

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jean Guyot de Châtelet (1512-1588)

Joyusement sans nulz faulx tour

à quatre voix



Jo - yeu-se - ment sans nulz faulx tour, Jo - yeu-se - ment sans nulz faulx

Jo - yeu-se - ment sans nulz faulx tour, Jo - yeu-se -

Jo - yeu-se - ment sans nulz faulx tour, Jo - yeu-se - ment sans

Jo - yeu-se - ment sans nulz faulx tour,

8

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is a soprano line in treble clef. The second and third staves are alto lines in alto clef. The bottom staff is a bass line in bass clef. The music is in common time (C) and features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests. The lyrics are in French and are written below each staff, with some words split across lines. A small number '8' is written below the first measure of the bass staff.

8

tour, Jo - yeu - se - ment sans nulz faulx _____ tour, Et sans pen - ser à

ment sans nulz faulx _____ tour, _____ Et sans pen -

nulz faulx tour, Jo - yeu - se - ment _____ sans nulz faulx tour, Jo - yeu -

8 Jo - yeu - se - ment sans nulz faulx _____ tour, _____

15

vil-lo-ni - e, Jo - - - yeu - se - ment, Et sans pen - ser à vil-lo - ni - e, Et sans pen-

ser à vil-lo - ni - e, _____ Jo - yeu - se - ment, Et sans pen-ser à vil-lo-ni - e, Jo -

se - ment, Et sans pen - ser à vil-lo - ni - e, Jo - yeu - se - ment, Et sans pen-ser à

Et sans pen-ser à vil-lo-ni - e, Jo - - - yeu - se - ment, Et sans pen-

8

23

ser à vil-lo - ni - e, Jo - yeu - se - ment, Et sans pen-ser à vil-lo - ni - - -

- - yeu - se - ment, Jo - yeu - se - ment, _____ Jo - yeu - se - ment

vil-lo - ni - e, Jo - yeu - se - ment, Et sans pen - ser à vil-lo - ni - - -

8 ser à vil-lo - ni - e, Jo - yeu-seèment, Et sans pen - ser à vil - lo - ni - - -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves of music, each with a treble clef. The lyrics are in French and are written below the notes. The first staff begins with the number '23'. The lyrics are: 'ser à vil-lo - ni - e, Jo - yeu - se - ment, Et sans pen-ser à vil-lo - ni - - -'. The second staff continues with: '- - yeu - se - ment, Jo - yeu - se - ment, _____ Jo - yeu - se - ment'. The third staff continues with: 'vil-lo - ni - e, Jo - yeu - se - ment, Et sans pen - ser à vil-lo - ni - - -'. The fourth staff begins with the number '8' and continues with: 'ser à vil-lo - ni - e, Jo - yeu-seèment, Et sans pen - ser à vil - lo - ni - - -'. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties.

40

- - - jours, _____ De corps, de biens tant qu'au - ray vi - e,

- - - jours, _____ De corps, de biens tant qu'au - ray

- - - jours, De corps, de biens tant qu'au - ray vi - e, De corps, de

8 - - - jours, De corps, de biens tant qu'au - ray vi - e, De

47

De corps, de biens _____ tant qu'au - ray vi - - - - -

vi - e, Et en dé - pit _____ de ja - lou - si - e, Et en dé -

biens tant qu'au - ray vi - - - - -

8 corps, de biens _____ tant qu'au - ray _____ vi - - - - -

54

- - - e, Et en dé - pit de ja - lou - si - - - - e,
 pit de ja - lou - sie, Et en dé - pit de ja - lou - si - - - - e,
 - - - e, Et en dé - pit de ja - lou - si - - - - e, Et en dé -
 e, Et en dé - pit de ja - lou - sie, Et en dé -

62

Et en dé - pit de ja - lou - si - - - -

Et en dé - pit de ja - lou - si - - - -

pit de ja - lou - si - - - - e, _____

8 pit de ja - lou - si - - - - e, Et en dé - pit de ja - lou - si - -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves of music, each with a treble clef. The lyrics are in French and are written below the corresponding staves. The first two staves have lyrics that are partially obscured by a large bracket on the left side of the page. The third staff has a sharp sign (#) above a note, and the fourth staff has an 8 below the first measure. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests and ties. The lyrics are: "Et en dé - pit de ja - lou - si - - - -", "Et en dé - pit de ja - lou - si - - - -", "pit de ja - lou - si - - - - e, _____", and "8 pit de ja - lou - si - - - - e, Et en dé - pit de ja - lou - si - -".

70

- - - e Et _____ des en - vi - eulx, le bon - jour, Et des en - vi-eulx,

- - - e Et _____ des en - vi - eulx, Et _____ des en - vi - eulx, le bon - jour,

Et des en - vi-eulx, le bon - jour, Et des en - vi-eulx, le bon -

8 - - - e Et _____ des en - vi - eulx, le bon - jour, Et des en - vi-eulx,

78

le bon - jour, Et _____ des en - vi - eulx, le bon - jour Don-ray à tou - tes mes a - mi - es,

Et _____ des en - vi - eulx, le _____ bon - - - jour Don-ray tou - tes mes a - mi - es, _____

jour Et _____ des en - vi - eulx, le bon - - - - jour Don-ray à tou - tes mes a - mi - es,

8 le bon - jour, Et _____ des en - vi - eulx, le bon - jour Don-ray à tou - tes mes a - mi - es,

87

Don - ray à tou - tes mes a - mi - es, Jo - yeu - se - ment, Jo - yeu - se - ment sans

Don - ray à tou - tes mes a - mi - es Jo - yeu - se - ment, Jo - yeu - se - ment,

Don - ray à tou - tes mes _____ a - mi - - - - es, Jo - yeu - se -

8 Don - ray à tou - tes mes a - mi - es, Jo - yeu - se - ment,

Detailed description: The image shows a musical score for four voices, likely SATB. It consists of four staves of music in G-clef (treble clef). The lyrics are in French. The first staff has the lyrics 'Don - ray à tou - tes mes a - mi - es, Jo - yeu - se - ment, Jo - yeu - se - ment sans'. The second staff has 'Don - ray à tou - tes mes a - mi - es Jo - yeu - se - ment, Jo - yeu - se - ment,'. The third staff has 'Don - ray à tou - tes mes _____ a - mi - - - - es, Jo - yeu - se -'. The fourth staff has '8 Don - ray à tou - tes mes a - mi - es, Jo - yeu - se - ment,'. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. There are some square symbols above the notes in the second and fourth staves, possibly indicating breath marks or accents.

95

nulz faulx tour Jo - yeu-se - ment sans nulz faulx tour, Jo - yeu - se - ment sans nulz ___

Jo - yeu-se - ment sans nulz faulx tour, Jo - yeu-se - ment sans nulz faulx _____

ment sans nulz faulx tour, Jo - yeu-se - ment sans nulz faulx tour, Jo - yeu - se - ment ___ sans

8 Jo - yeu-se - ment sans nulz faulx tour, Jo - yeu-se - ment sans nulz faulx _____

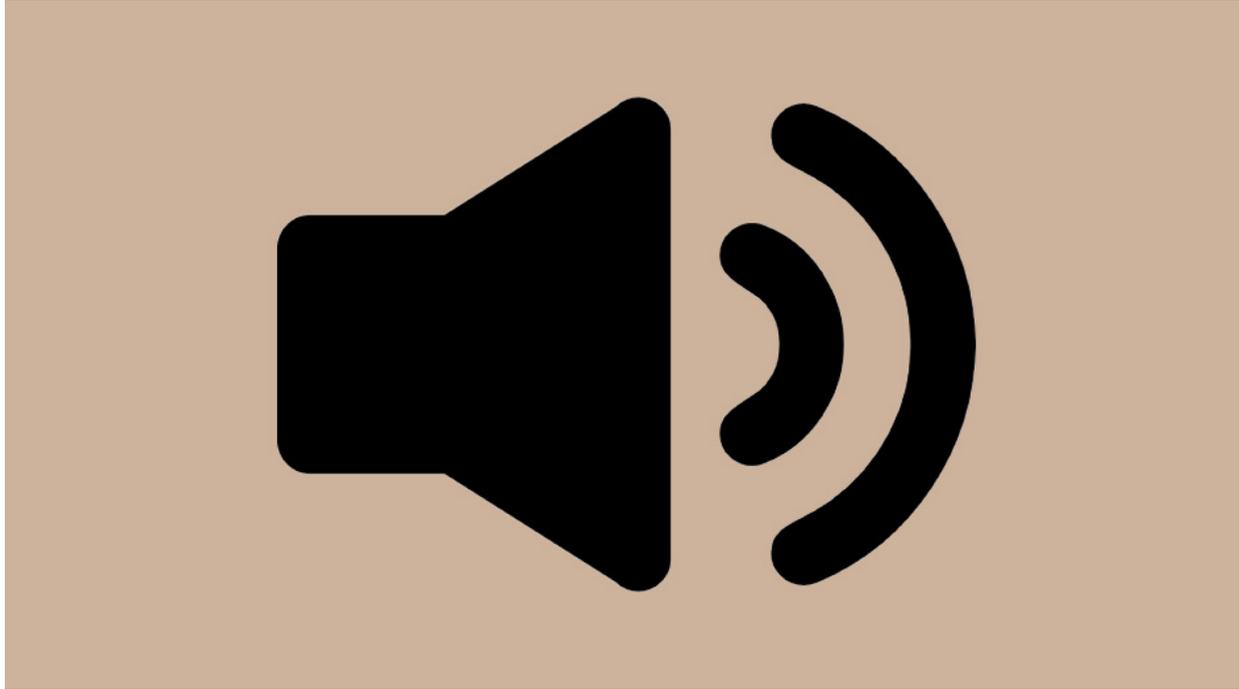
104

_____ faulx tour. _____

_____ tour, Jo - yeu - se - ment _____ sans _____ nulz faulx tour.

nulz faulx tour, Jo - yeu - se - ment sans nulz faulx _____ tour.

8 rour, Jo - yeu - se - ment Jo - yeu - se - ment sans nulz faulx tour.



Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores

Click on the icon to access sound recordings