

Ludwig van Beethoven

Klaviersonaten
Band II

Piano Sonatas
Volume II

Herausgegeben von / Edited by
Bertha Antonia Wallner

G. Henle Verlag

Inhalt · Contents · Sommaire

Band I

Vorwort · Preface · Préface IV

1. *Allegro* Opus 2 Nr. 1

f-moll · f minor · fa mineur

2. *Allegro vivace* Opus 2 Nr. 2


A-dur · A major · La majeur

3. *Allegro con brio* Opus 2 Nr. 3

C-dur · C major · Ut majeur

4. *Allegro molto e con brio* Opus 7

Es-dur · E♭ major · Mi♭ majeur

5. *Allegro molto e con brio* Opus 10 Nr. 1

c-moll · c minor · ut mineur

6. *Allegro* Opus 10 Nr. 2

F-dur · F major · Fa majeur

7. *Presto* Opus 10 Nr. 3

D-dur · D major · Ré majeur

6. *Grave* Opus 13 (Pathétique)


c-moll · c minor · ut mineur


8. *Allegro di molto e con brio* Opus 13 (Pathétique)


146

9. *Allegro* Opus 14 Nr. 1

E-dur · E major · Mi majeur


10. *Allegro* Opus 14 Nr. 2

C-dur · C major · Sol majeur

11. *Allegro con brio* Opus 22

B-dur · B♭ major · Sib majeur

12. *Andante con Variazioni* Opus 26 (Trauermarsch)

As-dur · A♭ major · Lab majeur

13. *Andante* Opus 27 Nr. 1

Es-dur · E♭ major · Mi♭ majeur

14. *Adagio sostenuto* Opus 27 Nr. 2 (Mondschein)

cis-moll · c♯ minor · ut♯ mineur

15. *Allegro* Opus 28 (Pastorale)

D-dur · D major · Ré majeur


Bemerkungen · Comments · Remarques 285


Band II


Vorwort · Preface · Préface IV

16. *Allegro vivace* Opus 31 Nr. 1

 G-dur · G major · Sol majeur


17. *Largo* Opus 31 Nr. 2 (Sturm) *Allegro*

 d-moll · d minor · ré mineur

18. *Allegro* Opus 31 Nr. 3 (La Chasse)

 Es-dur · E♭ major · Mi♭ majeur

19. *Andante* Opus 49 Nr. 1

 g-moll · g minor · sol mineur


20. *Allegro, ma non troppo* Opus 49 Nr. 2


 G-dur · G major · Sol majeur

21. *Allegro con brio* Opus 53 (Waldstein)

 C-dur · C major · Ut majeur

22. *In Tempo d'un Menuetto* Opus 54


 F-dur · F major · Fa majeur

23. *Allegro assai* Opus 57 (Appassionata)

 f-moll · f minor · fa mineur

24. *Adagio cantabile* Opus 78 (À Thérèse) *Allegro ma non troppo*

 Fis-Dur · F♯ major · Fa♯ majeur

25. *Presto alla tedesca* Opus 79

 G-Dur · G major · Sol majeur


26. *Das Lebewohl* Opus 81a (Les Adieux) *Adagio* *Allegro*

 Es-dur · E♭ major · Mi♭ majeur

27. *Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck* Opus 90

 e-moll · e minor · mi mineur

28. *Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung* Opus 101 *Allegretto, ma non troppo*

 A-dur · A major · La majeur

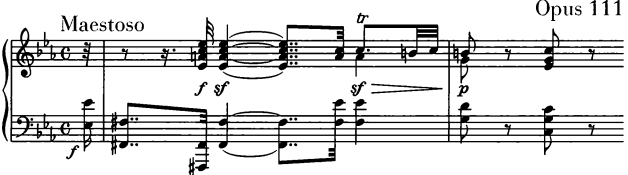
29. *Allegro* Opus 106 (Hammerklavier) $\text{♩} = 138$

 B-dur · B♭ major · Si♭ majeur

30. *Vivace, ma non troppo* Opus 109 *Adagio espressivo*

 E-dur · E major · Mi majeur

31. *Moderato cantabile molto espressivo* Opus 110 *p con amabilità (saint)*

 As-dur · A♭ major · Lab majeur

32. *Maestoso* Opus 111

 c-moll · c minor · ut mineur