HERRN PROFESSOR Dr. W. ALTMANN
freundschaftlichst gewidmet

CANTICUM

FÜR VIOLINE UND KLAVIER

(ODER ORCHESTER)

VON

HANS KOESSLER

M. 3.—

Aufführungsrecht vorbehalten
Performing right reserved
VERLAG UND EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER
VON
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON W.
ALFRED LENGNICK & Co.
PARIS
MAX ESCHIG
SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES OF AMERICA
T. B. HARMS COMPANY, NEW-YORK
COPYRIGHT 1918 BY N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN
COPYRIGHT FOR THE BRITISH EMPIRE BY A. J. ENGNICK & CO. LONDON

N. Simrock
G. m. b. H.
Berlin
Leipzig

Simrock Volksausgabe

Neu-Aufnahmen 1918/1919

Klavier 2 händig

Nr.		ℳ	₰
314	**Bach-Buch** (Kleinmichel). Neue Ausgabe v. A. Blaß	4	—
406	**Bortz**, Op. 11. Lyrische Stücke H. I	2	—
409/11	**Brahms**, Gesänge (Keller) 3 Bde. je	5	—
471	**Brahms-Buch.** 20 leichte Stücke a. Instrumental-Werken (Laurischkus)		
480	**Dvořák**, Op. 32. Klänge aus Mähren (Schütt)	4	—
321	**Haydn-Buch** (Kleinmichel) Neue Ausgabe von Eccarius-Sieber	4	—
433/1	**Heins-Album.** 2 Bde je	2	—
427/30	**Heller**, Op. 138. Notenbuch. Ausgabe in 4 Heften je	1	—
408	**Kirchner**, Op. 55. Neue Kinderszenen	2	—
422	— Op. 65. Präludien (Auswahl)	3	—
452	**Laurischkus**, Op. 29. Tanzweisen. 8 Stücke	2	—
435	**Liszt**, Rhaps. II, erleichtert von Bendel	1	—
438	**Mendelssohn**, Lieder ohne Worte (Pauer)	3	—
472a/b	**Nürnberg**, Op. 228. Bilderbuch 2 Hefte je	1	25
457/9	**Reinecke**, Op. 77. Hausmusik. Neue Ausgabe. 3 Hefte je	1	25
94	**Rubinstein**, Op. 70. Klavier-Konzert (IV) d moll (Leschetizky)	7	—
441	**Schytte**, Op. 54. Albumblätter	2	—
473/4	**Zilcher, P.**, Op. 128. Goldene Ferienzeit 2 Hefte		

Unterrichtswerke

431	**Koehler**, Op. 79. Der erste Fortschritt	2	—
421	— Op. 190. Die allerleichtesten Übungsstücke	1	—
423	**Schmitt**, Etüden (vollständig)	3	—
450	— Vorbereitende Übungen	—	60

Violine und Klavier

451	**Bach**, Suite (David)	2	50
437	**Händel**, Konzert G moll (David)	2	50
455	**Liszt**, Rhapsodie II. Konzert-Ausgabe A (Sitt)	3	—
230	— — Erleichterte Ausgabe B	2	50
456	— — Ausgabe C (c moll)	2	—
352	**Vorspielbuch.** 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	4	—

Violine allein

443	**Bach**, 6 Sonaten und Partiten Ausgabe von Adolf Busch, vollständig in 1 Bde.	10	—
444/9	— — einzeln je	2	—
467	**Dont-Flesch**, Studien Heft I op. 37. Vorübungen		
468	— Heft II Etüden und Capricen		
469	— Heft III Studien und Capricen		

Harmonium

442	**Brahms**, Volkslieder-Auswahl (Kämpf)	3	—

Gitarre

453	**Carulli**, 24 Präludien zur Bildung des Anschlags (Meier)	2	50
454	**Diabelli**, Op. 39. 30 sehr leichte Übungsstücke (Meier)	2	—
439	**Sor**, Ausgewählte Gitarrewerke (G. Meier) (schwer) Heft III	2	—

Gesang und Klavier

436	**Dvořák**, Op. 83. Liederlieder	2	50
470	**Ebel**, Op. 20. Quickborn-Lieder	3	—
466	**Stange**, Op. 33. 24 Kinderlieder	1	50
425/6	**Stange-Album.** Hoch und tief je	3	—

Lieder zur Laute

460/65	**Brahms**, Sämtliche Volkslieder. Zur Laute gesetzt von Ernst Dahlke. Vollständig in 6 Heften je	2	—

Gesangunterricht

432	**Marchesi**, Op. 5. Kunst des Gesanges	5	—

Albert Friedenthal
Das flämische Volkslied

412/15	Abt. I. **Balladen und Liebeslieder** für eine mittlere Stimme mit Klavier. 4 Hefte je	2	50
416	Abt. II. **Lieder** für Baß oder Bariton mit Klavier	3	—
417	Abt. III. **Zwiegesänge** mit Klavier	3	—
418	Abt. IV. **Kinderlieder, Reigen- und Gesellschaftslieder** mit Klavier	2	50
419a/e	Abt. V. **Chorlieder** mit und ohne Klavier		
	a) Frauenchor. Partitur	1	50
	b) Männerchor. Partitur	2	—
	c) Gemischter Chor. Partitur	1	—
420	Abt. VI. **Tänze und Tanzlieder** für Klavier	2	50
424	**Geleitheft**, enthaltend Vorwort, Einleitung, Geschichte und Entwicklung flämischer Kultur usw.	3	—

Preis-Änderungen
am 1. Februar 1919

Nr.		ℳ	₰
314	**Bach-Buch** (Kleinmichel-Blaß) 2h.	4	—
73,74,75a/b	**Bohm-Album.** Hoch, tief je	2	—
253a/b	**Brahms**, Op. 48. Lieder, hoch, tief je	2	50
245	— Op. 52. Liebeslieder I, 2h.	2	50
246	— Op. 65. Liebeslieder II, 2h.	2	50
257	— Op. 65. Liebeslieder II, 4h.	3	50
255	— Op. 80. Akademische Festouvertüre, 2h.	2	—
271	— Op. 81. Tragische Ouvertüre, 2h.	2	—
249	— Op. 81. Tragische Ouvertüre, 4h.	3	50
265	— Op. 87. Trio, 4h.	5	—
261a/b	— Op. 103. Zigeunerlieder, hoch, tief je	2	50
275	**Bruch**, Op. 46. Schottische Fantasie für Violine und Klavier	5	—
247	**Dvořák**, Op. 45 Nr. 1. Rhapsodie I, 2h.	2	—
270	— Op. 47. Bagatellen. Original	4	50
280a/b	— Op. 73. Im Volkston, hoch, tief je	2	50
262	— Op. 92. Karneval-Ouvertüre, 2h.	2	—
284	— Op. 92. Karneval-Ouvertüre, 4h.	3	—
194/5	— Op. 101. Humoresken 2 Hefte, 2h. je	2	50
322	**Haydn-Buch** (Kleinmichel). Neue Ausgabe, 2h.	4	—
433/4			
427/430	**Heins-Album.** 2h, 2 Bde je	2	—
	Heller, Op. 138. Notenbuch. Ausgabe in 4 Heften je	1	—
55	**Schütt**, Op. 44. Suite I. Violine u. Klavier	6	—
273	— 2 Brahms-Paraphrasen, 2h.	2	—
243	**Simrocks Hausmusik**, (Bohm, Eilenberg, Lange, Godard, Pressel, Strauß u. A.). 2h.	3	—
25a/f	**Simrocks Salon-Album.** 6 Bde. je	2	—
352	**Vorspielbuch** für Violine und Klavier (Kleinmichel)	4	—

HERRN PROFESSOR Dr W. ALTMANN
freundschaftlichst gewidmet.

CANTICUM

FÜR VIOLINE UND KLAVIER

(ODER ORCHESTER)

VON

HANS KOESSLER

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

Geschenk des Verlags

M. 3.—

Aufführungsrecht vorbehalten
Performing right reserved.

VERLAG UND EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER
VON
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
ALFRED LENGNICK & Co
PARIS
MAX ESCHIG

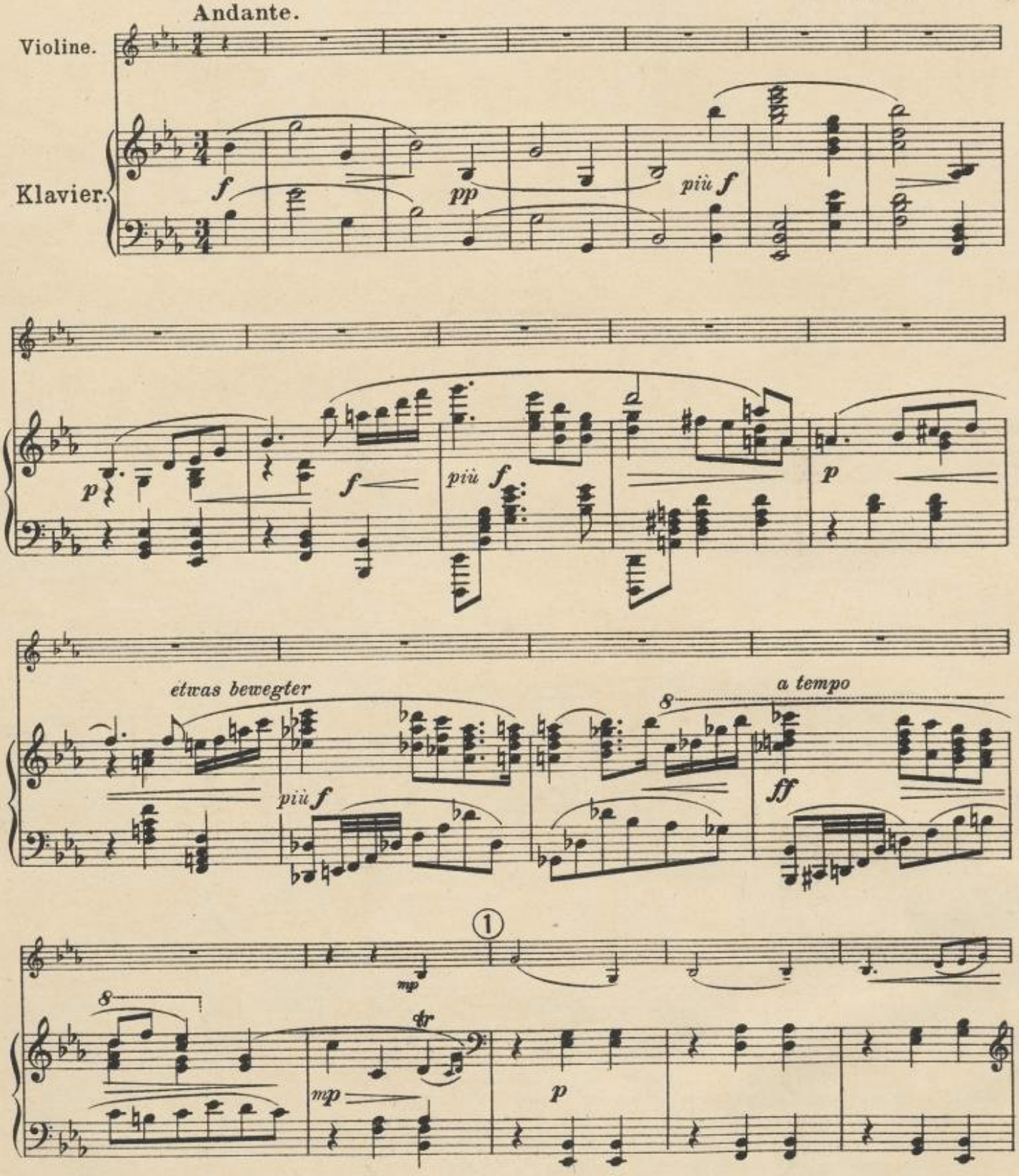
SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES OF AMERICA:
T. B. HARMS COMPANY NEW-YORK
COPYRIGHT 1918 BY N. SIMROCK G.M.B.H., BERLIN
COPYRIGHT FOR THE BRITISH EMPIRE BY A. LENGNICK & Co., LONDON.
LITH. ANST. C. G. RÖDER G.M.B.H., LEIPZIG.

Herrn PROFESSOR Dr W. ALTMANN freundschaftlichst gewidmet.

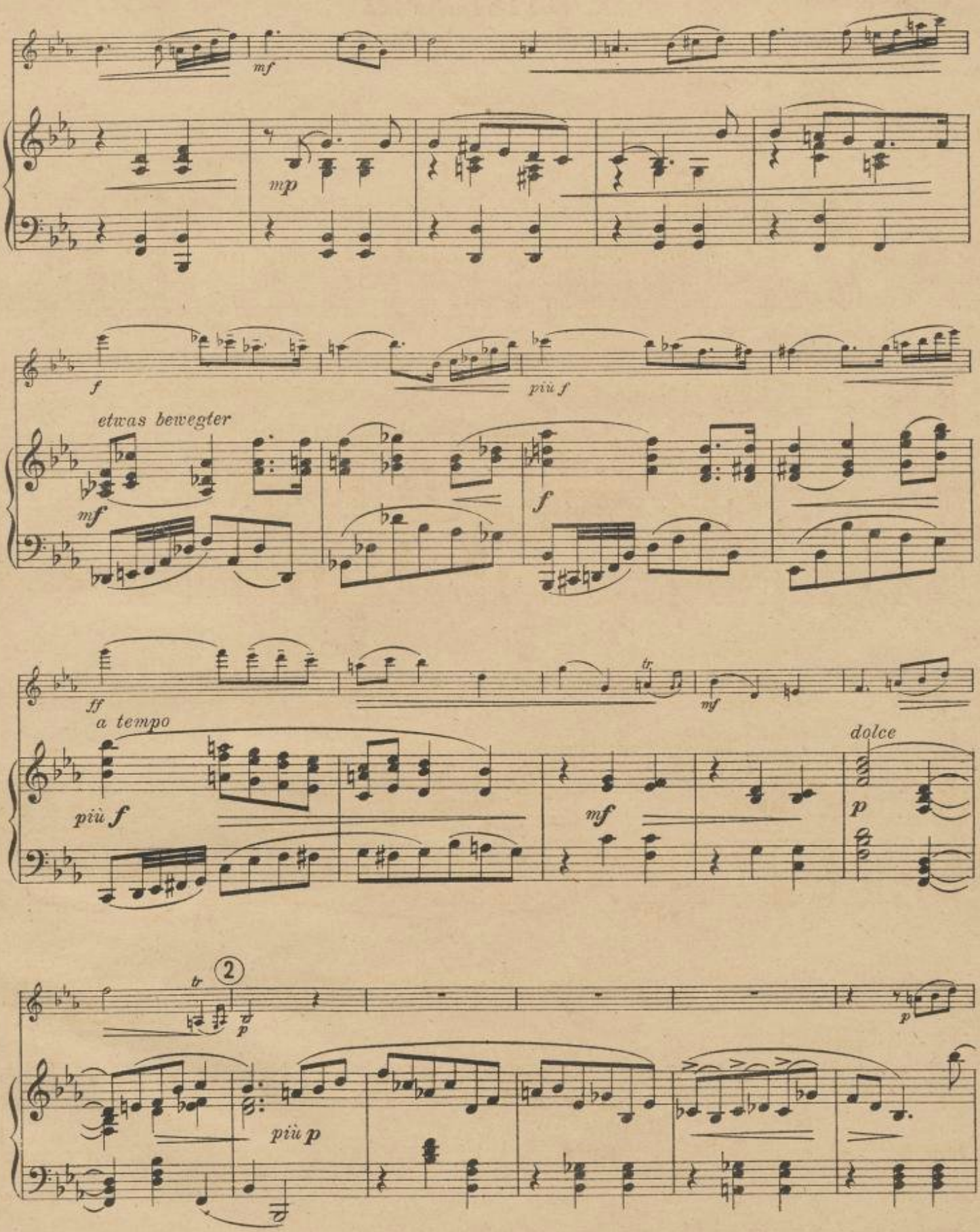
Aufführungsrecht vorbehalten.

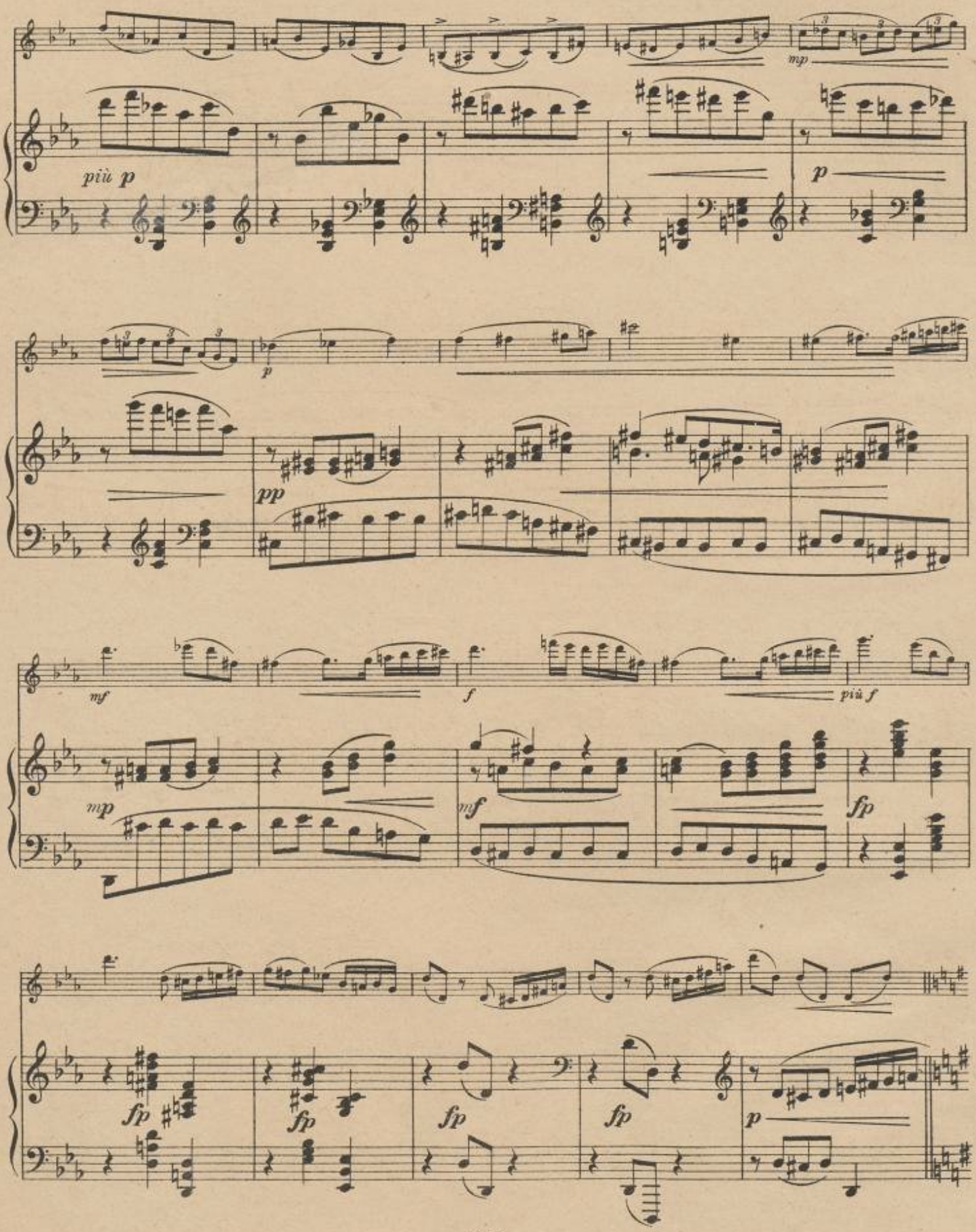
Canticum.

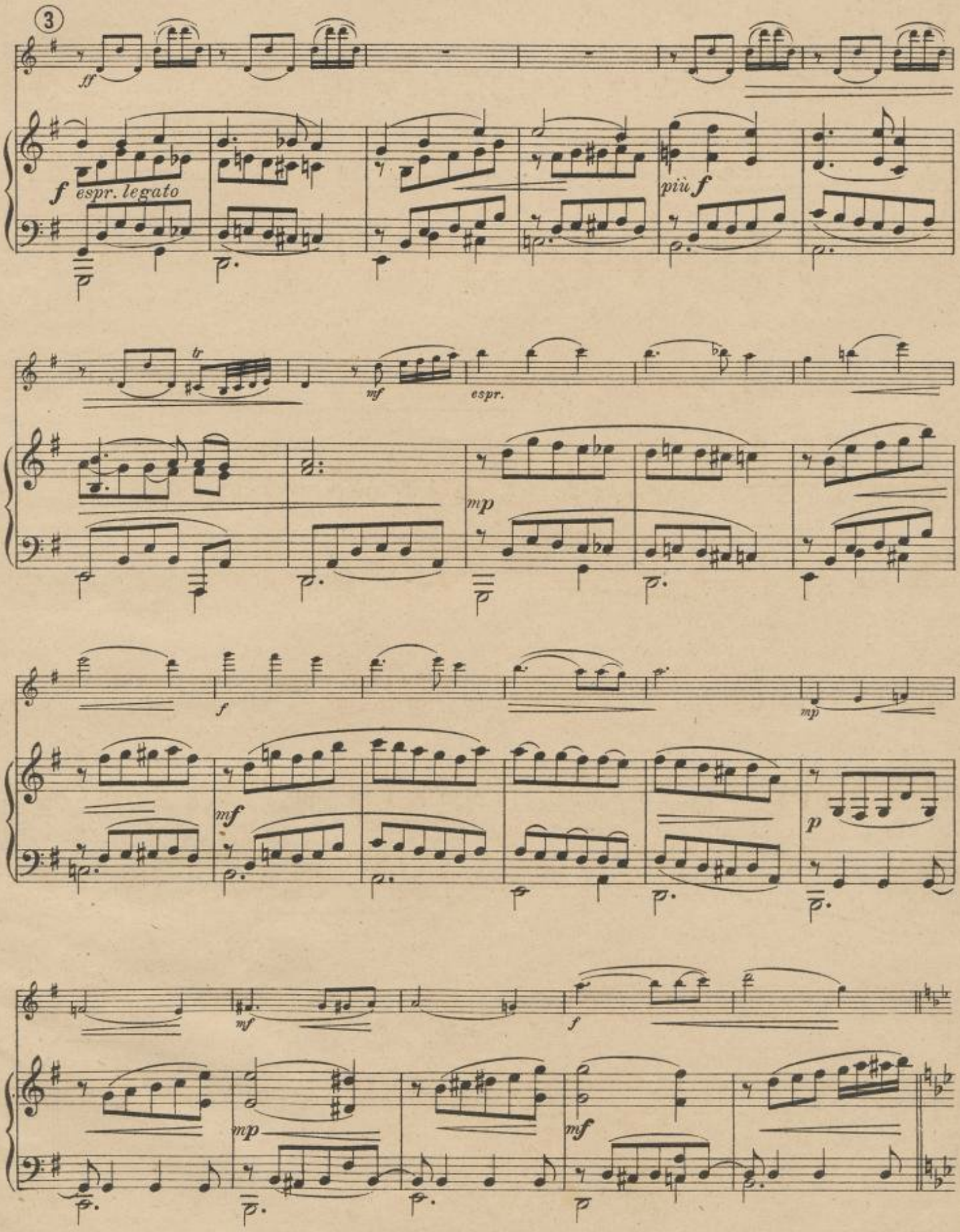
Hans Koeßler.

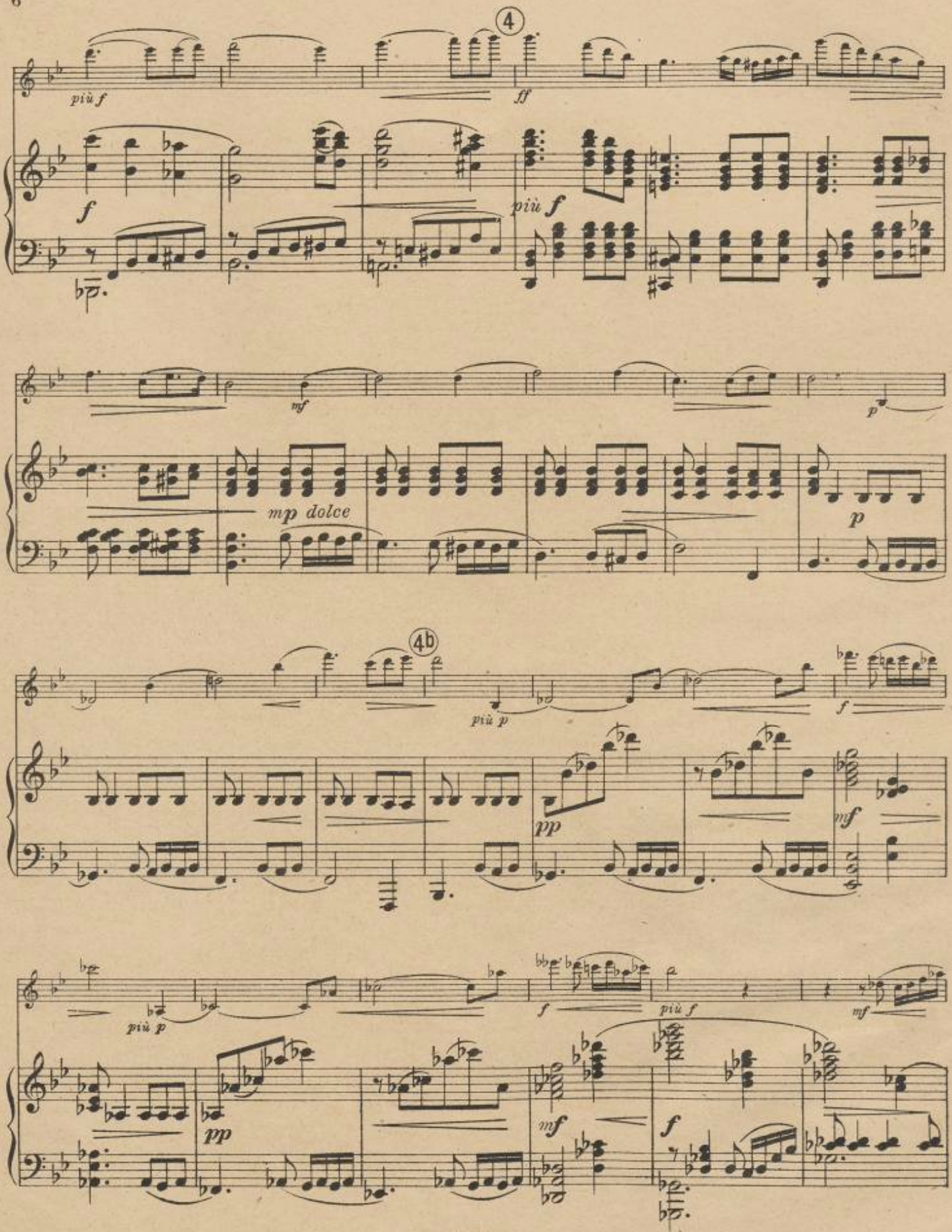


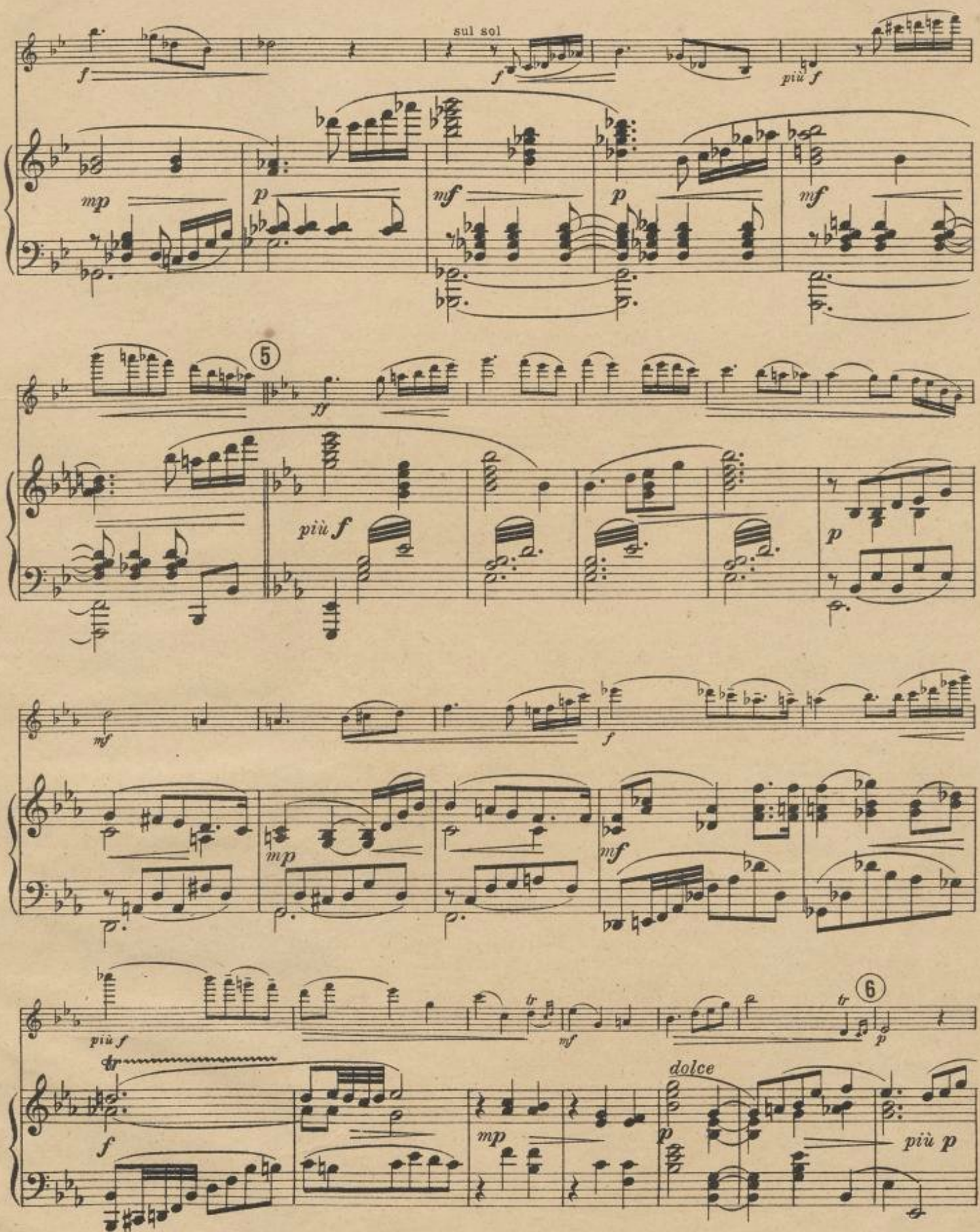
Copyright 1919 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.

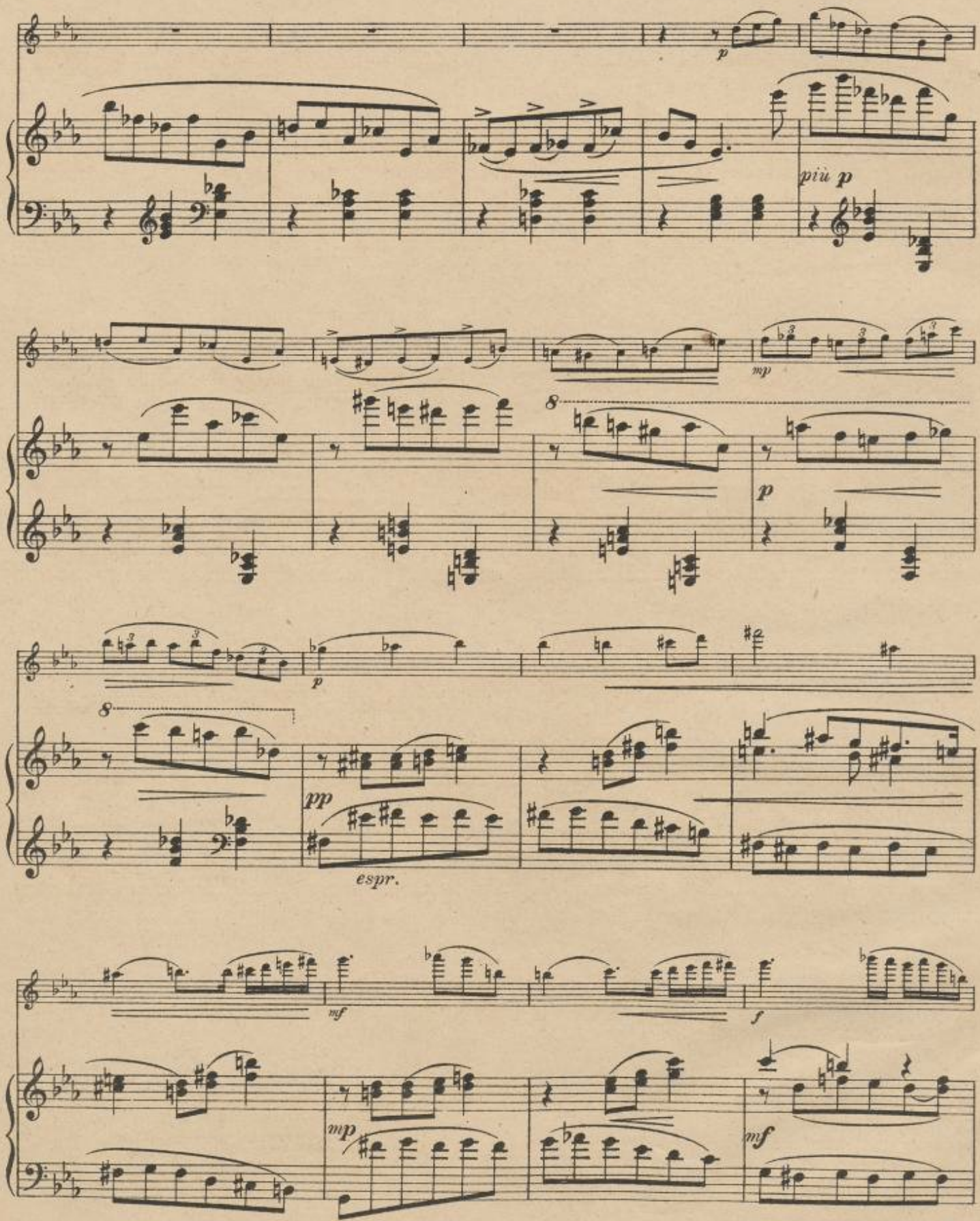

mf
mp
f
più f
etwas bewegter
mf
f
ff
tr
mf
a tempo
più f
mf
dolce
p
tr
2
p
p
più p

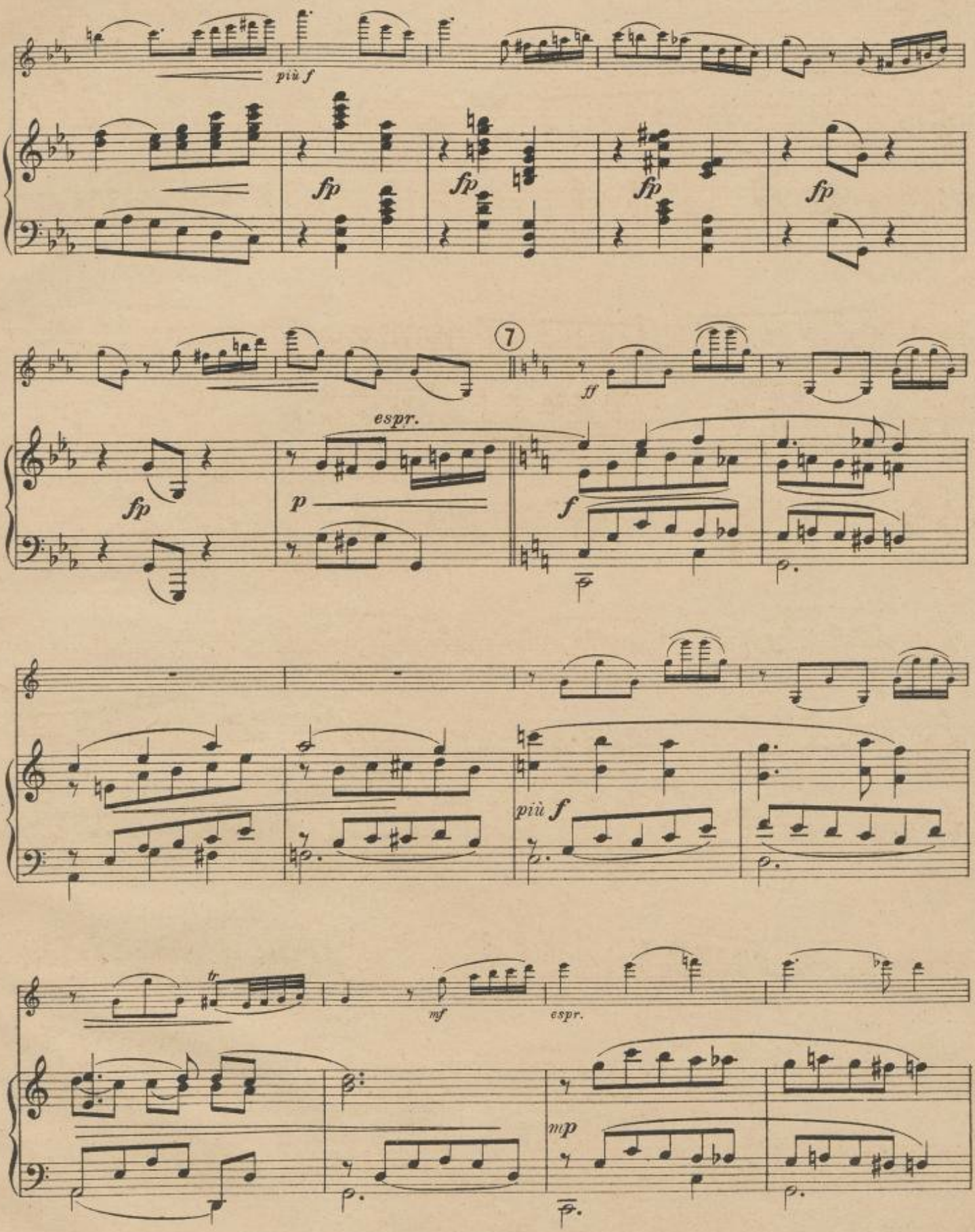

più p
p
mp
pp
mf
f
più f
mp
mf
fp
fp
fp
fp
fp
p

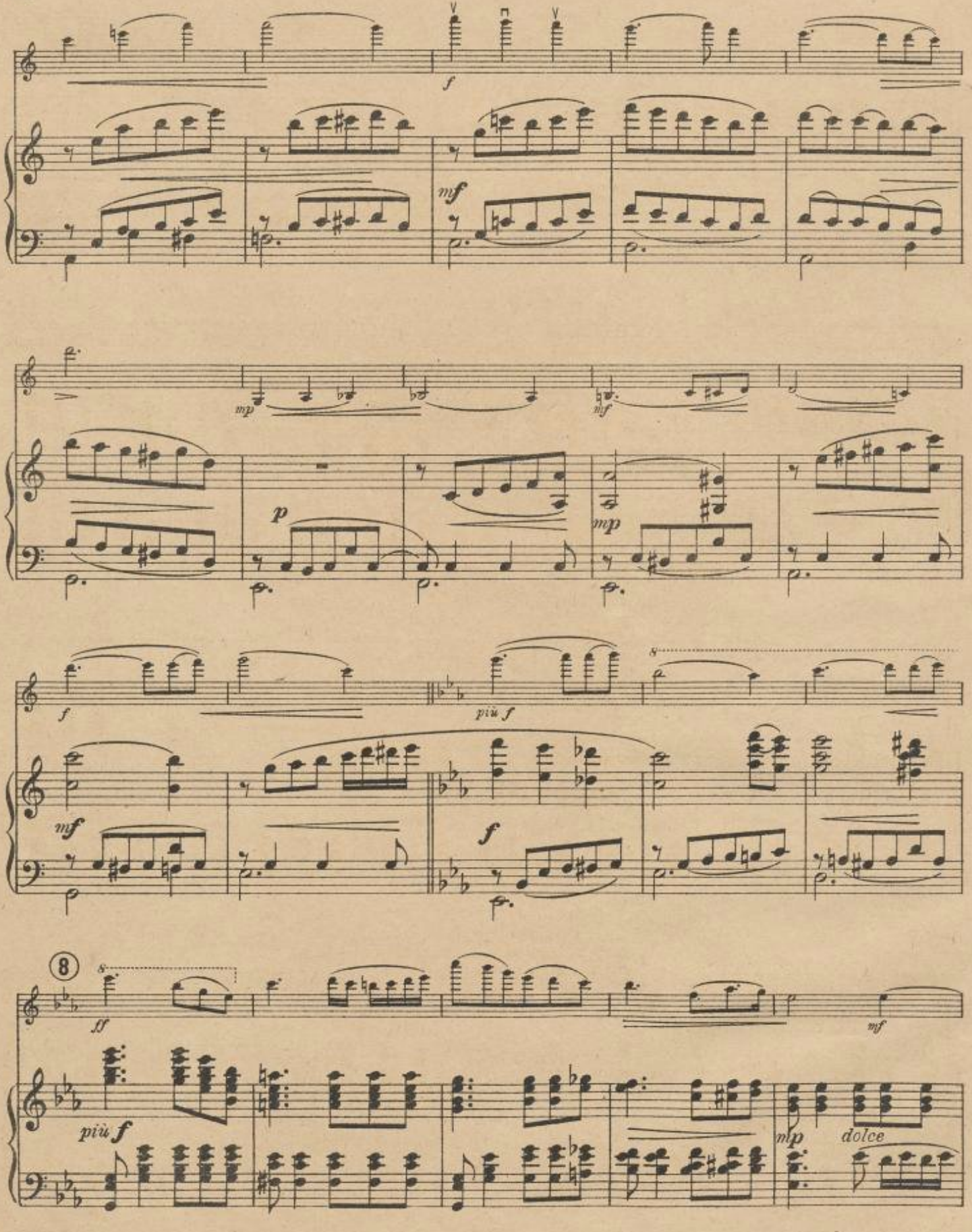

3
ff
f espr. legato
più f
tr
mf
espr.
mp
f
mp
mf
p
mf
f
mp
mf
p

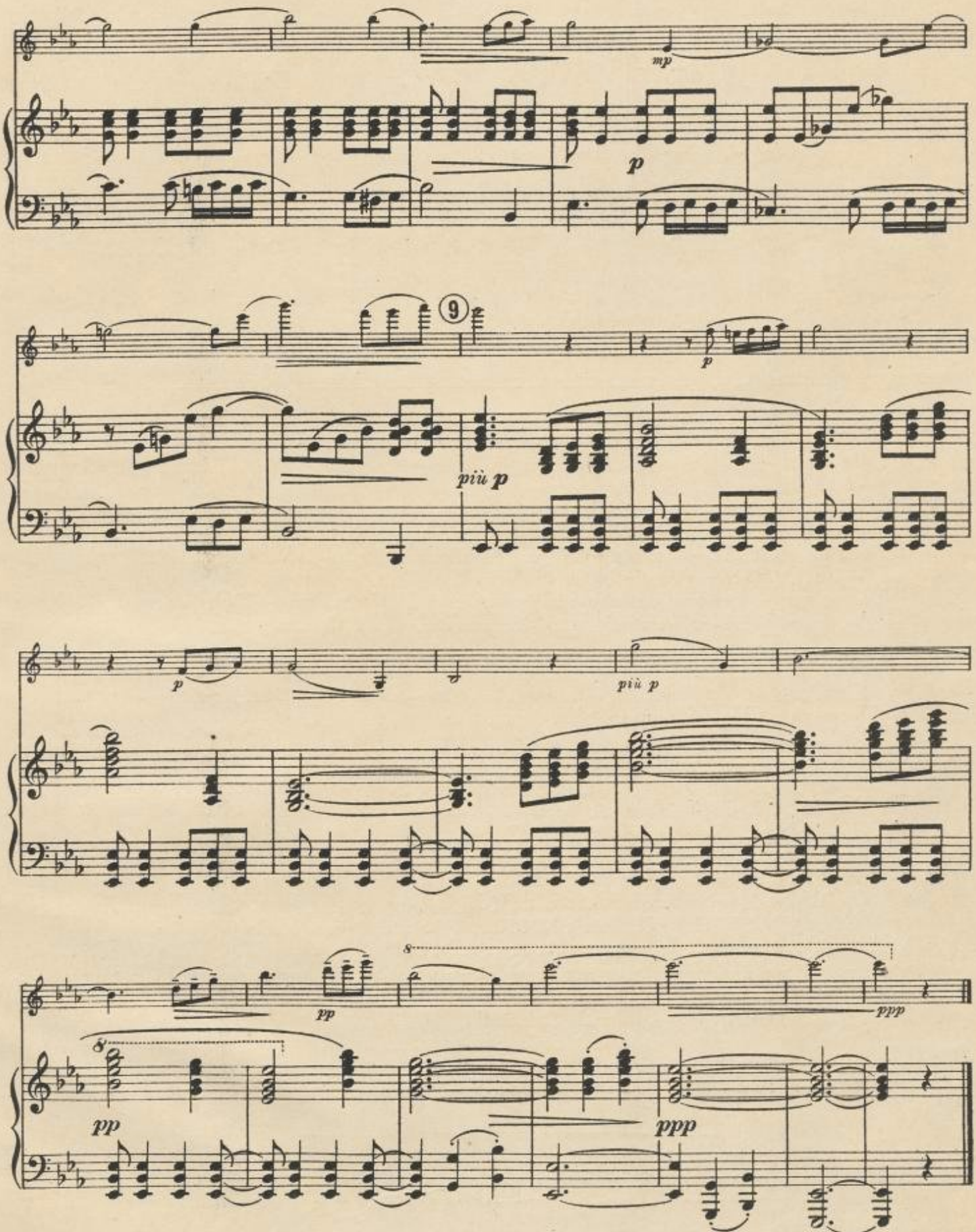

4
più f
ff
f
più f
mf
p
mp dolce
p
4b
più p
f
pp
mf
più p
f
più f
mf
pp
mf
f


sul sol
5
6
dolce


p
più p
mp
8
p
p
8
pp
espr.
mf
f
mp
mf


più f
fp
fp
fp
fp
7
ff
espr.
fp
p
f
più f
tr
mf
espr.
mp


f
mf
mp
mf
p
mp
f
più f
mf
f
8
ff
mf
più f
mp
dolce



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

JOHANNES BRAHMS

Bearbeitungen von MAX REGER

LIEDER für Klavier allein. 4 Hefte ..... je M 3.–

Heft I: Liebestreu. – Der Schmied. – Am Sonntag Morgen. – An ein Veilchen. – Minnelied. – Alte Liebe. – Vergebliches Ständchen.

Heft II: Feldeinsamkeit. – Sapphische Ode. – Nachtigall. – Immer leiser wird mein Schlummer. – Auf dem Kirchhofe. – Ständchen – Mädchenlied.

Heft III: An die Nachtigall. – Sonntag. – Wiegenlied. – Sommerabend. – In Waldeseinsamkeit. – Nachtwandler. – Über die Heide.

Heft IV: Der Jäger. – Der Tod, das ist die kühle Nacht. – Wir wandelten. – Dort in den Weiden. – Wie Melodien zieht es mir. – Salamander. – Das Mädchen spricht.

VIER ERNSTE GESÄNGE ⟨Op. 121⟩ für Klavier allein ..... M 4.–

⟨Denn es gehet dem Menschen. – Ich wandte mich. – O Tod, wie bitter bist du. – Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete.⟩

SECHS LIEDER mit Orchester bearbeitet

Op. 85 Nr. 6. **In Waldeseinsamkeit,** hoch ⟨Original⟩.
Op. 86 Nr. 2. **Feldeinsamkeit,** hoch.
Op. 94 Nr. 4. **Sapphische Ode,** tief ⟨Original⟩.
Op. 96 Nr. 2. **Wir wandelten, wir zwei,** hoch ⟨Original⟩.
Op. 105 Nr. 2. **Immer leiser wird mein Schlummer,** tief ⟨Original⟩.
Op. 105 Nr. 4. **Auf dem Kirchhofe,** tief ⟨Original⟩.

Partitur je M 2.50 n. Stimmen je M 4.50 n. Streichstimmen einzeln je 50 Pf. n.

FÜNF LANGSAME SÄTZE AUS DEN SINFONIEN für Klavier allein

1. **Andante sostenuto** aus Op. 68, Sinfonie I ..... M 2.–
2. **Adagio non troppo** „ Op. 73, Sinfonie II ..... M 2.–
3. **Andante** „ Op. 90, Sinfonie III ..... M 2.–
4. **Poco Allegretto** „ Op. 90, Sinfonie III ..... M 2.–
5. **Andante moderato** „ Op. 98, Sinfonie IV ..... M 2.–

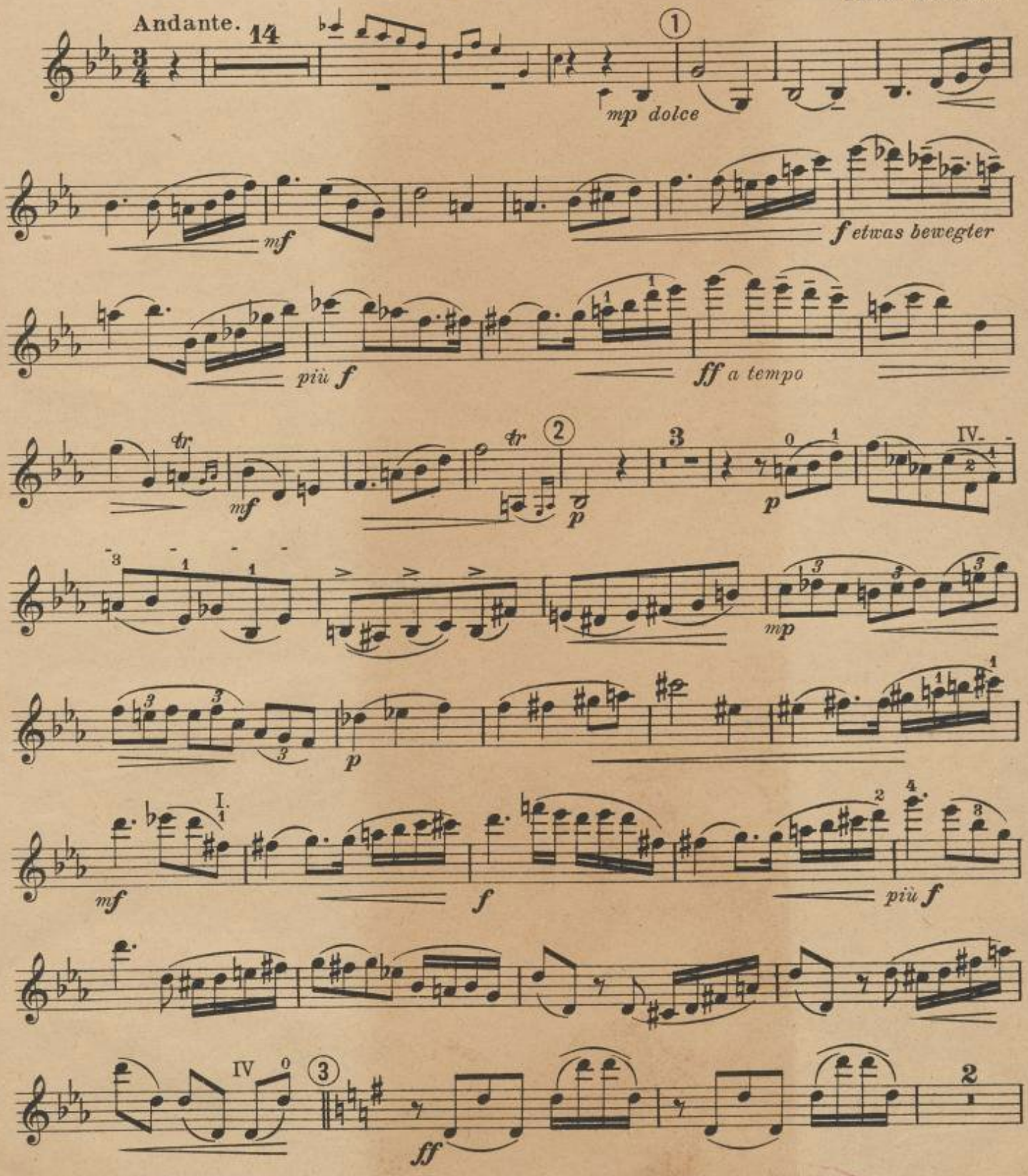
N. SIMROCK G.M.B.H. IN BERLIN

Canticum.

Aufführungsrecht vorbehalten.

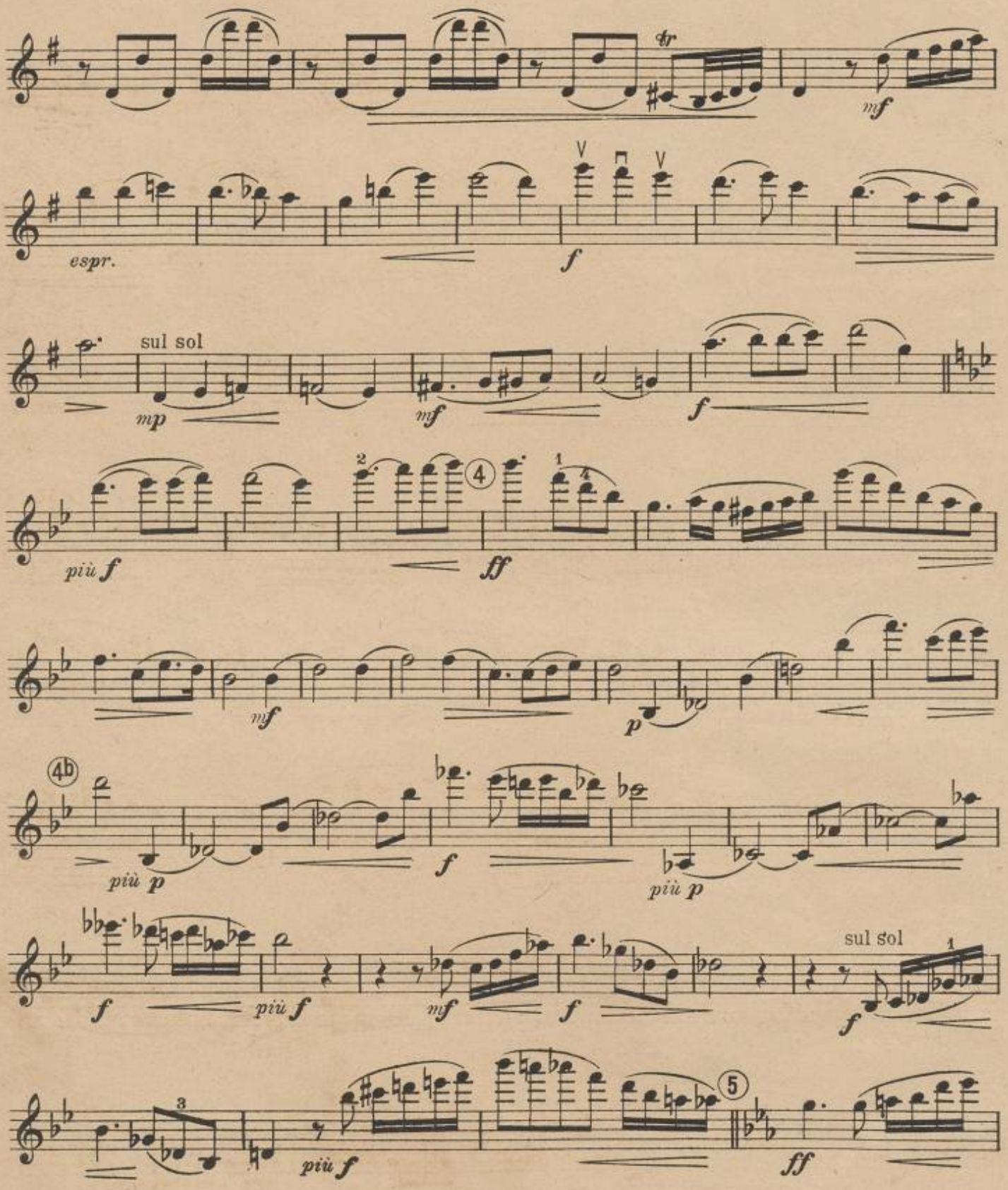
Violine.

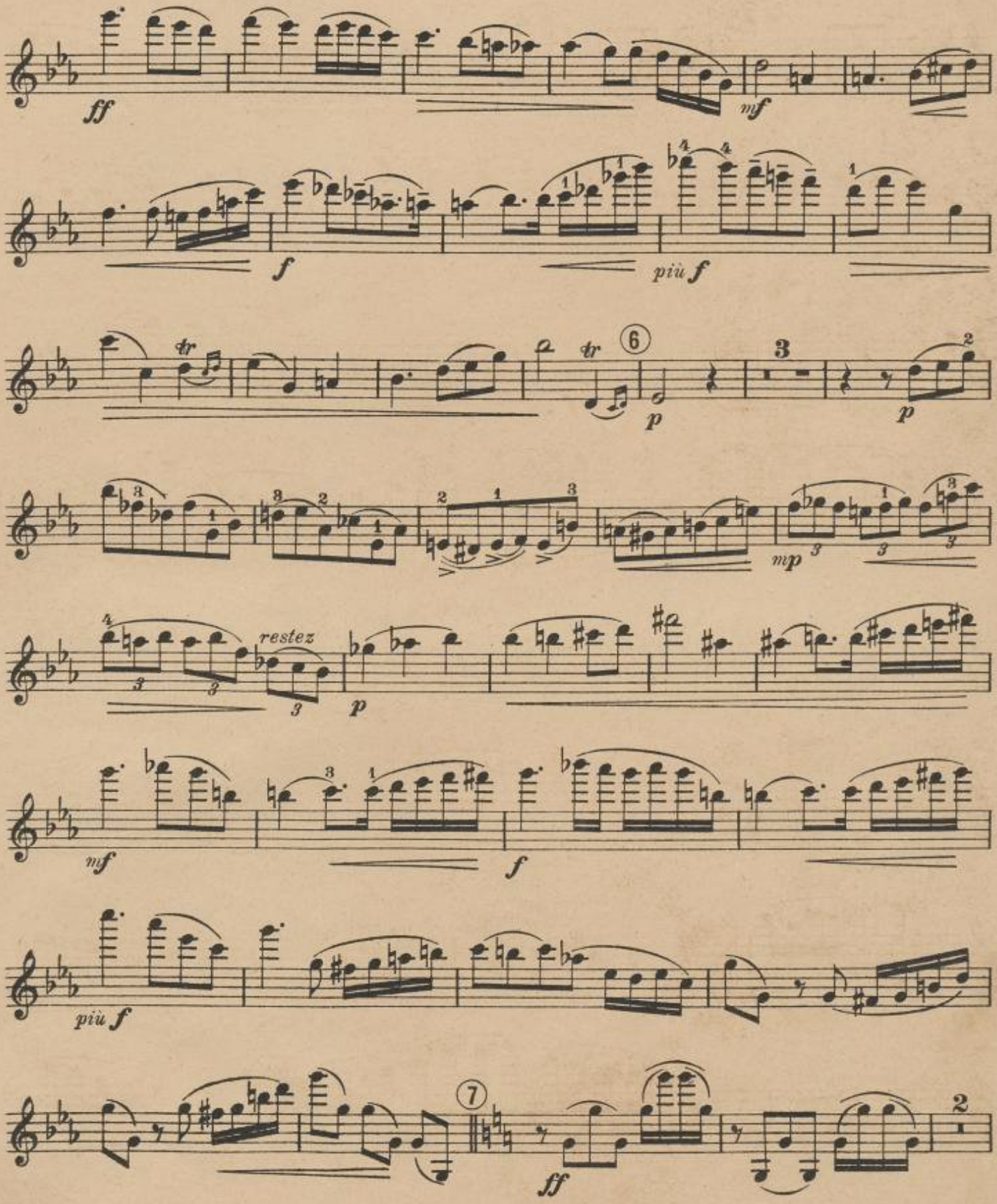
Hans Koeßler.

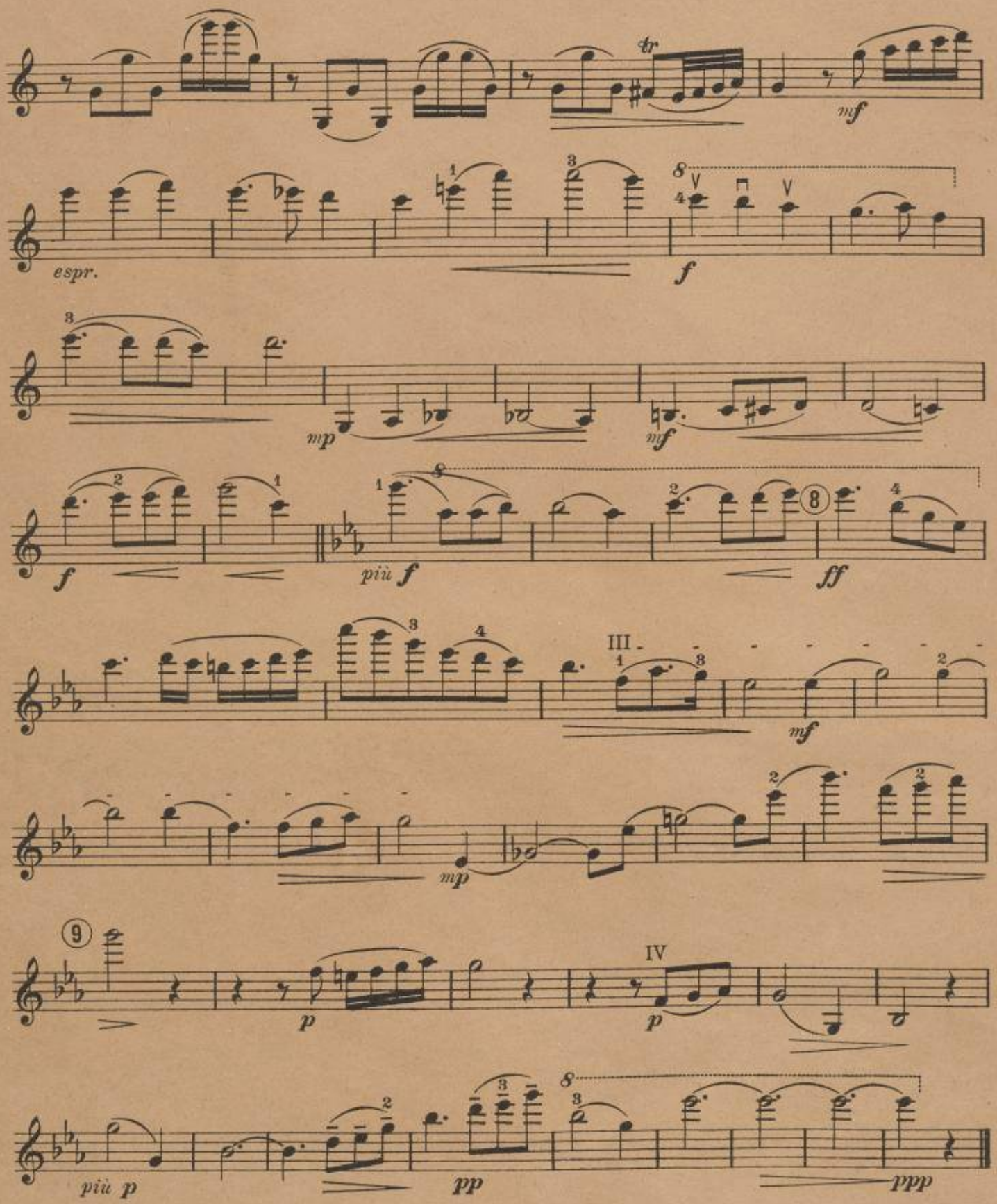


Fingersätze von Fr. v. Vecsey.
Copyright 1914 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.

Violine.


tr
mf
espr.
f
sul sol
mp
mf
f
più f
4
ff
mf
p
4b
più p
f
più p
f
più f
mf
f
sul sol
f
3
più f
5
ff


ff
mf
f
più f
tr
6
3
p
mp
restez
7
2


tr
mf
espr.
f
mp
mf
f
più f
ff
III
mf
mp
9
IV
p
p
più p
pp
ppp

Simrock Volksausgabe

N. Simrock G. m. b. H., Berlin Leipzig

BRAHMS · BRUCH · DVOŘÁK · LISZT · RUBINSTEIN · SCHÜTT u. a.

Wir bitten nur nach Nummern zu bestellen; keinesfalls darf die Bezeichnung „V. A." fehlen, da sonst die große Ausgabe geliefert wird.

Violine und Klavier

Nr.		ℳ	₰
461	Bach, Suite (David)	2	50
41	Bohm, Albumblätter. Heft I (1—6)	2	50
42	— Albumblätter. Heft II (7—12)	2	50
214	— Dritte Suite	3	—
266/67	— Arabesken. 2 Hefte je	2	50
359	— Violin-Album. 6 beliebte Stücke	2	—
125	**Brahms**, Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied	1	—
43	— Op. 77. Violinkonzert, D dur	6	—
44	— Op. 78. Sonate I, G dur	5	—
115	— Op. 100. Sonate II, A dur	5	—
192	— Op. 108. Sonate III, d moll	5	—
373	— 6 Lieder (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.), leicht (Holle)	2	—
202/3	— Ungarische Tänze (Hermann). H. I, II je	2	—
45	Bruch, Op. 42. Romanze, a moll	2	—
46	— Op. 44. Konzert II, d moll	4	50
275	— Op. 46. Schottische Fantasie	5	—
204	— Op. 47. Kol nidrei	2	—
238/39	Cooper, Da capo. 12 Stücke. 2 Hefte je	3	—
285/86	— Prima vista. 2 Hefte je	2	50
47	Dvořák, Op. 11. Romanze, f moll	1	50
106	— Op. 53. Konzert, a moll	6	—
222	— Op. 57. Sonate, F dur	3	50
193	— Op. 75. Romantische Stücke	1	50
48	— Op. 100. Sonatine	3	50
226	— Violin-Album (Op. 101 Nr. 7, Op. 54 Nr. 7, Op. 72 Nr. 7, Op. 85 Nr. 6 u. a.)	2	—
240	— Waldesruh, Adagio	1	—
49	Goldmark, Op. 43. Suite II, Es dur	6	—
50	Joachim, Op. 12. Notturno	1	50
370/1	Jung-Deutschland. Lieder, Choräle und Märsche (Laurischkus)	1	50
230	Liszt, Rhapsodie II (erleichtert)	2	—
51	Meisterschule. Sammlung klass. Violin-Sonaten (Moffat). I (1—4)	3	50
52	II (5—8)	3	50
146	III (9—12)	3	50
241	IV (13—16)	3	50
268	V (17—20)	3	50
116	Ondříček, Op. 10. Barcarole	1	25
53	Sarasate, Op. 20. Zigeunerweisen	2	—
54	— Op. 21. Spanische Tänze. Heft I	2	—
147	— Op. 22. Spanische Tänze. Heft II	2	—
231	— Op. 23. Spanische Tänze. Heft III	2	—
252	— Op. 26. Spanische Tänze. Heft IV	2	—
276/77	— Span. Tänze, erl. (Moffat). 2 Hefte je	2	—
55	Schütt, Op. 44. Suite I	6	—
287	Seybold, Op. 96. Konzertino	2	—
107	Seybold-Album	1	50
352	Vorspiel-Buch. 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	4	—

Violoncell und Klavier

Nr.		ℳ	₰
56	**Brahms**, Op. 38. Sonate I, e moll	3	50
135	— Op. 99. Sonate II, F dur	3	50
374	— 6 Lieder, leicht (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.) (Salter)	2	—
57	Bruch, Op. 47. Kol nidrei	2	—
58	Dvořák, Op. 94. Rondo	2	—
59	Marcello, 2 Sonaten von Piatti	1	50
188	Meisterschule (Sammlung klass. Cello-Sonaten) von Moffat. I (1—4)	3	50
242	Popper, Op. 3 Nr. 4. Papillon	1	—
60	— Op. 11. 2 Stücke (Widmung)	2	50
117	— Op. 14. Polonaise	1	25
353	Vorspiel-Buch. 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	3	—

Kammermusik

Nr.		ℳ	₰
61/62	Bohm, Op. 330. Leichte Trios für Kl., V. u. C. Nr. 1, 2 je	1	50
278/79	— Op. 352. 2 leichte Trios je	1	50
138	— Hausmusik I (2 Viol. u. Klavier)	3	—
149	— Hausmusik II (2 Viol. u. Klavier)	3	—
63	**Brahms**, Op. 8. Trio, H dur. Zweite Ausg.	6	—
108	— Op. 18. Sextett I, B dur	6	—
64	— Op. 25. Klavierquartett I, g moll	9	—
118	— Op. 26. Klavierquartett II, A dur	9	—
126	— Op. 40. Horn-Trio, Es dur	6	—
65/66	— Op. 51. Zwei Streichquartette, c moll und a moll. Stimmen je	5	—
232	— Op. 60. Klavierquartett III, c moll	7	—
205	— Op. 67. Streichquartett III, B dur. Stim.	5	—
269	— Op. 87. Trio, C dur	7	50
182	— Op. 115. Klarin.-Quintett. Stimmen	6	—
270	Dvořák, Op. 47. Bagatellen (2 Viol., Cello u. Harm.)	4	50
223	— Op. 48. Streich-Sextett, A dur. Stim.	5	—
119	— Op. 51. Streichquartett, Es dur. Stim.	4	—
243	— Op. 61. Streichquartett, C dur. Stim.	5	—
288	— Op. 65. Trio f. Klav., V. u. C.	7	50
244	— Op. 77. Streichquintett, G dur. Stim.	5	—
69	— Op. 81. Klavierquintett, A dur	9	—
183	— Op. 90. Dumky-Trio (Kl., V. u. C.)	6	—
70	— Op. 96. Streichquartett, F dur. Stim.	5	—
127/28	Moffat, Die erste Lage. (2 Viol. u. Kl.), Trios. 2 Bände je	1	50
260 a/b	— Op. 39. 6 Stücke f. 3 Violin. u. Klav. 2 Bände je	2	—
71/72	Schütt, Walzer-Momente, 2 Trios für Kl., V. u. C., nach Lanner und Strauß, Nr. 1 u. 2 je	1	50
109	— Op. 54. Walzermärchen, Trio	4	—
137	Smetana, Streichquartett. Stimmen	3	—

Orgel

Nr.		ℳ	₰
334	Orgelbuch. 36 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	2	—
396	Rinck, Orgelschule. Neue Ausgabe von Otto Dienel	3	—

Harmonium

Nr.		ℳ	₰
360	**Brahms**, 15 Lieder (Kämpf)	3	—
442	— Volkslieder. Auswahl (Kämpf)	8	—

Gitarre

Nr.		ℳ	₰
	Sor, Ausgew. Gitarrewerke (G. Meier).		
348	Heft I (leicht)	2	—
349	Heft II (mittelschwer)	2	—
439	Heft III (schwer)	2	—

Gesang und Klavier

Nr.		ℳ	₰
73 a/b	Bohm-Album I (Der Schwur, Waldteufel u. a.), h. u. t. je	2	—
74 a/b	— II (Verbot. Weg, Im Grase taut's u. a.), h. u. t. je	2	—
75 a/b	— III (Übers Jahr, Die Antwort u. a.), h. u. t. je	[illegible]	—
76 a/b	**Brahms**, Op. 3. 6 Gesänge, h. u. t. je	2	50
110 a/b	— Op. 6. 6 Gesänge, h. u. t. je	2	50
234 a/b	— Op. 7. 6 Gesänge, h. u. t. je	2	50
120 a/b	— Op. 19. 5 Gedichte, h. u. t. je	2	50
136 a/b	— Op. 46. 4 Gesänge, h. u. t. je	2	50
225 a/b	— Op. 47. 5 Lieder, h. u. t. je	2	50
253 a/b	— Op. 48. Gesänge, h. u. t. je	2	50
77 a/b	— Op. 49. 5 Lieder, h. u. t. je	2	50
78 a/b	— Op. 84. Romanzen und Lieder, h. u. t. je	2	50
261 a/b	— Op. 103. Zigeunerlieder, h. u. t. je	2	50
79 a/b	— Op. 105. 5 Lieder, h. u. t. je	2	50
381 a/h	— Ausgewählte Lieder, 8 Bde., h. u. t. je	2	—
297	— Mädchenlieder (mittel)	2	—
150 a/b	— Volkslieder, Band I, h. u. t. je	3	50
215 a/b	— Volkslieder, Band II, h. u. t. je	3	50
300 a/b	— 12 Volkslieder (Auswahl), h. u. t. je	3	—
80 a/b	Dvořák, Op. 55. Zigeunermelodien (Als die alte Mutter u. a.), h. u. t. je	2	—
280 a/b	— Op. 73. Im Volkston, h. u. t. je	2	50
436	— Op. 83. Liebeslieder	2	50
470	Ebel, Op. 20. Quickborn-Lieder	3	—
368	Frey, M., Op. 50. Schnick-schnack-dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit Klavier oder Laute (leicht)	1	50
350	Geflügelte Lieder für mittlere Stimme (Kleinmichel)	3	—
81 a/b	Goldmark, Op. 37. 8 Lieder, h. u. t. je	3	—
82 a/b	Henschel, Op. 25. Werners Lieder aus Welschland, h. u. t. je	2	—
301/2	Joachim, Amalie, Gesammelte Lieder („Joachim-Album") (Beethoven, Brahms, Bruch, Dvořák u. A.). 2 Bde. je	4	—
351	Kinderlieder-Buch zum Singen, 1- u. 2-stimmig (Kleinmichel)	2	—
177/78	Liederkranz. Sammlung neuer Lieder		
206/7	(d'Albert, Reger u. A.). Bd. I, II, h. u. t. je	1	50
303/4	Lindblad, Schwedische Lieder, h. u. t. je	3	—
328	Luther-Buch. Luthers sämtl. deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel)	2	—
305/6	Pressel, Liederalbum (An der Weser, Ich sah den Wald u. a.), h. u. t. je	3	—
83/86	Reimann, Das deutsche Lied. 4 Bde. je	3	—
389/94	— Das deutsche geistliche Lied. 6 Bde. je	3	—
289/91	— Internat. Volksliederbuch. 3 Bde. je	3	—
87 a/b	Rubinstein, Op. 8. 6 Lieder, h. u. t. je	2	—
88 a/b	— Gesangkompositionen I, h. u. t. je	2	—
139/40	— Gesangkompositionen II, h. u. t. je	2	—
129/30	Schütt, Op. 57. Lieb' und Treu, h. u. t. je	2	50
354	Schweizerlieder-Buch (mit Text) (Heidegger)	1	50
339	Volkslieder-Buch für eine Singstimme u. Klavier (Kleinmichel)	4	—
355	Weihnachts-Liederbuch zum Singen (Kleinmichel)	1	50

Duette mit Klavier

Nr.		ℳ	₰
89	Bohm, 4 Duette (Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.)	3	—
90	**Brahms**, Op. 20. 3 Duette (Weg der Liebe u. a.)	2	—
91	— Op. 61. 4 Duette (Die Schwestern, Boten der Liebe u. a.)	2	—
190	— Op. 66. 5 Duette (Klänge I, II u. a.)	2	—
224	— Op. 75. Balladen und Romanzen	3	—
92	— Zigeunerlied (Viardot)	2	—
298	Dvořák, Op. 32. Klänge aus Mähren	4	—
93	— Op. 38. 4 Duette (Der Kranz u. a.)	1	50
95	Rubinstein, Op. 48 u. 67. Duette (Der Engel, Wanderers Nachtlied u. a.)	4	—

Lieder zur Laute

Nr.		ℳ	₰
357/58	Bohm, Lieder zur Laute (Vorpahl) (Was i hab', Der Schwur, Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.). 2 Bde. je	2	—
361/62	**Brahms**, Volkslieder z. Laute (Schmid-Kayser). 2 Bde. (Auswahl) je	2	—
368	Frey, M., Op. 50. Schnick-schnack-dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit leichter Lautenbegleitung	1	50

Gesangunterricht

Nr.		ℳ	₰
395	Kotzebue, Lehrbuch der Gesangskunst	7	50
432	Marchesi, Op. 5. Kunst des Gesanges	5	—

Klavierauszüge mit Text

Nr.		ℳ	₰
96	Bizet, Djamileh, Oper	5	—
400	**Brahms**, Op. 17. 4 Gesänge f. Frauenchor mit Hörnern u. Harfe	2	—
97	— Op. 53. Alt-Rhapsodie	2	—
401	— Op. 54. Schicksalslied	3	—
98	Bruch, Op. 45. Lied von der Glocke	5	—
99	Dvořák, Op. 58. Stabat mater	4	—
100	Rubinstein, Der Dämon, Oper	9	—

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig

N. Simrock G. m. b. H., Berlin Leipzig

Simrock Volksausgabe

BRAHMS ⁘ BRUCH ⁘ DVOŘÁK ⁘ LISZT ⁘ RUBINSTEIN ⁘ SCHÜTT u. a.

Wir bitten nur nach Nummern zu bestellen; keinesfalls darf die Bezeichnung „V. A." fehlen, da sonst die große Ausgabe geliefert wird.

Klavier 2 händig

Nr.		ℳ	₰
376	Alt-Wien. Ein Tanzbuch. Schubert, Lanner, Strauß u. A. (Kleinmichel)	3	—
132	Bach-Busoni, Chromat. Fantasie	2	—
314	Bach-Buch (Kleinmichel-Blass)	4	—
315	Beethoven-Buch (Kleinmichel)	4	—
254	Behr-Album	1	50
375	Blass, Im Hochland. 6 kleine Stücke nach skandinavischen Volksweisen	1	50
81	Bohm, Klavier-Album. (Murmelnder Quell, Spinnlied, Ulanenattacke u. a.)	2	—
1	**Brahms,** Op. 1. Sonate I, C dur	3	—
2	— Op. 2. Sonate II, fis moll	3	—
101	— Op. 4. Scherzo, es moll	2	—
3	— Op. 5. Sonate III, f moll	3	—
4	— Op. 9. Schumann-Variationen	2	—
102	— Op. 10. Balladen	2	50
111	— Op. 21. 2 Variationen	2	50
112	— Op. 24. Händel-Variationen	2	50
141	— Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Keller)	1	—
245	— Op. 52. Liebeslieder I	2	50
246	— Op. 65. Liebeslieder II	2	50
5	— Op. 68. Sinfonie I, c moll	5	—
131	— Op. 73. Sinfonie II, D dur	5	—
67	— Op. 76. Klavierstücke. 2 Hefte je	2	50
171	— Op. 79. 2 Rhapsodien	2	—
255	— Op. 80. Akadem. Festouvertüre	2	—
271	— Op. 81. Tragische Ouvertüre	2	—
179	— Op. 90. Sinfonie III, F dur	5	—
198	— Op. 98. Sinfonie IV, e moll	5	—
172/3	— Op. 116. Fantasien. 2 Hefte je	2	—
174	— Op. 117. Intermezzi	2	—
175	— Op. 118. Klavierstücke	2	—
176	— Op. 119. Klavierstücke	2	—
8	— Gavotte von Gluck	1	—
409/11	— Gesänge (Rob. Keller) 3 Bde. je	5	—
377/80	— Lieder (Max Reger) mit beigefügten Texten. 4 Hefte je	2	—
404	— Lieder. Konzertbearbeitung, mittelschwer (Laurischkus). Heft I	3	—
403	— 10 Lieder, leicht gesetzt (Laurischkus)	3	—
180/1	— 5 Studien (Chopin, Weber, Bach). 2 Hefte je	3	—
308	— Sämtliche Ungarische Tänze in 1 Bde. Neue Ausgabe von Ed. Schütt	7	50
308a/b	— — Ausgabe in 2 Bdn. je	4	—
9a/b	— — erleichtert (Keller). 2 Bde. je	3	50
402	— 12 Volkslied. Auswahl, (Laurischkus)	3	—
316	**Buch der Tänze** (Kleinmichel)	4	—
317	**Chopin-Buch** (Kleinmichel)	4	—
261	**Cooper, Lose Blätter**	2	50
318	**Das 19te Jahrhundert.** 100 seltalterliche Stücke (Kleinmichel)	3	—
208	**Dohnányi,** Op. 17. Humoresken	4	—
247	**Dvořák,** Op. 45 Nr. 1. Rhapsodie I	2	—
10/11	— Op. 54. Walzer, 2 Hefte je	2	50
407	— — Daraus 6 Walzer, leicht (Aletter)	3	—
199	— Op. 59. Legenden	3	50
12/14	— Op. 85. Poet. Sämmungsbild. 3 Hefte je	2	—
262	— Op. 92. Karneval-Ouvertüre	2	—
194/5	— Op. 101. Humoresken, 2 Hefte je	2	50
121/22	— Slavische Tänze. H. I, II (Op. 46 I/II) je	2	50
217/18	— — H. III, IV (Op. 72 I/II) je	2	50
363/66	— — erleichtert (Másle). 4 Hefte je	2	—
282	**Ellenberg-Album**	1	50
321	**Field-Buch** (Kleinmichel)	3	—
207	**Progergians.** Auswahl aus Progergers Suiten (W. Niemann)	1	50
209/10	**Fuchs,** Op. 39. Sommermärchen. 2 Hefte je	1	50
15/16	— Op. 47. Jugendalbum. 2 Hefte je	1	25
113	**Godard-Album**	1	50
372	**Gott mit uns!** Vaterlandslieder, Choräle (mit Text) und Märsche	1	—
322	**Haydn-Buch** (Kleinmichel)	4	—
433/4	**Heins-Album.** 2 Bde. je	3	—
323/26	**Heitere Musik berühmter Meister.** 100 Stücke. 4 Bde. je	2	—
296	**Heller,** Op. 134. Kleines Album. Neue Ausgabe von Eccarius-Sieber	2	50
143/144	— Op. 138. Notenbuch für Klein und Groß. 4 Hefte in 2 Bde. je	2	—
427/430	— — Ausg. in 4 Heften je	1	—

Klavier 2 händig

Nr.		ℳ	₰
370	**Jung-Deutschland.** Lieder, Choräle u. Märsche, leicht (Laurischkus)	1	—
371	— Hierzu: Violinstimme		50
408	**Kirchner,** Op. 55. Neue Kinderszenen	2	—
42	— Präludien a. Op. 65 (Blass)	3	—
345	**Klassikerbuch f. d. Jugend** (Kleinmichel)	2	50
263	**Lange-Album**	1	50
369	**Laurischkus,** Op. 26. Notenbüchlein für musikal. ABC-Schützen, ganz leicht	2	—
405	— Op. 27. Im Maien. 12 ganz leichte Stücklein für Anfänger	2	—
133	**Liszt,** Mazurka	1	75
20	— Polonaise I	1	—
21	— Polonaise II	1	—
184	— Rhapsodie I, Urausgabe	1	—
185	— Rhapsodie I, erleichtert	1	—
186	— Rhapsodie II, Urausgabe	1	—
435	— Rhapsodie II, erleichtert (Bendel)	1	—
187	— Rhapsodie II, erleicht. (Eccarius-Sieber)	1	—
327	**Lusterregende Hausmusik,** leicht (Kleinmichel)	2	—
328	**Luther-Buch.** Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel)	2	—
259	**Lyrisches Album** (Brahms, Dvořák, Rubinstein u. A.)	3	—
299	**Martitt, Weihnachtsalbum,** ganz leicht (mit Worten)	1	—
329	**Mendelssohn-Buch** (Kleinmichel)	4	—
330/1	**Meyerbeer-Buch** (Kleinmichel). 2 Hefte je	2	—
332	— Packeltänze u. Märsche (Kleinmichel)	2	50
333	**Mozart-Buch** (Kleinmichel)	4	—
264	**Nationul-Tänze** (Brahms, Dvořák, Liszt, Rubinstein, Sarasate u. A.)	3	—
397	**Niemann, Progergiana.** Auswahl aus Progergers Suiten	1	50
295	**Opern-Buch.** 60 Stücke (Kleinmichel)	3	—
319/20	**Pauer, Alte Meister-Tänze** („Die lustigen alten Herren"). 2 Bde. je	2	—
258	**Pauer-Blaß, Alte Klaviermusik**	3	—
398/9	**Poldini,** Op. 59. Walzer-Frühling. 10 Stücke. 2 Hefte je	3	—
335	**Rossini-Buch** (Kleinmichel)	3	—
24	**Rubinstein-Album** (Schütt)	2	50
219	— Ballettmusik aus Feramors	2	—
142	— Valse caprice. Urausgabe	1	25
256	— Valse caprice. Erleichtert	1	—
26. 272	**Salon-Album, Neues.** Bd. I, II je	1	50
248	**Sarasate,** Op. 20. Zigeunerweisen	1	—
356	**Sartorio, Jugendalbum.** 3 Hefte in 1 Bd.	2	—
367	**Schmalstich,** Op. 27. Karneval. 5 Stücke	2	—
344	**Schubert-Buch** (Kleinmichel)	3	—
123	**Schütt,** Op. 43. 3 Stücke	2	—
283	— Op. 45. Causeries-Bal	1	50
27	— Op. 48. Carnaval mignon	2	50
238	— Op. 59. Papillons d'amour	2	50
256	— Op. 60. Pour tous les âges. H. I, II je	1	50
273	— 2 Brahms-Paraphrasen	2	—
292	**Schütt-Album,** 10 Stücke	2	—
347	**Schytte,** Op. 68. Moderne Etüden	2	—
211/12	— Op. 79. Miniaturen. 2 Hefte je	2	—
293	**Simrocks Hausmusik** (Bohm, Ellenberg, Lange, Godard, Pressel, Strauß u. A.).	3	—
25a/b	**Simrocks Salon-Album** (Behr, Bohm, Lange, Lege u. A.). 6 Bde. je	2	—
294	**Simrocks Weihnachtsalbum.** (Lieder, Choräle, 2- u. 4 hdg. Vorspielstücke)	2	—
220	**Smetana,** Rêves	3	—
30	**Strauß, Joh.** Op. 437. Kaiser-Walzer	1	—
266	**Stunden der Andacht. Fromme Weisen** (Kleinmichel)	3	—
338	**Tempo di marcia.** 60 berühmte Märsche (Kleinmichel)	3	—
457	**Tobias,** Op. 11. Im Frühling. 4 kleine Stücke	2	—
340	**Volkslieder-Buch.** 100 Lied. (Kleinmichel)	2	—
312a/b	**Volksmusik** (Kleinmichel). — Italienisch (Confetti). 2 Hefte je	1	50
311	— Russisch	1	50
310	— Skandinavisch (Nordlandsweisen)	1	50
313	— Spanisch (Cesas espagnolas)	1	50
309	— Ungarisch (Magyar hangok)	1	50

Klavier 2 händig

Nr.		ℳ	₰
342	**Wanderbuch.** Die schönsten Volkslieder aller Länder (Kleinmichel)	2	—
343	**Weber-Buch** (Kleinmichel)	4	—
341	**Weihnachtsbuch f. Klavier** (Kleinmichel)	1	50

Unterrichtswerke

180/81	**Brahms,** 5 Studien. 2 Hefte je	3	—
17	**Köhler,** Op. 50. Die ersten Etüden	1	—
431	— Op. 79. Der erste Fortschritt	2	—
200	— Op. 112. Spezial-Etüden	2	50
18/19	— Op. 128. Neue Geläufigkeitsschule. 2 Hefte je	1	50
421	— Op. 190. Allerleichteste Übungsetüde	1	—
103	— Op. 151. Die leichtesten Etüden		75
22/23	**Reinecke,** Op. 27. Sonatinen. 2 Hefte je	1	—
423	**Schmitt,** Etüden (vollst.)	3	—
347	**Schytte,** Op. 68. Moderne Etüden	2	—

Klavier 4 händig

189	**Brahms,** Op. 8. Trio, H dur. II. Ausg.	5	—
31	— Op. 25. Klavierquartett I, g moll	6	—
32	— Op. 26. Klavierquartett II, A dur	6	—
201	— Op. 40. Horntrio, Es dur	5	—
124	— Op. 51. Streichquartett I, c moll	5	—
134	— Op. 51. Streichquartett II, a moll	5	—
213	— Op. 52. Liebeslieder I	3	50
221	— Op. 56. Haydn-Variationen	3	—
33	— Op. 60. Klavierquartett III, c moll	6	—
257	— Op. 65. Liebeslieder II	3	50
227	— Op. 67. Streichquartett III, B dur	5	—
104	— Op. 80. Akademische Festouvertüre	3	50
249	— Op. 81. Tragische Ouvertüre	3	50
236	— Op. 83. Klavierkonsert, B dur	7	—
265	— Op. 87. Trio, C dur	5	—
274	— Op. 115. Klarinetten-Quintett	4	—
307	— Sämtl. Ungar. Tänze in 1 Bd. Neue Ausg. von Ed. Schütt	10	—
307 a/b	— — Ausg. in 2 Bde. je	6	—
250/51	**Dvořák,** Op. 54. Walzer, 2 Hefte je	2	50
216	— Op. 59. Legenden	5	—
145	— Op. 90. Dumky-Trio	5	—
284	— Op. 92. Karneval, Ouvertüre	2	50
36	— Op. 95. Sinfonie V (Neue Welt)	6	—
34/35	— Slavische Tänze H. I, II (op. 46 I/II) je	3	50
228/29	— Slavische Tänze H. III, IV (op. 72 I/II) je	3	50
37/38	**Fuchs,** Op. 42. Wiener Walzer, 2 Hefte je	2	—
196/97	**Godard,** Carnaval. 8 Stücke. 2 Bände je	3	—
346	**Klavierbuch,** 4 händiges (Kleinmichel)	5	—
105	**Liszt,** Rhapsodie I	1	25
114	— Rhapsodie II	1	25
39	**Rubinstein,** Ballettmusik aus Feramors	3	—
237	**Sarasate,** Op. 20. Zigeunerweisen	1	—
40	**Schütt,** Op. 54 a. Walzermärchen	3	—

2 Klaviere 4 händig

67	**Brahms,** Op. 68. Sinfonie I, c moll (Klav. I u. II)	10	—
148.233	— Ungarische Tänze. 2 Bände	4	—
191	— Klavierkonsert, B dur Op. 83	6	—

2 Klaviere 8 händig

68	**Brahms,** Op. 73. Sinfonie II, D dur	9	—

A. I. Über Nr. 412/420, 424 **Friedenthal,** *Das flämische Volkslied,* verlange man Sonderverzeichnis!