

Contrabass

Gerardo Aponte Cupido

In memoriam

In memoriam es una pieza dedicada a la memoria de Abel Gutiérrez Guzmán, colega clarinetista y saxofonista.

El 14 de septiembre del 2012 él se convirtió en un número más dentro de las estadísticas de los "daños colaterales" de la estúpida "guerra contra el narcotráfico" que comenzó en México durante el gobierno de Felipe Calderón Hinojosa y que estúpidamente se ha seguido en el espurio gobierno de Enrique Peña Nieto (2012-2018).

Así como Abel Gutiérrez Guzmán y sus deudos hemos sido afectados por la creciente ola de violencia en el país, miles de familias, directa o indirectamente, han sido víctimas de las decisiones mal planeadas de la clase gobernante mexicana.

A todos ellos, "números estadísticos", les dedico ésta pieza.

Gerardo Aponte Cupido

*In Memoriam fue estrenada por Orkvs el 30 de Marzo de 2013
en el Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes
de la ciudad de San Luis Potosí, México.*



In memoriam is a piece dedicated to the memory of Abel Gutiérrez Guzmán, colleague clarinetist and saxophonist.

On September 14, 2012 he became "another" number in the statistics of "collateral damages" of the stupid "war against drug trafficking" that began in Mexico during the government of Felipe Calderón Hinojosa and that stupidly has been followed in the spurious government of Enrique Peña Nieto (2012-2018).

Just as Abel Gutiérrez Guzmán and his relatives have been affected by the growing wave of violence in the country, thousands of families, directly or indirectly, have been victims of poorly planned decisions of the mexican ruling class.

To all of them, "statistical numbers", I dedicate this piece.

Gerardo Aponte Cupido

*In Memoriam was premiered by Orkvs ensemble on March 30, 2013
at Museum Labyrinth of Sciences and Arts
in San Luis Potosí City, Mexico.*

Contrabass

A Abel Gutiérrez Guzmán Gatolito

(y a todas la víctimas en México de violencia criminal, violencia de Estado y violencia de género)

Please contact the composer at gerardo_aponte_cupido@hotmail.com when this piece is performed

In Memoriam

Gerardo Aponte Cupido

Tristón

♩ = 70 pizz.

p *pp*

A Más movido

♩ = 100

f

arco

ff > *mp* subito > > > *ff*

arco **B** pizz. Poco rit A tiempo

mf sub. > *p* > *fff* *mp* *mf*

C

mp *poco f*

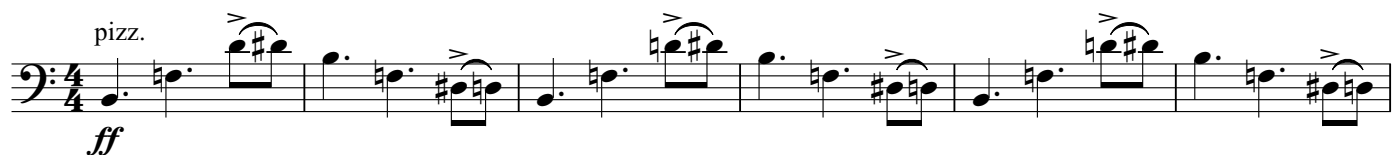
arco pizz.

mf dulce *p* *mf* < *f dulce*

D Tiempo de danzón

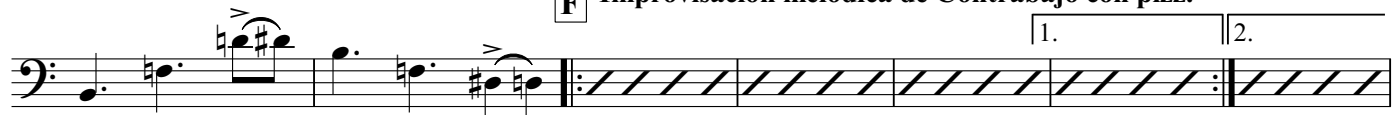
♩ = 120

f suave y poco dim. *mf* danzoneable



VAMP:

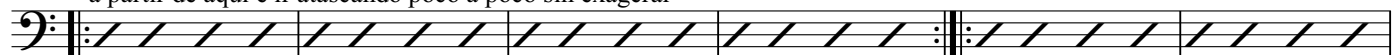
F Improvisación melódica de Contrabajo con pizz.



VAMP.

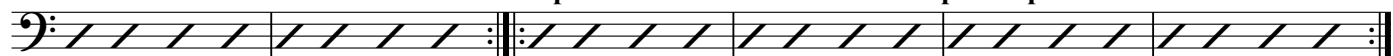
Improvisación de Corno Inglés
(sigue también el Cb.)

cambiar a arco en el momento que se desee
a partir de aquí e ir atascando poco a poco sin exagerar



VAMP.

Improvisación de todos atascando poco a poco



VAMP.

Improvisación de Clarinete
(sigue también el Cb. y el C.I.)

SALIDA IMPRO!!!

Contrabass

gliss.

fff

gliss.

4

Meditabundo

G ♩ = 60
sin mesura

fff *pp*

cl.

H A tiempo
♩ = 60

mp *lánguido pero cantando*

I Poco más movido
♩ = 70
Acelerar poco a poco
pizz.

mp

p

Subir poco a poco de volúmen

mp

J A tiempo
♩ = 100

ff

arco

ff *f*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

mp *< f* *> mp* *ff* *p súbito* *fff*