

Antoine Dornel
(1680?-1757?)

Suite pour la Flûte traversière
“La Marsillac” (1723)

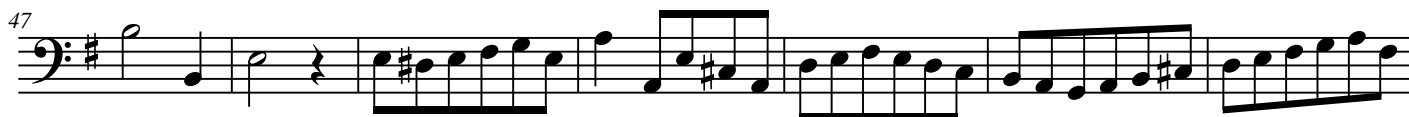
Basse

Prélude

Allemande

Rondeau

Gracieusement



Gigue

