



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

„ДЕШЕВАЯ БИБЛИОТЕКА“

М. МУСОРГСКИЙ

ИГРЫ И ПЛЯСКИ ПЕРСИДОК

(из оп. „Хованщина“)

для фортепиано



32-26016

Печатаемая серия представляет собой выбор самостоятельных произведений и отрывков в облегченном переложении для фортепиано. Эти произведения, являющиеся ценными образцами наследия музыкального прошлого, дают представление о характере музыкального творчества наиболее передовых в свое время русских композиторов (Мусоргский, Римский-Корсаков и др.). Это творчество сохранило в значительной мере свою ценность и для нашего времени.

Изданием этой серии Государственное Музыкальное Издательство ставит своей задачей помочь массовому муз. движению в его борьбе с халтурной и мещанской музыкой, которая до сего времени имеет довольно большое распространение в нашем музыкальном быту.

М 09 6 Н р

Ц. 10 к.

МОСКВА

1932

Игры и пляски персидок.

(из оп. „Хованщина“)

Облегченная редакция А. Руббах.

М. Мусоргский.

Медленно, певуче и выразительно

Ф. п.

First system of musical notation, piano and treble clef, with a slur over the top staff.

Second system of musical notation, piano and treble clef, with a slur over the top staff.

Оживленно

Third system of musical notation, piano and treble clef, with triplets and dynamic markings.

P P* P* P **

Fourth system of musical notation, piano and treble clef, with triplets and a "замедляя" marking.

замедляя

Живо

Fifth system of musical notation, piano and treble clef, with accents and dynamic markings.

Медленнее. Отчетливо

First system of musical notation for the piece 'Медленнее. Отчетливо'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble clef features a series of eighth notes and quarter notes, with some rests. The bass clef accompaniment consists of a steady eighth-note pattern.

Second system of musical notation for the piece 'Медленнее. Отчетливо'. It continues the melody and accompaniment from the first system. The treble clef melody includes some quarter notes and eighth notes, while the bass clef accompaniment remains a consistent eighth-note pattern.

Third system of musical notation for the piece 'Медленнее. Отчетливо'. This system introduces triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in both the treble and bass clefs. The treble clef melody has a triplet of eighth notes, and the bass clef accompaniment has a triplet of eighth notes.

Постепенно замедляя

Fourth system of musical notation for the piece 'Постепенно замедляя'. The key signature changes to one flat (Bb). The melody in the treble clef is characterized by long, sweeping lines with many slurs, indicating a slow, gradual deceleration. The bass clef accompaniment consists of a steady eighth-note pattern.

Fifth system of musical notation for the piece 'Постепенно замедляя'. This system continues the decelerating melody and accompaniment. The treble clef melody features long, flowing lines with slurs, and the bass clef accompaniment remains a steady eighth-note pattern.

dim.

1

Темп, как в начале

p

3

Постепенно ускоряя

3 3 3 3 3

Cresc

Скоро

f

P * *P* * *P* * *P* * *P* *

P * *P* * *P* * *P* *

P * *P* * *P* * *P* *