

Divertimento - 2. Aria (3rd violin)

Lento e con molto calore (♩ = 52)

Adrian Hanke

con sordini

p *sotto voce*

8

15 *pp* *div.* *unis.*

23 *mp*

30 *mp* *pp*

37 *pp* *div.* *mp* *mf*

45 *mf* *p* *più p*

51 *en dehors* *poco rit.* *a tempo* *f*

58

65 *mf* *calando* *p* *pp*

73 *rit.* *a tempo* *p*

Divertimento - 2. Aria (3rd violin)

80 *div.* *senza sordini*

85 **Più mosso e sempre avvivando** (♩=60)
unis. pizz.
mp

89 *arco* (♩=90)
mf *sempre cresc.*

95 *f*

101 (♩=120)
mf

107 (♩=75)
f *mf*

112

116 (♩=90) (♩=120)
f

123 **allargando**
f *p*

128 **Meno mosso, ma ancora sempre stringendo** (♩=56)
col legno
f

Divertimento - 2. Aria (3rd violin)

134

1. solo V

f ruvido

altri

ordinario

*sf*₁ *sf*₂ *sf*₄ *f*₂

V

V

V

V

f

140

cogli altri

unis. 0

f acuto

mf scherzando

0

0

146

pizz. → arco

151 senza battuta, stringendo individualmente al possibile (after reaching the tempo too fast to play pizzicato)

ripetere più volte

153 accelerare liberamente al caos apparente (freely accelerating until apparent chaos, then...)

poi subito portamento al altissimo suono possibile (...suddenly, make a portamento to the highest possible pitch)

154 Andante tranquillo (♩=66)

p

p

div. pizz. 3

161 con sordini unis. arco

Tempo primo (♩=52)

pp sotto voce

pp

div.

169

p

177

pp

p

Divertimento - 2. Aria (3rd violin)

185

div. *terzine portate* *mp* *cresc.*

188

mp *unis.* *mf*

192

piú p

200

poco rit. *a tempo* *poco animato* *ff* *mf*

207

mf *calando*

214

p *pp*

221

p *sotto voce*

229

pp

237

dim. *ppp*

245

pp *morendo*