

„KROŁ OLCH“

Słowa polskie Wł: ŚLASKIEGO.
Allegro.

F. SCHUBERT, Op. 1.

Spiew.

Fortepian.

Kto
w stra - szną tę noc tam mknie przez las? Zbłą ka - ny
je - ździec z nim sy - nek wraz. Jak liść chłop - czy - na tu - lac się

drzał Spiał je ździe ko nia, i pe - dzi w ewał...

Ty drzysz? nie zło - go nie sta - nie się

nam! " „Ach, Oj - - eze, patrz! Król oleh sto - i tam!

Ko - ro - - nę cie - mną płaszcz dłu - - gi ma! " Dzie

- ci - - no, nie to tyl - ko mgła! " Pójdź

do mnie, pójdź chło - pezy - ku mój Tu

znaj - dziesz u - ciech dzie - cię - eych rój Nad

zdro - jem błysz - czy tu bar - wny kwiat, Ja ci

naj - piękniej - szą dam z mo - ich szat! " Mój oj - cze mój oj - cze! nie

ły - szysz ty, nie, Jak królom do siebie chce zwa - bić mnie? " „Mój

decresc.

syn-ku, scho-waj tu główkę swą! To tyl-ko li-scie od wia-tru drzą.“ Pójdź,

pię - kne dzie cię, pójdź ze - mną wraz! Tu cię eze - ka ra - doś wśród wio - sny kras, Będiesz

ba - wił się po-sród pię-knychmych cór, I do snu ko-ły - sać cię bę - dzie ich chór I

do snu ko-ły - sać cię bę - dzie ich chór!“ Mój oj - cze mój oj - cze w gę

stwi - nie, patrz, tam, Kła - nia - ją się je - go cór - ki nam!“

nie, o nie! strach z ne - ca ci wzrok; To wierzby bie - le - ją przez le - śny mrok!“

Pójdź chłó_pce mój! po - sta - ci twej wdziekdrażni

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the left hand and a harmonic accompaniment in the right hand. Dynamics include *p* and *pp*.

mnie! Da - re - mny twój u - pór, Nie uj - dziesz mi, nie! " Mój oj - cze mój

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *assai. ff*.

oj - cze on zbli - za się tu! Już chwy - ta mnie... oj - cze brak mi

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *sf*.

accelerando.

tehu! " Strwo - zo - ny je - ździec cwa - ku - je co sił, Wob.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *f*.

je - ciach mu chłó - piec ze stra - chu się wił Już

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment.

Recit.

dom!... Już wi - dmu uj - dzie łup!... Nie ste - ty, z oj - ca. tam rak... spadł trup. *Andante.*

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *sf*, *pp*, and *f*.

