COLLECTION

DE

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras et Opérettes modernes

EN VOGUE

(MOYENNE DIFFICULTÉ)

PAR

J. A. ANSCHÜTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1re SÉRIE

1	A. THOMAS.	Mignon	1re suite.	7.50	
2	A. THOMAS.	Mignon	2me suite.	7.50	
3	A. THOMAS.	Mignon (plus facile)	1re suite.	6 »	
4	A. THOMAS.	Mignon —	2me suite.	6 »	
5	A. THOMAS.	Mignon, à quatre mains		7.50	
6	F. DAVID.	La Perle du Brésil	1re suite.	7.50	
7	F. DAVID.	La Perle du Brésil	2me suite.	7.50	
8	A. THOMAS.	Hamlet	1re suite.	6 »	
9	A. THOMAS.	Hamlet	2me suite.	6 »	
10	A. THOMAS.	Hamlet, à quatre mains		7.50	
11	F. DAVID.	Le Désert	1re suite.	7.50	
12	F. DAVID.	Le Désert	2me suite.	7.50	
13	A. THOMAS.	Psyché		7.50	
14	L. DELIBES.	Sylvia, ballet	1re suite.	7.50	
15	L. DELIBES.	Sylvia	2me suite.	7.50	
16	OFFENBACH.	Orphée aux Enfers	1re suite.	7.50	
17	OFFENBACH.	Orphée aux Enfers	2me suite.	7.50	
18	HERVÉ.	Le Petit Faust		7.50	
19	OFFENBACH.	La Belle Hélène	1re suite.	7.50	
20	OFFENBACH.	La Belle Hélène	2me suite.	7.50	
21	J. STRAUSS.	La Reine Indigo	1re suite.	7.50	
22	J. STRAUSS.	La Reine Indigo	2me suite.	7.50	
23	OFFENBACH.	Barbe-Bleue	1re suite.	7.50	
24	OFFENBACH.	Barbe-Bleue	2me suite.	7.50	
25	HERVÉ.	Les Turcs		7.50	
26	OFFENBACH.	La Grande-Duchesse de Gérolstein	1re suite.	6 »	
27	OFFENBACH.	La Grande-Duchesse de Gérolstein	2me suite.	6 »	
28	OFFENBACH.	Le Pont des Soupirs		7.50	
29	OFFENBACH.	Le Mariage aux Lanternes		7.50	
30	OFFENBACH.	La Chanson de Fortunio		7.50	
31	J. STRAUSS.	La Tzigane	1re suite.	6 »	
32	J. STRAUSS.	La Tzigane	2me suite.	6 »	

2e SÉRIE

33	L. DELIBES.	Jean de Nivelle	1re suite.	7.50	
34	L. DELIBES.	Jean de Nivelle	2me suite.	7.50	
35	CH. M. WIDOR.	La Korrigane, ballet		7.50	

(A suivre)

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL ET FILS

Éditeurs pour tous pays.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
B N

N
831
N. 837 (35)

LA KORRIGANE

BALLET DE CH. WIDOR

BOUQUETS DE MÉLODIES

par

J. A. ANSCHÜTZ.

Hommage à Madame

ROIT-JACOUTOT.

Allegretto.

PIANO.

f *p*

f *p*

DANSE BRETONNE (ENTRÉE DES JEUNES GENS.)

Allegro, con brio.

pp *rall.* *ff*

p

f

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. 6339. HEUGEL et FILS, Editeurs.

p

1re

2e

ff

ff

lourdement.

f

f

f

p

f

f

p

f

dim.

p

marcato.

cresc.

f

(ENTRÉE D'YVONETTE)

Andantino, poco all^to.

a tempo.

p *rall.* *pp*

sf *p*

sf *sf* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *p*

mf

sempre staccato.

p

Cresc.

LE PREMIER COUP DE VÊPRES.

Andante sostenuto.

f

mf

p M. G.

mf

p M. G.

mf

MARCHE RELIGIEUSE.

f M.G.

p

cresc.

p

cresc.

f

molto riten.

a tempo

ff

cresc.

f

poco più lento.

p

LA SABOTIÈRE.
Mouvement de Valse.

M.D.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. G.N

1. 2.

(ENTRÉE DES FÉES KORRICANES)

lento.

ff

p

Ped.

Ped.

Andante.

sf

sf

pp

p

cresc.

p

f

sf

mf

sf

1a

2a

ritard.

p

(LA REVANCHE D'YVONETTE)

Andante scherzando.

dim.

sf

sf

sf

p

1a

2a

8

poco più vivo.

cresc.

cresc.

ff

LA FÊTE DU PARDON. *(LA LUTTE AU BÂTON.)*

Tempo giusto.

f

p

pp

f

CRESC.

5

2 1

p

la 2e Fois *f*

p

cresc.

1a

2a

ff

sf

sf

sf

sf

sf

p

Ped.

Ped.

p

ff

cresc.

f

cresc.

sf

f

p

p

cresc.

p

p

f

cresc.

ff

poco a poco rit.

REPRISE DE LA MARCHE RELIGIEUSE.

Andante.

ff

sf

Ped.

a tempo.

molto riten.

a tempo.

rall.

poco

poco cresc.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

Imp: Moucelot, 27 r. Cie des Pts Champs.

H.6939.

(J. Guillemard Graveur.)