

La Naissance du Plaisir

ALLÉGORIE

Paroles de M.^r A. De Bétiste

Musique et Accompagnement

DE J. B. BÉDARD

Prix 1^r. 50^{mes}

Chez J. BAULT rue honoré près celle des poulies N^o 125 au mont d'or. Et péristyle des Italiens, rue Favart N^o 461.

N^o 34.

Mouvement de Valse poco lento

PIANO
ou
HARPE

First system of piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The music begins with a forte (f) dynamic. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays chords and single notes.

Le plai - sir ve - nait de nai - tre et dans la ce - les - - - te

Second system of music. It features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Le plai - sir ve - nait de nai - tre et dans la ce - les - - - te". The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic.

cour cha - cun vou lut le connai - tre, le ca - - res - ser a son

Third system of music. It features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "cour cha - cun vou lut le connai - tre, le ca - - res - ser a son". The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic.

tour, he - bé pa - rut la pre - mière la vo - lup - té l'en - ni -

Fourth system of music. It features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "tour, he - bé pa - rut la pre - mière la vo - lup - té l'en - ni -". The piano accompaniment ends with a forte (f) dynamic in the right hand and a piano (p) dynamic in the left hand.

Corbanc

-vra , Mi-ner-ve prit sa li-sié-re aus-si-tot l'enfant pleu-ra

Mi-ner-ve prit sa li-sié-re aussi-tot l'en-fant pleu-ra .

2^e. C .

A l'aspect de l'opulence ,
 Le plaisir, dit-on, eût peur
 Et recut de l'innocence
 En souriant, une fleur .
 En voyant l'indifférence
 L'enfant se sentit glacé ,
 Dans les bras de l'espérance
 Il voulut être bercé .

3^e. C .

Auprès du dieu du Mistère
 Le plaisir vint se placer ,
 Il prit l'amour pour son frere ,
 L'amitié voulut l'embrasser .
 Il repoussa l'ignorance ,
 A Bachus tendit la main ,
 Applaudit a la decence
 Et s'endormit sur l'hymen .