

Symphonie Nr.10

1. TROMPETE.

Gustav Mahler / K.Kakamu

1910/2011-20

1.ADAGIO

Andante 15 *IVn.* Adagio 10 3 bewegter(piu mosso)

in B

33 Etwas fließender rit. 7 Andante come primo 9 *IVn.* Tempo adagio 28 rit. 6

82 A tempo (fließend) rit. 23 Andante come prima 7 *IVn.* Etwas frischer 8

Warm, gehalten. A tempo *Vn.solo* 2 *Fl.* 4 2

134 Pesante *Trp. sord.* Etwas fließend accel. Adagio drängend rit. molto A tempo Unmerklich 2 3 6 3 2 2

154 Fließend Piu mosso drängend A tempo etwas breiter A tempo Frischer, wie vorher rit. Tempo Adagio 6 2 6 2 2 5 *IVn.*

181 Andante come prima! Pesante(nicht eilen) etwas fließend poco rit. 4 10 2

ff sf > p

1. TROMPETE.

204 **Wieder breit** **A tempo** (aber nicht eilen) **rit.**

ff *dim.* *pp*

218 **A tempo** (fliegend) **gehalten** **A tempo** (fliegend) **Zurückhaltend** **Beruhigend** **poco rit.**

4 **3** **2** **4** **4** **2** **6** **3**

239 **A tempo** (aber nicht eilen) **Wieder adagio** **etwas fliegend** **Allmählich sich beruhigend.** **Wieder adagio**

6 **14** **4** **5** **9**

II .SCHERZO

1. TROMPETE.

Schnelle Viertein ($\frac{3}{4}$ ganze Takte - $\frac{2}{2}$ Alla breve)

in F

14 Hr.

23 Trp.

f

31

44 Ob. tr

tr tr

Trp.

f

50

f

p

62

77

1. TROMPETE.

Tempo I

247 *2Vn.*

256 *IVn.*

265 *Trp.*

p *cresc.* *f*

272

ff *ff* *ff*

281 *IVn.* *Trp.*

f

287

sf *ff* *p*

ein wenig zuruckhaltend

A tempo

Sempre Allegro
-ganze Takte,
aber etwas breiter

poco rit. zögernd

294

f *ff*

6 4 2

A tempo zögernd Ruhiger Drängend (fließend) poco rit. zögernd a tempo zögernd Drängend

313

4 4 7 4 3 2 2 4 5 2

1. TROMPETE.

Fließend poco rit. a tempo rit. Tempo I

350 8 2 5 Hr.

371

383 2

396 Kl.in Es

405 2 IVn.

414 rit. Sehr gehalten, ausdrucksvoll.
Trp. ff dim. p

421 3 Vlc.
f dim. p

430 Trp. pp sempre p

439 rit. a tempo rit. molto Tempo I
4 IVn.

1. TROMPETE.

449

p *sf* *p* *sf* *f*

rit. Ein wenig gehalten

459

Tempo I

479

487

495

f *f* *cresc.* *fff*

piu mosso

504

513

517

1. TROMPETE.

III. PURGATORIO

Allegretto moderato

Etwas fließender

6 17 Ob. 12 Fg.

in B

44 13 Ob. tr tr

64 Trp. Vorwärts ff f

73 7 Ob. poco rit. Etwas gehalten 4 Ob.

90 a tempo Wieder gehalten Zeit lassen poco rit. Gehalten ff sfp

110 a tempo rit. Sehr gehalten a tempo Tempo I (Allegretto moderato) Etwas fließender Ob. tr

149 11 Ob. tr Rit. molto m. Dpf. Trp. sfp > ppp

IV. SCHERZO

1. TROMPETE.

Allegro pesante.

2 10

fff *f*

19 4 3 5 4

Poco rit. A Tempo (nicht eilen) Etwas fließender Etwas drängend

f

41 6 18 3

Tempo I. subito poco rit.

mit Dämpfer Dämpfer ab

ff *f*

73 4

A Tempo (nicht eilen) mit Dämpfer Trp. (wie wutend dreinfahren) Più mosso subito

f *f*

85 4 8 2

A tempo (Nicht schleppen) Etwas drängend Ritenuto

poco rit. molto rit.

f

106 3 2

Trp. Ohne Dämpfer Pesante mit Dämpfer Ohne Dämpfer

ff *sfp* *ff* *p*

120 11 7

Zurückhaltend A tempo. Gemächlich Poco rit. a tempo

(Ohne Dämpfer) *p*

146 5

mit Sord. Poco più mosso (aber nicht eilen) Etwas fließender

Dämpfer ab

f *ff* *sfp* *sf* *sf*

1. TROMPETE.

Drängend A tempo (wie zu Anfang) subito

159 **3** **5 Hr.** *Trp. mit Sord.* *mit Sord.*
f *f* *fp*

175 *Dämpfer ab* *immer mit Dämpfer. Sehr klangend*
sfp *f* *p* *p* *f*

189 *natürlich fließend* *Ritenuito* *A tempo*
14 Fl. *Dämpfer ab.* *Sord. ab* *f* *3* *fp*

213 *Nicht eilen* *poco rit.* *a tempo* *mit dämpfer*
f *3* *5* *ff* *pp* *ff*

233 *Zurückhaltend* *A tempo. Gemächlich* *Poco rit. a tempo*
12 **4 Engl.Hr.** **7** **4 Vla.solo**

264 *Trp. dämpfer ab* *Pesante* *Poco rit.*
p **4** **2** *mit dämpfer* *f* *dämpfer ab* *fp*

278 *a tempo* *Zurückhaltend* *A tempo aber sehr ruhig*
ff **9** **4 Fl.** **3 Trp.** **10** *pp*

312 *Più mosso* *Zeit lassen*
ff **6** *f* *fp*

326 *a tempo*
3 **2** *f* *p* *f*

1. TROMPETE.

338 *p* *f* *f*

348 *sf* *sf* *f*

Etwas fließender Drängend

359 *Hr.* *f*

374 *Trp.* *fff* *ff*

rit. Pesante

384 *Vn. solo* *f*

A tempo Poco rit. a tempo. Gemächlich rit. a tempo

433 *Trp.* *ff* *ff*

Pesante a tempo (sostenuto) rit. a tempo

467 *Vn.* *f*

poco rit. rit. molto a tempo etwas fließender rit.

487 *Trp.* *f* *f*

a tempo rit. a tempo pesante

510 *f* *p* *ff* *A tempo* *attacca*

1. TROMPETE.

V. FINALE

Langsam, schwer

3 Hr.

15 Hr. Hr. Trp. Dämpfer ab!
mf pp

24 Ein wenig fließender, doch immer langsam Poco rit. Sehr ruhig Grazioso
Fl. 14 IVn. 6

53 Fließend Pesante Unmerklich drängend Ritenuito Sostenuto
Fl. Trp. Fl. f f

67 Tempo I mit Dämpfer Molto rit.
f < fff f dämpfer ab

84 Allegro moderato IVn. Trp. p espress.

100 Fl. f

114 poco rit. zurückhaltend a tempo (nicht schleppen) rit.
Ob. b tr p

1. TROMPETE.

etwas drängend

a tempo (Nicht eilen)

125 *Trp.* 2 *p* *sf* *p* *sf* *p* 8 *f*

Feurig

142 *f* *fp* *ff* *f*

149 *Hr.*

a tempo (Feurig)

157 *Trp.* *ff* 2 *ff* 2 *f* 6

Piü mosso

a tempo (aber nicht eilen)

Kräftig, aber etwas gemessen.
(ganz unmerklich einhaltend)

175 *p* *ff* *pp* *f* *pp* 5

Sostenuto

Piü mosso

rit.

191 21 *Hr.* *Trp.* *p* *mf*

Ganz ruhig

223 4 *p* *espress.* 5

Pesante a tempo

etwas drängend

a tempo (allegro moderato)

235 3 4 2 6 *Vn.*

1. TROMPETE.

257 *4* *Trp.* *schnell !!* *f* *schnell !!* *rit.* *2* Plötzlich seher breit (langsame Halbe) *ff* *cresc. molto*

(Wie die gleibhe Stelle im ersten Satz) *Andante* (Tempo des Anfangs der Symphonie) *fff* *diminuendo* *p* *Hr.*

287 *Hr.* *Sehr ruhig Fließend rit.* *16* *7*

a tempo (nicht eilen) *Sehr ruhig* *Fl.* *8* *8 2Vn.*

342 *Trp.* *Breit* *4* *18 Fl.* *p*

immer ruhiger *pesante* *immer Sehr ruhiger langsam* *Trp.* *7* *13* *3* *pp < ff*

Symphonie Nr.10

2. TROMPETE.

Gustav Mahler / K.Kakamu

1.ADAGIO

1910/2011-20

Andante Adagio bewegter (piu mosso) Etwas fließender rit. Andante come primo

15 *IVn.* 10 3 7 9

in B

Tempo adagio rit. A tempo (fließend) rit. Andante come prima

50 *IVn.* 28 6 23 7

Etwas frischer Warm, gehalten. A tempo

113 *IVn.* 8 2 *Vn. solo*

Pesante Etwas fließend accel. Adagio Unmerklich drängend rit. molto

127 *Fl.* 4 2 4 3 6 6 3

A tempo Fließend Piu mosso etwas drängend A tempo etwas breiter A tempo Frischer, wie vorher rit.

152 2 6 2 6 2 2 5

Tempo Adagio Andante come prima! Pesante (nicht eilen) etwas fließend

179 *IVn.* 4 10 *Trp.* *ff* *sf* *p*

poco rit. Wieder breit A tempo (aber nicht eilen) rit. A tempo (fließend) gehalten

201 2 3 4 3 4 3

ff *ff*

A tempo (fließend) Zurückhaltend Beruhigend poco rit. A tempo (aber nicht eilen) Wieder adagio etwas fließend Allmählich sich beruhigend. Wieder adagio

227 2 6 3 6 14 4 5 9

II. SCHERZO

2. TROMPETE.

Schnelle Viertein ($\frac{3}{4}$ ganze Takte - $\frac{2}{2}$ Alla breve)

1
in F

12

23

32

44

50

64

79

Drängend rit. A tempo

89

2. TROMPETE.

100 3 2 2 2

115 2 2 4 3 2

Drängend poco rit.

Tempo I

132 *IVn.*

139 2 6 *IVn.*

153 *Trp.*

ff

160 2 27 3

rit. Plötzlich viel langsamer fließend

196 5 2 3 12 2 3 4 5 2 11

A tempo *ff* A tempo Schnell (subito) A tempo ruhig A tempo Fließend

Tempo I

247 *2Vn.*

257 *IVn.*

265 *Trp.*

p *cresc.* *f*

2. TROMPETE.

272 2 6 IVn.

285 *Trp.*

ein wenig zuruckhaltend

291

299 *A tempo* *p* *f* *A tempo* *zögernd* *Ruhiger* *Drängend*

Sempre Allegro
ganze Takte,
aber etwas breiter

6 4 2 4 4 7 4

332 *a tempo* (*fließend*) *poco rit.* *zögernd* *a tempo* *zögernd* *Drängend* *Fließend* *poco rit.*

3 2 2 4 5 2 8 2

360 *a tempo rit.* *Hr.* *Tempo I*

5

373

386 2 *Kl. in Es*

398

408 2 IVn. *rit.*

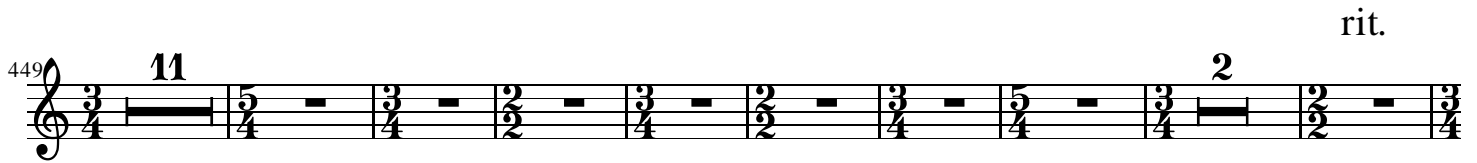
2. TROMPETE.

Sehr gehalten, ausdrucksvoll.

416  Vlc.

430  Trp.
pp *sempre p*

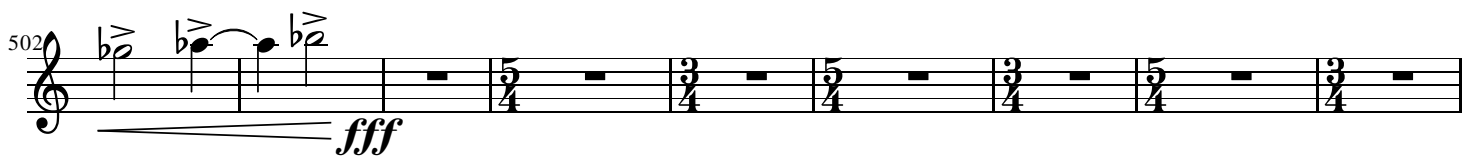
438 rit. a tempo rit. molto Tempo I  *fp* IVn.

449  11 2 rit.

Ein wenig gehalten Tempo I  8 2 2Vn.

485  IVn.

492  4 *f* *cresc.*

502  *fff*

511 piu mosso  *f* *ff*

516  3 *ff*

2. TROMPETE.

III. PURGATORIO

Allegretto moderato

Etwas fließender

6 17 Ob. 12 Fg.

in B

43 13 Ob.

62 Trp. ff 4

Vorwärts

72 f poco rit. 4

Etwas gehalten

89 Ob. a tempo Wieder gehalten Zeit lassen poco rit. Gehalten a tempo rit. Sehr gehalten

5 8 2 2 2 2 2

Tempo I

a tempo (Allegretto moderato)

Etwas fließender

116 7 4 17 Ob. 11

160 Ob. 4 Trp. Rit. molto

m.Dpf. *sfp* > *ppp*

IV. SCHERZO

2. TROMPETE.

Allegro pesante.

Zungenstoß
 mit Dämpfer *f* *ff* (mit Dämpfer)
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 6

12 *Poco rit.* *A Tempo* (nicht eilen) *Etwas fließender* *Etwas drängend*
 10 2 7 Fl. 4

Tempo I. subito *poco rit.*
 mit Dämpfer *ff*
 3 25 3

73 *A Tempo* (nicht eilen) *Piü mosso subito* (wie wutend dreinfahren)
 Ob. 4 Trp. mit Dämpfer *f* *f*

85 *poco rit.* *molto rit.* *A tempo* (Nicht schleppen) *Etwas drängend*
 4 8 Fl.

104 *Ritenuito* *Pesante* (mit Dämpfer)
 Trp. mit Dämpfer *f* *f* *p* *ff* *ff* *Ohne Dämpfer* 2

116 *A tempo.* *Zurückhaltend* *Gemächlich* *Poco rit.* *a tempo* *Poco più mosso* (aber nicht eilen)
 4 4 11 14 5
 (Ohne Dämpfer) *p* Dämpfer ab

2. TROMPETE.

Etwas fließender Drängend A tempo (wie zu Anfang) subito

158 **4** **5** Hr. *Trp. mit Sord.* **8**
f 3 3 3 3 3

181 *Dämpfer ab* *Sehr klingend natürlich fließend* **18** Fl. *p* *sf* *p*

207 *Ritenuto A tempo* *Trp.* *rit.* *Nicht eilen poco rit.* **3** **5**
fp *f*

226 *a tempo* *Zurückhaltend A tempo. Gemächlich Poco rit.* **4** *mit dämpfer* **12** **4** Engl.Hr. **7** **4**
pp *ff*

262 *a tempo* *Pesante* *Poco rit.* **6** Trp. *dämpfer ab* *fp* *f* *fp*
Vla. solo

277 *a tempo* *Zurückhaltend A tempo aber sehr ruhig Più mosso* **2** **9** **4** Fl. **14** **2**
e. *e.* *e.*

315 *Trp. mit dämpfer* *Zeit lassen a tempo* **3** **4** **6**
f *f*

334 **10**
f *p*

2. TROMPETE.

Etwas fließender Drängend a tempo (nicht schleppen)

349 *fp* *f* 3 4 5

366 *Hr.* *3 Trp.* *fff*

377 rit. Pesante A tempo Poco rit. a tempo. Gemächlich 2 19 8 10

421 rit. a tempo *4 Vn. solo* Pesante *4 Trp.* *ff*

437 a tempo (sostenuto) rit. a tempo poco rit. rit. molto a tempo 6 7 14 3 8

479 Vn. etwas fließender rit. a tempo rit. a tempo 7 2 10

506 *Trp.* pesante mit dämpfer *f* *ff* *p* *sempre p* 2 4

A tempo 521 *attacca*

2. TROMPETE.

V. FINALE

Langsam, schwer

Ein wenig fließender, doch immer langsam Poco rit. Sehr ruhig Grazioso Fließend

Pesante Unmerklich drängend Ritenuto Sostenuto

Tempo I Schnell

Molto rit. Allegro moderato

Trp. Fl. Trp. mit Dämpfer poco rit. Dämpfer ab

zurückhaltend a tempo (nicht schleppen) rit. etwas drängend

a tempo (Nicht eilen)

2. TROMPETE.

Feurig

131 *mit Dämpfer* **f** *Dämpfer ab* **f** **f** **fp** **ff** **8**

a tempo

(Feurig)

Piü mosso

a tempo

(aber nicht eilen)

153 *Hr.* **ff** **ff** **3** **12** **4** **2**

Kräftig,
aber etwas gemessen.
(ganz unmerklich
einhaltend)

Sostenuto

Piü mosso

181 **pp** **f** **6** **21** *Hr.*

etwas

a tempo (allegro moderato)

221 *rit.* **4** *Ganz ruhig* **14** *Pesante* **4** *a tempo* **2** **6** *drängend* *IVn.*

Plötzlich sehr breit
(langsame Halbe)

(Wie die
gleichhe Stelle
imersten Satz)

Andante
(Tempo des Anfangs
der Symphonie)

255 **8** *rit.* **6** **6** **15**

Sehr ruhig *Fliessend rit.* a tempo (nicht eilen)

Sehr ruhig

296 **16** **7** *Fl.* **8** **8**

Breit

340 *2Vn.* **6** **18** *Fl.*

immer ruhiger

pesante

immer Sehr
ruhiger langsam

370 *Trp.* **pp** **ff** **7** **13** **3**

Symphonie Nr.10

3. TROMPETE.

Gustav Mahler / K.Kakamu

1.ADAGIO

1910/2011-20

Andante Adagio bewegter (piu mosso) Etwas fließender rit. Andante come primo

15 *IVn.* 10 3 7 9

in B

Tempo adagio rit. A tempo (fließend) rit. Andante come prima

50 *IVn.* 28 23 7

Etwas frischer Warm, gehalten. A tempo

113 *IVn.* 8 2 *Vn. solo*

Pesante Etwas fließend accel. Adagio Unmerklich drängend rit. molto

127 *Fl.* 2 4 3 6 3

A tempo Fließend Piu mosso etwas drängend A tempo etwas breiter A tempo Frischer, wie vorher rit.

152 2 6 2 6 2 2 5

Tempo Adagio Andante come prima! Pesante (nicht eilen) etwas fließend

179 *IVn.* 4 10 *Trp.* *ff* *sf > p*

poco rit. Wieder breit A tempo (aber nicht eilen) rit. A tempo (fließend) gehalten

201 2 3 4 3 4 3

ff *ff*

A tempo (fließend) Zurückhaltend Beruhigend poco rit. A tempo (aber nicht eilen) Wieder adagio etwas fließend Allmählich sich beruhigend. Wieder adagio

227 2 6 3 6 14 4 5 9

II .SCHERZO

3. TROMPETE.

Schnelle Viertein ($\frac{3}{4}$ ganze Takte - 2/2 Alla breve)

1
in F

14 Hr.

25 Trp. mit Dämpfer

p *f* Dämpfer ab

31

43 Ob. tr

56 Trp.

f *p*

67

81 Ob.

91 Drängend rit. A tempo

Trp. *p*

3. TROMPETE.

101 Musical staff for Trompete, measures 101-115. Includes fingerings 3, 2, 2, 2.

Drängend poco rit. Tempo I

116 Musical staff for Trompete, measures 116-133. Includes fingerings 2, 2, 4, 3, 2.

134 *IVn.* Musical staff for Violin IV, measures 134-139. Includes accents.

140 Musical staff for Trompete, measures 140-152. Includes fingerings 2, 6 and Violin IV part.

153 Musical staff for Trompete, measures 153-163. Includes fingerings 2, 2.

164 *rit.* *mit Dämpfer Trp.* *ff* Musical staff for Trompete, measures 164-178. Includes dynamics and performance instructions.

Plötzlich viel langsamer fließend A tempo poco rit. Sehr ruhig

206 *A tempo* *Schnell (subito)* *A tempo* *ruhig* *A tempo* *Fließend* Musical staff for Trompete, measures 206-246. Includes dynamics and performance instructions.

247 *Tempo I* *2Vn.* Musical staff for Violin II, measures 247-255. Includes dynamics and performance instructions.

256 *IVn.* Musical staff for Violin IV, measures 256-260. Includes dynamics and performance instructions.

3. TROMPETE.

264 *IVn.*

282 *IVn.*

ein wenig zuruckhaltend A tempo *Sempre Allegro* ganze Takte, aber etwas breiter poco rit. zögernd A tempo zögernd

294

Ruhiger Drängend a tempo (fliegend) poco rit. zögernd a tempo zögernd Drängend Fliegend poco rit.

321

a tempo rit. Hr. Tempo I

360

374

2 Kl.in Es

386

Trp.

397

2

403

3. TROMPETE.

Sehr gehalten,
ausdrucksvoll.

412 *IVn.* *rit.* **3**

420 **2 4** *Vlc.*

431 *rit.* *a tempo* *rit. molto* **Tempo I** **7 4** *Trp.* *IVn.* *fp*

448 **11 2** *rit.*

Ein wenig gehalten **Tempo I**

470 **8** *2Vn.*

483 **2** *IVn.*

492 *2Vn.* *Trp.* **7** *f*

piu mosso

507 **2** *ff*

516 **4** *ff*

III. PURGATORIO

3. TROMPETE.

Allegretto moderato

Etwas fließender

6 17 *Ob.* 12

in B

42 *Fg.* 13

60 *Ob.* *Trp.* *ff* Vorwärts

68 *m.Dpf.* *Ob.* *poco rit.* *Etwas gehalten* 13 4 *Ob.*

ohne Dpf.

90 *a tempo* *Wieder gehalten* *Zeit lassen* *poco rit.* *Gehalten* *a tempo* *rit.* *Sehr gehalten*

5 8 2 2 2 2 2

Tempo I

a tempo (Allegretto moderato)

Etwas fließender

116 7 4 17 *Ob.* 11

160 *Ob.* *Trp.* *Rit. molto* 4

m.Dpf. sfp > ppp

IV. SCHERZO

3. TROMPETE.

Allegro pesante.

Zungenstoß

mit Dämpfer **f** 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

6

Poco rit. A Tempo (nicht eilen)

(mit Dämpfer)

ff 3 3 3 3 10 2 Hr.

Etwas fließender

Etwas drängend Tempo I. subito

Trp.

ff (mit Dämpfer) Fl. 4 Trp. mit Dämpfer **ff** 3 3 3

poco rit. A Tempo (nicht eilen)

25 3 Ob.

Più mosso subito

(wie wutend dreinfahren)

poco rit. molto rit.

mit Dämpfer **f** 4 Trp. 4

A tempo

(Nicht schleppen)

Etwas drängend

Ritenuito

Pesante

(mit Dämpfer)

8 Fl. mit Dämpfer **f** 4 Trp. **ff** 2

Zurückhaltend

A tempo.

Gemächlich

Poco rit. a tempo

Poco più mosso (aber nicht eilen)

Etwas fließender

Drängend

4 4 11 4 14 5 4 5

3. TROMPETE.

A tempo (wie zu Anfang) subito

Sehr klangend

167 Hr. *Trp. mit Sord.* **12** **18**

natürlich fließend *Ritenuito* A tempo rit. Nicht eilen poco rit.

203 Fl. **4** **6** **3** **5**

a tempo *Zurückhaltend* A tempo. Gemächlich

226 Hr. *Trp. mit dämpfer* **12** **4** Engl.Hr. *pp* < *ff*

Poco rit. a tempo *Pesante*

251 **7** **4** Vla.solo *6Trp.* *dämpfer ab* *fp* < *f*

Poco rit. a tempo *Zurückhaltend* A tempo aber sehr ruhig

276 **9** **4** Fl. *#2.* *e.* *#2.* *e.* **14**

fp < *ff*

Piü mosso *Zeit lassen* a tempo

312 **2** *Trp. mit dämpfer* **3** **4** **6**

f

Etwas fließender

332 **18** Pos.

Drängend a tempo (nicht schleppen)

357 **2** Hr. *ff*

3. TROMPETE.

368 *Hr.* *6 Trp.* *rit.* *Pesante* **2**
fff *ff*

A tempo **19** Poco rit. **8** a tempo. *Gemächlich* **10** *rit.* **4** *Vn. solo* a tempo **4**

Trp. *Pesante* *a tempo (sostenuto)* *rit.* **7**
fp *f* *f* *f*

a tempo **14** poco rit. **3** rit. molto a tempo **8**

Vn. *etwas fließender* *rit.*
e. *e.* *e.* *e.* *e.* *e.* *e.* *e.*

a tempo **7** rit. **2** a tempo **10** pesante **2**

mit dämpfer *Trp.* *f* *ff* *p* *sempre p* **4**

A tempo **57** *attacca*

3. TROMPETE.

V. FINALE

Langsam, schwer

3 Hr.

16 Hr. Hr. mit Sord.
pp f Dämpfer ab

Ein wenig fließender,
doch immer langsam Poco rit. Sehr ruhig Grazioso Fließend

Unmerklich
Pesante drängend Ritenuto Sostenuto
3 Trp.
f sfp

Tempo I Schnell Molto rit. Allegro moderato
3 ff 2 2 9

93 IVn. 5 Trp. 7
f

112 Fl. Trp. mit Dämpfer Ob. b.
p Dämpfer ab poco rit. zurückhaltend

3. TROMPETE.

a tempo (nicht schleppen) rit. etwas drängend a tempo (Nicht eilen)

121 *Trp.* **6** *Trp. mit Dämpfer*
f

5 8 *Hr.* **Feurig**

134 *Dämpfer ab* **f** **f fp** **ff**

155 *Trp.* **ff** **ff** **ff**

a tempo (Feurig) Più mosso a tempo (aber nicht eilen) Kräftig, aber etwas gemessen. (ganz unmerklich einhaltend)

163 **12** **4** **ff** **pp** **f** **pp**

Sostenuto Più mosso rit. Ganz ruhig

191 **21** *Hr.* **4** **14**

Pesante a tempo etwas drängend

239 *Trp.* **f** **f** **p** **ff** **ff**

a tempo (allegro moderato) rit. Plötzlich sehr breit (langsame Halbe)

251 *IVn.* **8** *Trp.* **6**
p **f** **p**

$\text{♩} = \text{♩}$ (Wie die gleiche Stelle im ersten Satz) Andante (Tempo des Anfangs der Symphonie)

275 *Kl.* **fff** *Trp.* **fff** **fff**

3. TROMPETE.

Sehr ruhig Fließend rit. a tempo (nicht eilen) Sehr ruhig

282 14 16 7 Fl. 8 8

2Vn. Breit 6 18 Fl.

immer ruhiger pesante immer Sehr ruhiger langsam

370 Trp. mit Dämpfer 6 13 3

ff *f* *pp*

Symphonie Nr.10

4. TROMPETE.

Gustav Mahler / K.Kakamu

1.ADAGIO

1910/2011-20

Andante Adagio bewegter (piu mosso) Etwas fließender rit. Andante come primo

15 *IVn.* 10 3 7 9

in B

Tempo adagio rit. A tempo (fließend) rit. Andante come prima

50 *IVn.* 28 23 7

Etwas frischer Warm, gehalten. A tempo

113 *IVn.* 8 2 *Vn. solo*

Pesante Etwas fließend accel. Adagio Unmerklich rit. drängend molto

127 *Fl.* 2 4 3 6 3

A tempo Fließend Piu mosso etwas drängend A tempo etwas breiter A tempo Frischer, wie vorher rit.

152 2 6 2 6 2 2 5

Tempo Adagio Andante come prima! Pesante(nicht eilen) etwas fließend

179 *IVn.* 4 10 *Trp.* *ff* *sf > p*

poco rit. Wieder breit A tempo (aber nicht eilen) rit. A tempo (fließend) gehalten

201 2 3 4 3 4 3

ff *ff*

A tempo (fließend) Zurückhaltend Beruhigend poco rit. A tempo (aber nicht eilen) Wieder adagio etwas fließend Allmählich sich beruhigend. Wieder adagio

227 2 6 3 6 14 4 5 9

II .SCHERZO

4. TROMPETE.

Schnelle Viertein ($\frac{3}{4}$ ganze Takte - $\frac{2}{2}$ Alla breve)

in F

14

Hr.

24

35

Ob. tr

46

Trp.

f *p*

58

73

84

Ob.

4. TROMPETE.

Drängend *Trp.* rit. A tempo

94 *p*

107

Drängend poco rit. Tempo I

122 *IVn.*

136

150 *IVn.*

156 rit.

Plötzlich viel langsamer fließend A tempo poco rit. Sehr ruhig A tempo

Trp. mit Dämpfer *ff* *Dämpfer ab*

165 27 3 5 2 3 12

Schnell (subito) A tempo ruhig A tempo Fließend Tempo I

219 2 3 4 5 2 11 *IVn.*

249

4. TROMPETE.

259 *IVn.*

267 *IVn.*

ein wenig zuruckhaltend A tempo

285

Sempre Allegro

-ganze Takte,
aber etwas breiter

poco rit.

zögernd

A tempo

zögernd Ruhiger

Drängend

a tempo

(fliessend)

poco rit.

zögernd

301

a tempo zögernd Drängend Fliessend poco rit. a tempo rit.

Tempo I

339 *Hr.*

369

379

392 *Klin Es*

401

4. TROMPETE.

Sehr gehalten,
ausdrucksvoll.

412 *IVn.* *rit.*

420 *Vlc.*

431 *rit.* *a tempo* *rit. molto* *Tempo I*

Trp. *IVn.*

fp

447 *b2* *11*

rit. *Ein wenig gehalten* *Tempo I*

2Vn.

2 8

483 *IVn.*

492 *2Vn.* *Trp.*

f

7

piu mosso

2

ff

516 *ff*

4

III. PURGATORIO

4. TROMPETE.

Allegretto moderato

Etwas fließender

6 17 *Ob.* 12 *Fg.*
in B

Musical staff for Trompete, measures 6-17. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains rests for measures 6 and 17, and melodic lines for measures 7-16. Dynamics include *f* and *ff*. Articulation marks include *tr* (trills) and *Fg.* (fingerings).

43 13 *Ob.* *tr* *tr*

Musical staff for Trompete, measures 43-53. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains rests for measures 43 and 53, and melodic lines for measures 44-52. Dynamics include *f*. Articulation marks include *tr* (trills).

Vorwärts

63 *Trp.* *ff* *tr* *tr* *m.Dpf.* *tr* 13 *ohne Dpf.*

Musical staff for Trompete, measures 63-75. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains rests for measures 63 and 75, and melodic lines for measures 64-74. Dynamics include *ff*. Articulation marks include *tr* (trills) and *m.Dpf.* (medium dynamic puff).

poco rit.

Etwas gehalten a tempo

Wieder gehalten Zeit lassen

82 *Ob.* 4 *Ob.* *tr* *tr* *tr* 5 2

Musical staff for Trompete, measures 82-91. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains rests for measures 82 and 91, and melodic lines for measures 83-90. Dynamics include *f*. Articulation marks include *tr* (trills).

poco rit. Gehalten a tempo rit. Sehr gehalten a tempo

100 *Trp.* 4 2 2 2 2 2 7 *m.Dpf. f* *Sord. ab*

Musical staff for Trompete, measures 100-106. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains rests for measures 100 and 106, and melodic lines for measures 101-105. Dynamics include *f*. Articulation marks include *Sord. ab* (sordina off).

Tempo I

(Allegretto moderato)

Etwas fließender

123 4 17 *Ob.* 11

Musical staff for Trompete, measures 123-139. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains rests for measures 123 and 139, and melodic lines for measures 124-138. Dynamics include *f*. Articulation marks include *tr* (trills).

Rit. molto

160 *Ob.* *tr* 4 2

Musical staff for Trompete, measures 160-165. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains rests for measures 160 and 165, and melodic lines for measures 161-164. Dynamics include *f*. Articulation marks include *tr* (trills).

IV. SCHERZO

4. TROMPETE.

Allegro pesante.

Zungenstoß

mit Dämpfer **f** 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 6

(mit Dämpfer) **ff**

Poco rit. A Tempo (nicht eilen) Etwas fließender

11 3 3 3 3 10 2 7 Fl.

Etwas drängend Tempo I. subito

4 Trp. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

mit Dämpfer **ff**

35

poco rit. A Tempo (nicht eilen)

25 3 Ob. 4

45

Piü mosso subito (wie wutend dreinfahren) poco rit. molto rit. A tempo (Nicht schleppen) Etwas drängend

83 Trp. 3 3 4 8 Fl.

mit Dämpfer **f** **f**

83

Ritenuito Pesante (mit Dämpfer)

102 Trp. mit Dämpfer **f** **f** **p** **ff** **ff**

102

Zurückhaltend A tempo. Gemächlich Poco rit. a tempo Poco piü mosso (aber nicht eilen) Etwas fließender Drängend

114 2 4 4 11 4 14 5 4 5

114

4. TROMPETE.

A tempo (wie zu Anfang) subito *Sehr klangend*
167 *Hr.* *Trp. mit Sord.* *f* 3 3 3 3 3 12 18

natürlich fließend Ritenuto A tempo rit. Nicht eilen poco rit.
203 *Fl.* 4 6 3 5

a tempo Zurückhaltend A tempo. Gemächlich
226 *Hr.* *Trp. mit dämpfer* 12 4 *Engl.Hr.* *pp* *ff*

mit dämpfer Poco rit. a tempo Pesante
251 5 4 *Vla.solo* 6 *dämpfer ab* *ff*

Poco rit. a tempo Zurückhaltend A tempo aber sehr ruhig
272 *f* *fp* *ff* 9 4 *Fl.* *e.* *e.* *e.*

Piü mosso Zeit lassen
296 14 2 *Trp. mit dämpfer* 3 4 *f*

a tempo Etwas fließender
326 6 18 *Pos.*

Drängend a tempo (nicht schleppen)
356 2 *Trp.* 2 *Hr.* *ff*

4. TROMPETE.

368 *Hr.* *6 Trp.* *rit.* *Pesante*
fff *ff* **2**

A tempo *Poco rit.* *a tempo.* *Gemächlich* *rit.* *a tempo*
384 **19** **8** **10** **4** *Vn. solo* **4**

Pesante *Trp.* *a tempo* *(sostenuto)* *rit.*
433 *fp* *f* *f* *f* **7**

a tempo *poco rit.* *rit. molto* *a tempo* *etwas fließender* *rit.*
453 **14** **3** **8** *Vn.*

a tempo *rit.* *a tempo* *Hr.* *pesante*
487 **7** **2** **3** **3** **4**

Trp. *A tempo*
510 *ff* *p* *sempre p* **4** **57** *attacca*

4. TROMPETE.

V. FINALE

Langsam, schwer

3 Hr.

16 Hr. Hr. 2 2 2 2

Ein wenig fließender,
doch immer langsam

Poco rit.

Sehr ruhig Grazioso

Unmerklich
Fließend Pesante drängend

30 Fl. 14 IVn. 6 Fl. 2 2 3

Ritenuato

Sostenuto

Tempo I

63 Fl. 5 4 Hr. Trp. Schnell

ff

Molto rit.

Allegro moderato

79 2 2 9 IVn. 14

poco rit. zurückhaltend

112 Fl. Trp. mit Dämpfer p Ob. b

a tempo (nicht schleppen)

rit.

etwas
drängend

a tempo (Nicht eilen)

121 Trp. 6 Trp. mit Dämpfer f 8 Dämpfer ab

4. TROMPETE.

Feurig

142 *f* *fp* *ff* 8 Hr. 3 Trp. *ff*

a tempo (Feurig) Piü mosso a tempo (aber nicht eilen) Sostenuato Piü mosso

Kräftig,
aber etwas gemessen.
(ganz unmerklich
einhaltend)

162 12 4 6 6 21 Hr.

217 rit. 4 14 Trp. *f*

Ganz ruhig Pesante

a tempo etwas drängend a tempo (allegro moderato)

243 *f* *p* *ff* 2 2 IVn.

253 8 rit. Trp. 6 *p* *f* *p*

Plötylich seher breit
(langsame Halbe)

275 Kl. *fff* *fff* 14

(Wie die gleibhe Stelle im ersten Satz)

Andante
(Tempo des Anfangs
der Symphonie)

Sehr ruhig Fließend rit. a tempo (nicht eilen)

Sehr ruhig

296 16 7 8 8 *Fl.*

Breit

321 6 18 Fl.

immer ruhiger

pesante
Trp. mit Dämpfer

immer Sehr
ruhiger langsam

370 6 13 3 *f* *pp*