

Erste Serenade

für Flöte, Violine und Bratsche

Ausgabe Ossip Schnirlin

Bratsche (VIOLA)

I

Max Reger Op. 77a

Allegro (♩: 108-116)

ff *p* *f*

p *cre - scen - do* *f*

A *p* *cresc.* *scen - do* *ff*

p subito *sempre* *cre - scen - do* *ff*

G.P. p *Fl.* *Viol.* *p*

B *f* *sempre f e cre -*

scen - do *ff* *p*

C *espress.* *p* *pizz.* *Fl.* *p*

Aufführungsrecht vorbehalten

© Copyright 1904 by Lauterbach & Kuhn, Leipzig, assigned to Ed. Bote & G. Bock, Berlin

© Copyright Ausgabe Schnirlin 1926, 1954 by Ed. Bote und G. Bock, Berlin

Bratsche

arco
espress.
pp *pp* *p* *ff*

p *p* *p* *molto* *p*

piu p > pp *G.P.* *f* *pp* *ff*

p *sempre* *p* *pp* *ff* *p subito*

f *pizz.* *Viol. arco* *es-mp*

press. *f* *pp* *G.P.* *p* *pp* *G.P.*

Fl. *poco rit.* *Viol.* *a tempo* *Fl.*

f *p* *pp*

F *p* *p* *pp* *pp* *f* *pp* *Fl.*

mp *ff* *sempre ff* *ff* *p*

*) (Solo) -in Klammern- bedeutet: ganz allein.

Bratsche

Viol. **G** 2 1
cre - - - scen - - - do *f* *ff*

p *f* *p* *f*

pizz. *arco* **H** Fl. Solo - - - -
p *ff* *mp* *marc.*

marc. *f* *f* e cre - - - - scen - - - - do *ff* sempre di - - - -

trm **I** 2 2
mi - - - nu - - - en - - - do *pp* *ff*

mf *pp* *f* e cre - - - - scen - - - -

K 2 4 3
- - do *ff* *p* *ff* *sf* di - - - mi -

p *espress.* *p*

L *pp* *pp* *sf* *p* *espress.* *pp*

Bratsche

Solo - - - - - Fl. V

p *f* *p* *f* e cre - - - - - do *ff* *sf*

Fl. Viol. (Solo) - - - - - Fl. Viol.

espress. *p* *pp* G.P. *p*

M *f* *p* *f* *p* *sempre rit.* - - - - - *a tempo* *p*

f *p* cre - - - - - scen - - - - -

- - - - - do *f* *p* cre - - - - - scen - - - - - do *ff* **N**

p subito *sempre* cre - - - - - scen - - - - - do *ff* G.P. *p*

sempre f e cre - - - - - scen - - - - - do *ff* *pp*

Fl. **O** *espress.* *p* *pizz.* Fl.

Bratsche

arco
molto espress.
espress. pp pp p

f p p

Viol. molto p più p pp G.P. f

pp ff p sempre p pp

(Solo) ff p subito

pizz. sf p arco Viol. (arco) espress. mp f Viol. pp pp

G.P. p pp sempre rit. Fl. pp Viol. pp

pizz. a tempo p pizz. arco poco rit. a tempo Fl. pp p cre - scen - do

f p pp Fl. sempre rit. (♩:60) G.P. pp ppp

Bratsche

II

Andante semplice con variazioni (♩: 92)

p *molto* *p*

f *mp* *p* *p* *mf*

poco rit. - *a tempo* *f* *p* *molto*

rit. *p* *pp* *pp* *p* *molto*

p *f* *p* *p* *mf*

poco rit. - *a tempo* *f* *p* *molto*

rit. *p* *pp* *pp* *f* *ben marc. ed espress* *p* (non marc.) *tr.*

f *p* *f* *ff*

p *mf* (non marc.) *pp* *mf*

A **B** **C** **D** **E**

Brätsche

pp *f* *p* *f* *ff*

poco rit. *Solo. a tempo* *(non marc.)* *ben marc. ed espress.* *f*

sempre rit. *pp* *pp* *f* *p* *f*

mf *pp* *f* *p*

Fl. *ppp* *f* *sf* *p*

Fl. *ff* *sf* *p* *sf* *p* *f* *sempre f* *pp*

rit. *sempre pp* *sf* *p* *sf* *p* *f* *p* *G.P.* *V* *G.P.* *pizz.* *pp* *ppp*

Sostenuto (*arco*) (*76*) *p* *ppp* *p* *sempre cre*

scen *do* *ff*

Bratsche

poco rit. - - *a tempo* *poco a poco rit.* (Solo)-
a tempo

p *ppp* *p* *mf*

cre - - - scen - - - do f *sempre f* *poco rit.*

a tempo **K** *p* *cre - - - scen - - - do f*

f *p* *pp* *a tempo* *pp* *p*

f *espress.* *rit.* *G.P.* *pp*

L *a tempo* (*♩. 92*) *espress.* *p* *molto* *p* *Viol.*

M *f* *p* *p*

N *f* *p* *f* *p* *p*

mf *p* *pp* *f > p* *G.P.* *pp* *pp* *pp* *ppp* *rit.*

Detailed description of the musical score: The score is for a Violin (Bratsche) part, likely from a 19th-century opera. It consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various performance markings such as dynamics (p, pp, ppp, f, mf), articulation (accents, slurs), and tempo changes (poco rit., a tempo, poco a poco rit., rit.). There are also rehearsal marks labeled K, L, M, and N. The lyrics 'cre - - - scen - - - do' are written below the first two staves. The score ends with a fermata and a final dynamic marking of ppp.

Bratsche

III

Presto (♩. = 138-144)

Viol.

p *f* *sempre f* *p* *pp* *f* *p*

f *pp* *p* *f* *mf* *f*

f *p* *sf* *p* *f*

Viol.

p *sf* *p* *pp* *f*

p(0) *p* *cre* *scen*

- do *f* *p* *f* *p* *ff* *p*

p *f* *p*

Fl.

Brätsche

I

f cre - - - scen - - - do ff sf

espress. (Solo) espress.

p <molto> p <> p pp

K

f p ff sf p

L

Viol.

p f p p f

sempre f p

M

Viol.

Fl.

sf p pp f p ff p f

Bratsche

p *f* *mf* *f* *sf*

N *p* *sf* *p* *f*

p *sf* *p* *pp* *f* *p*

pizz. *arco*

O *p* *cre* *scen*

P *f* *p* *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *ff*

Fl.

Q *ff* *p*

pp *f* *ff* *sf* *sf* *pp* *G.P.*

pizz.

Adagio (♩=52)

sempre rit. *arco* *pp* *pp* *pp* *ppp*

Fl. *rit.* *a tempo (Adagio)* *G.P.*