

# Lydia

op. 4, no. 2

Leconte de Lisle

Gabriel Fauré

*Andante* *p*

Ly-di-a sur tes roses jou - es Et sur ton col frais et si

*sempre dolce*

Red. \*

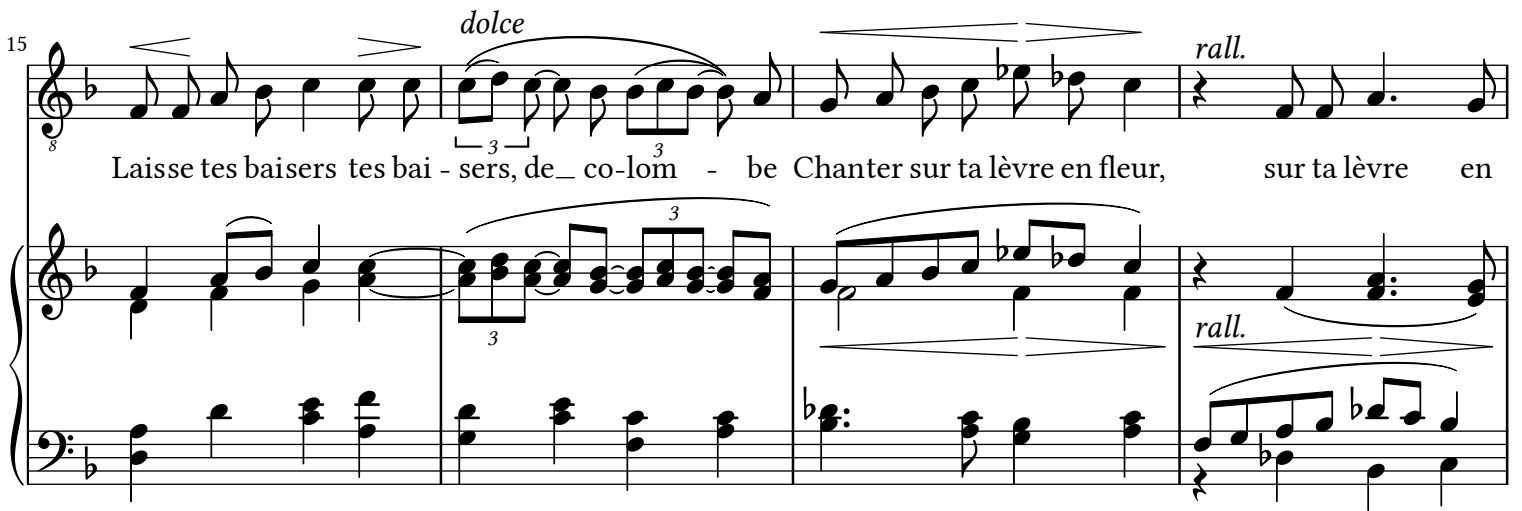
6  
8 blanc, Roule é - tin-celant L'or flu - i - de que tu dé-nou - es;

11  
8 Le jour qui lui est le meilleur, Ou-bli-ons l'é-ter-nel-le tom - be.

15

*dolce* *rall.*

Laisse tes baisers tes bai - sers, de\_ co-lom - be Chanter sur ta lèvre en fleur, sur ta lèvre en



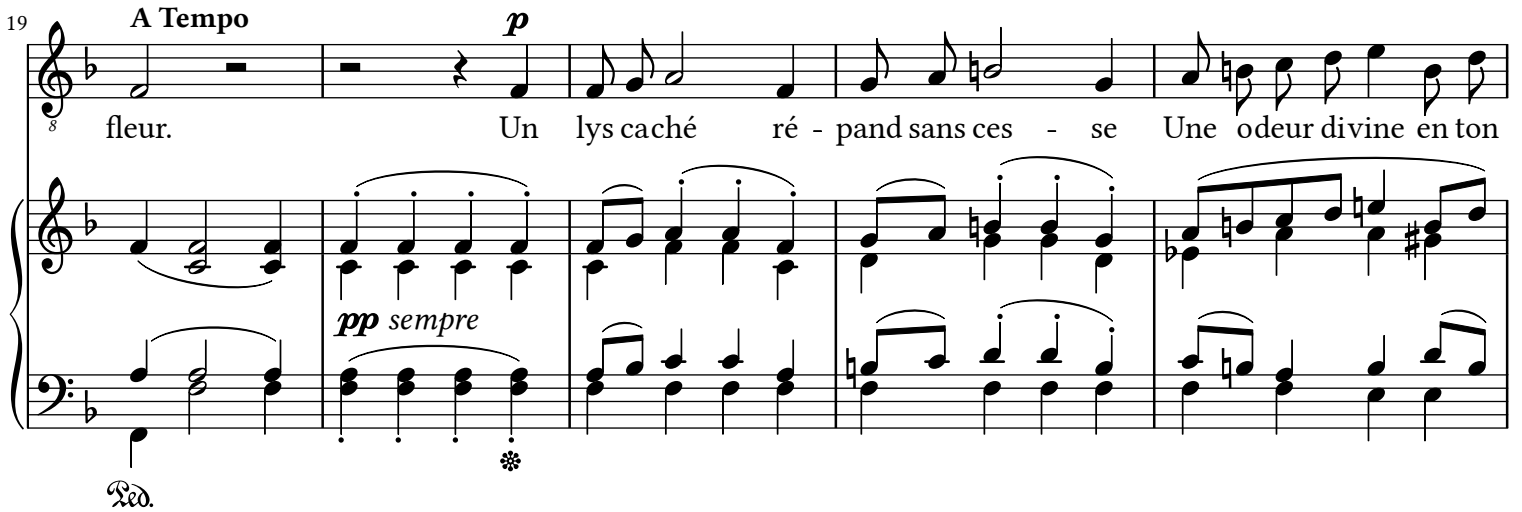
19

**A Tempo** *p*

fleur. Un lys caché ré - pand sans ces - se Une odeur divine en ton

*pp sempre*

*Red.* \*



24

sein; Les dé-li - ces comme un essaim Sor - tent de toi, jeu - ne dé - es - se.



29 *cresc.* *mf*

8 Je t'aime et meurs, ô mes amours. Mon âme en bai-sers m'est ra - vi - e!

33 *dolce* *riten.* *p*

8 O Ly-di-a, rends-moi la vi<sup>3</sup> - e, Que je puis - se mourir, mou - rir tou -

37 **A Tempo**

8 jours.