

NACHTS

Gedicht von Herman Grimm

Für eine hohe Bassstimme
mit Klavierbegleitung komponiert

von

HANS VON BÜLOW

Op. 5 №4.



H. 10.

Mit Genehmigung von
Jos. Aibl, Verlag in München.

Allegretto animato.

Blü - - then öff - nen stil - - ler

dolce

Nacht ih - - ren Kelch ent - ge - - - gen; in - den

poco cresc. *dim.*

Blät - tern rau - - - schet sacht lang - - -

cresc. e poco accel. *p* *tranquillo*

cresc.. *f* *dim.*

ten.

- ersch - ter Re - - gen, in den Blät - tern rau - schet

p *cresc..*

ten.

p.

sacht, ————— rau - - schet lang - er-sehn - ter

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Re - - - - gen.

p

Von Ge - dan - ken un - - - be - irrt, ————— wa - chen

p *leggiere* *dolce* *ten.*

die — Ge - füh - - le; dem — be-dräng - ten Her - - -

p. *p.* *p.*

zen wird wohl ————— in die - ser Küh - - - le;

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

poco più mosso e cresc.

dem be-dräng - ten Her - zen wird wohl

in die - - ser Küh - - - - - le,

tranquillo

wird wohl in die - ser Küh -

- - le.