LE DÉSERT
ODE SYMPHONIE.

2e. PARTIE. (*La nuit*).

La Caravane au repos.

FÉLICIEN DAVID.

Adagio.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Trompettes.

Cors en MI ♭.

Cors en SI ♭ Bas.

Cornets à Pistons en FA.

Bassons.

Trombones.

Timbales

Tambour de Basque.

1ers Violons.

2ds Violons.

Altos.

1ers TENORS.

2ds TENORS.

BARYTONS.

BASSES.

Violoncelles

C-Basses.

1e. Solo.

p

pp

Comme un voile de fiancée,
La nuit tombe au front du désert;
Aux charmes de la nuit notre cœur s'est ouvert,
Lorsque brillante, aux cieux Vénus s'est élancée.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. Maison A. MEISSONNIER-HEUGEL Succr F. DAVID.

Cl:

Solo

Solo

Cors.

Bns.

1.er Cor.

Dol

O nuit!

11.

Clar:

Cor en MI b.

Solo.

Solo.

Solo.

bel_ _le nuit! ta fraicheur nous réjouit quand, après la pri_è _ _re,

Fl:

Haut:

Clar:

Cors.

Bns

Solo

Solo.

sur le sa_ble mouvant, la cara_vane en_tiè _ re se re_pose en rêvant.

Hn.

Rinf.

Solo.

Haut.

Clar.

Rinf.

Cors.

Rinf.

Bns

Rinf.

Rinf.

Rinf.

Rinf.

Rinf.

O nuit! ô dou_ _ce nuit! ta fraîcheur nous

10

Solo.

Solo.

réjouit; comme une e_ mun_ _te conable l'aten_ _te d'amour, nous plonge l'âme dans la

Fl.

Hautb.

Clar.

Cor. en MI b.

Bns

p

p

p

p

Decres - cen.

Decres - cen.

jour. O nuit! ô douce nuit!

p

Decres - cen.

p

do

do

O nuit! ô bel - le nuit! ta fraicheur nous ré-jouit, quand l'air rempli d'a -

lo

Fl. Solo.

Haut.

Clar. Solo.

Solo.

Cors.

Bns

-rô- -me, au son du tarabouk, l'al-mée ondule com-me la vapeur d'un Ichi-

Solo.

Rinf.

Solo.

-bouk. O nuit! ô dou- -ce nuit!

Solo.

Changez en UT.

ta fraicheur nous réjouit; comme une a_man_ _te comble l'atten_ _te d'amour, tu calmes l'ardeur dévo_

Fl.

Haut:

Clar:

Cor en MI b.

rante du jour. O nuit! ô douce nuit!

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

1

Ut:

Haut:

Clar:

Cor.

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

Changez en Ut.

Changez en Fa.

Morendo

Morendo

Morendo

All.^tto vivace.

Tromp: A deux. Met: ♩ = 104

en Ut.

Cors En Ut.

Cornets A deux

B.^ns A deux.

Tambour de Basque.

8ª

8ª

sf

Solo

8a

sf

8a

sf

Solo.

f

sf

sf

Solo.

Changez en Mi ♭.

sf

sf

f

sf

f

sf

sf

p

p

p

Pizz

p

Pizz

p

Métr. ♩ = 92

Prenez la grande Flute.

8

Moderato.

Solo.

Dol.

Moderato.

Arco.

Pizz.

1°Solo.

Solo.

Solo.

p

Rinf.

p

Rinf.

p

Rinf.

Rinf.

Hautb.

Dolce.

Cors en Ut.

p

p

p

p

Pizz.

Haut.

Cres.

Cres. sf

Clar.

Cres

Cres. sf

Cres - - cen - - do.

Cres - - cen - - do.

Cres - - cen - - do.

Cres - - cen - - do.

Cres - - cen - - do.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

Fl.

Haut.

Dolce.

p

f

tr

Clar.

sf

tr

sf p

sf p

mf

sf p

sf p

Arco.

Pizz

f

p

sf p

f p

Fl.

Haut.

Cl.

Solo.

f

Solo.

f

p

p

p

f Arco.

Pizz.

p

Pizz.

sf

p

Haut.

Cl.

Cors en Fa.

p

Pizz.

Pizz.

Vlle et C. B.

Haut.

Cl.

Cors en Fa.

Arco.

p

Arco.

Petite Fl.

f

Fl.

f

Haut.

Cl.

Cors en Fa.

Changez en La.

Bons

f

Arco

f

f Arc.

f

74 Vivace. Metr. ♩ = 80.

en Mi.

Vivace.

Vivace.

Vivace.

Timb. en Mi Si.

Vivace.

Vivace.

Divisés.

Divisés.

Restez dans vos tombeaux de pierre, pâles habitans des ci_tés, sans voir du

Restez dans vos tombeaux de pierre, pâles habitans des ci_tés, sans voir du

Restez dans vos tombeaux de pierre, pâles habitans des ci_tés, sans voir du

Restez dans vos tombeaux de pierre, pâles habitans des ci_tés, sans voir du

Vivace.

ciel ni de la terre les ma jestueuses beau - tés;

Là, votre ex - is tence est flé -

ciel ni de la terre les ma jestueuses beau - tés;

Là, votre ex - is tence est flé -

ciel ni de la terre les ma jestueuses beau - tés;

ciel ni de la terre les ma jestueuses beau - tés;

sf f Rall.

tri_e par_les en_nuis, par_les re mords le désertest notre patri - e

a Tempo.

a Tempo.

a Tempo.

nous sommes libres, fier et forts.

nous sommes libres, fier et forts.

nous sommes libres, fier et forts.

nous sommes libres, fier et forts.

f a Tempo.

A nous le soleil et l'espa_ce à nous le mirage éclatant_ à nous le nu_a ge qui

A nous le soleil et l'espa_ce à nous le mirage éclatant à nous le nu_a ge qui

A nous le soleil et l'espa_ce à nous le mirage éclatant_ à nous le nu_a ge qui

A nous le soleil et l'espa_ce_à nous le mirage éclatant_ à nous le nu_a ge qui

passe; à nous le coursier ha_le_tant;

à nous les sables qui scin_tillent, et le dé_

passe; à nous le coursier ha_le_tant;

à nous les sables qui scin_tillent, et le dé_

passe; à nous le coursier ha_le_tant;

et le dé_

passe; à nous le coursier ha_le_tant;

et le dé_

Rit.

a Tempo.

Rall.

sf

f

-sert pour oreil-ler; à nous les é-toiles qui bril-lent, et nous re-gardent sommeil

Decres _ _cen _ _do

Decres _ _cen _ _do

1.er Solo.

Decres _ cen _ _do

_ler.

_ler.

_ler.

REVERIE DU SOIR.

And.te molto. M.♩=66

Gr. Fl:

Haut:

Clar:

Cors.

Bns

Tromb: Alto.

Pizz.

Decres

Changez en RE.

Changez en SOL.

Transposez ce morceau en RÉ jusqu'à la fin.

Arco.

Fl:

1° Solo.

Dol

Haut:

Cors.

en Ré

Bns

Fl.

Haut:

Cors en RE.

Bns

Dolce espressivo e legato.

Ma belle nuit, oh! sois plus len _ te; oui, tu me fais ai_mer et

Fl.

Haut:

Clar:

Cors en SOL.

Cors.

Solo

p

mf

vi _ vre; ô nuit! tandis que ma voix chan _ _te; mon bien ai_mé d'a_mour s'en i _ vre

Decres

Decres

Decres

sf

p

Decres

Decres

Decres

mf

mf

Decres

Decres

Cors en **RE.**

pp

Pizz.

pp

Vo_gue sans bruit, lu_ne é_cla_tan_te! au ciel je ne veux pas te sui_vre; i_ci, tan_

Fl:

Haut:

Clar:

Cors.

B[ts]

C.[me] le 1.[er] Violon une 8.[e] plus bas.

Arco

Arco

dis que ma voix chan _ _ _ te, mon bien ai _ mé d'a _ mour s'en _ _ i _ _ vre.

Dimin

Dimin

Dimin

Dimin

Dimin

Dimin

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

14

Fl:

Solo.

Molto dolce

Clar:

Solo.

Cors en Ré

Molto dolce

p

p

Più grazia

Mais ma pau_piè _ re lan _guis _san _ te au doux sommeil dé_jà se li _ vre et quand ma

Fl:

p

Haut:

Clar:

p

Cors.

B.ns

mf

voix s'é_teint mou _ ran _ _ te, mon bien ai_mé d'amour s'en_ i _ vre.

mf

Fl:

Hautb:

Clar:

Cors.

Bns

Timb.

Decres

pp

sf

Mais ma pau_piè_re lan_guis_

_san _ te au doux sommeil dé _ jà se li _ vre, et,quand ma voix s'é _ teint mou _

_san _ te au doux sommeil dé _ jà se li _ vre, et,quand ma voix s'é _ teint mou _

_san _ te au doux sommeil dé _ jà se li _ vre, et,quand ma voix s'é _ teint mou _

Decres

Decres

Decres

Decres

Decres

Decres

Decres

Decres

_ran _ _ te, mon bien ai _ mé d'amour s'en _ i _vre.

_ran _ _ te, mon bien ai _ mé d'amour s'en _ i _vre.

_ran _ _ te, mon bien ai _ mé d'amour s'en _ i _vre.

_ran _ _ te, mon bien ai _ mé d'amour s'en _ i _vre.

Decres

La Caravane s'endort....

cen - - - do

cen - - - do - - - - - sempre

cen - - - do

cen - - - do - - - - - sempre

ppp Rallent.

cen - - - do

cen - - - do - - - - - sempre

fff

cen - - - do - - - - - sempre

fff

Rallent.

Paris, *AU MÉNESTREL*, 2 bis rue Vivienne. H. 1067. Maison A. MEISSONNIER-HEUGEL Succr