

Quatuor n°12, op.10 n°3

pour 2 violons, alto et basse (1815)

Alto

George ONSLOW
(1784-1853)

Largo (♩ = 56)

pp

8

Allegro con brio (♩ = 100)

Violoncelle

15

p

24

mf f p

34

cresc. - - - - - f p

45

1

cresc. - - - - - f

56

p rf

66

rf

74

pp

83

4 5 6 7 3

cresc. - - - - - f f p

fr

96 1

105 *f* *p*

113 1 1.2 2.2 *f* *f*

122 3 *pp* *f*

134 2

144 *pp* *f*

154 *cresc.* *f*

162 *ff*

171 *tr* *p*

180 *f* *tr*

189 *p*

200 *tr* 3 *f* 3

215 *mf* *f* *pp* 1

226 1 *f*

236 1 *p*

245 1 *pp*

255 2 3 4 5 6 7 3 *f* *f* *tr*

268 *p*

277 1 *p*

286 *f*

293 **Più presto**

Andantino Sostenuto (♩ = 72) *p* 1

9 *dolce*

18

26

35

44

55

63

69

78

86

93

102

Minuetto $\frac{3}{4}$ Allegro ($\text{♩} = 76$)

9

19

29

41

50

Air de danse des montagnes d'Auvergne

61 Pizz. 1 Arco pp

72 Pizz.

82 Arco pp

92 f

99 p

108

f *pp* Dal Segno al Fine

Allegro Vivace (♩ = 112)

f *p* *f*

10

p *pp* *f*

24

pp *f* *p* *f*

38

p

48

f

59

ff *fz* *fz* *p* *f*

73

fp *f* *p*

86

p *f* *p* *f*

98

p 1

109 *pp*

120 *f p f p*

134 *ten.* *f p f*

151 *p f*

164 *f p*

175 *f p*

187 *f p*

199 *f*

210 *pp*

221 *f p f*

233

p *dolcissimo* *f*

246

pp

261

fp *f fp* *f*

272

p

286

296

p 1

306

p *dolcissimo*

317

f *p* *f* *p*

331

f 2 *f*

345

ff 1