

ALESSANDRO STRADELLA

(1639 - 1682)

*O vos omnes*

Motetto à Voce Sola

Alto con Violini

*Parole di A.[lessandro] S.[tradella]*

Trascrizione di Giovanni Acciai

# O vos omnes

Mottetto à Voce Sola  
Alto con Violini.

Parole di A.[lessandro] S.[tradella]

Trascrizione di Giovanni Acciai

Alessandro Stradella  
(1639-1682)

Violino primo

Violino secondo

Alto

Basso continuo

8 O vos om - nes, qui trans - i - tis per vi - am,

5

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8 ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, qui - a a - mo - -

10

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8 - re, qui - a a - mo - - - re lan - gue - o.

O vos omnes

15

V.no I

V.no II

A.

B. c.

20

V.no I

V.no II

A.

B. c.

O A - mor\_ to -

V.no I

V.no II

A.

B. c.

-nan - tis, quam fer - vi - dus es, \_\_\_\_\_ quam, \_\_\_\_\_

O vos omnes

25

V.no I

V.no II

A.

8

— quam fer - vi - dus es.

B. c.

30

V.no I

V.no II

A.

8

Tu cor - dis a - man - tis, tu cor - dis a -

B. c.

35

V.no I

V.no II

A.

8

man - tis et sa - lus et spes

B. c.

O vos omnes

40

V.no I

V.no II

A.

B. c.

et sa - lus et

V.no I

V.no II

A.

B. c.

spes; tu cor - dis a - man - tis et sa - lus et

45

V.no I

V.no II

A.

B. c.

spes, et sa - lus et spes;

O vos omnes

50

V.no I

V.no II

A.

B. c.

55

V.no I

V.no II

A.

B. c.

o, o A - - - - mor to -

60

V.no I

V.no II

A.

B. c.

- nan - ti, — quam — fer - - - - -

O vos omnes

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8 - - - - - vi - dus es,

V.no I

V.no II

A.

B. c.

65

8 o A - - -

V.no I

V.no II

A.

B. c.

70

8 - - mor to - nan - tis, o

O vos omnes

75

V.no I

V.no II

A.

B. c.

A - - - mor to - nan - tis quam - - - fer - - -

80

V.no I

V.no II

A.

B. c.

vi - dus, fer - vi - dus

V.no I

V.no II

A.

B. c.

es, quam, - - - quam, - - -



O vos omnes

85

V.no I

V.no II

A.

B. c.

quam, ——— quam ——— fer - - -

90

V.no I

V.no II

A.

B. c.

- - - vi - dus es; ——— quam,

95

V.no I

V.no II

A.

B. c.

quam, ——— quam ——— fer - - - - - vi - dus

O vos omnes

100

V.no I

V.no II

A.

B. c.

V.no I

V.no II

A.

B. c.

105

V.no I

V.no II

A.

B. c.

O quam su - a - vis est spi - ri - tus tu - us, dul - cis - si - me Je - su; o —

O vos omnes

110

V.no I

V.no II

A.

B. c.

— quam su-a - vis est spi - ri-tus tu - us dul - cis - si-me Je - su, a-man-dis - si-me

115

V.no I

V.no II

A.

B. c.

Chris - te, a-man - dis - si-me Chris-te, di - li - gen - - - - -

V.no I

V.no II

A.

B. c.

ti - bus te.

*Segue con violini*

O vos omnes

120

V.no I

V.no II

A.

B. c.

125

V.no I

V.no II

A.

B. c.

Sor - - - det

130

V.no I

V.no II

A.

B. c.

tel - - lus tu - a fla - - - gran - ti, sor - det

O vos omnes

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8 tel - - lus tu - a fla - - gran - ti cha - - ri -

135

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8 - ta - te, o mi di - - - lec - te, \_\_\_\_\_

140

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8 in - ter



O vos omnes

155

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8

in - ter mil - le

160

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8

prae e - - - lec - te da qui - e - - -

165

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8

tem, da qui

O vos omnes

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8

- e - - - - -

170

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8

- - - - - tem, \_\_\_\_\_

da qui - e - - - - tem, \_\_\_\_\_

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8

la - bo - - - - - ran - ti, \_\_\_\_\_

175



O vos omnes

180

V.no I

V.no II

A.

B. c.

da qui - e - tem - - - la - bo - - -

185

V.no I

V.no II

A.

B. c.

ran - - -

190

V.no I

V.no II

A.

B. c.

ti - - -

O vos omnes

V.no I

V.no II

A.

B. c.

195.

V.no I

V.no II

A.

B. c.

200

Va - le - te, va - le - te mun - di gau - di - a, va - le - te,

V.no I

V.no II

A.

B. c.

so - lus a - mor Je - su me - de - lec - tat, so - lus a - mor Je - su

O vos omnes

205

V.no I

V.no II

A.

B. c.

me\_ de - lec - tat, me de - lec - tat, il-li

210

V.no I

V.no II

A.

B. c.

vi - vam, in hoc\_ mo - ri - ari; il - li vi - vam, in\_ hoc mo - - -

215

V.no I

V.no II

A.

B. c.

- - - - ri - ar et\_ re - qui - es - cam; il - li

O vos omnes

220

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8 vi - vam in hoc mo - - - - - ri - ar et

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8 - re - qui - es - cam. -

225

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

O vos omnes

230

V.no I

V.no II

A.

B. c.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

235

V.no I

V.no II

A.

B. c.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

240

V.no I

V.no II

A.

B. c.

al - - - - le - lu -

O vos omnes

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8

- ja, — al - - - - -

245

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8

- - - - - le - lu - ja,

250

V.no I

V.no II

A.

B. c.

8

al - le - lu - ja, — al - le - lu - ja, — al - le - lu - ja, —

O vos omnes

255

V.no I

V.no II

A.

B. c.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

260

V.no I

V.no II

A.

B. c.

al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*Le parti vocale di questo Motetto aggiuntivo di M. A. B. M.*

*Motetto à Voce sola*

*Alto con Violini*

*Parola A. S.*

5. *O vos omnes qui transitis per viam*

*fulcite me floribus Stipate me malis quia a-*