

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jean Guyot de Châtelet (1512-1588)

Tant seulement ton amour je demande

à huit voix



A musical score for six voices in common time (indicated by the 'C' symbol). The voices are arranged in two staves of three voices each. The top staff contains a soprano (G clef) and two alto voices (F clef). The bottom staff contains a tenor (C clef) and two basso continuo voices (Bass clef). The vocal parts sing the lyrics "Tant seul - le - ment" and "Tant seul - le - ment". The continuo parts provide harmonic support with sustained notes and basso continuo figures. The score uses vertical bar lines to separate measures and horizontal bar lines to separate voices.

Tant seul - le - ment

Tant seul -

Tant seul - le - ment _____

Tant

Tant seul -

Tant seul - le - ment, tant seul - - - - - le - - ment

Tant seu - le - ment

Tant

8

ton a - mour je de - man - - - de,
le - ment ton a - mour je de - man - - - de,
ton a - mour je de - man - - - de,
ton a - mour je de - man - - - de,
seul - le - ment ton a - mour je de - man - - - de,
ton a - mour je de -
ton a - mour je de - man - - - de,
ton a - mour je de - man - - - de,
ton a - mour je de - man - - - de,
ton a - mour je de - man - - - de,
ton a - mour je de - man - - - de,

17

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The music consists of six staves of music with lyrics in French. The lyrics are: "Te sup - pli - ant _____ que ta beaul - té com - de, _____ Te sup - pli - ant" (repeated), "Te sup - pli - ant, Te sup - pli - ant", "man - de, Te sup - pli - ant que ta beaul - té com - man - - - - - man - de, Te sup - pli - ant, que ta beaul - té com - man - - - - - Te sup - pli - ant, te sup - pli - ant", "man - de, Te sup - pli - ant, Te sup - pli - ant", and "man - de, Te sup - pli - ant que ta beaul - té com -". Measure 17 starts with a piano introduction. The vocal entry begins at measure 17 with the first line of lyrics. The piano accompaniment continues throughout the piece.

Te sup - pli - ant _____ que ta beaul - té com -
de, _____ Te sup - pli - ant
Te sup - pli - ant, Te sup - pli - ant
man - de, Te sup - pli - ant que ta beaul - té com - man - - - - -
man - de, Te sup - pli - ant, que ta beaul - té com - man - - - - -
Te sup - pli - ant, te sup - pli - ant
man - de, Te sup - pli - ant, Te sup - pli - ant
man - de, Te sup - pli - ant que ta beaul - té com -

26

man - de
 Au cœur de moi,
 que ta beaul - té com - man - de
 Au cœur de
 que ta beaul - té com - man - de Au cœur de
 - - - de Au cœur de moy,
 8 de _____ Au cœur _____ de moy _____ comme
 que ta beaul - té com - man - - - de Au cœur de moy
 que ta beaul - té com - man - de, Au cœur de moy
 man - de Au cœur de moy, au cœur de

35

Au cœur de moy
moy comme à ton ser -
moy comme à ton ser -
au cœur de moy comme à ton ser - vi - teur,
à ton ser - - - vi - teur,
comme à ton ser - vi -
comme à ton ser - - - - - vi -
moy comme à ton ser - - - - - vi -

42

— comme à ton ser - vi - teur, ————— Quoy que ja - mais il

teur, Quoy que ja - mais —————

- - - - - vi - teur, Quoy que ja - mais, quoy que ja - mais

Quoy que ja - mais, quoy que ja - mais, Quoy que ja - mais

comme à ton ser - vi - teur, ————— Quoy que ja - mais

teur, Quoy que ja - mais ————— il

teur, comme à ton ser - vi - teur, ————— Quoy que ja - mais

teur, comme à ton ser - vi - teur, ————— Quoy que ja - mais il

51

ne _____ de - ser - vit heur, _____ il ne de - ser - vit

_____ il ne de - ser - vit heur il en _____ de - ser - - -

mais il ne _____ de - ser - vit heur

il ne de - ser - vit heur _____.
8

il ne de - ser - - - vit heur _____.
8

ne de - ser - vit heur _____.
Bass: _____ il ne de - ser - vit.

ne _____ de - ser - vit heur, _____ il ne de - ser - vit.

ne _____ de - ser - vit heur, _____

60

heur, _____ Pour ob - te - nir, pour ob - te - nir ces -

- vit heur, Pour ob - te - nir ces - te gra - ce si gran - de,

Pour ob - te - nir ces - te gra - ce si _____ gran - de,

Pour ob - te - nir ces - - te gra - ce

Pour ob - te - nir ces - te gra -

Pour ob - te - nir ces - te gra - ce si _____ gran - de,

heur, _____ Pour ob - te - nir ces - - te gra - de,

Pour ob - te - nir ces - te gra - ce si gran - de,

69

te gra-ce si gran - de,
ces - te gra - ce si _____ gran - de,
Pour ob - te - nir ces - te gra - ce _____ il gran - de,
Quoy que _____
ces - te gra - ce si gran - de,
si _____ gran - de,
Quoy
ce si gran - de,
ces - te gra - ce si gran - de,
ces - te gra - ce si gran - de,
Quoy _____ que ja - mais, Quoy
ce si gran - de,
ces - te gra - ce si gran - de,
ces - te gra - ce si gran - de,
Quoy

77

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line consists of six staves of lyrics. The piano accompaniment features eighth-note patterns and rests. Measure 77 begins with a piano dynamic. The lyrics are:

Quoy que ja - mais il ne _____ de - ser - vit heur,
— ja - mais _____ il ne de - ser - vit heur, il
Quoy que ja - mais
que ja - mais il ne de - ser - vit heur,
Quoy que ja - mais il
que ja - mais il ne de - ser - vit heur,
Quoy que ja - mais il
que ja - mais il ne _____ de - ser - vit

86

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line consists of six staves of lyrics in French, with musical notes above them. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. The lyrics describe a person who has abandoned their happiness for the sake of another.

il ne de - ser - vit heur, _____ Pour ob - te -
ne _____ de - ser - - - vit heur, Pour ob - te - nir
il ne de - ser - vit heur, _____ Pour ob - te -
Pour ob - te - nir ces - te
ne de - ser - - - vit heur, _____ Pour ob - te - nir
Pour ob - te - nir ces -
ne _____ de - ser - vit heur, _____ Pour ob - te -
heur, _____ Pour ob - te - nir ces -

95

nir, pour ob - te - nir ces - te gra-ce si gran - de,
ces - te gra-ce si gran - de, Pour ob - te - nir ces - te gra-ce
nir ces - - - te gra - ce si _____ gran - de
gra - ce si _____ gran - de ces - te gra - ce
ces - te gra - ce si gran - de,
te gra - ce si gran - de, ces - - - te gra - ce si gran - de,
nir ces - te gra - ce si gran - de,
ces - te gra - ce si gran - de, ces - te gra - ce si

103

te gra - ce si _____ gran - de Tant seu - - - - -
— si gran - de Tant seu - - - - - le - ment
Tant seul - le - ment _____
- ce si gran - - - de _____ Tant
ces - te gra-ce si gran - - - de, Tant seul - - - -
de, si _____ gran - de, Tant seul - - - - - le - ment
- te gra - ce si gran - - de, _____ Tant
gran - de Tant seu - - le - - - - -

III

le - ment _____ ton a - mour je de - man - - -
ton a - mour je de - man - - - de, _____
ton a - mour je de - man - - - de,
seul - le - ment _____ ton a - mour je de - man - - - - -
le - ment _____ ton a - mour je de - man - - -
ton a - mour je de - man - - de, _____
seul - le - ment _____ ton a - mour je de - man - - de, ton a - mour je de -
de, ton a - mour je de -

120

de, ton a - mour je de - - - man - de. _____

ton a - mour je de - man - - - de, ton a - mour je de - man -

Tant seul - - - - le - ment ton a - mour

- - - de Tant seul - - - - le - ment

⁸ man - - - - de, de - man - de, Tant seul - - - - le - ment _____

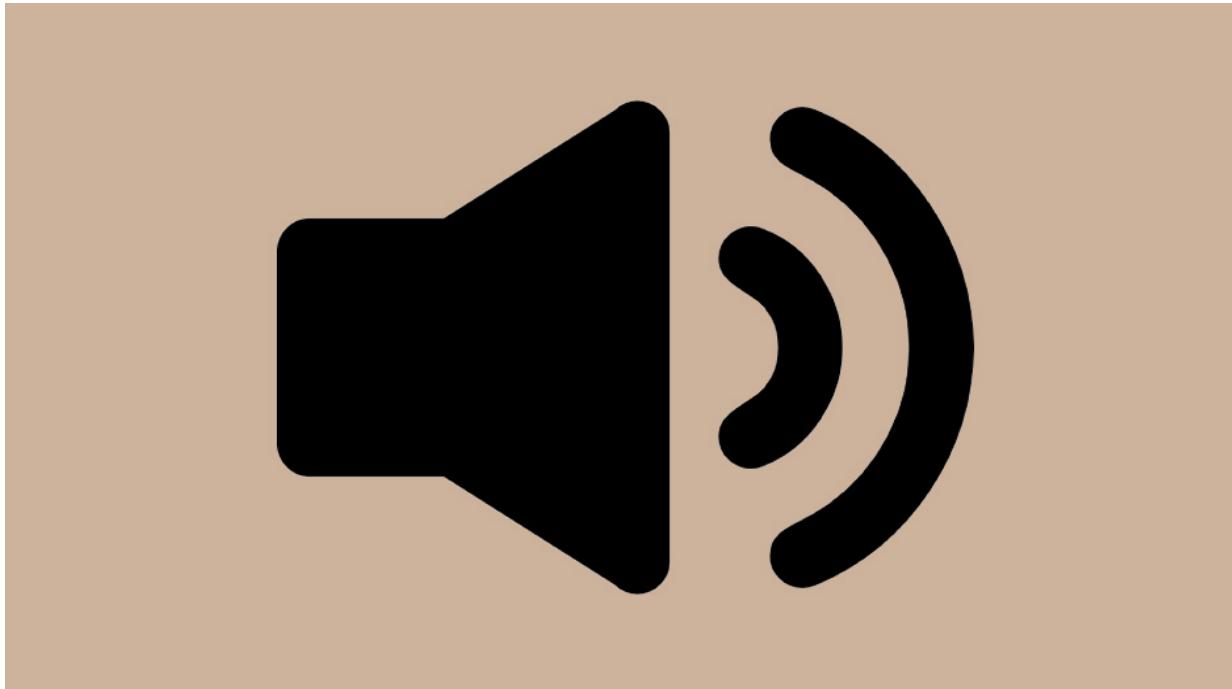
Tant seul - - - - le - ment ton a - mour

man - de, Tant seul - le - ment Tant

man - de, Tant seul - le - ment ton

128

A musical score for voice and piano. The score consists of six staves. The top four staves are for the voice, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom two staves are for the piano, each with a bass clef. The vocal parts are in common time, indicated by a 'C' at the beginning of the first staff. The piano parts are in 8th note time, indicated by an '8' at the beginning of the first staff. The lyrics are written below the vocal staves. Measure 128 begins with a sustained note on the first staff. The lyrics are: "de, ton a - mour je _____ de - man - - - de.", "je de - man - - - - - de.", "ton a - mour je de - man - - - de.", "ton a - mour je de - man - - - de.", "je de - man - de, ton _____ mour je de - man - - - de.", "seul - le - ment ton a - mour je de - man - - - de.", "a - mour je de - man - - - de.". The piano parts provide harmonic support throughout the measure.



Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores

Click on the icon to access sound recordings