

Сон под снегом

Слова и музыка -
Александр Стругов

Moderato

Voice

Ког-да спус

Pno.

5

ка - ет - ся зи - ма с не - бес на трой - ке с бу - бен -
ты не смо - жешь ждать, дви - жень - е звезд не в на - шей

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

ца - ми, снег сyp-лют ан - ге - лы на нас что - бы ук -
во - ле. Твой свет ос - тал - ся в се - реб - ре на фо - то

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

11

рыть на - ши пе - ча - ли. Тре - пе - тань - е серд - ца
гра - фи - и в аль - бо - ме. Ласт - точ - ку из клет - ки

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

15

пусть ос - ту - дят хо - ло - да, и за - сты - нут
от - пус - ти ко мне вес - ной, а до тех пор

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

19

в воз - ду - хе мо - роз - ном с губ сле - тев - ши - е сло - ва... Мо - и сло
я про - шу те - бя - мой снеж - ный не тре - вожь по - кой... Мой по -

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

22^{1.}

ва. Я знал - что (а)

Ped. *

26

2.

кой. Как го-ря-чий глинт ве-йн те чет_ кровь мо-я_

Ped. *

30

под сне-га_ ми._ В по-лу-сфе-ре дру-гих ши-рот_ пле-щет мо-ре_

34

под но - га - ми. Ког-да спус - ка - - ет - ся зи -

Ped. *

37

ма сне-бес на трой - ке сбу-бен - ца - ми, снег сып-лют

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

40

ан - - ге-лы на нас _____ что-бы ук рыть на - ши пе -

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

43

ча - ли. Тре - пе-тань-е серд - ца

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

46

пусть ос - ту-дят хо - ло - да, и _____ за - сты-нут

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

50

в воз-ду - хе мо-роз-ном сгуб сле-тев-ши е сло - ва... Мо и сло

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Musical score for measures 53-56. The score consists of two systems. The first system shows a vocal line (treble clef) with a whole note rest in measure 53, and a piano accompaniment (grand staff) starting in measure 53. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the piano accompaniment from measure 54 to 56. The key signature is one sharp (F#). The tempo marking 'rall..' is positioned above the first system. The measure number '53' is at the top left, and the page number '5' is at the top right.

Ba.