

# Infelix ego

## Prima pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 6)

*Sacrae cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)



In - fe - lix, in - fe - lix e - go, o - mni - um au - xi - li -  
o de - sti - tu - tus, qui cae - lum ter - ram -  
que of - fen - di, quo i - bo? quo i - bo? quo me ver - tam?  
ad quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se - re - bi - tur? Ad cae -  
lum o - cu - los le - va - re non au - de - o, qui - a e - i -  
in - ter - ra re - fu - gi - um  
qui - a e - i scan - da - lum fu - i. Quid  
i - gi - tur fa - ci - am? de - spe - ra - bo? Ab - sit, Ab -  
sit, pi - us est, pi - us est Sal - va - tor me - us.

# Infelix ego

## Prima pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 6)

*Sacrae cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

In - fe - lix, in - fe - lix e - go, o - mni - um au - xi - li -  
o - - - - de - sti - tu - - - tus, qui - - - - cae - lum ter - ram -  
15 que of - fen - di, quo i - bo? quo i - bo? quo me ver - tam?  
1 ad quem con - fu - gi - am? 25 quis me - i mi - se - re - bi - tur?  
30 Ad cae - lum o - cu - los le - va - re non au - de - o, - - - - qui - a  
40 e - i - - - - in - - - - ter - ra - - - - re - fu - gi - um -  
45 - - - - qui - a e - - - - i scan - da - lum fu - i. Quid  
50 1  
55 i - gi - tur fa - ci - am? - - - - de - spe - ra - bo? Ab - sit, Ab -  
60 sit, 65 pi - us est, pi - us est Sal - va - - - - tor me - us.

# Infelix ego

## Prima pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 2 of 6)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

In - fe - lix e - go, o - mni-um  
au - xi - li - o de - sti - tu - tus, qui cae - lum ter - ram -  
que of - fen - di, quo i - bo? quo i - bo? quo me ver - tam?  
ad quem con - fu - gi-am? quis me - i mi - se - re - bi - tur?  
Ad cae - lum o - cu - los le - va - re non au - de - o,  
qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi, in ter - ra re -  
fu - gi-um non in - ve - ni - o, qui - a e - i scan-da-lum fu - i.  
Quid i - gi-tur, quid i - gi - tur fa - ci-am? de-spe-ra-bo? Ab - sit,  
mi - se - ri-cors est De - us, pi - us est Sal - va - tor me - us.

# Infelix ego

## Prima pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 2 of 6)

*Sacrae cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

In - fe - lix e - go, o - mni-um  
au - xi - li - o de - sti - tu - tus, qui cae - lum ter - ram -  
que of - fen - di, quo i - bo? quo i - bo? quo me ver - tam?  
ad quem con - fu - gi-am? quis me i mi - se - re - bi - tur?  
Ad cae - lum o - cu - los le - va - re non au - de - o,  
qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi, in ter - ra re -  
fu - gi-um non in - ve - ni - o, qui - a e - i scan - da - lum fu - i.  
Quid i - gi - tur, quid i - gi - tur fa - ci - am? de - spe - ra - bo? Ab - sit,  
mi - se - ri - cors est De - us, pi - us est Sal - va - tor me - us.

# Infelix ego

## Prima pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 3 of 6)

*Sacrae cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

In - fe - lix e - go, o - mni - um au - xi -  
li - o de - sti - tu - tus, qui cae - lum, qui cae - lum ter -  
ram - que of - fen - di, quo i - bo? quo me ver - tam? ad  
quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se - re - bi - tur? Ad cae -  
lum o - cu - los le - va - re non au - de - o, le - va - re non  
au - de - o, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi,  
in - ter - ra re - fu - gi - um qui - a e - i scan -  
da - lum fu - i. Quid i - gi - tur fa - ci - am?  
de - spe - ra - bo? Ab - sit, mi - se - ri - cors est  
De - us, pi - us est Sal - va - tor me - us, Sal - va - tor me - us.

# Infelix ego

## Prima pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 3 of 6)

*Sacrae cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

In - fe - lix e - go, o - mni-um au - xi -  
- li - o de - sti - tu - tus, qui cæ - lum, qui cæ - lum ter -  
ram - que of - fen - di, quo i - bo? quo me ver - tam? ad  
quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se - re - bi - tur? Ad cæ -  
- lum o - cu - los le - va - re non au - de - o, le - va - re non  
au - de - o, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi,  
in ter - ra re - fu - gi - um qui - a e - i scan -  
- da - lum fu - i. Quid i - gi - tur fa - ci - am?  
de - spe - ra - bo? Ab - sit, mi - se - ri - cors est  
De - us, pi - us est Sal - va - tor me - us, Sal - va - tor me - us.

# Infelix ego

## Prima pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 6)

*Sacrae cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

In - fe - lix e - go, in - fe - lix e - go, o - mni - um au -  
xi - li - o de - sti - tu - tus, au - xi - li - o de - sti - tu - tus, qui cæ -  
lum ter - ram - que of - fen - di, quo i - bo? quo me ver -  
tam? ad quem con - fu - gi - am? ad quem con - fu - gi - am? quis me - i  
mi - se - re - bi - tur? Ad cæ - lum o - cu - los le -  
va - re non au - de - o, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca -  
- vi, in ter - ra re - fu - gi - um non in - ve - ni - o,  
scan - da - lum fu - i. Quid i - gi - tur fa -  
- ci - am? de - spe - ra - bo? Ab - sit, Ab - sit, mi - se - ri -  
cors est De - us, pi - us est Sal - va - tor me - us.

# Infelix ego

## Prima pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 6)

*Sacrae cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

In - fe - lix e - go, in - fe - lix e - go, o - mni - um au -  
xi - li - o de - sti - tu - tus, au - xi - li - o de - sti - tu - tus, qui cæ -  
lum ter - ram - que of - fen - di, quo i - bo? quo me ver -  
tam? ad quem con - fu - gi - am? ad quem con - fu - gi - am? quis me - i  
mi - se - re - bi - tur? Ad cæ - lum o - cu - los le -  
va - re non au - de - o, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca -  
- vi, in ter - ra re - fu - gi - um non in - ve - ni - o,  
scan - da - lum fu - i. Quid i - gi - tur fa -  
- ci - am? de - spe - ra - bo? Ab - sit, Ab - sit, mi - se - ri -  
cors est De - us, pi - us est Sal - va - tor me - us.



# Infelix ego

## Prima pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sextus (part 5 of 6)

*Sacrae cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

1 5  
In - fe - lix e - go, o - mni-um au -

10  
xi - li - o, o - mni-um au - xi - li - o de - sti - tu - tus, qui cae - lum

15 20  
ter - ram - que of - fen - di, quo i - bo? quo me ver - tam?

25  
ad quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se - re - bi - tur?

30 1  
Ad cae - lum o - cu - los le - va - re, le - va - re non au - de -

35 40  
o, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi, in ter -

45 1  
ra re - fu - gi - um non in - ve - ni - o, scan - da - lum fu -

50 1 55  
- i. Quid i - gi - tur fa - ci - am? de - spe - ra - bo?

1 60 65  
Ab - sit, pi - us est Sal - va - tor me - us.

# Infelix ego

## Prima pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 6 of 6)

*Sacrae cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

5  
In - fe - lix e - go, in - fe - lix e - go,

10  
o - mni-um au - xi - li-o de - sti - tu - tus, qui cæ - lum

15  $\flat$  20  $\sharp$   $\sharp$   
ter-ram - que of - fen - di, quo i - bo? quo me ver - tam?

25  
ad quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se - re - bi - tur?\_

1 30  
Ad cæ - lum o - cu - los le - va - re non au - de -

35 1 40  
o, gra - vi - ter pec - ca - vi, in ter - ra re -

1 45 2 50  
fu - gi - um non in - ve - ni - o, scan - da - lum fu - i.

55  
Quid i - gi - tur fa - ci - am? de - spe - ra - bo? Ab - sit,

60 65  
mi - se - ri - cors est De - us, pi - us est Sal - va - tor me - us.