillette ardenti Chi v'ha

fatto auare de bei rai lucenti, Chi v'ha fatto auare de bei rai lucenti.

2 Chi v'ha fatto oscure  
Pupillette belle  
Che serene, e pure  
Rassembraui stelle  
Chi m'ha tolto i dolci rai  
Dillo Amor se tu lo fai  
Dillo e sia quel che si sia  
O disprezzo o gelosia:  
Vezzofette ij.

3 Non più sdegnofete  
Rimirar vi voglio,  
Ne più superbete  
Soffrir tanto orgoglio,  
Che veder s'io non v'off: il  
Vostri rai di sdegno accodi,  
Pupillette, è in giusto duolo  
O ridete, o io prendo il vultu.  
Vezzofette ij.

4 Pupillette amate  
D'Amor scherzo, e gioco  
Ah non più celate  
Il mio dolce foco  
Ma spargete a mille a mille,  
Lieti rai, liete fauille  
E vedrete in fin nel seno  
Il mio cor rider sereno:  
Vezzofette ij.

5 E di Cetra d'oro  
Al soave canto  
Altero canoro  
Del bel lume il vanto  
E tra mille stelle, e mille  
Fulgidissimo pupille  
Splenderete vniche, e sole  
Più di Cintia, e più del sole:  
Vezzofette ij.

**O**

Ben spariti so spiri, sospi- ri, spirti

tiepidi, e lie ui, fia to de la mia vita, auro d'Amo-

re. Del folto de martiri, per vie spe-

di te e bre. ui Voi sol'trahete a dolce porto il core.

Di Andrea Falconieri.

A 3





e b g a b b g b e b h o g

Per voi s'al za a tutt' ore, Zef firi lu fin-

h d o e l h g o b g h g h

ghieri, fu l'a li de penfie ri,

h b b' g a l a b g b e

da l' abis so del' duolo, Ver so l'ama to

b n n g o d h b b g

Ciel' l'anima a vo lo.



e b g o b g b g a b 7

O Chietti amati Che m'incendete Per che spietati Omai più fete

b d g c a b g b g

Splendia' sereni Di gioia pieni Splendia' sereni Di gioia pieni

g b c h i i e

Vostri splendori Fiam medici co ri.



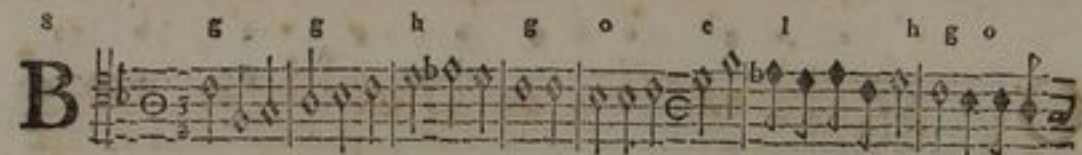
2 Bocca vermiglia  
Ch'ai per confini  
O smerauiglia,  
Perle e Rubini  
Quando ridente  
Quando clemente  
Dirai ben' mio  
Io ardo anch'io?

3 Credi mio core  
Ch'ogn' hor' più forte  
Fia n' mè l'ardore  
Sino alla morte  
Ne sia chi tenti  
Far' meno ardenti  
I miei sospiri  
I miei martiri.

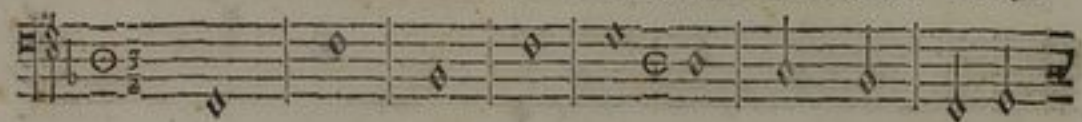
4 S'io non languisco  
Per' te mia gioia  
S'io non patisco  
Io tolto moia  
Ma s'io c'honoro  
O mio tesoro  
Cangia in pietade  
Tua feritade.

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25





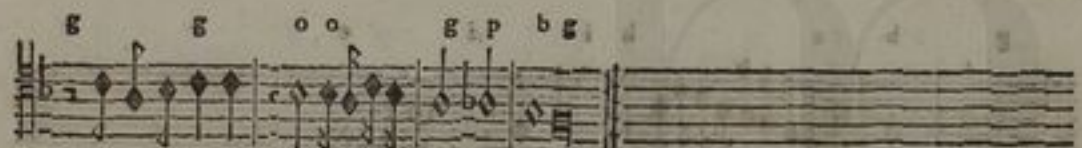
Ella fanciulla dal viso rosato che m'hai priuato di mia libertade habbi pic-



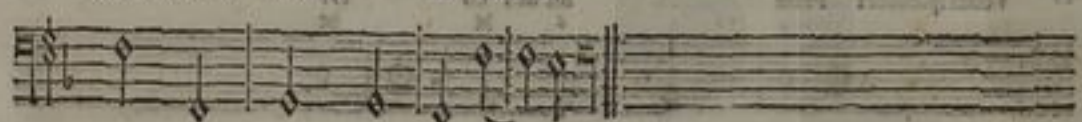
-l A lA l c h h l l h k g h h



tade al mio graue martire Bella fanciulla non mi far morire



Bella fanciulla non mi far morire.



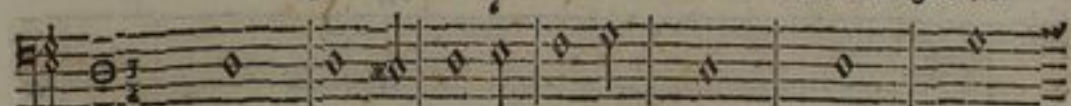
1 O fanciulletta da gli occhi ridenti  
Che si lucenti mostri i tuoi bei rai  
Pon fine ormai al mio graue martire  
O fanciulletta non mi far morire.

2 O pargoletta dalla bella bocca  
Onde trabocca, di dolcezza vn mare  
Dhe non negare aita al mio martire  
O pargoletta non mi far morire.

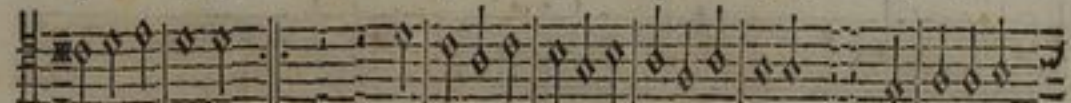
4 O donzulletta dalle Ciglia belle  
Doue due stelle acciandano il mio core  
Habbi dolore, al mio graue martire  
O donzulletta non mi far morire.



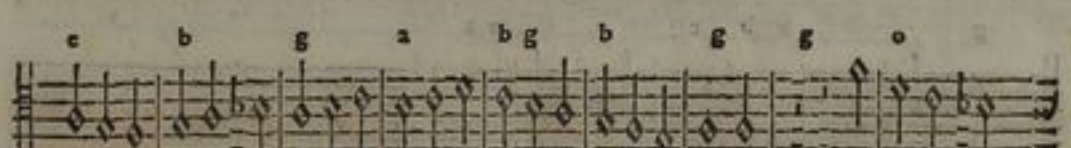
Egli occhi lucenti ch'a forza di foco In riso, & in gioco, In



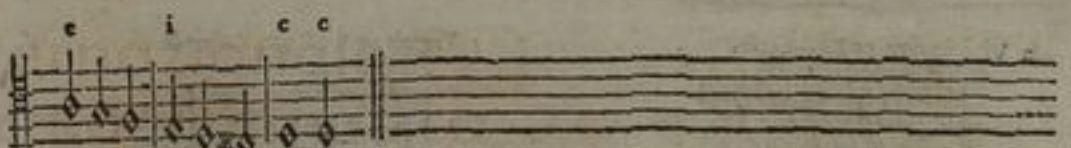
i c c e d a g b b b c



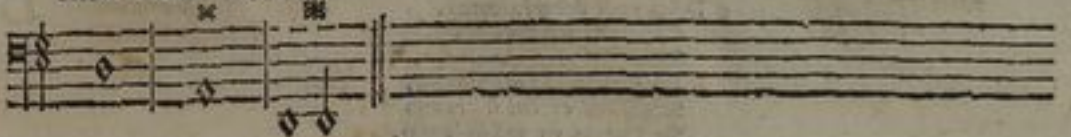
riso, & in gioco, Tornate i tormenti Begli occhi lucenti se tanto v'ho-



noro Volgete pietosi quei raggi amorosi, quei raggi amorosi Vedete, ch'io



moro: Vedete ch'io moro.



3 A pena respire  
Nel grane mio duolo  
E l'alma sul volo  
Si sta d'vn sospiro;  
E pur' io non miro  
Se non feritate,  
Cangiate costumi  
O fulgidi lumi,  
Portate, pictate.





10

O *h g o c h l h*

bellissimi capelli Miei dolcissimi diletti, Amorosi serpentelli,

*G h l c A b*

che ritorti in anelletti Discendete in fra le rose De le guancie rugiadose.

*G h b c a a*

Discendete in fra le rose De le guancie rugiadose.

2 Vise fiamme ond' il core arte,  
 Belle chiome pellegrine,  
 Ch' ondeggiate all' aura sparfe  
 Sù le guancie porporine  
 Allacciate il petto mio:  
 Libertade à Dio à Dio.

3 Treccie ombrose ove s' asconde  
 Per ferir l' alato Arciero,  
 Cedin pur le chiome bionde  
 Belle treccie, al vostro nero,  
 Che scherzando al viso intorno  
 Notte sete, e gl'occhi il giorno.

4 Dolci nodi del mio core,  
 Cari lacci del mio petto,  
 Senza voi non ho valore,  
 Fuor di voi non è diletto,  
 Seruo son' eccouì il braccio  
 Sia Catena vn vostro laccio.



D *o c o l g h g l a b o l i i i*

Olci sospiri dolci martiri dolce gridate Mercè pietate dolce gridate Mer-

*c a o e i c h e b g g*

cè pietate ohime gridate for te ch'io son' vicin' a mor te; ohime

*l a b l h g h o l c a*

gridate for te; ch'io son' vicin' a mor te; ch'io son' vicin' a mor te.

2 Due vaghe stelle  
 Del sol più bella,  
 Scoccan Morrati  
 Saette, e strali  
 E per gioc' e diletto  
 Fatt' han' segn' il mio petto.

3 Ferito insieme  
 Con dolce speme  
 Tenet' in vita  
 L' alma ferita  
 Ben può vostra virtute  
 Recar' piagh' e salute;

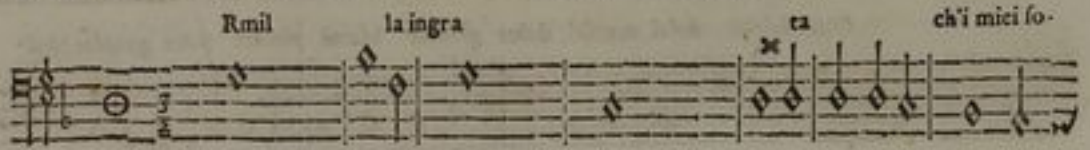
4 Del lucì vaghe  
 Delle mie piaghe  
 S' el mio tormento  
 vostro contento  
 Ferite, fin' ch' io mora  
 Per saettarm' ogn' hora;

5 E tu mio core  
 Specchio d' Amore  
 Attendi Ardito  
 Guerrier' Inuito  
 Ne fuggir' colpo mai  
 Ch' e' icha da dolci rai.

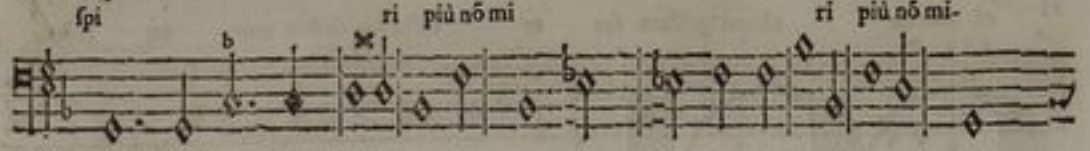
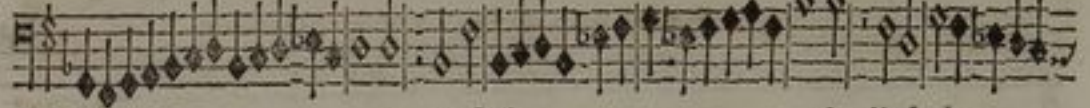




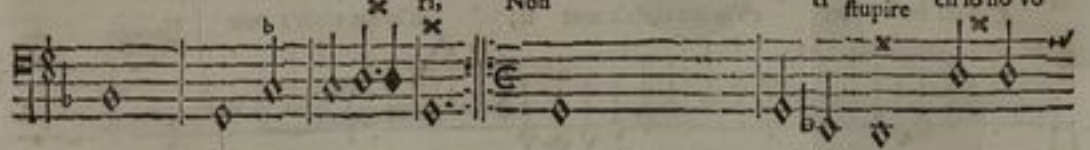
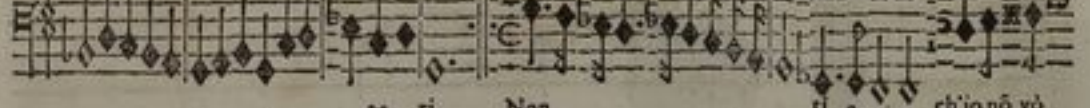
11 o h g o l c e c b h d



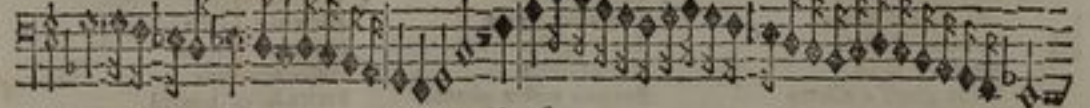
o o l c h g h m g h g e o



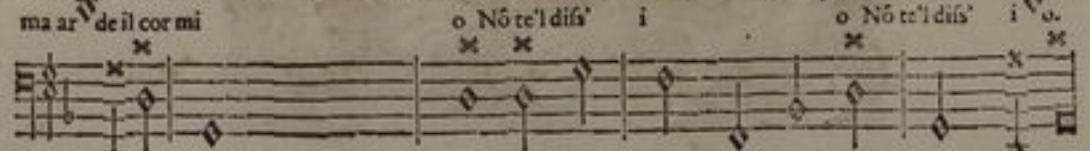
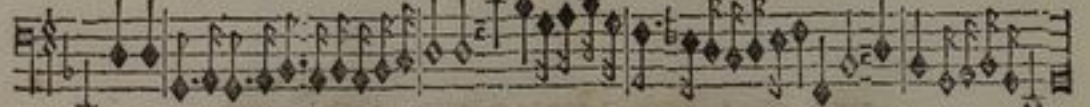
h o l c o o m c c c



o o l a b g g k m



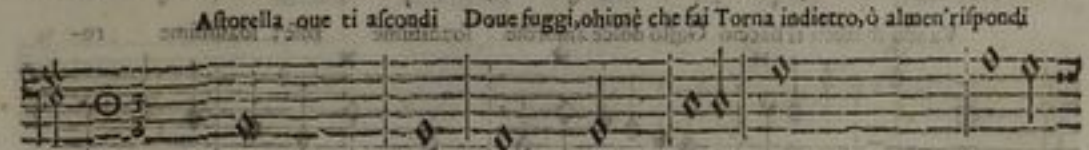
c o c c o g h c o c a



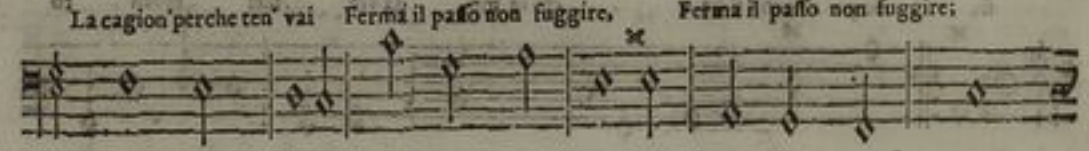
3 Se tu parti e chi mi aita  
Se ten vai chi mi consola  
Che farà della mia vita  
Senza te misera, e sola  
Non partire o Filii aspetta  
Non fuggir con tanta fretta.

3 Pria che parta ohimè rimira  
Queste lagrime cocenti  
Vedi il cor ch'è morte spira  
Senza gl'occhi tuoi lucenti  
Pastorella ferma il piede  
Questa sia la mia mercede.

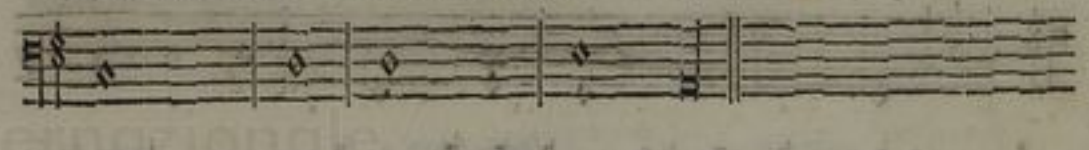
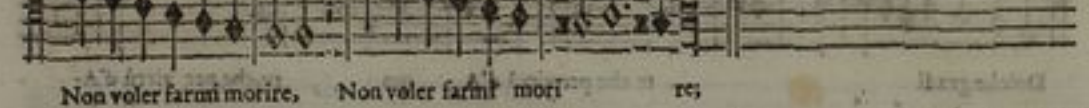
12 d a b A = G A b a d a 13



g b d e b b a = d f d a g b

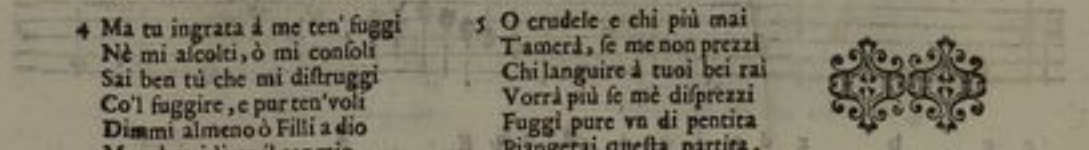


b c c f i

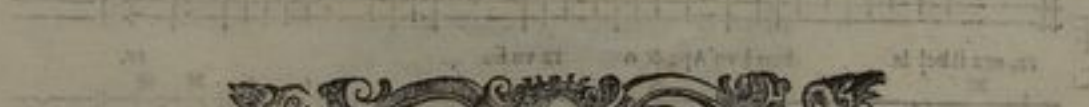


4 Ma tu ingrata à me ten' fuggi  
Nè mi ascolti, o mi consoli  
Sai ben tu che mi distruggi  
Co'l fuggire, e pur ten' voli  
Dimmi almeno o Filii a dio  
Morrà poi lieto il cor mio

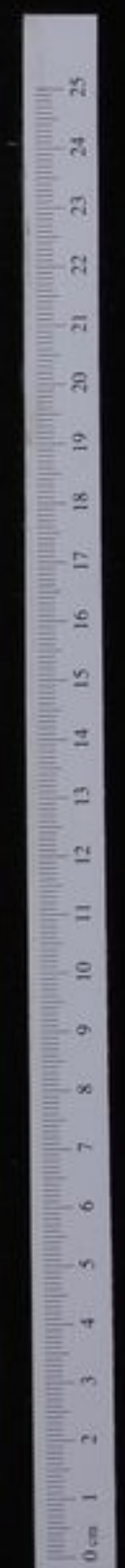
5 O crudele e chi più mai  
T'amerà, se me non prezzì  
Chi languire à tuoi bei rai  
Vorrà più se mè disprezzì  
Fuggi pure va di pentita  
Piangerai questa partita.



Di Andrea Falconieri.



Di Andrea Falconieri.





14 *dfde fd adab cza A e dabc f*

**Q**

Vando il labro ti baccio Gusto dolce amorose  
 foauissime rose; foauissime ro-

*i i c a b a d a g b c b e*

Se poi ritorna il ba- cio in me da voi feri te sen to

*b c b g g a i b g a g b b a*

Dolce gradi te che per virtù d'A mo re, che per virtù d'A-

*d a a b g b c b e g a i*

mo re, Ora il bel la bro è vn'A pe, & o ra vn fio-

*c c b a d a i c a d a b g e f i*

re, ora il bel la bro è vn'A pe, & o ra vn fio re.

Se begl' occh' io ti miro  
 Scorgo leggiadre e belle  
 Lucidissime stelle,  
 E se de gl' occhi il giro  
 Volgete a me: da i guardi  
 Escon' foau dardi  
 E per virtù d'Amore  
 Il bel guardo or mi sana, or piaga il core.

*B a d a g g b c b c a a b 15*

**R**

Imirate luci ingrate il dolor de la partita Mio partire

*g c \* b g a b b a d a b g*

E morire, Occhi belli aita aita Ritornello.

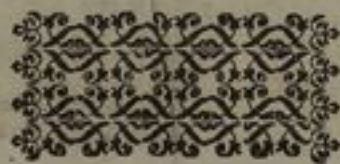
*d a a b b*

1 Ah ritrosi,  
 Ah sdegnosi  
 Voi sprezzate il suon de carmi,  
 Luci fere  
 Luci altere  
 Voi gridate, all'armi, all'armi.

2 Vost' ardore  
 Strugge il core,  
 Che vien meno a poco a poco,  
 Chi l'accende  
 Non m'intende  
 E par grido, al foco al foco.

4 Cor ferito  
 Cor tradito  
 Spezza i lacci ormai partiamo,  
 Tua mercede  
 Non ha fede,  
 Non tardar, andiamo, andiamo.

5 Mie fauille  
 O pupille  
 Sol donaste al petto mio.  
 Vostri sguardi  
 Faron dardi  
 Rimanete a Dio a Dio.





16 B G A b d A g b e e f d

**N** Vdo Arciero Che si altero Vai giocando Escherzando Vai giocando E scherzando

d f d e i b A e f d g

Tu che i cori v'cedi, e struggi Via lontano hormai, ten' fug gi

g b g A b

Via lontano hormai ten' fug gi

1 Non tardare Di spiegare Ver le stelle L'Alti belle E tra i dei viui immortali Opra l'arco, opra gli strali	3 Noua Arciera Oggi impera Ch'il tuo foco Prende in gioco E de tuoi son più possenti I suoi strali aspri, e pungenti.	4 Suo valore E maggiore Ne per proua Si ritroua Ch'il suo foco oggi non senta Ond'ogn'alma arde e pauenta.
---	--	---

5 Tra le rose  
Tine ascole  
Spine amare  
Cie penare  
Iann' ognor l'anime, e i cori  
Tra le angoscie, e tra i dolori.



B G b c b g b c b g b g a b 17

**S** Egui, Segui dolente core gli occhi fonti del viuo ardore, gli occhi fonti del viuo ardore,

b g b c i i c b g b g b e b h d

Stelle chiare stelle lucenti a mirarsi a mirarsi fulmini ardenti, e scà rai tan-

f o b g g g a b b g b e b a d e f c

to fereni Forza è pur ch'io piaga e peni, Vò penare cor mio Vò penare cor mio per ben a-

f i i c b a d a g b e b a b

mare: Vò penare cor mio Vò penare cor mio per ben amare.

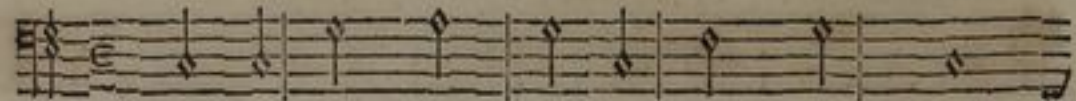
Fugga fugga si come il vento  
Questa vaga del mio tormento,  
Come cieca non mai rimiri,  
L'alto peso de miei marci, e  
Ch'io per me non mai pentito  
Del dolor quasi infinito,  
Vò penare cor mio per ben'amare.



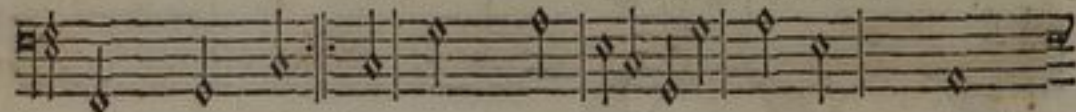




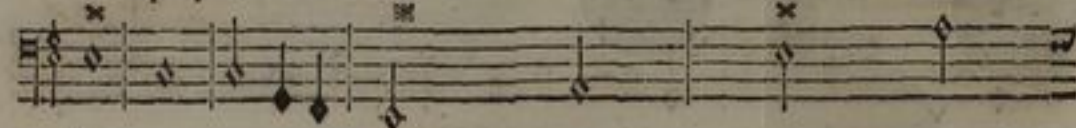
Illi vizzo fa, Filli amoro-



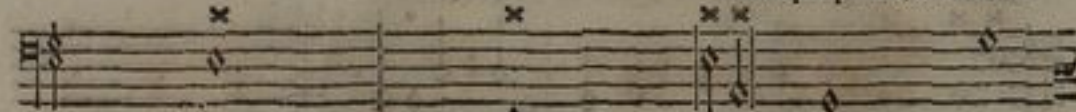
Del'va go Aprile Viè più genti-



le Ma più spietata, Che fiera ira-



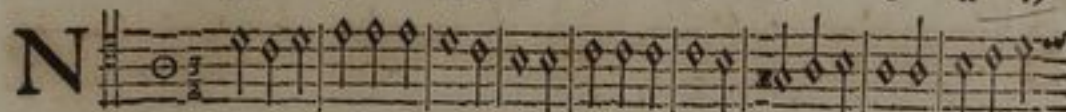
ra Ma più spietata, Che fiera ira-



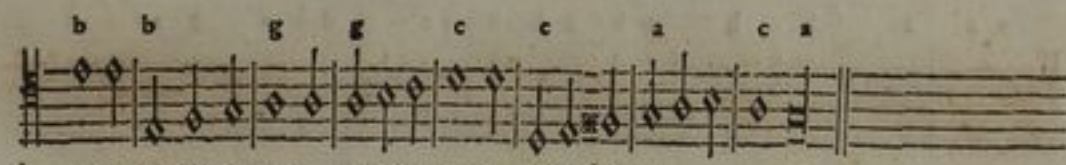
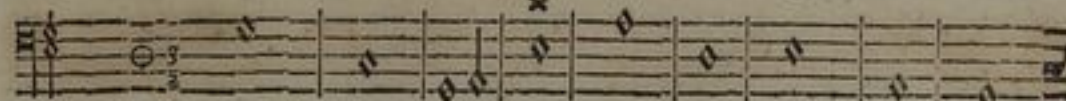
3 Se nel tuo viso Rimiro fiso Vn ciel' sereno Di stelle pieno Splendan' più affai I tuoi bei rai.

3 Com' oro belli Son tuoi capelli Guancie gradite Guancie horite Sono a vederle Di rose, e perle.

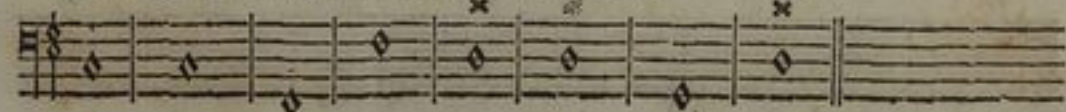
4 E'n quella amata Bocca rosata Amor ripone Il paragone D'ogni dolcezza D'ogni ricchezza.



On più d'amore Non più d'ardore, Pene ò tormenti, Dogliosi accenti, Alla mia



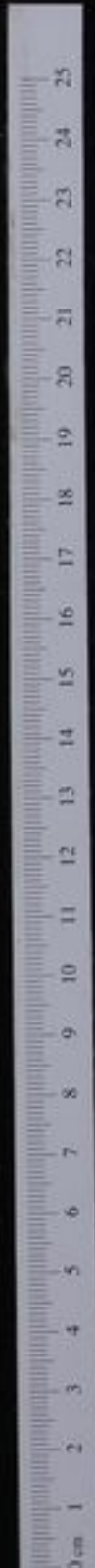
gioia, Fugga ogni neia, Alla mia gioia, Fugga ogni noia.



2 Di quei bei rai Non fian' più mai Gli sguardi amati Fieri o spietati Ma d' amor' pieni Splendin' feroci.

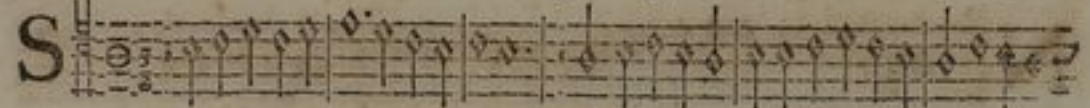
3 Al mio gioire Fugga il languire E nel mio petto Viva il diletto Eterna sia La gioia mia.

4 I sospirati Giorni beati Men'vò passando Dolce cantando O dolce vita A mè gradita.

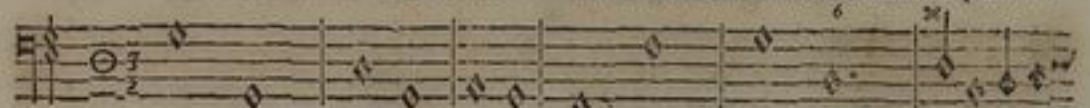




20 A A b A d g g a a c d a b



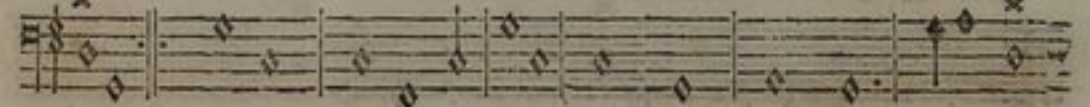
E ben rose celesti hai nel bel viso, Prendi Cloride mia Prendi Cloride mia questo



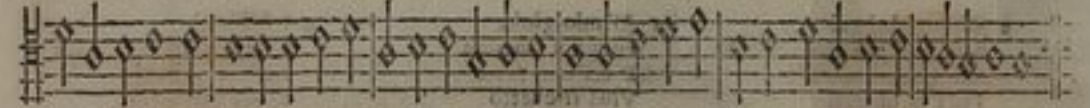
c a a b b g b a b b a d a a i c



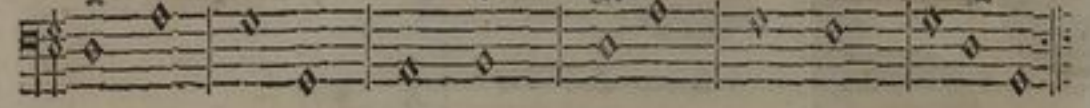
cifo, E sù l'aurate E sù l'aurate chiome splenda per rimembranza del mio nome



c d a a d a c d a g a c a



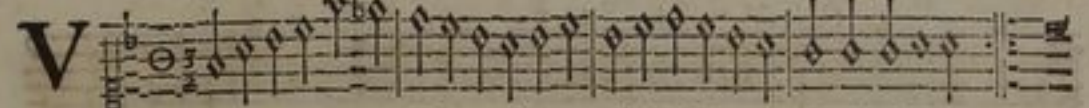
Che quasi perla in oro mireran'gl'occhi miei vago tesoro - mireran'gl'occhi miei vago tesoro.



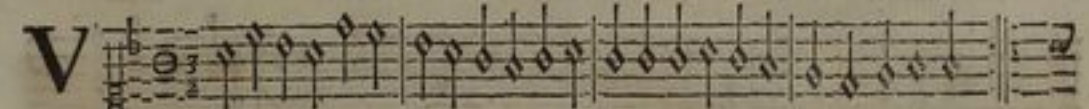
Se ben viui coralli hai nelle labra  
Non sdegnar Clori mia purpurea rosa  
Ma nel bel seno ascosa  
Splenda tra quella noue ond'io tutt' ardo  
Tra quella vna neue  
Doue'l foco d'amor vita ricorre.



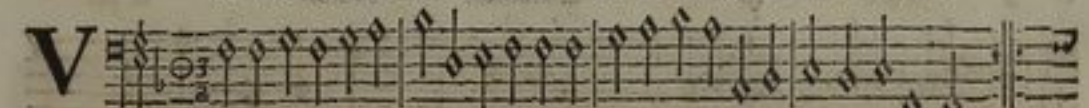
g o g h g o g b g a i



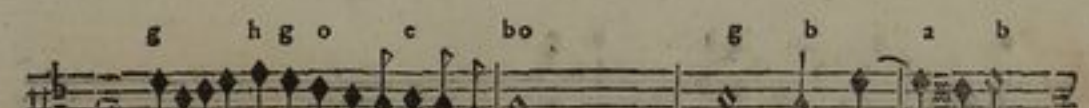
Oi fete bella ma fete crudele A chi v'è fedele A chi v'è fedele,



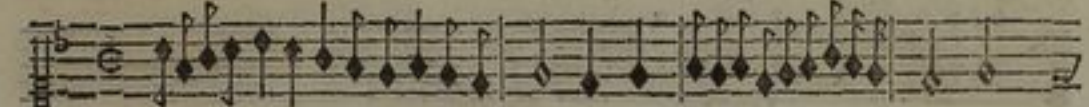
Oi fete bella ma fete crudele A chi v'è fedele, A chi v'è fedele,



Oi fete bella ma fete crudele, A chi v'è fedele A chi v'è fedele,



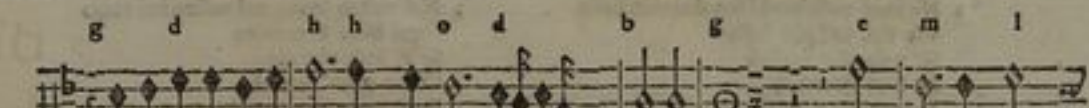
Che se Amassi chi v'ama, v'hono ra e vi bra ma



Che se Amassi chi v'ama, v'honora e vi bra ma



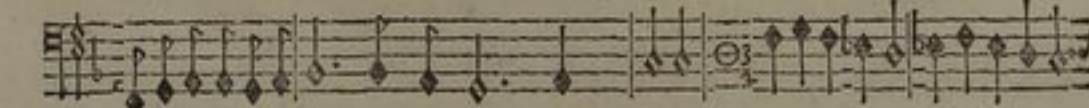
Che se Amassi chi v'ama, v'honora e vi bra ma



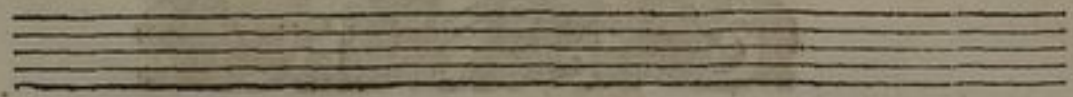
Fortunato Fortunato faria quel' core ch'ardesse per



Fortunato Fortunato faria quel' core ch'ar del-



Fortunato Fortunato faria quel' core ch'ar del-





21 e h b d h o g b b g g h d

vostro Amore, ch'ardese per vostro Amore, ch'ardes se per  
se per vostro Amore, ch'ardes se per  
se per vostro Amore, ch'ardese ch'ar-

o g g h b g

vo stro A mo re.  
vo stro A mo re.  
desse per vostro Amore.

- 2 Ne i bei vostr'occhi son due vine stelle  
Vie del Sol più belle  
Se volgeste pietose  
Le luce Amoroze  
Fortunato faria quel core  
Ch'ardese per vostro Amore.
- 3 Nel vostro seno e nel vostro bel volto  
Ogni bene è accolto  
Se vi fosti pietade  
Come gran belzade  
Fortunato faria quel core  
Ch'ardese per vostro Amore.



- 4 Deh fate ho mai pietosa à chi v'honora  
E vi bram'ogn' hora  
Riamate chi v'ama  
V'honora e vi brama  
Che felice farà quel core  
Ch'arderà per vostro Amore.



g g o e c h g g h b g e a j

O ua forta na fem bri, Dōna gentile, al volto  
O ua forta na fem bri, Dōna gētile, al

i i o g g l g g h h g m e b g b g

Al crespo, al biondo crin' per l'aria sciolto; Al crespo, al biōdo crin' per l'aria sciolto;  
volto; Al crespo, al biondo crin' per l'aria sciolto; Al crespo, al biōdo crin' per l'aria sciolto;

g b g g h g l a l a b b o

E la ro ta è'l bel gi ro del cele-  
E la ro ta è'l bel gi ro del cele-





24 o h h h g g h d b b g g h h

ste del Celeste Zaffiro. La palla oue risiedi à turte l'ore, E' il mi-

ste del Celeste Zaffiro. La palla, oue risiedi à turte l'ore, E' il mi-

h o o b b g

fero mio core. ch'è il mio core.

fero mio core. re.



ARIA Sopra la Ciaccona. g b e h b g b h b g h 25

Vezzofetta dalla chioma d'oro dolce ristoro d'ogni mio torméto Dhé fa còtento il

Vezzofetta dalla chioma d'oro dolce ristoro d'ogni mio torméto Dhe fa còtéro il

e h b g b e h b g

mio graue martire O Vezzofetta non mi far morire.

mio graue martire O Vezzofetta non mi far morire.

- |   |  |
|---|--|
| 1 O Ritrosfetta ch'hai sì bello il seno<br>Dhe fà sereno il mio dolente stato<br>E fà felice il mio graue martire<br>O Ritrosfetta non mi far morire.         | 3 O Giovanetta dalla bella mano<br>Non far' ch' in vano io spenda la mia fede<br>Ma dà mercede al mio graue martire<br>O Giovanetta non mi far morire. |
| 4 O Sdegnosfetta ch'hai sì crudo il core<br>O mai d'ardore il tuo bel seno accendi<br>E dolce rendi il mio graue martire<br>O Sdegnosfetta non mi far morire. | 5 O bella figlia dal soave rio<br>Volgimi il viso, ormai dolce, e pietoso<br>E da riposo al mio graue martire<br>O Bella figlia non mi far' morire.    |

INTAVOLATYRA Per la Chitarra Spagnola





O o h g g c o l c z a a o e

S [Musical notation]

Piega spiega la vela Nocchiero Spiega spiega la vela Nocchiero Odi l'au-

S [Musical notation]

Piega spiega la vela Nocchiero Spiega spiega la vela Nocchiero Odi l'auretta che

[Musical notation]

g l l h e h g l e m g o

[Musical notation]

retta, che spira seconda Odi l'auretta che spira seconda D'argentea spuma fa biacheggiar l'on-

[Musical notation]

spira seconda Odi l'auretta, che spira seconda D'argentea spuma fa biacheggiar l'on-

[Musical notation]

g h g o l c o o h g g c o l

[Musical notation]

da: Di non t'alletta si bel sentiero? Spiega spiega la vela Nocchiero, ij

[Musical notation]

da: Di non t'alletta si bel sentiero? Spiega spiega la vela Nocchiero, ij

[Musical notation]

[Empty musical staves]

la cerulea Reina su la calma marina Di Zaf-

[Musical notation]

la cerulea Reina su la calma marina

[Musical notation]

la cerulea Reina su la calma marina

[Musical notation]

[Musical notation]

fri, e cristalli li chiama sue Ninfe a bal li, E'l notatore ar-

[Musical notation]

Di Zaffiri, e cristalli chiama sue Ninfe a bal li, E'l notatore armento, E'l

[Musical notation]

[Musical notation]

mento E'l notatore armento Lampi diffonde di squamoso ar gento.

[Musical notation]

notatore armento Lampi diffonde di squamoso argen to.

[Musical notation]

[Empty musical staves]





SECONDA PARTE.

h h g o c e l e m g g h g

Che bell'Alba bianca e vermiglia Ah'non à torto Titone si duole, che da

Che bell'Alba bianca e vermiglia Ah'non à torto Titone si duo le, che

l m h e d b b g g g l g h g o g g

lui fug ga la Nùtia del Sole, Corron gli Zefferi volan te fami glia

da lui fug ga la Nùtia del Sole, Corron gli Zefferi volan te famiglia

o c g g c o c o o h g g c o l

A salutarla dal lido Ibero, Spiega spiega la vela Nochiero ij

A salutarla dal lido Ibero, Spiega spiega la vela Nochiero ij

c a a o c g e l h g g o b d e h 29

che va ga scena appare, specchiafi il Ciel nel Mare specchia-

che va ga scena appare, specchiafi il Ciel nel Mare

m l g h g h b o g e h l g a b

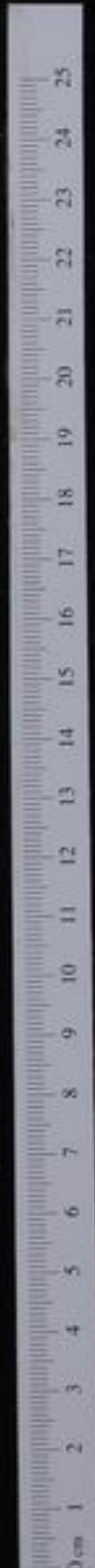
fi il Ciel nel Ma re, A porti peregrini Drizza i volan ti lini:

Specchiafi il Ciel nel ma re: A porti peregrini Drizza i volan ti lini:

g h b b g o d g h d

Auido di tesoro Cerca l'ostro in Fenicia, e'n India l'oro, Auido di tesoro

Auido di tesoro ij ij Cerca l'ostro in Fe-





ij Cerca l'ostro infenicia e'n India l'o ro.

nia e'n India l'o ro; Cerca l'ostro infenicia e'n India l'o ro.

Terza Parte.

Anne felice, e'l nobil desio Ti cinga la fronte Ti cinga la

Anne felice, e'l nobil desi o Ti cinga la fronte Ti cinga la fronte

fronte d'auree corone, Ne mai t'assalga sdegnato Ori one, Ma folcar'te co l'on-

d'auree corone, Ne mai t'assalga sdegnato Ori one; Ma folcar'te co l'on-

de hor non poss'i o, Altroue mi guida altro pensie ro, Spiega

de hor non poss'i o, Altroue mi guida altro pensiero, Spiega

Spiega la Vela Nocchiero; ij Nel pelago d'Amore Nocchier

Spiega la Vela Nocchiero; ij Nel pelago d'Amore

fatto e'l mio co re, Ne fuor ch'va volto fo lo Sò mirar altro

Nocchier fatto e'l mio core, Ne fuor ch'va volto fo lo Sò mirare altro





32 l. A b b g b c b h d A A b b d b

po lo Aura ond'io spero vita, A pigliar porto in vn bel fen' A pigliar porto in vn bel

po lo Aura ond'io spero vita A pigliar porto in vn bel fen' A pigliar

g c o l h g h c A

fen' A pigliar porto in vn bel fen' A pigliar porto in vn bel fen' m'innuita; m'innuita;

porto in vn bel fen' A pigliar porto in vn bel fen' m'innuita; m'innuita;

Quarta Parte.

o e i c d l

V le più beata è mia ventura, Ne veder sò, che nel mar de gl'amanti

V le più beata è mia ventura, Ne veder sò, che nel mar de gl'a-

o h g g b b g o d h j j

Ne veder sò, che nel mar de gl'amanti, Siano i venti i fospiri, Siano i venti i fospiri, o

manti Ne veder sò, che nel mar de gl'amanti, Siano i venti i fospiri, o l'on-

l h g h g g l l A b

l'on de i pian ti, Mai non godei tranquillità si pu ra,

dei pian ti, Mai non godei tranquillità tranquillità si pura, Ne d'acqui-

g h b oc o o h g

Ne d'acquistar minor tesoro io spero, Spiega spiega la vela Nocchiero

star minor tesoro io spe ro, Spiega spiega la vela Nocchiero





146 c o l c a a o o c c i e b g A b a b

ij Rofate labbra i miro in voi l'ofiro di Ti-

ij Rofate labbra i miro in voi l'ofiro di Tiro:

g g g h g o g g o g m e l a

ro: Mostra il candido dente le perle d'oriente, ij

le perle d'oriente: Mostra il candido dente, le perle d'orien-

b g c o l g c l h

Vino auorio e'l bel feno, Vino auorio e'l bel feno ij E con

cc. Vino auorio e'l bel fe no, e con l'or della chioma ogn'or viè meno Vio a-

o l h g g e h o m c A 47

l'or della chioma ogn'or vien meno E con l'or della chioma ogn'or vien me no,

no: e'l bel feno E con l'or della chio ma ogn'or vien meno;

o c e c l c o g h m g g o

S Occorfo ahime, ben' mi o, Soccorfo ahime, Soccorfo ahime, ben' mio ch'amor

S Occorfo ahime, ben' mio Soccorfo ahime Soccorfo ahime, ben' mio ch'amor

c l c c h m g h o l c o o

fatto è fignore Di questo co re, Di questo co re, lo villa-

fatto è figno re Di questo core, ij





16 c cm c ogh mgh h g oc ogh mg

neggia lo fa sentire lo tiranneggia, crudo mar-

lo tiranneggia, Crudo martire, lo villaneggia, lo fa sentire

h g o c o g c i c h d o g m e l a

tire, lo villaneggia lo tiranneggia, lo fa sentire Crudo martire, Di che colpa sei tu, Di che colpa sei

lo villaneggia, lo tiranneggia, lo fa sentire Crudo martire, Di che colpa sei tu cru-

b c o c oc l c c o g h l c a

tu, crudel, non io, Soccorso ahime, ben' mi o, Soccorso ahime, Soccorso ahime ben' mi o.

del, non io, Soccorso ahime, ben' mio, Soccorso ahime, Soccorso ahime, ben' mio.

*a* Non vedi tu cor mio,  
 Ch'io piango, e m'addoloro,  
 Languisco, e moro,  
 Il ben' mi fugge,  
 Il mal mi strugge,  
 Nè trouo aita  
 Dolce mia Vita  
 Per satiar il destin' acerbo, e rio,  
 Soccorso ahime, ben' mio.

Viuer, e morire mi fai quādo ti veggio faccia bella, faccia bella, ma non si

Viuer, e morire mi fai quādo ti veggio faccia bella, faccia bella, ma non si

Viuer, e morire mi fai quādo ti veggio faccia bella, faccia bella, ma non si

l g h h g o c h b c a o c m

può soffrire, quādo mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi struggi, mi priui d'ardire, e poi mi dai mar-

può soffrire, quādo mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi struggi, mi priui d'ardi re e poi mi dai mar-

può soffrire, quādo mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi struggi mi priui d'ardire e poi mi dai mar-

c c ocogh h l h g

tire, e poi mi dai martire quando fingendo, correndo, ridendo mi dici pian

tire e poi mi dai martire quando fingendo, correndo, ridendo mi dici pian

tire, e poi mi dai, martire, quando fingen do correndo mi

Di Andrea Falconicri. D





18 o g h h g o l m e a

pia no core mio bello core mio bello baciati la ma no.

pia no core mio bello core mio bello baciati la ma no.

dici pian pia no core mio bello core mio bello baciati la mano.

d f d f i a i c a i c c b c b c a a

**Q** Vel bacio, che mi dai Da me bramato tanto, Da me bramato tanto, per premio del mio

**Q** Vel bacio, che mi dai Da me bramato tanto,

d f d f d f d f i n i c a b

can to, mio canto, mio can to, premio non è ma pena, premio non

per premio del mio canto, mio canto, mio can to premio non è, ma pena

g h o o c o c o c e i e i j

è m<sup>a</sup> pena, perche'l cor m'auclena, na, per che'l cor m'auclena,

premio non è, ma pena, premio non è ma pena, perche'l cor m'aucl-

c d d f d d d f i

per che'l cor m'auclena ij,

ij,



Lo sguardo che mi doni  
 Che tanto ogn'or desio  
 Clori dolce ben mio,  
 Sguardo non è ma dardo  
 Ond'io nel sen tutt'ardo.





40     d   a   b   c   a   c   d   a   a   b   c   a   a   d   f

d   f   d   f   i   d   e   b   g   g   a   i   c   o

o   o   i   c   c   d

b   g   e   f   i   d   a   b   a   d   f   d   d   b   a   41

d   f   i



2 Spero in un punto, e temo  
E perche dentro io sento  
Cola vita mancar' il mio tormento  
L'aura chiamo in aita,  
Che con lo sperto mi ritorni in vita  
Ma strana e la mia sorte  
Poiche l'aura e mia morte;





b d a b c b h d g a d a

b g a b b d f d f d g g

d i e e d a c a b d b e h i i c a b a a

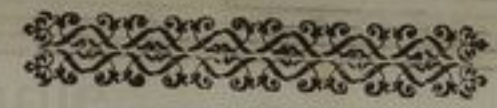
g b f f d x2 a b

3 Io su la cetra nel core tranquille  
De vostri sguardi le glorie cantai  
E già vi nomai  
Serene pupille  
O che sdegno se versate sauille  
Ahi dispietate.  
Soccorrete ij

3 Voi con le ciglia begl'occhi versate  
Vibraui vn tempo saette beate  
Hor fere auuncate  
Saette pungenti,  
Mirate le piaghe vidite ilamenti  
Hai non tardate.  
Soccorrete ij

4 Io mi credetti che sdegno amoroso  
Con doppio nodo stringessi due petti  
Auror di diletti  
Di dolce riposo  
Ma quiete non prende mio stato doglioso.  
Ahi feritate  
Soccorrete ij

5 Occhi volgete quei sguardi primieri  
Ond'hauea l'alma dolcezza e ristoro  
Begl'occhi io mi moro  
Dhe siate men feri  
Frenate lo sdegno begl'occhi guerrieri  
Ahi luci amate  
Soccorrete ij



B b g A b h d g A b





4 1 b g e a \* d g h i i i

Musical staff with notes and lyrics: Con forte catena si dolce è mia pena, Con forte catena si dolce è mia pena,

Musical staff with notes and lyrics: Con forte catena si dolce è mia pena, Con forte catena si dolce è mia pena, Che

Musical staff with notes and lyrics: Con forte catena si dolce è mia pena, Con forte catena si dolce è mia pena, Che

Musical staff with notes and lyrics: h a b i c ca b b g d

Musical staff with notes and lyrics: Che nasce amarezza per somma dolcezza, Che gioia rimena ò chiome dorate ò fronte fe-

Musical staff with notes and lyrics: nasce amarezza per somma dolcezza, Che gioia rimena, ò chiome dorate, ò fronte fe-

Musical staff with notes and lyrics: a b b g a b

Musical staff with notes and lyrics: rena, ò fronte serena.

Musical staff with notes and lyrics: re na, ò fronte serena.

4 O dolci rubini  
O labra rosate,  
Che in terra formate,  
Gli accenti divini  
Tra dumi tra spini  
Dolcezza si coglie  
Ma son di mie voglie  
Modesti confini  
O labra rosate  
O dolci rubini.

5 O candido petto  
O neve gelata  
La doue infiammata  
Quest' alma ha dilecto  
Dolcissimo aspetto  
Deh porgimi aita  
Di luce e di vita  
Beato ricetto  
O neve gelata  
O candido petto.

6 O ricco thesoro  
O ciel di beltade  
Mercede, pietade,  
Io moro e v' adoro  
Porgete ristoro  
Begli occhi amorosi  
Volgete pietosi  
V' adoro e mi moro  
O ciel di beltade  
O ricco thesoro.

Musical staff with notes and lyrics: A b A d f b g c b d c 45

Musical staff with notes and lyrics: V re vaghe, Aure gioconde che volate, che scherza te, che volate che scher-

Musical staff with notes and lyrics: V re vaghe Aure gioconde che volate, che scherza te che vo-

Musical staff with notes and lyrics: Vre vaghe Aure gioconde che volate che scherza te, che volate che scherza-

Musical staff with notes and lyrics: a b c f d a b c a a d

Musical staff with notes and lyrics: re, Dolcemente in fra le fronde, Dolcemente in fra le fronde, Deh por-

Musical staff with notes and lyrics: late che scherzate, Dolcemente in fra le fronde; Dolcemente in fra le fronde; Deh por-

Musical staff with notes and lyrics: f b g e i e i c c b A

Musical staff with notes and lyrics: tate i sospir miei, i sospir miei, A cole i che mi fugge, e mi s'acode ij

Musical staff with notes and lyrics: tate i sospir miei, i sospir miei, A cole i che mi fugge, e mi s'acode

Musical staff with notes and lyrics: ta te, i sospir miei, A cole i che mi fugge, e mi s'acode





46 d A g b a b c c a

Aure vaghe aure gioconde, Aure vaghe aure giocon de.  
Aure vaghe aure gioconde Aure vaghe aure giocon de.  
Aure vaghe aure giocon de.

2 Aure voi ch'al suono ai canti  
De Ruscelli de g'angelli  
V'accordate intorno erranti  
Dhe narrate alla mia Clori  
De gl'ardori  
La grauezza, è de miei pianti  
Aure lieui, Aure Volanti.

3 Raccontate in quante pene  
Per lei viuo di lei priuo  
Che m'innuola ogni mio bene  
Dite ch'io, per lei languisco  
E nodrisco  
Solo il cor di poca speme  
Aure dolci, Aure serene.

4 Voi che fresche è ruggiadose  
Gite errando, è spiegando  
Sul terren'Viola, e Rose  
Fate homai nel freddo core  
Del mio Amore  
Germogliar voglie Amorofo  
Aure amiche, Aure vezzose.



A d A b A A d A c A A b 47

Oiti boschetti vagh'augelletti ch'intorno state mia Clori ornate E noi pa-  
Oiti boschetti vagh'augelletti ch'intorno state mia Clori ornate E noi pa-  
Oiti boschetti vagh'augelletti ch'intorno state mia Clori ornate E noi pa-

A d f d A b O A A b b c A A b

fiori fra'l bosco e'l mare voglian canta re il suo ca ro ritorno il suo ca-  
fiori fra'l bosco e'l mare voglian canta re il suo ca ro ritorno il suo ca-  
fiori fra'l bosco e'l mare voglian canta re il suo ca ro ritorno il suo ca-

c A A A b A d A b c A

ro ritorno Ritornello  
ro ritorno Ritornello  
ro ritorno Ritornello

elli  
elli  
ce  
te. ij. e noi pastori

3 Su questo monte  
Che corre il fonte  
Liete staranno  
Niofe danzando. ij. e noi pastori  
ij.

4 Saggi pastori  
Qui, i vostri amori  
Cantate mosco  
Fra questo bosco. ij. e noi pastori  
ij.





# TAVOLA

## A VNA VOCE.

Cara è la Rosa e vaga.	3
Vezzofette, e care.	4
O Ben sparsi sospiri.	5
Occhietti amati.	7
Bella fanciulla.	8
Begli occhi lucenti	9
O bellissimi Capelli.	10
Dolci sospiri.	11
Armilla ingrata.	12
Pastorella ove t'ascondi.	13
O quando il labro ti bacio.	14
Rimirate.	15
Nudo Arciero.	16
Segui segui dolente core.	17
Filli Vezzosa.	18
Non più d'Amore.	19
Se ben rose celesti.	20

## A DVE VOCI.

Noua fortuna.	21
O Vezzofetta dalla chioma d'oro.	25
Spiega spiega la vela Nocchiero.	26
O che bell'alba bianca e vermiglia.	28
Vanne felice.	30
Vie più beata mia ventura.	32
Soccorso ahime ben mio.	35
E viuere e morire.	37
Quel baccio che mi date.	38
Ardo d'Amore, e piango.	40
O fronte serena.	43

## A TRE VOCI.

Voi sete bella, ma sete crudele.	41
Occhi rubelli.	42
Aure vaghe.	45
Folti boschetti.	47

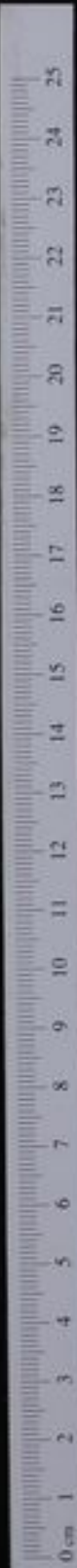
IL FINE







museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna







Museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di Bologna

